Технологическая карта занятия

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | «Загадки тембра»  |
| **Ф.И.О.** | Евдокимова Анастасия Николаевна  |
| **Образовательное учреждение** | МБДОУ г. Иркутска детского сада №151 |
| **Образовательная область** | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие |
| **Возрастная группа** | Старшая группа  |
| **Используемые технологии** | Интегративная технология развития творческого воображения, технология элементарного музицирования с дошкольниками |
| **Тип занятия** | Интегрированное  |
| **Цель занятия** | Создать условия для анализа и определения различий звучания музыки по тембру.  |
| **Задачи занятия** | **Образовательные:**  | **Развивающие:** | **Воспитательные:** |
| Учить детей определять тембр каждого из предлагаемых детских музыкальных инструментов.  | Развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух | Воспитывать чувство передачи настроения и художественного восприятия музыки.  |
| **Оборудование** | Проектор, музыкальные инструменты, магнитофон, клавесы.  |
| **Предварительная работа** | Беседа о музыкальных инструментах.  |
| **Структура занятия** |
| **№** | **Этапы занятия** | **Деятельность педагога, приемы работы** | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** | **Время** |
|  | **I. Организационный этап**  | *Ребята, наше занятие мы начнем с музыкальной игры. Давайте пропоем и сыграем свое имя просто, ласково, приветливо, вопросительно и т.д. Выбирайте инструменты.**Сегодня мы отправимся в путешествие, в музыкальное королевство Тембра.* *Послушайте музыку. Какой характер звучания у этой музыки? Какая она?* *Давай послушаем следующую музыку. А какой характер звучания у этой музыки?* *Как вы думаете, чем отличаются эти две мелодии? Как звучит звук в этих мелодиях?**Любой звук, существующий в природе, обладает тембром. Слово «timbre» – это французское слово, в переводе на русский значит «колокольчик», или «метка», «отличительный знак». Тембр отличительный знак каждого звука, специфическая окраска, характер, присущий тому или иному инструменту или голосу. Звучание разных инструментов не перепутаешь, даже если они вместе будут играть одну и ту же мелодию. Давайте поиграем в музыкальные прятки.* | Дети по приглашению музыкального руководителя собираются.Дети проявляют интерес к предстоящей деятельности. Высказывают свои представления. Отвечают на вопросы.  | Созданы условия для передачи настроения, через тембровые возможности. Созданы условия для определения различий музыки по тембру и звучания музыкальных инструментов. | 5 мин |
|  | **II. Основной этап**  | Тест – игра «Тембровые прятки»*Сейчас мы с вами поиграем в игру. Одну и ту же мелодию будут исполнять разные инструменты. Нужно послушать и отгадать инструмент, который исполнял мелодию.* *Музыкальные звуки, как краски имеют бесчисленное множество оттенков. Это качество и называется в музыке тембром. Пройдем к экрану и попробуем угадать, на каких инструментах играют звери.*Музыкально-дидактическая игра «На чем играют звери»*Дети, я слышу, чей-то голос. Какой это звук? Как можно сказать? Подумайте, на каком инструменте, мы могли бы изобразить звуки дятла? Палочками, трещоткой, коробочкой… Возьмите палочки и постучите ими друг о друга, по себе, по полу – разный звук звучит?* *Давайте разучим танец с палочками, я вам буду показывать движения, а вы повторяйте за мной.**«Кадриль», русская народная мелодия, обр. Е. Туманяна*Дети, как вы думаете, для чего нужны в королевстве тембра эти коробочки от йогурта? Все правильно если по коробочке ударять легко и отрывисто получится звук, который напоминает звучание капельки. Теперь возьмем коробочки и сыграем под музыку так, чтобы капельки дождя заблестели и побежали веселыми струйками по тропинкам. | Дети увлечены игровыми действиями, проявляют интерес к игре, активно участвуют. Дети радуются выполнения игровые действия.Дети под музыку выполняют музыкально ритмическое движения.  | Созданы условия для развития у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Созданы условия для определения тембра каждого из предлагаемых детских музыкальных инструментов. Созданы условия для воспитания чувства передачи настроения и художественного восприятия музыки.  | 20 минут |
|  | **III. Заключительный этап** | *Нам пора возвращаться.* *Вам понравилось наше путешествие? Какие разные звуки вы услышали в царстве тембра? Если вам запомнилось наше путешествие, то, может быть, вы нарисуете свои впечатления и покажете всем ребятам.* | Дети проявляют интерес и высказывают свой опыт. Дети присоединяются к обсуждению. Отвечают на вопросы. | Созданы условия для анализа своей деятельности, оценки собственных действий при выполнении заданий. | 5 минут  |
| **Дополнительная информация** |