

«Литературный центр» — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате детского сада, который является средством формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее.

Литературный центр, обеспечивающий литературное развитие дошкольников

## Буклет

### «Организация литературного центра в детском саду»

#### *Требования к организации литературного центра*

- Литературный центр» располагался так, чтобы любой, ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать (не выше среднего роста детей данной возрастной группы).
- По возможности располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой.
- Центр соответствует безопасным, удобным, уютным, привлекательным, располагать к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.
- Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.
- Может быть оформлен в виде книжной полочки, открытой витрины, также для этой цели может быть специально выделен стол и стулья или кресла к нему.
- Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в «Литературном центре», должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

- Центр должен быть не парадным, а рабочим.
- Книги, помещаемые в литературном центре, должны быть привлекательными, эстетичными.
- Необходимо выставлять как новые, красивые, так и давно читаемые, бывшие в ремонте книги. Бывшие в употреблении книги порою привлекательнее для читателя уже потому, что ему кажется: часто читаемая книга должна быть интересной.
- Не допускается размещение в «Литературном центре» книг без указания автора издания, книг в сокращенном, упрощенном пересказе, а также с искаженным вольным пересказом авторского текста.



#### *Как отобрать книги с тем, чтобы наилучшим образом учесть разные вкусы и интересы детей?*

- 2-3 сказочных произведения, чтобы удовлетворить постоянный интерес к сказкам.
- Для формирования гражданских черт личности ребенка в центре должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с её сегодняшней жизнью.
- Книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассмотрения иллюстрации природоведческих

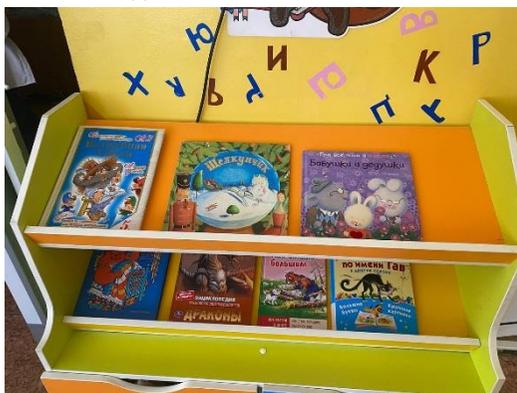
Составил: воспитатель Рубанова А.В.

книг ребёнок лучше познаёт тайны и закономерности мира природы: В.Бианки "Лесные Домишки", "Первая охота" с рис. Е.Чарушина и т.д.

- На витрине должны находиться произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Л.Толстой "Филиппок" с иллюстрациями А.Пахомова.
- Юмористические книги с картинками для удовлетворения потребности повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную атмосферу, эмоциональный комфорт. Весёлые книги С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского, Э.Успенского и др. (воспитывает способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе).
- В литературном центре можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также "толстые" книги, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

#### Правила организации выставок книг

- Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей и безусловно связана с темой недели.



- Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.
- Выставка должна быть непродолжительной по времени. Время выставки согласно длительности темы недели

#### Правила работы в «Литературном центре»

- Ребенок может брать книги, когда ему захочется это сделать.
- При смене книг в литературном центре необходимо указать детям на это, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить детей, что привлекает их внимание.
- Книга возвращается ребенком после почтения на то место, где они стояли.
- При рассматривании и чтении книг страницы не перегибать, а пользоваться закладкой.
- Книги брать чистыми, сухим руками.

Согласно программе «Детство» в раннем возрасте в организации Литературного центра важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В старшем дошкольном возрасте наряду с художественной литературой в книжном уголке

должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).



Перечень необходимой литературы по возрастам можно найти в программе «Детство», а также формируется воспитателем по тематике недель в ДОУ.