Технологическая карта занятия

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | «Ритмическая мозаика»  |
| **Ф.И.О.** | Евдокимова Анастасия Николаевна  |
| **Образовательное учреждение** | МБДОУ г. Иркутска детского сада №151 |
| **Образовательная область** | Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие |
| **Возрастная группа** | Старшая группа  |
| **Используемые технологии** | Информационно-коммуникативная технология, технология элементарного музицирования с дошкольниками |
| **Тип занятия** | Интегрированное  |
| **Цель занятия** | Создать условия для развитие музыкально-ритмического слуха и звуковой импровизации. |
| **Задачи занятия** | **Образовательные:**  | **Развивающие:** | **Воспитательные:** |
| Учить различать на слух звуки по высоте и составлять ритмический рисунок и играть его.  | Развивать у детей навык различать звук по высоте в пределах квинты и звучания музыкальных инструментов | Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональный отклик.  |
| **Оборудование** | Фортепьяно, детские музыкальные инструменты, голосовые карты, магнитофон, проектор. |
| **Предварительная работа** | Беседа о музыкальных инструментах.  |
| **Структура занятия** |
| **№** | **Этапы занятия** | **Деятельность педагога, приемы работы** | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** | **Время** |
|  | **I. Организационный этап**  | *Здравствуйте ребята, предлагаю вам поиграть в ритмическую игру – приветствие*«Здравствуйте» (орф-технология)*I Ти-кити-ки ТА ТА*(по коленям)*Здрав-ствуй-те* (в ладошки)*II Кружение в одну сторону*(лодочкой в паре)*,* *на 4 долю хлопок в ладоши,**Движение в другую сторону.**На проигрыш идем в рассыпную и ищем себе новую пару.**Давайте подумаем ребята, можем мы воспроизводить звук нашим телом?* *Наше тело – это музыкальный инструмент, которым мы можем издавать совершенно разные звуки.*  | Дети по приглашению музыкального руководителя собираются.Дети выполняют игровые ритмические упражнения. Дети выстраивают свои предположения.  | Созданы условия для эмоционального отклика.  | 5 мин |
|  | **II. Основной этап**  | *Вот давайте я вам сейчас буду играть мелодию, а вы её украсите своими звуками, у каждого будет своё украшение.*Здорово, теперь мы с вами подготовим наш голосок к пению. Посмотрите на наши карточки. И тихонечко поём на «У». Тянем звук как ниточку. Следующая картинка – посмотрите, мы споем разную высоту. Послушайте низкий звук «У» – споём, подстроим голосочек. Споем все один и тот же звук. Теперь средний и высокий.*Молодцы, мы с вами разучивали попевку : Как под горкой, под горой, торговал старик золой. Кар-то-шка мо-я вся раз-ва-ри-ста-я.**Вспомним с мелодией. Молодцы ребята, выходите в круг.**Я сейчас вам раздам ритмические палочки, но необычно. Вы все закройте глазки, а мы палочками вас будем касаться. Почувствовали палочку, нащупали её, взяли, глазки закрыты. Открываете только тогда, когда в руках у вас будут две палочки.**Стучим и поем «Как под горкой»**Молодцы, а сейчас вспомним другую игру: с палочками, для этого нам нужно образовать круг и сесть на колени.****«****Скачут две лошадки»**- игра на ритмических палочках (клавесах)* ***1 куплет:****Скачут, скачут две лошадки, стучат палочками о пол**Но, но, но! Палочка о палочку**Мчатся, мчатся, без оглядки, стучат палочками о пол**Но, но, но! Палочка о палочку**Скачут, скачут в город новый, стучат палочками о пол**Цок, цок, цок! Палочка о палочку**Звонко цокают подковы, стучат палочками о пол**Цок, цок, цок! Палочка о палочку****2 куплет****:**Вы лошадки нас возьмите Палочка о палочку – палочкой о пол**Да, да, да! Палочка о палочку**Быстро в город нас домчите? Палочка о палочку – палочкой о пол**Да, да, да! Палочка о палочку.**Эй, лошадки, на пригорке? Палочка о палочку – палочку вверх (слушаем паузу)**Скок, скок, скок!**Вот он город, новый город**Стоп, стоп, стоп!****3 куплет:****Без слов о свою палочку – у соседа (слушаем паузу) поцокать язычком*Извлекать ритмические звуки можно не только с помощью музыкальных инструментов, можно использовать любые другие предметы: крышечки от бутылок, крышки от посуды, пластмассовые стаканчики.*«Веселые стаканчики»**Ребята садитесь вокруг стола, на нем лежат цветные камешки, накрытые стаканчиками. На правую ручку оденьте цветные резиночки. Сначала мы будем проговаривать текст, затем выполняют движения по тексту.**Тра - та - та 3 раза ударить по столу правой рукой*Тра - та - та 3 раза ударить по столу левой рукой*Мы везем с собой кота, 4 раза стаканчиком по столу**Чижика, собаку, передаем стаканчик соседу вправо**Петьку-забияку, Обезьяну, попугая,* *Вот компания какая! Хлопки.* | Дети увлечены игровыми действиями, проявляют интерес к деятельности, активно участвуют. Дети под музыку выполняют музыкально ритмическое движения.Дети под музыку выполняют музыкально ритмическое движения. | Созданы условия для развитие музыкально-ритмического слуха и звуковой импровизации.Созданы условия для различия звука по высоте в пределах квинты и звучания музыкальных инструментов. Созданы условия для воспитания художественно-эстетического вкуса и эмоционального отклика.  | 20 минут |
|  | **III. Заключительный этап** | *Ребята, я вас благодарю за сегодняшнее занятие. Мы много сегодня успели сделать. Вам понравилось? Замечательно. И мне понравилось. В оркестре вы с каждым разом все лучше и лучше слышите музыку и знаете, когда надо играть.* | Дети присоединяются к обсуждению. Отвечают на вопросы. | Созданы условия для анализа своей деятельности, оценки собственных действий при выполнении заданий. | 5 минут  |
| **Дополнительная информация** |