Технологическая карта занятия

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | «Ритмическая мозаика» | | | | | |
| **Ф.И.О.** | | Евдокимова Анастасия Николаевна | | | | | |
| **Образовательное учреждение** | | МБДОУ г. Иркутска детского сада №151 | | | | | |
| **Образовательная область** | | Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие | | | | | |
| **Возрастная группа** | | Старшая группа | | | | | |
| **Используемые технологии** | | Информационно-коммуникативная технология, технология элементарного музицирования с дошкольниками | | | | | |
| **Тип занятия** | | Интегрированное | | | | | |
| **Цель занятия** | | Создать условия для развитие музыкально-ритмического слуха и звуковой импровизации. | | | | | |
| **Задачи занятия** | | **Образовательные:** | **Развивающие:** | | **Воспитательные:** | | |
| Учить различать на слух звуки по высоте и составлять ритмический рисунок и играть его. | Развивать у детей навык различать звук по высоте в пределах квинты и звучания музыкальных инструментов | | Воспитывать художественно-эстетический вкус и эмоциональный отклик. | | |
| **Оборудование** | | Фортепьяно, детские музыкальные инструменты, голосовые карты, магнитофон, проектор. | | | | | |
| **Предварительная работа** | | Беседа о музыкальных инструментах. | | | | | |
| **Структура занятия** | | | | | | | |
| **№** | **Этапы занятия** | **Деятельность педагога, приемы работы** | | **Деятельность воспитанников** | | **Планируемые результаты** | **Время** |
|  | **I. Организационный этап** | *Здравствуйте ребята, предлагаю вам поиграть в ритмическую игру – приветствие*  «Здравствуйте» (орф-технология)  *I Ти-кити-ки ТА ТА*(по коленям)  *Здрав-ствуй-те* (в ладошки)  *II Кружение в одну сторону*(лодочкой в паре)*,*  *на 4 долю хлопок в ладоши,*  *Движение в другую сторону.*  *На проигрыш идем в рассыпную и ищем себе новую пару.*  *Давайте подумаем ребята, можем мы воспроизводить звук нашим телом?*  *Наше тело – это музыкальный инструмент, которым мы можем издавать совершенно разные звуки.* | | Дети по приглашению музыкального руководителя собираются.  Дети выполняют игровые ритмические упражнения. Дети выстраивают свои предположения. | | Созданы условия для эмоционального отклика. | 5 мин |
|  | **II. Основной этап** | *Вот давайте я вам сейчас буду играть мелодию, а вы её украсите своими звуками, у каждого будет своё украшение.*  Здорово, теперь мы с вами подготовим наш голосок к пению. Посмотрите на наши карточки. И тихонечко поём на «У». Тянем звук как ниточку. Следующая картинка – посмотрите, мы споем разную высоту. Послушайте низкий звук «У» – споём, подстроим голосочек. Споем все один и тот же звук. Теперь средний и высокий.  *Молодцы, мы с вами разучивали попевку : Как под горкой, под горой, торговал старик золой. Кар-то-шка мо-я вся раз-ва-ри-ста-я.*  *Вспомним с мелодией. Молодцы ребята, выходите в круг.*  *Я сейчас вам раздам ритмические палочки, но необычно. Вы все закройте глазки, а мы палочками вас будем касаться. Почувствовали палочку, нащупали её, взяли, глазки закрыты. Открываете только тогда, когда в руках у вас будут две палочки.* *Стучим и поем «Как под горкой»* *Молодцы, а сейчас вспомним другую игру: с палочками, для этого нам нужно образовать круг и сесть на колени.*  ***«****Скачут две лошадки»**- игра на ритмических палочках (клавесах)*  ***1 куплет:***  *Скачут, скачут две лошадки, стучат палочками о пол*  *Но, но, но! Палочка о палочку*  *Мчатся, мчатся, без оглядки, стучат палочками о пол*  *Но, но, но! Палочка о палочку*  *Скачут, скачут в город новый, стучат палочками о пол*  *Цок, цок, цок! Палочка о палочку*  *Звонко цокают подковы, стучат палочками о пол*  *Цок, цок, цок! Палочка о палочку*  ***2 куплет****:*  *Вы лошадки нас возьмите Палочка о палочку – палочкой о пол*  *Да, да, да! Палочка о палочку*  *Быстро в город нас домчите? Палочка о палочку – палочкой о пол*  *Да, да, да! Палочка о палочку.*  *Эй, лошадки, на пригорке? Палочка о палочку – палочку вверх (слушаем паузу)*  *Скок, скок, скок!*  *Вот он город, новый город*  *Стоп, стоп, стоп!*  ***3 куплет:***  *Без слов о свою палочку – у соседа (слушаем паузу) поцокать язычком*  Извлекать ритмические звуки можно не только с помощью музыкальных инструментов, можно использовать любые другие предметы: крышечки от бутылок, крышки от посуды, пластмассовые стаканчики. *«Веселые стаканчики»* *Ребята садитесь вокруг стола, на нем лежат цветные камешки, накрытые стаканчиками. На правую ручку оденьте цветные резиночки. Сначала мы будем проговаривать текст, затем выполняют движения по тексту.*  *Тра - та - та 3 раза ударить по столу правой рукой* Тра - та - та 3 раза ударить по столу левой рукой *Мы везем с собой кота, 4 раза стаканчиком по столу*  *Чижика, собаку, передаем стаканчик соседу вправо*  *Петьку-забияку, Обезьяну, попугая,*  *Вот компания какая! Хлопки.* | | Дети увлечены игровыми действиями, проявляют интерес к деятельности, активно участвуют.  Дети под музыку выполняют музыкально ритмическое движения.  Дети под музыку выполняют музыкально ритмическое движения. | | Созданы условия для развитие музыкально-ритмического слуха и звуковой импровизации.  Созданы условия для различия звука по высоте в пределах квинты и звучания музыкальных инструментов.  Созданы условия для воспитания художественно-эстетического вкуса и эмоционального отклика. | 20 минут |
|  | **III. Заключительный этап** | *Ребята, я вас благодарю за сегодняшнее занятие. Мы много сегодня успели сделать. Вам понравилось? Замечательно. И мне понравилось. В оркестре вы с каждым разом все лучше и лучше слышите музыку и знаете, когда надо играть.* | | Дети присоединяются к обсуждению. Отвечают на вопросы. | | Созданы условия для анализа своей деятельности, оценки собственных действий при выполнении заданий. | 5 минут |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |