

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
ДЕТСКИЙ САД №151**

**Памятка для педагогов
«Деятельностная среда в ДОУ.
Центры познания и творчества».
Первая младшая группа**

Подготовили:
Воспитатели
Касимова У.Я.
Серых И.А.

Иркутск, 2023

ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ обеспечивает решение задач познавательной исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты).

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети знакомятся с цветом, формой, величиной. Ориентирование в величине предметов – раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приёмами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький». Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Сенсорный стол: дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застёжки, дидактические коврики, выполненные в восьми цветах с различными силуэтами животных;

Дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т. д.), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками;

Мягконабивные напольные дидактические игрушки: краб, божья коровка;

Серии картинок (тематические альбомы: мебель, одежда и др.); ростомер в виде игрушки (змейки, осьминога); координационные коврики со следами рук и ног;

Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки, утята, куклы-голыши; песочные наборы, совочки, ведерки), глиной. Работа с глиной помогает развивать моторику рук, позволяет сбросить накопившееся психоэмоциональное состояние; Соломенные и бумажные птички, бабочки, снежинки, листочки, кораблики, изготовленные из лёгкого материала. (Служат для развития речевого дыхания) Игрушки могут быть подвешены на уровне лица ребенка, помещены в тазик с водой, на стол.

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность) В нем мы рекомендуем разместить: доску, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается; материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски); силуэты предметов для аппликации, глиняные игрушки;

театральный уголок, в котором представлены различные виды пальчиковых кукол (напёрстки, перстни и т.д.), шапочки к сказочным персонажам.

В театральный уголок вносится театр картинок (, «Живая картинка»), настольный театр игрушек, ширма;

музыкальный уголок: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник; образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котята в корзине, птичка на подставке и др.), образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте, неваляшки, музыкальная юла, образная игрушка со звучащей кнопкой;

уголок развития конструкторских способностей: крупный строительный материал, из которого малыши совершают постройки на полу; средний строительный материал (деревянный, пластмассовый)