

Принято
на заседании
педагогического совета
« 5 » 04 2019 г.
Протокол № 3
« 5 » 04 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник департамента образования
Комитета по социальной политике и
культуре администрации города
Иркутска

/А.К. Костин
« » 20 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
г. Иркутска детский сад №155
С.А. Красовская
Приказ № 0477 от « 5 » 04 2019 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города
Иркутска детского сада № 155

на период 2019-2023 гг.

г. ИРКУТСК

Структура программы развития

содержание	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
АКТУАЛЬНОСТЬ	6
ПРОБЛЕМНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	12
2. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ И ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ ДОУ	14
3. МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	20
ПРОЕКТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ	29
КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МБДОУ Г. ИРКУТСКА ДЕТСКОГО САДА №155	33
Миссия МБДОУ г. Иркутска детского сада № 155	34
СТРАТЕГИЯ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ	38
1. Цель, задачи, направления развития	
2. Целевые индикаторы и показатели результативности программы	
ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ	39
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБДОУ Г.ИРКУТСКА ДЕТСКОГО САДА № 155	43
ПРИЛОЖЕНИЯ	

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
МБДОУ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКОГО САДА № 155**

Наименование программы	Программа развития МБДОУ г. Иркутска детский сад № 155 на 2019 – 2023 гг.
Разработчик программы	Проектная группа педагогов МБДОУ г. Иркутска детского сада № 155, руководитель – заведующий Светлана Адиковна Красовская
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> – Конвенция о правах ребенка; – Конституция Российской Федерации; – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г № 273-ФЗ) – Стратегия развития и воспитания в России на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р) – Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020гг. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014, № 2765-р) – Государственная программа Иркутской области «Развитие образования» на 2014-2018 годы (утверждена постановлением Правительства Иркутской области от 24.10.2013, № 456-пп) – Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р) – «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» (указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761) – Профессиональный стандарт педагога от 18 октября 2013 г. № 544н – Государственная программа Иркутской области «Развитие образования» на 2014-2018 годы от 24.10. 2013 №456-пп – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 07.10.2013 г. №11146) – Устав МБДОУ г. Иркутска детский сад №155; – Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность МБДОУ г. Иркутска детского сада № 155.
Цель программы	Развитие творческого потенциала дошкольников посредством совершенствования системы социального партнерства ДОУ и как условия доступного качественного дошкольного образования.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание системы социального партнерства. 3. Формирование положительного имиджа ДОУ в городском социуме.
Этапы	<p><u>2019г. Предварительный</u> Проведение оценки качества образования в ДОУ, включающей взаимодействие с родителями воспитанников, для определения способностей, творческого потенциала развития</p>

	<p>дошкольников.</p> <p>Разработка и проведение опроса среди родителей на значимость развития творческих способностей детей.</p> <p>Разработка проекта программы, критериев оценки результативности реализации основных направлений программы развития ДОО.</p> <p>Представление программы развития к общественному обсуждению и профессиональной экспертизе, принятие согласованного варианта программы развития ДОО.</p> <p><u>2020-2022гг. Основной</u></p> <p>Поиск новых социальных партнёров.</p> <p>Организация взаимодействия с социальным окружением.</p> <p>Развитие творческих способностей детей с привлечением социальных партнёров (Создание совместных творческих проектов).</p> <p>Пополнение материально-технической базы ДОО.</p> <p>Апробация эффективных форм повышения профессионального уровня педагогов.</p> <p><u>2022-2023гг. Аналитический</u></p> <p>Подведение итогов и системное осмысление результатов реализации программы, обсуждение и обобщение накопленного опыта.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы развития ДОО</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание системы взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов. 2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира. 3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов. 4. Совершенствование условий для профессионального развития педагогов ДОО в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает управление системой образования, определяет компетенцию и ответственность разных ветвей власти в образовании (гл. 12, ст.89, пп.1, 2); предоставляет возможностью автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, использовать и совершенствовать методики образовательного процесса и образовательные технологии, определять содержание образования, выбирать учебно-методическое обеспечение, образовательных технологий по реализуемым образовательным программам (гл. 3, ст.28, пп.1, 2) .

Основываясь на положениях Закона Российской Федерации «Об образовании» и Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, (п.2.2), коллектив МБДОУ г. Иркутска детского сада №155 провел количественный и качественный анализ результатов своей деятельности в последние годы, пришел к осознанию необходимости определить стратегию развития дошкольного учреждения на предстоящий период, чтобы обеспечить совершенствование системы партнёрства ДОУ с социальными институтами, для обеспечения благоприятных условий развития детей дошкольного возраста.

В своей деятельности МБДОУ г. Иркутска детский сад №155 руководствуется Конституцией РФ, Законом «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом РФ, другими федеральными законами, указами президента РФ, приказами Министерства образования и науки, подзаконными актами Иркутской области, решениями правительства РФ, главы администрации Иркутской области и органов управления образования, распоряжениями и постановлениями мэра г. Иркутска, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставом и локальными актами Учреждения, которое является юридическим лицом со своими балансом, сметой, печатью и расчетным счетом.

Программа развития МБДОУ г. Иркутска детский сад №155 на 2019-2023 годы выступает непосредственным продолжением того, что было сделано и делается коллективом. Она опирается на достигнутый материально-технический, кадровый, интеллектуальный потенциал коллектива, учитывает социальный заказ общества и государства.

Как нормативная модель совместной деятельности всех участников образовательных отношений, разработанная программа развития определяет цель инновационной деятельности коллектива, для определения способностей и творческого потенциала развития дошкольников.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Жизнь современного человека, в эпоху научно-технического прогресса, становится все сложнее и сложнее. Она диктует ему совершенно другой, нестандартный, креативный подход к решению каких-либо жизненных проблем. Иными словами, современные условия требуют от нас творчества, поэтому необходимо создавать оптимальные условия для развития детского творчества с самого раннего возраста, уже с дошкольного, создавать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Творчество ребенка оказывает огромное значение на личностное развитие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

В связи с новыми подходами к современному образованию, основными требованиями сегодня является развитие творческой личности, способной принимать новые нестандартные решения, выходящие за пределы известного.

Сотрудничество с социальными партнёрами направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Разностороннее развитие детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявляет и поддерживает детей, проявивших выдающиеся способности.

Социальное партнёрство дает большую результативность, т. к. осуществляют его профессионалы, мастера, специалисты своего дела, что делает его привлекательным для детей, уникальным, разносторонним, а его гибкость, позволяет создавать условия для развития творчества, лидерских качеств, для формирования различных социальных компетенций. Для творческого развития личности ребенка очень важна интеграция образования в целом (дополнительного и основного), важен деятельностный и личностно-ориентированный подход, именно эти условия позволяют ребенку в определении жизненного пути, и достичь максимального творческого развития.

Социальное партнёрство имеет разные виды и формы своего проявления, но хотелось бы обратить внимание на необходимость его применения в дошкольных учреждениях и показать его положительное влияние на развитие творческих способностей ребенка.

Гармоничное всестороннее развитие личности ребенка неотделимо от развития его способностей.

Основатель системы «измерения творческих способностей» Э.П.Торренс, отмечал, что наследственный потенциал, важный «показатель будущей творческой продуктивности», но в какой степени этот потенциал разовьется, и будет носить творческий характер, зависит от влияния окружающих взрослых: родителей, воспитателей, педагогов. Творческий потенциал ребенка можно развивать, а можно и уничтожить еще в дошкольном возрасте.

Социологические исследования показывают, что многие родители не могут полноценно и систематически организовать развитие своего ребенка-дошкольника, поэтому, большой популярностью для родителей стали пользоваться «школы» раннего развития, услуги дополнительного образования в рамках дошкольного образовательного учреждения.

В настоящее время создаются и внедряются различные программы по развитию творческих способностей, воображения, мышления в воспитательно-образовательную программу ДООУ. Процесс развития творческих ресурсов ребенка по данным программам, опирается на идею Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития».

Ни для кого не секрет, что ребенок при определенной помощи взрослого, может сделать значительно больше, чем самостоятельно, соответственно, опираясь на имеющиеся возможности ребенка, взрослый дает возможность ему использовать свои, еще неиспользованные внутренние ресурсы, развивать конструктивные и художественные способности детей, используя нетрадиционные средства, нестандартные подходы к организации творческой деятельности на основе принципов сотрудничества и сотворчества с взрослыми и сверстниками, поощрение творческих проявлений, наличие в процессе работы трудных ситуаций, вызывающих определенное эмоциональное напряжение, создание положительного настроения, должно продуктивно влиять на развитие творческих способностей дошкольника. Работа в рамках социального партнёрства направлена на создание и улучшение условий для индивидуального развития ребенка, которые не всегда могут обеспечить образовательная деятельность в детском саду и семье.

А так же, работу по развитию творческих способностей детей в различных направлениях могут вести и сами воспитатели, в свободное от основных режимных моментов время, но здесь уже выбор вида деятельности (направления), зависит от интересов и увлечений ребенка, и от компетенции и возможностей педагога.

Исходя из выше сказанного социальное партнёрство это необходимое и актуальное направление для развития творческих способностей ребенка, призванная создавать условия для его развития, что позволяет наполнить мир детства, новыми яркими впечатлениями, обеспечить интеллектуально - эмоциональный опыт, не упустить важный сензитивный период развития его творческих возможностей.

Благодаря такому подходу к интересам и личности, каждый ребенок ощущает собственную ценность, перестает действовать только по подсказке, раскрывает все свои возможности, интересы, усваивает то количество знаний и может работать в том объеме и темпе, в котором ему позволяют его индивидуальные способности, у него формируется ощущение собственной ценности, а самосознание, в дальнейшем, положительно влияет на социальную адаптацию к постоянно изменяющимся условиям жизни.

Дошкольное образовательное учреждение – это сложная педагогическая система, представляющая собой многочисленные связи и зависимости составляющих ее элементов.

Основываясь на том, что в современных условиях происходит ускорение процессов старения знаний, технологий и пр., возрастают темпы и масштабы их обновления, коллектив МБДОУ г. Иркутска детского сада №155 осуществляет целенаправленное изменение, вносящее в его образовательную среду новые стабильные элементы (новые методы, методики, технологии, образовательные программы и т.п.).

Учитывая, что механизмы обновления в развитии связаны с его прогрессивной составляющей, в отличие от механизмов функционирования (простого повторения) и механизмов старения (устаревания), коллектив дошкольного учреждения провел проблемный анализ своей деятельности.

1. Общие сведения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 155 создано май 1989 г. с плановой мощностью на 160 мест (6 групп). Юридический адрес: г. Иркутск, ул. Мамина-Сибиряка, 1. МБДОУ г. Иркутска детский сад № 155 расположено в отдельно стоящем здании, имеет прилегающую территорию, оборудованную участками для прогулок детей каждой возрастной группы.

В ДОУ функционируют 6 общеразвивающих группы. Компоненты развивающей среды в ДОУ: оздоровительный блок (медкабинет), музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, специально приспособленное помещение для занятий с учителем-логопедом.

В МБДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Вся планировка здания МБДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Для каждой возрастной группы имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, спальная, туалетная, умывальная.

Для каждой возрастной группы предусмотрено наличие: мягкого и жесткого инвентаря, технического оборудования (аудио и видеоаппаратура), дидактического материала.

Для проведения воспитательно-образовательной работы с детьми в МБДОУ созданы и оборудованы специальные помещения: музыкальный зал, кабинет психолога, медицинский и процедурный кабинет, а также все необходимые подсобные и вспомогательные помещения.

Детский сад оснащен теле- и видеоаппаратурой, сканером, копировальной техникой, факсом. Детский сад подключен к сети Интернет, есть видео- и медиатека.

Построение развивающей среды в МБДОУ основывается на принципах: охраны и укрепления здоровья, создание благоприятных условий для реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, обеспечения личностного развития воспитанников и оказания помощи в психокоррекции нарушений.

Основными помещениями МБДОУ являются:

- 6 функционирующих групп, все группы имеют туалетные комнаты, раздевалки и буфетные. Все группы оформлены согласно санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, возрастным особенностям детей.

Все группы имеют необходимый набор мебели: столы и стулья, кровати, соответствующие росту детей, стеллажи, полки и шкафы для игрового и дидактического материала, изготовленные из экологически чистых материалов. Мягкие ковры, комнатные цветы и дизайнерские находки сотрудников детского сада, позволяют создать обстановку, приближенную к домашней, при этом сохранить неповторимый колорит каждой группы.

Во всех группах оборудована среда для отдыха, в которой имеются мягкая мебель и журнальный столик для знакомства с произведениями искусства. В группах имеются магнитофоны и музыкальные центры, кассеты и диски с музыкальным сопровождением режимных моментов, записями детских музыкальных и литературных произведений. Имеются центры ряженья, оборудованные зеркалами в соответствии с ростовыми особенностями детей, с необходимыми атрибутами: различными костюмами, предметами одежды, головными уборами, украшениями. Театральные центры широко представлены различного вида театрами: пальчиковый, конусный, перчаточный, плоскостной и пр. В группе младшего возраста развивающая среда выстроена с учетом главной задачи – развитие сенсорных эталонов: имеется большое количество игрушек из различных материалов: пластмассы, резины, дерева, глины, материи, меха, разных размеров, разных цветов, много разнообразного материала для развития мелкой моторики руки. В игровых уголках, разделенных на три блока (кухня, гостиная, спальня) мебель крупных размеров, которая соответствует росту детей. Имеется много игрушек сборно-разборного характера, а также разнообразные двигательные игрушки (машинки, коляски и пр.).

В каждой возрастной группе имеются физкультурные центры с необходимым наполнением: мячи различного диаметра и веса, кегли, кольцебросы, мешочки с песком, обручи, альбомы с фотографиями и иллюстрациями, демонстрирующими занятия спортом, настольно-печатные игры со спортивной тематикой.

В детском салу функционирует музыкальный зал, оборудованный: стульчиками детскими, стульями для взрослых, ковром, фортепьяно, музыкальным центром, DVD магнитофоном, телевизором, шумовыми игрушками, стенкой–шкафом для дидактических, игровых пособий, детскими музыкальными инструментами: металлофонами, барабанами, ксилофонами, погремушками, колокольчиками, бубнами, деревянными ложками, набором музыкальных треугольников, маракасами, трещотками, гитарами, саксофоном, трубой, дудочками.

В ДОУ работают 13 педагогов, в том числе музыкальный руководитель, педагог-психолог. Образовательный уровень педагогов достаточно высок. Так, высшее образование имеют 7 чел. 56 (%), среднее специальное – 6 чел. 44 (%). Стаж работы в образовании: 15 лет и более – 10 чел., от 5 до 15 лет – 2 чел., до 5 лет – 1 чел.

В течение последних лет педагоги ДОУ активизировали деятельность по самообразованию, проектированию; приняли новые ценности профессии – творческий подход к решению проблем воспитания и развития. В эти годы в учреждении сформировался ценный педагогический опыт по проблемам экологического, интеллектуального, социального развития детей. Обобщены и получили распространение опыт взаимодействия с родителями «Формирование педагогической культуры родителей в совместных мероприятиях с детьми», «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой сибирских народов через взаимодействие с семьей». «Развитие творческих художественных

способностей детей дошкольного возраста вместе с родителями», «Формирование педагогической культуры родителей в совместных мероприятиях с детьми», «Мастер-класс – активная форма работы с семьями воспитанников», «Приобщение дошкольника к труду вместе с родителями».

Семья – важнейший социальный институт, фактор развития личности ребенка-дошкольника.

Социальный паспорт семей:

Образовательный уровень родителей (2019 г.)

Высшее образование – 83%

среднее специальное – 17%

среднее – 0%

Социальное положение семей (2019 г.)

Служащие – 15%

Рабочие – 12%

Предприниматели – 68%

Состав семьи. Количество детей (2019 г.)

1 ребенок – 78%

2 ребенка – 21%

3 ребенка – 1%

Воспитание детей. Опекунство (2019 г.)

Полная семья – 80%

Неполная семья – 20%

Опекуны – 0%

Инновационная деятельность в детском саду

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) дошкольного образования ориентируют педагогов на поиск благоприятных условий развития детей; выбора эффективных методов и средств обучения и воспитания. Содержание дошкольного образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперированием информацией, творческим решением проблем науки и общественной практики, на индивидуализацию образовательных программ, побуждающих педагогов к инновационной деятельности, творческому поиску, профессиональной самореализации в исследовательской работе. Исследования ученых (И. А. Копыловой, В. С. Лазарева, В. Я. Лаудис, В. П. Панасюк, Ю. В. Смирновой, Е. Н. Степанова, Г. В. Яковлевой и др.) показывают, что современный образовательный процесс в детском саду требует перехода на инновационные модели образовательной деятельности. Это означает, что в педагогические системы дошкольных образовательных учреждений должны быть введены множество согласованных и скоординированных новшеств, благодаря чему образовательные учреждения для детей дошкольного возраста станут способными достигать более высоких, чем прежде, результатов в воспитании и развитии детей (В. В. Козлов, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова и др.).

С точки зрения Н. В. Микляевой, в качестве перспективных направлений инновационного развития дошкольного образовательного учреждения можно определить следующие:

- активное построение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей улучшению качества образования в дошкольном образовательном учреждении;
- изучение воспитанников на протяжении всего периода пребывания детей в детском саду в целях обеспечения личностно-ориентированного подхода;
- расширение сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с другими социальными институтами;
 - укрепление взаимодействия с родителями - проведение мастер-классов для родителей, работа консультационных центров, опросы в сети интернет;
- совершенствование материально-технической базы дошкольного образовательного учреждения – открытие сенсорной комнаты, установка интерактивного оборудования в группах.

Одним из направлений инновационного развития дошкольного образовательного учреждения является повышение профессиональной компетентности педагогов, своевременное оказание им методической помощи. В этом случае задачи инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения направлены на:

- повышение профессиональной готовности педагогических работников к реализации инновационных проектов через создание системы непрерывного профессионального развития, (курсы повышения квалификации педагогов, участие в конкурсах, конференциях, публикации статей);
- организацию работы педагогического коллектива в режиме развития: активное использование сети интернет;
- повышение педагогической компетентности, раскрытие творческого потенциала педагогических работников и других специалистов дошкольного образовательного учреждения.

Задачи организации инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении реализуются по следующим направлениям:

Первое направление: аналитическое, диагностическое. Цель, содержание: выявление профессиональных проблем в деятельности педагогов.

Второе направление: проектное. Цель, содержание: разработка проектов инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Третье направление: психолого-педагогическое. Цель, содержание: повышение психолого-педагогической культуры педагогов в процессе реализации инновационной деятельности, знакомство с передовыми педагогическими технологиями, обсуждение и реализация инновационных проектов.

Четвертое направление: контролирующее. Цель, содержание: осуществление контроля и оценки эффективности реализации проектов инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Для осуществления инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении реализуются следующие условия:

- мотивирование педагогов к участию в разработке проектов инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- проведение курсов и методических объединений по проблемам разработки проектов инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении;
- организация и участие в конкурсах, смотрах, обмене опытом педагогических работников, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в других дошкольных образовательных учреждениях города.

2. Анализ состояния внешней среды и внешние связи ДОО.

Главная особенность микрорайона, как ближайшей внешней среды – его относительная обособленность от центральных районов города, что создает синдром «маленького города» с его плюсами и минусами. Основную часть жителей микрорайона составляют интеллигенция и средний класс, что накладывает особую ответственность на педагогов ДОО в плане воспитания и развития ребенка.

Качественная реализация образовательной программы ДОО невозможна без социального партнерства, поскольку именно налаженное, последовательное и системное сотрудничество с объектами социального окружения непосредственным образом влияет на оптимальную социализацию ребенка-дошкольника, способствует развитию творческой самореализации всех участников образовательных отношений. Развитие социальных связей детского сада с объектами города дает дополнительный положительный импульс и для развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родительской общественностью.

Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника. Что в конечном итоге позволяет судить о качестве дошкольного образования в учреждении.

МБОУ СОШ №77, библиотека семьи имени Полевых, Ботанический сад, и другие наши соучастники в воспитании и развитии детей, вносящие свой особый, специфический и значительный вклад в образование личности ребенка.

Музей природы, Ботанический сад и др. организации г. Иркутска, с которыми заключены соглашения, также оказывают влияние на разностороннее развитие детей.

Специалисты МБДОУ г. Иркутска детский сад №155 принимают участие в городских методических объединениях педагогов, педагогов-психологов, расширяя свой общий кругозор, повышая профессиональную компетентность, в том числе и в вопросах взаимодействия с родителями. Этому способствует взаимодействие с социальными партнерами.

Таким образом, анализ взаимодействия ДОО с социальными партнерами позволил выявить ряд противоречий:

- потребность семей в творческом развитии детей и неготовность активно участвовать в этом процессе;
- желание родителей решать вопросы воспитания и развития ребенка и неготовность нести ответственность за принятие решений;
- наличие у педагогов потенциала к новообразованиям, в том числе, включению родителей в образовательную деятельность, и отсутствие стремления изменять ситуацию;
- потребность родительской общественности в обновлении форм и методов взаимодействия и преобладание традиционных форм.

Разрешение этих противоречий должно стать предметом особого внимания в предстоящие годы работы; необходимость их разрешения позволяет определить «точки роста» - ведущие идеи (концепцию) и целевые линии развития учреждения, способы их достижения. Реализация ведущих идей будет содействовать выполнению учреждением своих функций соответственно повышению требований к современному качеству образования.

2019 г. стал для коллектива МБДОУ г. Иркутска детский сад № 155 переходным по причине разработки программы развития учреждения, подведения итогов работы за

последние пять лет.

На основе анализа данных социологических исследований, изучения спроса родителей на социальное партнерство ДООУ и местного социума строится взаимодействие ДООУ и семей воспитанников, направленное на приобщение членов семей к активному участию в жизни детского сада, в процессе воспитания и развития детей.

Для формирования цели по созданию среды социального партнерства ДООУ местного социума, мы определили основные критерии направленные на эффективное обеспечение социального партнерства:

- Важность семьи в посещение библиотеки;
- Важность семьи посещение городских культурных центров;
- Умение привить здоровый образ жизни своим детям;
- Необходимость получения дополнительного образования детьми (кружки, секции и т.д.);
- Важность дополнительных услуг в ДООУ;
- Необходимость выездных мероприятий;

Таким образом, мы провели анкетирование по выявлению социального партнерства среди родителей. В детском саду 192 семьи (100%), в анкетировании приняли участие 183 семьи (95%). Анализ анкетирования с родителями ДООУ по выявлению социального партнерства показано в таблице №1.

Таблица 1

Количество родителей, определяющих важность целей по созданию среды социального партнёрства ДООУ и местного социума (%)

Критерии	Очень важно, уделяем этому время	Очень важно, но не имеем возможность и	Не важно	Затрудняюсь ответить
Важно ли для Вашей семьи посещение библиотеки	16,4%	78%	5,6%	0%
Важно ли для Вашей семьи посещение городских культурных центров	33%	43%	16,4%	7,6%
Умение привить здоровый образ жизни своим детям	42%	58%	0%	0%
Необходимость получения дополнительного образования (кружки, секции и т.д.) детьми	45%	52%	3%	0%
Важность дополнительных услуг в нашем ДООУ	47%	46%	3%	4%

Необходимость мероприятий с родителями	выездных с участием	31%	58%	0%	11%
--	---------------------	-----	-----	----	-----

Как видно из таблицы №1 коллектив родителей поделился на две составляющие: те, которые уделяют время на развитие своих детей и те, которые хотели бы уделить внимание данным вопросам, но в связи с разными причинами не могут это сделать.

3. Методы и методики изучения творческих способностей детей

В исследовании участвовало 80 детей МБДОУ г. Иркутска детского сада №155, В ходе исследования решались следующие задачи:

- Подбор и организация групп испытуемых;
- Проведение диагностического исследования особенностей творческих способностей старших дошкольников;

Само исследование особенностей творческих способностей старших дошкольников проводилось в несколько этапов.

На подготовительном этапе мы изучали психологическую литературу, подбирали методы исследования, выбирали группы испытуемых.

На основном этапе исследования мы провели констатирующее диагностическое изучение особенностей творческих способностей старших дошкольников до проведения развивающей программы в экспериментальной группе.

Для исследования особенностей творческих способностей старших дошкольников было необходимо подобрать диагностические методики, которые могли бы выявить определенные творческие способности, с учетом возрастных изменений, которые происходят в старшем дошкольном возрасте.

Для уровня выявления развития творческих способностей мы использовали диагностические методики, ориентированные на старший дошкольный возраст имеющие свои показатели развития воображения и творческих способностей. Данные тесты выявляют особенности психики каждого ребенка. Они имеют не сложную структуру, легко воспринимаются детьми с интересом выполняются.

При определении уровня развития творческих способностей использовались тесты и методики, предложенные автором Э. П. Торренсом, а также В. Синельниковым, В. Кудрявцевым.

Тест : «Незаконченный рисунок» (автор Э. П. Торренс).

Является невербальным и охватывает такие параметры мышления, как беглость, точность, воображение и оригинальность. Тест предназначен для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше. Тестом предусматривается выполнение испытуемыми таких заданий, как конструирование картин, завершение начатой картинка, использование параллельных линий или кругов составления изображения.

Цель теста Э. П. Торренса на изобразительное творческое мышление – это исследование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, включая параметры, как беглость (легкость, гибкость, оригинальность и точность мышления, а также воображение).

Задача. Проанализировать исследования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (*мышление, беглость, точность, воображение и оригинальность*).

Материал: Лист бумаги с изображением 10 контуров, простой или черный карандаш

Испытуемому предлагалось: Из каждого контура изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Оценка результатов: При интерпретации полученных данных, обращается внимание на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов. Беглость связывается с общим количеством ответов. Максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0.

Гибкость оценивают по количеству используемых категорий в содержании рисунков. Отказ – 0, максимальное – 3 балла. Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 – звери, пища, транспорт; 2 – игрушки, человек; 3 – герой сказок, одежда, птицы, растения; 4 – мебель, рыбы; 5 – насекомые, техника; 6 – предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

Характер рисунка должен составлять воспроизведение тождественного контура рядом с основным, прикрепление к бумаге без названия рисунка и дорисовывания.

Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (*огурец, солнышко и т. д.*) – 1 балл. Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (*человек, кораблик, дорожка в саду*) – 2 балла. Основной контур является частью в других предметах или их деталью – 3 балла. Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторые действия – 4 балла. Рисунок включает в себя несколько изображений или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, – 5 баллов.

Все дети должны набрать 6 – 9 баллов; получив по 1 – 2 баллу за беглость, гибкость, оригинальность и 3 – 4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов (*11 и выше*) можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2 – 3 баллов практически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.

Тест : «Дорисовывание» (автор Е. П. Торренс).

Для исследования образной креативности использовался данный тест.

Он позволит изучить параметры творческого мышления.

Материал: Испытуемому предлагают лист бумаги с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (*2 ряда по 4 кружка*) и просят придумать и изобразить как можно больше предметов и вещей.

Оценка результатов: Каждая новая идея оценивается в один балл (*0 баллов – отказ от работы*).

Методика «Солнце в комнате» (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев).

Цель: выявление способностей ребенка к преобразованию «*нереального*» в «*реальное*» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению.

Показывается ребенку картинка. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». После перечисления деталей изображения (*стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.*) педагог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь,

здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она были правильной».

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для исправления картинки.

Обработка данных. В ходе обследования оцениваются попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания (*не знаю, как исправить, картинку исправлять не нужно*) - 1 балл.

2. Формальное устранение несоответствия (*стереть, закрасить солнышко*) -2 балла.

3. Содержательное устранение несоответствия:

а) простой ответ (*Нарисовать в другом месте - солнышко на улице*) -3 балла.

б) сложный ответ (*переделать рисунок - сделать из солнышка лампу*) - 4 балла.

4. Конструктивный ответ, т. е. отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации (*картинку сделать, нарисовать окно, посадить солнышко в рамку и т. д.*) -5 баллов.

Методика «Как спасти зайку» (автор В. Кудрявцев).

Материал: игрушечные фигурка зайчика, блюдце, ведро; деревянная палочка, сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

Познакомьтесь с зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко- далеко от берега. А тут вдруг начался шторм, поднялись огромные волны, и стал зайчик тонуть. Помочь зайке можем только вы ребята. У вас для этого есть несколько предметов.

Что бы вы выбрали, чтобы спасти зайку?

После того как ребенок выбирает тот или иной предмет, воспитатель просит его обосновать свой выбор.

Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведро, а также палочку при помощи, которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка – 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка – 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик («*Зайка на шарике может улететь?*») или сделать из листа кораблик. У детей находящихся на этом уровне, имеет место установка на преобразование наличного предметного материала. Исходная задача на выбор самостоятельно превращается ими в задачу на преобразование, что свидетельствует о над ситуативном подходе к ней ребенка. Оценка 3 балла.

Изучение проводилось с целью выявления уровня творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, анализируя ответы детей, можно сказать, что дети испытывают желание творить, любят выполнять различные творческие работы, но отдают предпочтение двум видам деятельности: изобразительной деятельности (*рисованию*,

лепке, аппликации) и словесному творчеству. Следует сказать о тех детях, которые предпочитают не специально заданные творческие занятия, а творческую самостоятельную деятельность в течение дня в детском саду. Некоторые дети указали на то, что для выполнения работы творческого характера им необходима помощь взрослого.

Все это говорит о том, что взрослые должны уделять больше внимания творческим видам деятельности. Педагог должен создать для выполнения с детьми специфических работ (рисования, лепки, аппликации) атмосферу творчества и сотрудничества. Это повысит желание детей участвовать в специфических детских деятельности, а помощь взрослого в работе с детьми – применение различных методов и средств работы, разнообразных педагогических стимулов, способствует развитию и повышению уровня творческой деятельности в системе обучения детей.

Изучение особенностей творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе педагогического эксперимента позволило получить качественные характеристики творческих способностей и выделить три качественно различных уровня их сформированности: низкий, средний, высокий.

Проанализировав результаты диагностики уровня творческих способностей у старших дошкольников мы установили, что: из 80 обследуемых детей старшего дошкольного возраста на начало исследования были выявлены следующие уровни творческих способностей:

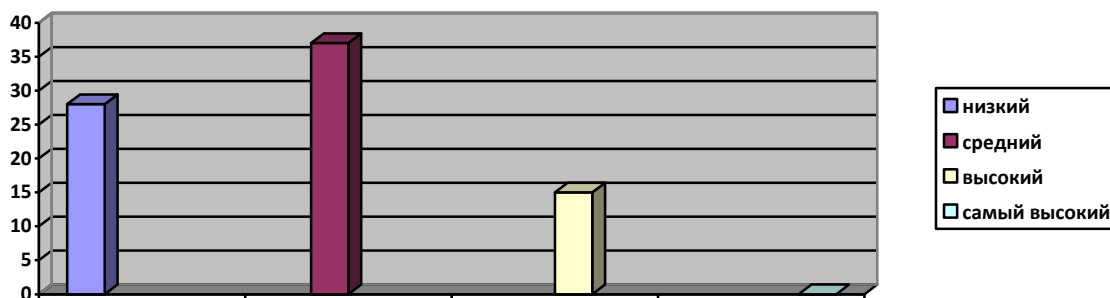


Рис.1. Диаграмма, показывающая распределение испытуемых по уровню форсированности творческого мышления на начало эксперимента.

Самый высокий уровень мышления не обнаружен (12 баллов и выше) – 0 человек; с высоким уровнем творческого мышления (10 – 11 баллов) – 15 человека, что составляет 19 %; со средним уровнем творческого мышления (7 – 9 баллов) – 37 человек, что составляет 46 %; низкий уровень мышления (6 баллов) – 28 человек (35 %).

Можно сделать следующие выводы:

Развитие самостоятельного, творческого мышления, требует индивидуального подхода, который бы учитывал особенности мыслительной деятельности каждого дошкольника. Формирование творческого мышления предполагает решение детьми негативных, нестандартных задач, имеющих несколько способов решения. Для того, чтобы решение таких задач способствовало действительному развитию творческого мышления, оно должно быть организовано особым образом.

Работу с объектами социального окружения спланировать так, чтобы она проходила в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и была интересна детям. Этому будет способствовать использование разнообразных методов и приемов в совместных мероприятиях с партнерами социального окружения.

Проекты спланировать так чтобы они способствовали развитию творческой активности детей.

Мы разработали совместные проекты с социальным окружением, направленные на развитие творческих способностей у детей старшего школьного возраста.

Проекты развития творческих способностей детей разработаны на основании положения теории Л. С. Выготского, научных идей развивающего обучения Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца.

Основной целью программы развития является выявление и развитие творческих способностей детей путем создания условий для максимального развития способностей детей, их личностной, социальной самореализации, опираясь на проекты по развитию творческих способностей детей используя опыт и ресурсы социальных партнёров.

Ожидаемые результаты

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут и значительно повысят следующие качества:

- Индивидуальность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазию;
- Высокие уровни творческих способностей;
- Способность к принятию решений.

Как говорил Константин Георгиевич Паустовский – «Порыв к творчеству может так легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи». Если не поддерживать, не развивать творческое начало у детей, то эти качества, данные природой, можно легко утратить. Эти слова точно отображают, основу работы нашей программы.

В рамках реализации, которой мы предусмотрели **способы и формы выявления, фиксации и предъявление результатов:** - беседа, опрос, наблюдение, выставки, итоговые занятия, анализ мероприятий, анализ приобретенных навыков, полученные грамоты и дипломы, фотоотчеты, отзывы (детей и родителей).

Наши планируемые результаты можно увидеть в диаграмме рис.2.

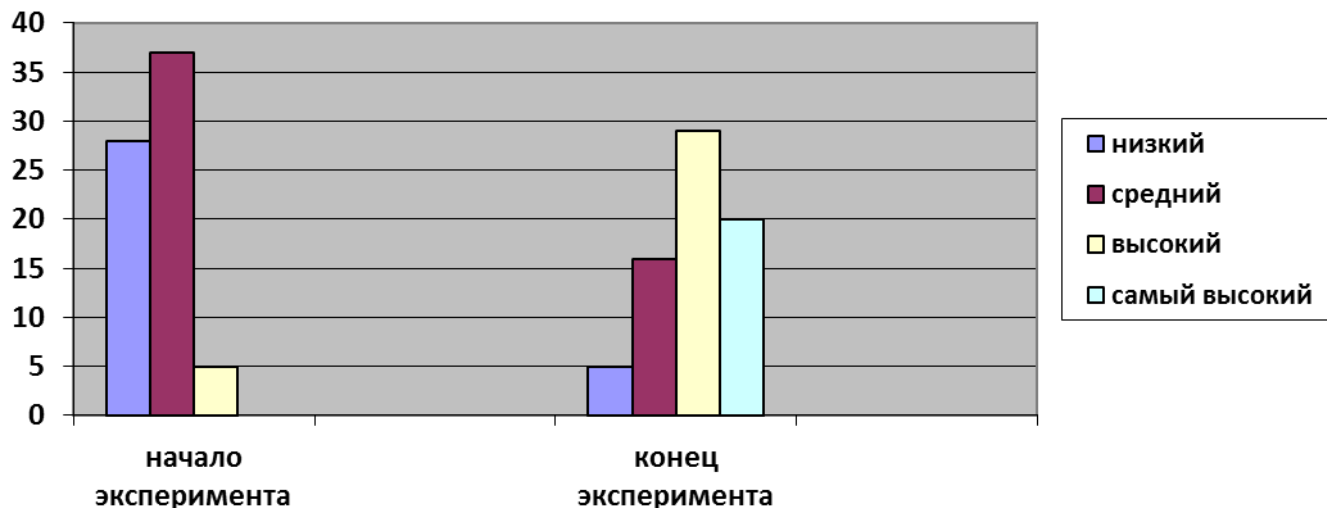


Рис.2. Диаграмма творческого мышления на начало эксперимента и наши планируемые результаты на конец эксперимента.

Творческие способности не могут развиваться самостоятельно и, следовательно, требуют специального организованного процесса обучения и воспитания. Поэтому на нас лежит огромная ответственность – развить в ребенке творческое начало для того чтобы состоялся человек как личность.

В настоящее время общество, в котором мы живем, испытывает огромную потребность в активной, творческой личности, которая обладает индивидуальными творческими качествами.

Проекты по организации взаимодействия ДОУ с социальными партнёрами.

Тип проекта: административный, долгосрочный

Место реализации: МБДОУ

Участники проекта: дети-педагоги-родители-социальные институты

Разработчики проекта:

Творческая группа: заведующий
заместитель заведующего
музыкальный руководитель
педагог-психолог
учитель-логопед

Цель проекта	Создание системы взаимосотрудничества ДОУ с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий развития творческих способностей детей дошкольного возраста и их потенциала.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> -разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами; -создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями; -установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения; -развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации; -формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме.
Ожидаемый конечный результат реализации проекта	Создание системы взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов (приложение 2)
Система организации контроля за исполнением проекта	Контроль в рамках проекта осуществляет заведующий ДОУ.

В условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями. До настоящего времени это взаимодействие в основном носило ситуативный характер, не было отработано четкой слаженной системы.

Социальное партнерство в образовании –это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов у ребенка этот процесс затруднен. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной

системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства в условиях введения ФГОС ДО, руководству дошкольного образовательного учреждения необходимо четко осознавать миссию и ценности конкретного ДОУ, цели его развития и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения; владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами; предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДОУ, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника).

Поэтому в 2019г. году в целях создания системы сотрудничества с социумом района и города в дошкольном образовательном учреждении был запущен долгосрочный **ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ.**

ЦЕЛЬ:

Создание системы взаимосотрудничества ДОУ с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

ЗАДАЧИ:

1. разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами;
2. создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями;
3. установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;
4. развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;
5. формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

* Создание системы взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.

* Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

* Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

* Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

* Системное повышение мотивационной готовности всех субъектов образовательного процесса к изменению содержания работы по формированию эмоционально чувственного восприятия окружающего мира в рамках сотрудничества, равенства и партнерства в отношениях ребенка и взрослого, социальных институтов района;

* создание условий для профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада;

* обеспечение информационной осведомленности социальных институтов района о деятельности дошкольного образовательного учреждения;

* создание единой воспитательной системы:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО;

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых.

КОНЦЕПЦИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность сторон;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов;

- учета запросов общественности;

- сохранения имиджа учреждения в обществе;

- установление коммуникаций между детским садом и социумом;

- обязательность исполнения договоренности;

- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества. Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Мотивация для участия детей в различных творческих мероприятиях при взаимодействии с социумом:

Игровая

Познавательная

Творческая

Самореализация

Мотивация для педагогов:

Творческая самореализация

Успешное прохождение

Повышение

Мотивация для родителей к участию в совместных мероприятиях с социумом:

Демонстрация талантов
и способностей своих детей

Укрепление детско- родительских
отношении

Творческая самореализация

Таким образом, мотивация деятельности является необходимым условием развития творческой активности и инициативности при взаимодействии ДОО с социальными объектами.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;
- реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения;
- соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей;
- смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОО, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника.

В сотрудничестве с социальными партнёрами мы обогащаем знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

Во главу становится педагогическая функция: как воспитывать, как учить, как развить ребёнка, чтобы он легко адаптировался к школьному обучению. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, мы должны пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути индивидуализации развития каждого ребёнка.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала, воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

В настоящее время очень актуальна проблема социализации детей. Нужно отметить, что самую главную роль в решении этой проблемы решает педагог и педагогический коллектив. Взаимодействие не может проходить только через одного педагога, так как сам процесс организации социального партнерства подразумевает деятельность всего педагогического коллектива ДОО.

Нам, педагогам, необходимо сохранить индивидуальность каждого ребёнка, обеспечить гармоничное физическое и психическое развитие детей. Проблему социализации ребёнка можно решить использованием практических методов и форм работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что только слаженная работа педагогического коллектива, личная заинтересованность каждого педагога в отдельности, определение и реализация эффективных форм взаимодействия даёт

положительные результаты в организации работы с социальными партнёрами, которые помогают образовательному учреждению в социальном развитии детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, опыта в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Практика работы нашего учреждения с социальными партнерами показывает, что подготовка жизнеспособного, свободомыслящего и активнодействующего человека – гражданина новой России может осуществляться в условиях социального партнерства.

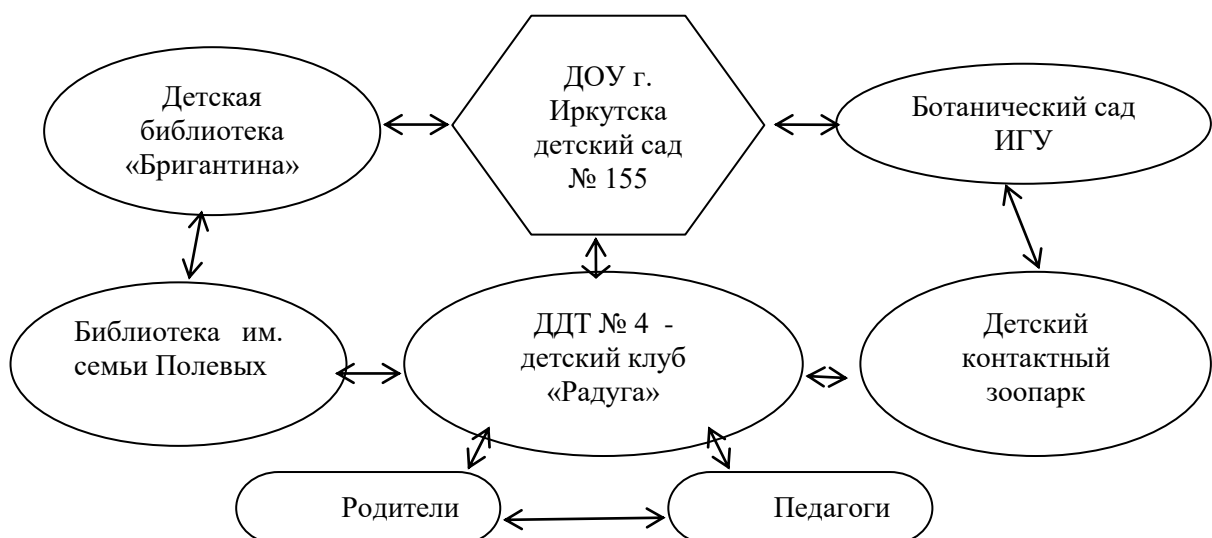
Организация сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребенка выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, способствует успешной социализации личности дошкольника, дает возможность реализации личностно ориентированного подхода к воспитаннику, совершенствует профессиональную компетентность педагога.

Система отслеживания результатов

Критерии оценки	Субъекты оценки	Периодичность оценки	Методы оценки
1.Создание правовой базы сотрудничества	администрация	Раз в год – итоговый	Заключение договоров, анализ планов.
2. Организационно-педагогические условия успешной работы	Творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полугодие	Анализ среды, наблюдение.
3. Создание структуры взаимодействия учреждений социума	Администрация, творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полгода	Анализ планов, наблюдение, опросы
4. Освоение новых форм социального партнерства	Творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Самодиагностика, наблюдение, анкетирование
5. Снижение уровня заболеваемости детей	Творческая группа, самооценка	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Диагностика, анализ планов, наблюдение
6. Адекватная ориентировка детей, родителей, педагогов в социокультурном пространстве микрорайона	Творческая группа, администрация, самооценка	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Анализ планов, опросы, наблюдения, беседы

7. психоэмоционального благополучия участников образовательного пространства	Рост	Администрация, психолог	Текущий – раз в полугодие Итоговый – раз в год	Тестирование, диагностика, наблюдения, беседы
8. профессиональной компетенции педагогов	Рост	Оценка равного равным, самоанализ, администрация	Текущий раз в пол года	Анализ планов, наблюдение, отчеты по самообразованию
9. Участие родителей в образовательном процессе		Творческая группа, администрация	Текущий – раз в полугодие	Анкетирование, беседы, наблюдение, анализ планов
10. Обеспечение личностного развития участников образовательного процесса на принципах индивидуализации и дифференциации		Творческая группа, администрация	Текущий – раз в год	Наблюдения, беседы, диагностика

1. Взаимодействие с учреждениями культуры



Задачи :

1. Расширить творческое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию творческого потенциала участников образовательного процесса.

Основные направления:

- эстетическое;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

Предполагаемые результаты:

1. создание культурно - педагогической системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры ;
2. эстетическая развивающая среда, способствующая творческому развитию участников образовательного процесса;
3. коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно – эстетическом воспитании детей;
4. вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшего успешного обучения в школе;
5. повышение творческой культуры участников образовательного процесса.

Основные формы организации социального партнерства:

Совместные мероприятия;

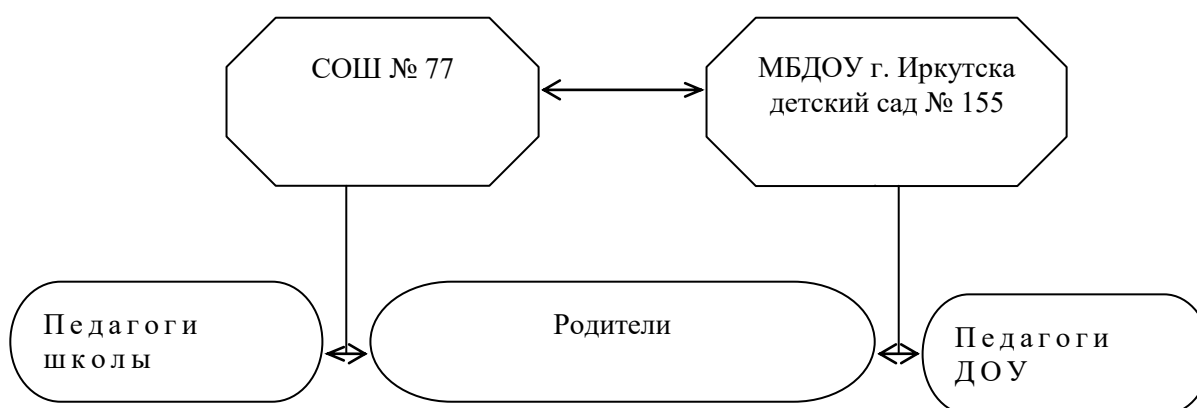
Коллективно-творческие мероприятия;

Информационно-просветительские мероприятия;

Разработка и реализация совместных проектов, акций;

Кружковая работа с привлечением специалистов.

2. Взаимодействие с учреждениями образования.



Задачи :

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы

2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Предполагаемые результаты:

1. создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;
2. устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
3. повышение уровня педагогической культуры родителей;
4. повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ.

Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность, расширяет кругозор.

Наш детский сад сегодня – это не просто предоставление воспитательно-образовательных услуг воспитанникам, но и развитие творческих способностей дошкольников, привлечение родителей к решению социальных и других проблем, стоящих как перед детскими садами, так и перед сообществом.

Наш детский сад стремится стать не только воспитательно-образовательным учреждением, но и гражданским, культурным, общественным, ресурсным центром города и района.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с родителями, представителями социальных институтов.

МБДОУ Детский сад №155 является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Система взаимодействия с объектами социального окружения:

Способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых.

Интегрирует в себе практически все образовательные области.

Имеет возможность использовать помещения социальных партнеров для проведения различных мероприятий.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ.

Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со

взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Наш детский сад сегодня – это не просто предоставление воспитательно-образовательных услуг воспитанникам, но привлечение родителей и жителей сообщества к решению социальных и других проблем, стоящих перед детским садом. Наш социально-активный детский сад стремится стать не только воспитательно-образовательным учреждением, но и гражданским, культурным, общественным, ресурсным центром города.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с родителями, представителями социальных институтов.

МБДОУ детский сад №155 является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Наш детский сад:

- осуществляет взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования;
- реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности;
- предоставляет широкий спектр образовательных услуг.

Система взаимодействия с объектами социального окружения:

Способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых.

Интегрирует в себе практически все образовательные области.

Имеет возможность использовать помещения социальных партнеров для проведения различных мероприятий.

В 2019 году между учреждениями заключён договор о сотрудничестве и план совместной работы. (приложение №2)

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МБДОУ Г. ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №155

Дошкольный возраст в жизни ребёнка отличается от других этапов развития тем, что в эти годы закладываются основы общего развития личности, формируются психические и личностные качества ребёнка, его ценностное отношение к окружающей действительности (природе, продуктам деятельности человека, к самому себе), формируются средства и способы познания мира, культура чувств. Важной задачей является усиление воспитательного потенциала дошкольного учреждения, обеспечение индивидуализированного психолого - педагогического сопровождения каждого воспитанника. Создание условий, отбор форм и средств для максимальной реализации развития качеств и возможностей ребёнка, что является актуальной задачей современной педагогики и психологии.

Программа составлена на основе анализа имеющихся условий и ресурсного обеспечения с учетом прогноза о перспективах их изменений.

Исходя из всего вышесказанного, основным назначением Программы развития является обеспечение доступности и высокого качества образования адекватного социальным и потребностям инновационной экономики России, на основе повышения

эффективности деятельности ДООУ по таким критериям как качество, инновационность, востребованность и экономическая целесообразность. А так же создание условий, обеспечивающих высокое качество результатов воспитательно – образовательного процесса по формированию ключевых компетенций дошкольников, опираясь на личностно ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребёнка с учётом его психофизиологических особенностей, индивидуальных способностей и развитие творческого потенциала. Программа должна работать на удовлетворение запроса от трех субъектов образовательного процесса – *ребенка, педагога, родителей*.

Ценность инновационного характера современного дошкольного образования и Программы развития ДООУ направлена на сохранение позитивных достижений детского сада, внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, обеспечение личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющий ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в подвижном социуме, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий *ребенка и педагога, ребенка и родителей, в достаточной мере педагога и родителей*.

Вместе с тем инновационный характер преобразования означает исследовательский подход к достигнутым результатам в деятельности ДООУ, соответствие потребностям современного информационного общества в максимальном развитии способностей ребёнка.

В связи с этим, результатом воспитания и образования дошкольника должны стать сформированные у ребёнка ключевые компетенции:

- *Коммуникативная* – умение общаться с целью быть понятым
- *Социальная* – умение жить и заниматься вместе с другими детьми, близкими
- *Информационная* – владение умением систематизировать и «сворачивать» информацию, работать с разными видами информации
- *Продуктивная* – умение планировать, доводить начатое до конца, способствовать созданию собственного продукта (рисунка, поделки, постройки)
- *Нравственная* – готовность, способность и потребность жить в обществе по общепринятым нормам и правилам
- *Физическая* – готовность, способность и потребность в здоровом образе жизни.
- *Эстетическая*- умение видеть прекрасное в окружающей обстановке.

Ценность качества образовательного процесса для ДООУ напрямую связано с ценностью ребёнка. Стремление простроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка означает с одной стороны – бережное отношение к ребёнку (его здоровью, его интересам, его возможностям), с другой стороны профессиональное создание оптимальных условий для его развития в воспитательно- образовательном процессе и в системе дополнительного образования.

Исходя из всего вышесказанного, концептуальными направлениями развития деятельности ДООУ служат:

- способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства;
- содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей;
- содействовать укреплению здоровья и благополучия воспитанников.

- Совершенствование стратегии и тактики построения развивающей среды детского сада, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности.
- Построение дифференцированной модели повышения профессионального уровня педагогов.
- Укрепление материально – технической базы ДОО.

Руководствуясь законом РФ «Об образовании», Концепцией дошкольного воспитания, Конвенцией о правах детей, стратегией развития дошкольного образования, деятельность детского сада основывается на следующих принципах:

Гуманизации, предполагающей ориентацию взрослых на личность ребёнка. При этом:

- Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов.
- Обеспечение заинтересованности педагогов в результате своего труда.
- Радикальное изменение организации предметно развивающей среды, жизненного пространства детского сада, с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями, склонностями, социального заказа родителей.
- Изменение содержания и форм совместной деятельности с детьми, введение интеграции различных видов деятельности.

Демократизации, предполагающей совместное участие воспитателей специалистов, родителей в воспитании и образовании детей.

Дифференциации и интеграции предусматривает целостность и единство всех систем учебной деятельности и решение следующих задач:

- Психологическое и физическое здоровье ребёнка.
- Формирование начал личности.

Принцип развивающего обучения предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей.

Принцип вариативности модели познавательной деятельности, предполагает разнообразие содержания, форм и методов с учетом целей развития и педагогической поддержки каждого ребенка.

Принцип общего психологического пространства, через совместные игры, труд, беседы, наблюдения. В этом случаи процесс познания протекает как сотрудничество.

Принцип активности – предполагает освоение ребенком программы через собственную деятельность под руководством взрослого.

Участниками реализации Программы развития МБДОУ являются воспитанники в возрасте от 1 до 8 лет, педагоги, родители, представители разных образовательных и социальных структур. Характеризуя особенности построения образовательного процесса учитывается специфика развития поселка. Здоровый крепкий организм дошкольника - это значимый факт в развитии ребёнка.

Необходимо учитывать Принципы взаимодействия ДОО с социумом города:

- учет запросов общественности;
- принятие политики учреждения социумом;
- формирование содержания обязанностей учреждения и социума;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между учреждением и социумом.

Опираясь на право ДОО в выборе образовательных программ и технологий необходимо учесть, что вариативность современных образовательных программ и

технологий является предпосылкой для решения принципа технологичности. Существующие программы и технологии позволяют создать систему образовательных услуг ДОО, обеспечивающих интегративный подход в воспитании и образовании ребёнка в совместной работе специалистов, педагогов ДОО.

Как мы уже отмечали ранее главная направленность работы детского сада и родителей ребенка - содействие развитию в воспитаннике такой личности, которая осознает необходимость пожизненного саморазвития, может быть воспитателем собственных способностей. Успех в воспитании и образовании ребёнка зависит от взаимодействия семьи и детского сада. Эти отношения называются педагогическим сотрудничеством. Это следующий аспект программы развития ДОО. Чтобы вовлечь родителей в решение проблем воспитания и образования дошкольников, мало традиционных форм взаимодействия (консультации, ширмы). В последнее время необходимо так разнообразить работу с родителями - организовать встречу со специалистами, совместные мероприятия при которых родитель встал бы в позицию активного участника, этих встреч. В настоящее время дошкольное учреждение призвано стать помощником семьи, а основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка обязаны заложить родители. Вместе с тем, именно дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребёнка. Посещая детский сад, ребенок становится частью всей системы образования, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками и гармонично развиваться зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению, а также от активного участия родителей в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Именно семья является главным транслятором воспитательных идей и ценностей. В семье создается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, к окружающим людям, природе и предметному миру. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Социально-экономические перемены в обществе влияют, прежде всего, на институт семьи. Ярко проявляется кризис семьи в целом, и в деле воспитания, в частности. Отмечается консерватизм, инертность в принятии новых веяний и изменений в психике современного ребенка, сохраняется стабильность, преемственность старых представлений, образцов и норм.

Таким образом, семья в силу своей традиционности не может гибко перестроить свою воспитательную среду. Учитывая, что для ребенка дошкольного возраста важен каждый день, час, минута в развитии и общении с близкими людьми, необходимо оказать действенную помощь семье в приобщении к современным условиям воспитания.

Ряд нормативно-правовых документов указывает на различие функций семьи и дошкольного учреждения, вместе с тем, определяя необходимость и значимость взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В ст.44 «Закона об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. определен приоритет ответственности родителей за воспитание собственного ребенка перед остальными институтами. Среди основных задач, стоящих перед учреждением, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития ребенка и оказание консультативной и

методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В пункте 2.11.2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарта) обозначено, что в содержательном разделе Программы должны быть представлены «особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления (п 2.13. ФГОС ДО).

Согласно Стандарта образовательная среда предполагает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, среди которых: «поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательный процесс».

В пункте 3.2.5. Стандарта обозначены условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, которые предполагают «взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Обязательное условие успешности социального партнёрства – информированность родителей о результатах деятельности, открытость, отчетность, подведение итогов, поощрение. Мы используем такие формы отчетности: проведение «Дня открытых дверей», размещение информации на сайте детского сада.

Миссия МБДОУ г. Иркутска детский сад №155

Одним из главных смыслов деятельности дошкольного образовательного учреждения – полноценное развитие творческих способностей ребенка посредством социального партнёрства.

Именно поэтому коллектив МБДОУ стремится предоставить каждой семье реальную возможность:

- выбирать содержание направления развития своего ребенка;
- непосредственного вовлечения в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с объектами социального окружения, на основе выявления потребностей и поддержки семьи;
- включения детей в совместную деятельность с социальными партнерами, педагогами и родителями.

ДОУ – социальный институт, призванный обеспечить процесс и результат взаимодействия детей, ребенка (субъекта) и среды. В дошкольном учреждении личность «отрабатывает» способы и формы ролевого взаимодействия (социальной коммуникации), получает знания и навыки, необходимые для деятельности в зависимости от исполняемых ролей. В конечном итоге обеспечивается ее социализация и индивидуализация, самореализация; ребенок приобретает относительную самостоятельность в группе сверстников, умеет общаться и взаимодействовать со взрослыми и детьми.

На основе ведущих идей перехода к новому состоянию МБДОУ была определена стратегия развития, предусматривающая реализацию проектов, приоритетные направления действий на каждом из них, их взаимосвязи и распределение ресурсов между ними.

СТРАТЕГИЯ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

1. Цель, задачи, направления развития

Для того, чтобы педагоги могли эффективно осуществлять взаимодействие с социальным окружением, им необходимо повышение их правовой и психолого-педагогической культуры, формирование гуманистических взглядов на процесс образования, а также профессиональные умения контактировать с родителями.

Целью программы развития ДОУ на период до 2023 года является: развитие творческого потенциала дошкольников посредством создание системы социального партнерства ДОУ, как важного условия доступного качественного дошкольного образования.

Основными задачами развития выступают:

1. Развитие способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста.
2. Совершенствование системы социального партнерства.
3. Формирование положительного имиджа ДОУ в городском социуме.

Ожидаемый результат:

1. Рост способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста, основанный на продуктивном взаимодействии с социальными институтами.
2. Создание системы взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе

договоров и совместных планов.

3. Создание условий для профессионального развития педагогов ДООУ в целях повышения рейтинга формирования положительного имиджа детского сада.
4. Пополнение предметно-пространственной развивающей среды, способствующей гармоничному развитию участников образовательного процесса.
5. Вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшее успешное обучение в школе.

Творческие способности, как и интеллектуальные, относятся к группе познавательных способностей. Только основная нагрузка ложится на разные познавательные процессы. В интеллектуальном познании ведущую роль играет мышление, а в творческом – воображение.

Дошкольный период особенно благоприятен для развития творческих способностей. На основе договоров сотрудничества с социальными институтами такими, как: центральная детская библиотека «Бригантина», библиотека имени семьи Полевых, ботанический сад ИГУ, детский контактный зоопарк, дом детского творчества № 4 -клуб «Радуга».

В рамках совместных планов работ ребенок знакомится с изобразительной и конструктивной деятельностью, обращает внимание на музыкальность окружающего мира, пробует свои силы в создании рисунков, поделок. Этому способствует организация тематических выставок, проведение фестивалей, мастер-классов, совместных досугов, вечеров творчества и др.

На основе договоров сотрудничества мы планируем комплексные занятия направленные на развитие речевых навыков, ИЗО, театрализованной, конструктивной деятельности.

Планируется подготовка педагогов к внедрению новых форм, методов и приемов взаимодействия ДООУ и социальных партнёров.

Современное дошкольное образование основано на принципах:

- 1) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничества организации с семьей;
- 6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;
- 7) формирования познавательных интересов и творческого потенциала ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учета этнокультурной ситуации развития детей.

Если ребенка дополнительно направлять на поиски нестандартных решений, результаты творческой деятельности приобретут оригинальность, следовательно, педагогов важно подготовить к реализации следующих функций взаимодействия с социальным окружением:

- психолого-педагогическое просвещение родителей и педагогов;

- вовлечение социальных партнеров в совместную с детьми и педагогами деятельность;

- взаимодействие родителей с общественными организациями.

Результат: Повышение уровня творческих способностей дошкольников с привлечением родителей, педагогов и социальных партнёров.

3. Целевые индикаторы и показатели результативности программы

ДОУ, стабильно функционирующее и конкурентоспособное на рынке образовательных услуг, обеспечивающее эмоциональный комфорт субъектам образовательных отношений

Оцениваемый критерий	Показатели	Фактическое значение показателя	Планируемое значение показателя
Показатели качества муниципальной услуги	востребованность ДОУ (наполняемость групп, посещаемость)	160	184
	количество детей, стабильно посещающих ДОУ	128	160
оценка деятельности ДОУ родителями	удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг	88%	95%
	позитивные отзывы родителей	70%	90%
удовлетворенность сотрудников	низкая текучесть кадров	10%	0%
	позитивные высказывания сотрудников ДОУ об удовлетворенности условиями труда, положительной оценке их деятельности со стороны руководителей и родителей	75%	90%
	сплоченность коллектива	60%	80%
внедрение развивающих технологий, направленных на организацию сотрудничества с социальными партнерами	количество технологий, форм и методов взаимодействия	4	7
	количество организаций – социальных партнеров	3	7

2) воспитанник, как творчески развитая личность

Оцениваемый критерий	Показатели	Фактическое значение	Планируемое значение
----------------------	------------	----------------------	----------------------

		показателя	показателя
Самостоятельность творческого поиска	количество детей, свободно проявляющие интерес в творческих видах деятельности	40%	80%
	количество детей, проявляющих инициативу в творческих областях с помощью взрослого	65%	15%
Целеустремлённость, настойчивость в осуществлении задуманного творческого процесса.	количество детей, доводящих замысел в творчестве до конца	55%	75%
	количество детей, нуждающихся в помощи взрослого	75%	10%
Обладает богатой фантазией, воображением;	количество детей, проявляющих высокий уровень	35%	75%
	количество детей, проявляющих средний и низкий уровень	67%	10%

3) педагог, обладающий профессионально-личностными компетенциями

Оцениваемый критерий	Показатели	Фактическое значение показателя	Планируемое значение показателя
уровень профессиональной компетенции педагога	оформленные портфолио воспитателей	65%	100%
	прохождение воспитателями курсов повышения квалификации и переподготовки	85%	100%
	увеличение количества педагогов, аттестованных на I и высшую категорию	66%	80%
	количество педагогов со сформированной ИКТ компетентностью	70%	100%
профессиональный потенциал в работе с родителями	количество педагогов, владеющих навыками общения с родителями	50%	80%

4) Социальные партнеры, включенные в образовательный процесс ДОУ

Оцениваемый критерий	Показатели	Фактическое значение показателя	Планируемое значение показателя
----------------------	------------	---------------------------------	---------------------------------

степень активности	количество партнеров социального окружения, участвующих в творческой деятельности влияющих на качество дошкольного образования и развитии творческих способностей детей	20%	60%
	количество совместных мероприятий, организуемых в ДООУ и за его пределами	10%	50%
	количество семей, участвующих в конкурсах, выставках, фестивалях	20%	50%

Материалы для проведения мониторинга и отслеживания результативности деятельности представлены в приложении.

Возможные риски и способы их предотвращения

Особенность современной семьи связана с сокращением свободного времени у родителей, перегрузкой на работе – все это приводит к отсутствию у родителей времени на взаимодействие с ДООУ посещение учреждений социума, ухудшению их физического и психического состояния, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам.

Увеличивается количество семей, в которых воспитанием ребенка занимаются бабушки или другие родственники, семей, воспитывающих единственного ребенка, а также многодетных семей, что, в свою очередь, требует от педагогического коллектива перестройки взаимоотношений с семьями воспитанников.

Отсутствие заинтересованности отдельных родителей в организации социального просвещения детей, может привести к тому, что работа будет проводиться формально, без учета интересов и потребностей детей.

Следовательно, педагогам нужно проявить гибкость, учитывать особенности занятости родителей, семейные ценности, традиции с целью эффективной организации развития творческого процесса.

Педагогам важно учитывать, что осознание человеком себя в новом статусе родителя сопровождается пересмотром жизненных принципов, системы ценностей, устремлений. Поэтому необходимо, чтобы рядом с родителем оказался грамотный, творческий педагог, на компетентную помощь которого он мог бы рассчитывать в

любой ситуации.

<i>Возможные риски</i>	<i>Планируемые мероприятия для уменьшения или устранения рисков</i>
Несовершенство, недостаточная разработанность системы взаимодействия с социальным окружением ДОУ	Разработка системы взаимодействия с социальным окружением ДОУ, осуществлением сотрудничества всеми специалистами.
Отсутствие у педагогов опыта организации инновационных форм взаимодействия	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, открытых просмотров с целью накопления опыта профессиональной деятельности
Непонимание родителями важности сотрудничества ДОУ с социумом по вопросам творческого развития ребенка	Консультации для родителей, беседы, включение их в совместную с детьми и педагогами деятельность
Отсутствие у родителей времени на непосредственное взаимодействие	Поиск вариативных форм опосредованного взаимодействия с социальными партнерами
Отсутствие свободных помещений в ДОУ для организации творческой деятельности дошкольников.	Поиск форм организации взаимодействия с выходом за пределы детского сада и привлечения социальных партнеров

БЛОК 1 - Анкеты для родителей

Анкета для родителей, направленная на определение необходимости сотрудничества с социальными партнерами

1. Ф. И. ребёнка
2. Сведения о семье (полная, неполная, количество детей в семье, род занятий).
3. Какие кружки, клубы посещает ребёнок? С желанием или нет? Как долго?
4. Как в семье проходит досуг? Есть ли какая-либо совместная деятельность? Чем любит заниматься ребёнок?
5. Как часто Вы с семьёй бываете на спектаклях, на выставках, в театрах, совместно просматриваете кинофильм? Кто выступает инициатором? Происходит ли обсуждение увиденного в кругу семьи?
6. Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?
7. Всегда ли доделывает свою работу до конца?
8. Советуется ли при выполнении работы с взрослыми? Даёте ли вы советы и по поводу чего?
9. Как поощряете Вашего малыша? Чем стимулируете?
10. Удовлетворены ли Вы художественно – эстетической деятельностью Вашего ребёнка? Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

Анкета для родителей, направленная на оценку взаимодействия дошкольного учреждения с семьей

1. Как Вы оцениваете деятельность детского сада в целом по организации взаимодействия с семьей? _____
2. Как Вы оцениваете деятельность воспитателей Вашей группы по организации взаимодействия детского сада с семьей? _____
3. По каким вопросам Вы обращаетесь к воспитателям? _____
4. По каким вопросам воспитатели обращаются к Вам? _____
5. Какую помощь Вы хотели бы получить от воспитателей? _____
6. Ожидаемый уровень развития Вашего ребенка в результате посещения детского сада _____
7. Ваши представления об идеальном воспитателе. _____
8. Ваши предложения по повышению эффективности взаимодействия детского сада с семьей. _____

Рейтинговая методика изучения популярности детского сада глазами семьи

Уважаемый родитель! Выскажите, пожалуйста, своё мнение о качестве работы дошкольного учреждения, которое посещает Ваш ребёнок.

1. Довольны ли Вы качеством образования и развития своего ребёнка в детском саду?

Да	%	Нет	%	Трудно сказать	%
----	---	-----	---	----------------	---

2. Уверены ли Вы в хорошем уходе и отношении к вашему ребёнку со стороны персонала учреждения?

Да	%	Нет	%	Трудно сказать	%
----	---	-----	---	----------------	---

3. Устраивает ли Вас содержание, режим и другие условия осуществления образовательной, оздоровительной, консультативной и иной работы коллектива с детьми и семьями?

Да	%	Нет	%	Трудно указать	%
----	---	-----	---	----------------	---

Поясните ответ, выскажите пожелания _____

4. Испытываете ли Вы чувство благодарности к образовательной работе педагогов с детьми?

Да	%	Нет	%	Трудно сказать	%
----	---	-----	---	----------------	---

5. Есть ли у Вас причины для критики качества работы детского сада?

Да	%	Нет	%	Трудно сказать	%
----	---	-----	---	----------------	---

Если «Да», в чём предмет недовольства?

Питание		Материальное оснащение группы	
Мед. обслуживание		Благоустройство территории	
Режим дня		Стабильность и профессионализм кадров	
Проблемы комфортного самочувствия ребёнка в общении со сверстниками, взрослыми			

6. Предоставляется ли Вам право присутствовать в ДОУ, чтобы видеть своего ребёнка в разных деятельности?

Да, постоянно	%	Никогда	%	Редко	%
---------------	---	---------	---	-------	---

7. Достаточно ли вам информации от педагогов о ходе и результатах развития вашего ребёнка?

Да		Нет	Поясните:		
----	--	-----	-----------	--	--

8. Является ли для Вас детский сад источником поддержки родительской компетентности?

Да	%	Нет	%	Трудно сказать	%
----	---	-----	---	----------------	---

Если «да», назовите, пожалуйста, должности специалистов ДОУ, профессиональный авторитет которых является для Вас источником родительского роста _____

9. Находят ли отклик и понимание у воспитателей группы, администрации Ваши педагогические интересы, пожелания и родительские чувства?

Да, постоянно	%	Никогда	%	Иногда	%
---------------	---	---------	---	--------	---

10. Можно назвать Ваши взаимоотношения с педагогами группы «партнёрскими»?

Да, конечно	%	Нет	%	Трудно сказать	%
-------------	---	-----	---	----------------	---

Если «Нет», выберите Вашим отношениям одно из следующих определений:

Мирное сосуществование	%	Противоборство	%	Свой вариант	%
------------------------	---	----------------	---	--------------	---

Благодарим за искренность и отзывчивость!

Ключ к анализу данных. Процентный вес ответов «Да» на вопросы № 1,2,3,4,5 показывает степень удовлетворенности родителей образовательным потенциалом учреждения.

Процентный вес ответов «Да» на вопросы № 3,6,7,8,9,10 показывает уровень авторитета ДОО как источника поддержки компетентности родителей.

Уважаемые родители!

Нам бы очень хотелось, чтоб детский сад, в который ходит Ваш ребенок, с каждым годом становился лучше и лучше. Для этого нам необходимо знать свои слабые и сильные стороны. Очень надеемся, что вы нам в этом поможете!

Просим Вас заполнить данную анкету.

Удовлетворяет ли вас уровень и содержание образовательной работы с детьми в ДОУ? _____

Удовлетворены ли Вы: (нужное подчеркнуть)

- воспитанием ребенка в детском саду
- отношением ребенка с педагогами
- отношениями сына (дочери) со сверстниками в детском саду
- вашими отношениями с педагогами

Удовлетворены ли Вы режимом работы детского сада? _____

[Введите текст]

Вы получаете информацию о ДООУ: (нужное подчеркнуть)

- из наглядной информации учреждения
- со слов других родителей
- от воспитателя
- на собрании
- от заведующего
- не получаю

Знакомы ли Вы с образовательной программой детского сада? Устраивает ли она Вас? _____

Сталкиваетесь ли Вы с проблемой отказа ребенка идти в детский сад? По какой причине? _____

Кто помогает вам в преодолении трудностей в воспитании? Рассчитываете ли Вы на помощь детского сада? _____

Как Вы оцениваете степень своего участия в работе группы, которую посещает ваш ребенок: (нужное подчеркнуть)

- высоко;
- низко;
- удовлетворительно;
- не задумывались;
- затрудняюсь ответить.

Решаются ли Ваши проблемы специалистами детского сада?

Как Вы относитесь к родительскому образованию? Готовы ли Вы к специальным занятиям, тренингам, посещению занятий, родительских клубов? _____

Хотите ли Вы, чтобы в ДООУ функционировали дополнительные кружки и секции? (какие, на платной или бесплатной основе) _____

Какие трудности Вы испытываете во взаимодействии с педагогами детского сада? Причины. _____

Что может, на Ваш взгляд, способствовать сотрудничеству семьи и детского сада? _____

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты с целью изучения социальной ситуации развития ребенка в семье.

(подчеркните или предложите свой вариант ответа)

1. Считаете ли вы свои знания о воспитании детей достаточными?

а) да; б) нет ; в) не вполне.

2. Из каких источников вы получаете информацию о воспитании?

а) СМИ;

б) специальные книги по педагогике;

б) беседы с педагогами;

в) беседы с друзьями и знакомыми;

г) другой ответ _____

3. Как вы считаете, какая проблема в воспитании ребенка стоит на первом месте?

а) непослушание детей;

б) отсутствие времени у родителей;

в) влияние телевидения, компьютера;

г) другой ответ _____

4. Назовите причины, мешающие Вам полноценно общаться с вашими детьми?

[Введите текст]

а) таких причин не существует; б) занятость на работе и бытовые проблемы; в) просмотр телевизионных передач, интернет и компьютерные игры; г) другой ответ _____

5. Проявляет ли ваш ребенок заботливое отношение к Вам и другим членам семьи?

а) проявляет; б) не всегда; в) не проявляет;

6. Умеет ли ваш ребенок выражать сочувствие, сопереживание к близким, животным, сказочным героям?

а) проявляет сочувствие, сопереживание;

б) не всегда;

в) не проявляет сочувствия и сопереживания;

7. Какие черты характера ребенка Вам не нравятся?

а) драчливость;

б) неусидчивость;

в) упрямство;

г) другой ответ _____

8. Что Вас больше всего беспокоит в ребенке?

а) состояние здоровья;

б) грубость по отношению к старшим;

в) нервозность и плаксивость;

г) другой ответ _____

9. Часто ли Ваш ребенок бывает, сердитым, капризным, агрессивным?

а) часто; б) иногда; в) редко;

г) другой ответ _____

10. Покупаете ли Вы своему ребенку большое количество игр и игрушек?

а) да; б) не всегда; в) нет;

11. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду?

а) на общее развитие; б) на обучение письму, счету, чтению;

в) на развитие художественно – эстетического вкуса;

г) на приобщение к русской национальной культуре; д) на воспитание экологической культуры;

е) на развитие игровой деятельности;

12. Пронумеруйте понятия по степени значимости для Вас.

Для меня самое главное, чтобы у моего ребенка было хорошее:

- питание _____;

- здоровье _____;

- друзья _____;

- работа _____;

- учеба _____;

- взаимоотношение с родными _____;

- любовь _____;

- деньги _____;

- образование _____;

- жильё _____.

Благодарим Вас за предоставленные ответы!

Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).

Зарубежные исследователи Ф.Татл и Л.Беккер составили анкету для родителей и педагогов, относительно данных ребёнка. В данном опроснике выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка.

Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85.

Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

[Введите текст]

ОПРОСНИК

Инструкция: Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

<i>Особенности ребёнка</i>					
Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»					
Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует					
Точно, правильно использует много слов в своей речи					
Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй. Фактов					
Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми					
Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)					
Легко справляется с загадками и может их придумывать					
Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление					
Легко справляется со счётом. Простыми арифметическими действиями					
Понимает значение чисел от 1 до 10					
Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники					
Проявляет большой интерес к часам. Календарям, может понять их функции					
Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки					
Проявляет способность к концентрации. Сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники					
Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети					
Проявляет острую наблюдательность					
Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства					

БЛОК 2 - Анкеты для педагогов

Опросные листы для педагога

(оценка профессиональной компетентности)

Стаж педагогической деятельности _____ лет (укажите)

Кв. категория I, высшая, без категории (обведите)

Образование высшее педагогическое (дошкольное), среднее профессиональное (дошкольное),

[Введите текст]

среднее (обведите) другое _____ (допишите)

1. Проранжируйте свои цели во взаимодействии с семьями воспитанников

- Привлечь родителей к проблемам воспитания детей в детском саду
- Материально-хозяйственная помощь
- Правильная организация досуга детей и родителей
- Соблюдение всех требований воспитателя
- Другое...

2. Какими способами, методами, приёмами Вы пользуетесь в повседневной работе с родителями:

3. Что на ваш взгляд может заинтересовать родителей в партнерских отношениях с дошкольным учреждением?

4. Какую инициативу в организации образовательного процесса проявляют родители вашей группы.

5. Каким образом вы поддерживаете эту инициативу?

6. С какими запросами обращаются к вам родители?

7. Как вы удовлетворяете запросы родителей?

Анкета для педагогов:

Поставьте любой знак в столбце напротив балла, оценив соответствие суждения вашей профессиональной деятельности (1 – бывает редко, 2 – чаще всего так бывает, 3 – всегда так)

	суждения			
	обращаюсь с детьми ласково, с улыбкой, поглаживаю, обнимаю: утром при встрече, во время еды, подготовки ко сну, одевании и т.д.			
	стремлюсь установить доверительные отношения, проявляю внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам			
	поощряю самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной пище)			
	чутко реагирую на инициативу в общении, потребность в моей поддержке			
	слушаю детей внимательно и с уважением			
	вежливо и доброжелательно отвечаю на вопросы и просьбы, обсуждаю проблемы			
	успокаиваю и подбадриваю расстроенных детей, стремлюсь помочь в устранении дискомфорта			
	разговаривая с детьми, выбираю позицию «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживаюсь рядом или беру его на руки			
	в течение дня общаюсь не только с группой в целом, но и каждым ребенком индивидуально			
	собственным поведением демонстрирую уважительное отношение ко всем детям			
	знакома детей друг с другом, называю их имена, ласково поглаживаю рукой ребенка руку сверстника, стимулирую взгляды в глаза, проявление положительных эмоций, в то же время, не навязывая детям контакты, если они уклоняются от них			
	привлекаю внимание к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая детей к проявлениям сочувствия, жалости, чувства радости за другого			
	при организации совместных эмоциональных, подвижных, предметных игр помогаю координировать свои действия, учитывать желания друг друга, выступаю			

[Введите текст]

в качестве доброжелательного участника игр			
стремлюсь разрешать конфликты между детьми в мягкой форме путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания на другие виды деятельности или предметы			
помогаю овладеть речевыми способами общения: называть друг друга по имени, формулировать свои желания, просьбы, договариваться об очередности действий, благодарить за помощь и т.д.			
не ограничиваю естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор)			
мой голос не доминирует над голосами детей			
приучаю разговаривать спокойно, чтобы не мешать другим детям играть и общаться			
разговариваю с детьми спокойным, но не монотонным голосом			
в ходе организованной образовательной деятельности учитываю возрастные возможности и интересы детей			
откликаюсь на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи, а в случае невозможности их осуществления спокойно объясняю причину и прошу подождать			
в ходе совместной игры или организованной образовательной деятельности нахожу время и возможность обратиться к каждому ребенку по имени, проявить заинтересованность к тому, что он делает, подбодрить, помочь справиться с трудным действием			
организуя совместные игры или организованную образовательную деятельность, не заставляю участвовать в них всех детей: если ребенок отказывается слушать сказку или смотреть спектакль, разрешаю ему заняться чем-либо другим, не мешая остальным детям			
организирую игры детей, стремясь заинтересовать ребенка сюжетом игры, вызвать у него желание играть			
стараюсь пробудить инициативу, вовлекая ребенка в игру, предлагаю и обсуждаю с ним разные варианты развития сюжета с учетом его желания			
помогаю наделять персонажи игр именами, характерами, разговариваю от их имени, стимулирую развертывание диалога			
увлекаю поисками предметов-заместителей, открывая для ребенка новые возможности игры			
проявляю интерес к самостоятельной игре детей, выражаю одобрение, радуюсь находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей			
помогаю разнообразить игру ребенка ненавязчиво, не нарушая замысла			
организуя совместные игры, помогаю распределить игрушки, роли, наладить взаимодействие			
предоставляю детям самостоятельность в выборе игрушек, занятий, партнеров			
обращаюсь к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства			
поощряю высказывание детьми их чувств и мыслей, рассказывание о событиях, участниками, которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и т.д.)			
чаще пользуюсь поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением, порицание относится только к отдельным действиям ребенка, не адресуется его личности; неудачи обыгрываются в шуточной форме, чтобы не формировать у ребенка неуверенности в своих силах			
после разрешения конфликта ласково обнимаю малыша, говорю о своей любви к нему и выражаю уверенность в том, что плохой поступок больше не повторится			

[Введите текст]

намеренно создаю ситуацию успеха			
отмечаю новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращаю внимание на его новые возможности и способности			
создаю условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре: читаю вместе книги, прослушиваю диски, обсуждаю события жизни детей, рассказываю о себе и других людях, организую экскурсии, прогулки, посещение культурных мероприятий			
обращаю внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе			
поддерживаю инициативу и самостоятельность детей в разнообразных видах деятельности			
включаю родителей в образовательную деятельность в качестве активных участников занятий, режимных моментов, свободной деятельности детей			
привлекаю родителей к разработке индивидуальных образовательных маршрутов развития детей			
составляю план взаимодействия ДОО и семьи совместно с родителями			
с родителями определяю стратегию единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала			
осуществляю индивидуальный подход к семьям воспитанников с учетом типа семьи, стиля воспитания в семье, семейных традиций, семейного уклада и т.д.			

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

2. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. - М.: Творческий Центр, 2010.

3. Рыбак Е.В. Аксикреативные потенциалы социального образования современных молодых родителей в условиях дошкольного учреждения // Дошкольное образование. - №8. – 2011. – С.103-106.

Селиверстова И. В., Косарецкий С. Г. Участие родителей в формировании образовательной политики школы: коммуникативные барьеры.

БЛОК 3 – Диагностика выявления творческих способностей детей

Тест : «Дорисовывание» (автор Е. П. Торренс).

Для исследования образной креативности использовался данный тест. Он позволит изучить параметры творческого мышления

Материал: Испытуемому предлагают лист бумаги с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (2 ряда по 4 кружка) и просят придумать и изобразить как можно больше предметов и вещей.

Оценка результатов: Каждая новая идея оценивается в один балл (0 баллов – отказ от работы).

Методика: «Солнце в комнате» (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев).

Цель: выявление способностей ребенка к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению.

Показывается ребенку картинка. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». После перечисления деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) педагог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате.

[Введите текст]

Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной».

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для исправления картинки.

Обработка данных. В ходе обследования оцениваются попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, неприятие задания (*не знаю, как исправить, картинку исправлять не нужно*) - 1 балл.
2. Формальное устранение несоответствия (*стереть, закрасить солнышко*) -2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (*Нарисовать в другом месте - солнышко на улице*) -3 балла.
 - б) сложный ответ (*переделать рисунок - сделать из солнышка лампу*) - 4 балла.
4. Конструктивный ответ, т. е. отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации (*картинку сделать, нарисовать окно, посадить солнышко в рамку и т. д.*) -5 баллов.

Тест П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинка. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;

- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;

- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

Творческое задание «Покажи, как движется, говорит».

Ребёнку поочередно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными. Ему необходимо показать, как движется этот объект, придумать ему речь, язык.

Творческое развитие проверяется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток и восприятие целостного образа и выразительности его формы.

Так для дошкольников, мы показывали фотографии, картинки и открытки с изображением робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.

При оценке данного задания мы использовали трёхбалльную систему, т.е. представили итоги в трёх уровнях:

высокий уровень – точность, целостность переданного образа, выразительность показа;

[Введите текст]

средний уровень – «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ; низкий уровень – образ не воспринят, выразительность отсутствует.

Творческое задание «Три краски»

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Лучше всего использовать для младших школьников, но подходит и для дошкольников и подростков.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется. Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

Творческое задание «Озвучь роль».

Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д.

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа.

Творческое задание «Соотнеси музыку».

Детям предлагается 3 - 4 карточки с различными героями и 3 – 4 музыкальных фрагмента. Необходимо соотнести их, дать им название, показать их походку.

Методика «Как спасти зайку» (автор В. Кудрявцев).

Материал: игрушечные фигурка зайчика, блюдце, ведерко; деревянная палочка, сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

Познакомьтесь с зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко- далеко от берега. А тут вдруг начался шторм, поднялись огромные волны, и стал зайчик тонуть. Помочь зайке можем только вы ребята. У вас для этого есть несколько предметов.

Что бы вы выбрали, чтобы спасти зайку?

После того как ребенок выбирает тот или иной предмет, воспитатель просит его обосновать свой выбор.

Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведерко, а также палочку при помощи, которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка – 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка – 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик («Зайка на шарике может улететь?») или сделать из листа кораблик.

План работы с социальными партнёрами по развитию творческих способностей дошкольников.

Год	Месяц	Социальный партнер	Мероприятие	
2019	Сентябрь	Ботанический сад ИГУ.	Обзорная экскурсия, знакомство с коллекцией цветов ботанического сада.	
		ДДТ №4 детский клуб «Радуга».	Физкультурный праздник «Сильные, смелые, ловкие»	
	Октябрь	МБОУ СОШ г. Иркутска № 77	«Здравствуй, школа!» экскурсия в школу, работа с интерактивной доской на базе школы «Один, много»	
	Декабрь	Библиотека семьи «Полевых»	«Незнайка и луна» творческий конкурс детских работ.	
2020	Январь			
	Февраль	Ботанический сад ИГУ	Посещение «Контактный зоопарк», конкурс рисунков «Животное из зоопарка»	
	Март	Детская библиотека «Бригантина»	Книги разные нужны, книги разные важны... обзорная экскурсия	
	Май			
	Июнь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	Конкурс рисунков «Мама, папа, я. Спортивная семья»	
	Сентябрь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»		Знакомство с работой клуба, обзорная экскурсия по работе кружков, творческий мастер - класс для детей на тему «Осень».
			Ботанический сад ИГУ	«Осень, в ботаническом саду» рисунки акварельными красками.
	Октябрь	Детская библиотека «Бригантина»	Ознакомление с рассказами К.И. Чуковского, пересказ.	
Декабрь	МБДОУ г. Иркутска детский сад № 74	Изготовление и выставка новогодних игрушек.		
2021	Январь			

	Февраль	Библиотека семьи «Полевых»	Стихи и рассказы - «Край родной, любимый»
	Март	Детская библиотека «Бригантина»	Беседа: «Байкал» - рассказы в картинках.
	Май	Ботанический сад ИГУ	«Весна в саду» выставка рисунков детей ДОУ.
	Июнь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	Спортивное развлечение «На старт, внимание, марш!»
	Сентябрь	Ботанический сад ИГУ Детская библиотека «Бригантина»	Урожай «Поделки из того, что выросло в саду» Сказка с участием детей «Теремок»
	Октябрь	МБОУ СОШ г. Иркутска № 77	«Школа, она какая» рисунки детей и выставка на базе школы
	Декабрь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	«Скоро, скоро новый год» изготовление снежинок
2022	Январь	МБДОУ г. Иркутска детский сад № 74	Мастер-класс для детей «Бросовый материал», «В работе все сгодится»
	Февраль		
	Март	Библиотека семьи «Полевых»	Знакомство с творчеством сибирских авторов: И. Молчанов-Сибирский, А. Вампилов, Г. Кунгуров, М. Сергеев, В. Киселёв, Б. Лапин.
	Май	Ботанический сад ИГУ Детская библиотека «Бригантина»	Посещение оранжереи, беседа с детьми на тему «Растения жарких стран» В гостях у сказки «Пересказы детских сказок»
	Июнь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	«Мозаика» изготовление работ, способом обрывания
	Сентябрь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга» Детская библиотека	Выставка детских работ «Золотая осень» Стихи русских поэтов на тему: «Осень»

[Введите текст]

		«Бригантина»	
	Октябрь	МБОУ СОШ г. Иркутска № 77	«Школа нас встречай» экскурсия для детей подготовительной группы. Совместная акция «Сохраним природу вместе».
	Декабрь	МБДОУ г. Иркутска детский сад № 74	
2023	Январь	Библиотека семьи «Полевых»	«Серебристое богатство Байкала» выставка детских работ
	Февраль	МБОУ СОШ г. Иркутска № 77	
	Март		
	Май	Ботанический сад ИГУ	Мастер-класс по аппликации : «Яблоня в цвету»
	Июнь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	Цирковое представление: «Счастливое детство».
		Ботанический сад ИГУ	«Цветы июня» рисунок на природе.
	Сентябрь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	Ярмарка урожая - праздник.
	Октябрь	МБОУ СОШ г. Иркутска № 77	«Школа нас встречай» экскурсия для детей подготовительной группы
	Декабрь	Библиотека семьи «Полевых»	Песни и хороводные игры, посвященные новогодним праздникам.
2024	Январь		
	Февраль	МБДОУ г. Иркутска детский сад № 74	Конкурс песни, посвящённый 23 февраля
	Март	МБОУ СОШ г. Иркутска № 77	«Интерактивное оборудование, шаг в новое» мастер-класс по работе с интерактивной доской.
	Май	Ботанический сад ИГУ	«Все цвета весны» - конкурс рисунков
	Июнь	ДДТ №4 детский клуб «Радуга»	«Мы рисуем солнце» - рисунки на асфальте

[Введите текст]

[Введите текст]