

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №156

ПРИКАЗ

от 15.01.2020г

№ 1/12

**«об утверждении проекта
«Неделя психологии в ДОУ»»**

На основании годового плана МБДОУ Иркутска детского сада № 156, в целях обеспечения эффективной работы между педагогами и родителями, руководствуясь Положением о проектной деятельности в МБДОУ г. Иркутска детском саду № 156

Приказываю:

1.1. Утвердить проект: «Неделя психологии в ДОУ ».

Автор: Шаравина Юлия Валерьевна

1.2. Педагогам ДОУ повысить интерес педагогов и родителей к психологии, реализуя проект: «Неделя психологии в ДОУ».

1.3. Проект: «Неделя психологии в ДОУ». Автор: Шаравина Юлия Валерьевна использовать в образовательной деятельности с 16.01.2020

2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий _____ Д.В. Колесова

С приказом ознакомлены:



Проект "Неделя психологии в ДОУ"

Педагог-психолог МБДОУ г.Иркутска детский сад №156
Шаравина Ю.В.

Актуальность проекта

У каждого взрослого человека есть такие воспоминания о детстве, которые наполняют душу несравнимым ни с чем теплом. «Все мы родом из детства...». Самое лучшее нам хочется «взять с собой» во взрослую жизнь. Именно родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает жизненную опору, а любовь и беспредельное доверие ребенка к родителям делают его особо восприимчивым к их воздействию. Специальные психолого-педагогические и социологические исследования показывают, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника.

Любое дошкольное образовательное учреждение старается наметить такие формы работы с семьей в течение года, которые создавали бы условия для творческого, совместного сотрудничества детей, родителей и сотрудников детского сада. В нашем ДОУ было принято решение провести «Неделю психологии».

Цель проекта: создание благоприятного психологического климата в ДОУ, вовлечение всех участников образовательного процесса в совместную деятельность, повышение общественного позитивного эмоционального настроения.

Задачи проекта:

- стимулирование интереса к психологическим знаниям у детей, педагогов, родителей, администрации ДОУ
- организация совместной и индивидуальной творческой деятельности педагогов, родителей и детей
- формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помочь ему в индивидуально-личностном развитии
- снятие психоэмоционального напряжения у участников образовательного процесса (педагогов, родителей, детей)

Вид проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: администрация, педагоги, дети и их родители.

Сроки работы по проекту - 1 неделя

Ожидаемый результат:

Реализация проекта обеспечит целостность педагогического процесса, повысит психолого-педагогическую компетентность педагогов, повысит уровень знаний о психоэмоциональном развитии ребёнка у родителей, сформирует осознанное отношение к родительству, дети и взрослые получат заряд положительных эмоций.

Продукт проекта: альбомы «Мой портрет в лучах солнца», «Коллаж мечты» для каждого педагога, стенгазеты «Я желаю своим родителям».

Необходимые материалы: большие раскраски «Калейдоскоп», раскраски «Птица счастья» (для младших и средних групп (2-5 лет) формат А3 (1 на группу), для старших и подготовительных к школе групп (5-7 лет) формат А5 (на каждого ребенка)), бумага формата А3, А4, ватман, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, ножницы, клей, ручки, игрушка или картинка солнышко, афиша акции «Винни-Пух и все-все-все», листочки и коробочки для голосования, афиша итоги акции «Винни-Пух и все-все-все», клубок ниток, мяч, ноутбук, проектор, аудиозапись песни «От улыбки хмурый день светлей», видеозапись мультфильма «Просто так» (режиссер С. Аристакесова, «Союзмультфильм», 1976 г., презентация «Волшебная кнопка», листочки с подсказками и шифрами, столы, стулья (лавки), матрешки, записки, чай, угощения к чаю, книги, журналы, сертификаты на «Волшебную кнопку», консультации «Роль семейных

традиций в воспитании детей», памятки для родителей «Дети и языки любви», листы бумаги с изображением круга, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи, листочки с позитивными предсказаниями, блюдце.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- разработка плана мероприятий в рамках «Недели психологии в ДОУ».

Приложение №1

- подбор и изготовление необходимого материала и оборудования.

2. Основной этап:

Реализация проекта: совместная деятельность с детьми, педагогами и родителями.

Приложение №2.

3. Заключительный этап:

Подведение итогов реализации проекта. Составление отчёта о проведении «Недели психологии в ДОУ»

Структура «Недели психологии в ДОУ»:

Понедельник — «День радужного настроения»

Вторник — «День доброты»

Среда — «День дружбы»

Четверг — «День семьи»

Пятница — «День мечтаний и пожеланий»

Методы и формы работы:

релаксация;

функциональная музыка;

игровая терапия;

арт-терапия;

мульт-терапия;

беседа;

консультации для родителей;

памятки для родителей.

Список литературы:

1. «Неделя психологии в детском саду» П.Князева, газета «Школьный психолог» № 24, 2007 года.
2. «Неделя психологии в школе» Т. Азарова, М. Битянова, Т. Беглова и др - Н42 М.: Чистые пруды, 2005. - 32 с.: ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог»).
3. Интернет-ресурсы.

Приложение №1

План мероприятий в рамках «Недели психологии в ДОУ»

День недели	Мероприятия	Участники
Понедельник «День радужного настроения»	Акция «Калейдоскоп настроения»	Дети и воспитатели всех групп
	Консультация для педагогов: «Советы по воспитанию дружеских отношений между детьми»	Педагоги ДОУ
	Упражнение «Птица счастья»	Дети и воспитатели всех групп
Вторник «День доброты»	Ритуал приветствия «Солнышко»	Дети и воспитатели всех групп
	Игра «Раздувайся пузырь»	Дети и воспитатели всех групп

	Акция «Винни Пух и все-все-все»	Дети, родители, сотрудники ДОУ
	Коллаж «Сердце группы»	Дети и воспитатели всех групп
Среда «День дружбы»	Игровые упражнения «Я хочу с тобой дружить», «Я знаю пять имен моих друзей»	Дети и воспитатели всех групп
	Мульт-тренинг «Просто так»	Дети старших и подготовительных групп
	Квест «Волшебная кнопка»	Педагоги ДОУ
Четверг «День семьи»	Консультации на стенд «Роль семейных традиций в воспитании детей»	Родители всех групп
	Памятка для родителей «Дети и языки любви»	Родители всех групп
	Акция «Мой портрет в лучах солнца»	Дети, родители и воспитатели всех групп
	Стенгазета «Я желаю своим родителям»	Дети и воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Пятница «День мечтаний и пожеланий»	Упражнение «Волшебный круг»	Дети средних, старших и подготовительных групп
	Коллаж «Моя реальность, мои планы и мечты»	Педагоги ДОУ
	Акция «Желаю знать, что будет»	Родители всех групп

Приложение 2

Мероприятия «Недели психологии в ДОУ» Понедельник «День радужного настроения»

1. Акция «Калейдоскоп настроения»

Цель: выявление эмоционального фона в группах ДОУ.

Участники: дети и воспитатели всех групп.

Материалы: большая раскраска «Калейдоскоп», цветные карандаши.

Ход акции: Детям и педагогам предлагается выразить свое настроение при помощи цветных карандашей, закрашивая элементы раскраски «Калейдоскоп». Калейдоскоп находится в группе всю неделю, дети каждый день закрашивают его в соответствии с настроением. Яркие цвета карандашей символизируют хорошее настроение, темные цвета символизируют плохое настроение.

2. Консультация для педагогов: «Советы воспитателям по воспитанию дружеских отношений между детьми»

Цель: психолого-педагогическое просвещение педагогов.

Участники: педагоги ДОУ.

Материалы: теоретический материал по теме.

Ход акции: Педагогам предлагается прослушать консультацию «Советы воспитателям по воспитанию дружеских отношений между детьми».

3. Арт-техника «Птица счастья»

3.1. Для педагогов

Цель: внутренняя рефлексия, обнаружение вариантов «счастья».

Участники: педагоги ДОУ.

Материалы: раскраска «Птица счастья» формат А3, цветные карандаши.

Ход:

Мне бы очень хотелось, чтобы вы были счастливы, чтобы ваши глаза всегда оставались такими же добрыми и вы дарили друг другу свои очаровательные улыбки.

Издавна считалось, что счастье – это красивая птица, которую трудно поймать и приручить. Как вы считаете, почему счастье люди представляли в образе птицы??

Молодцы!!! Каждый из вас по-своему прав. А еще, птицу, как и счастье в клетке не удержишь.

Люди считали, что своим громким щебетом птицы прогоняли с земли силы тьмы, несли свет, радость и счастье. Сохранились легенды, рассказывающие о чудесных птицах.

По приданию, птица приносит в дом счастье, ее вешают в центре комнаты и своими «полетами» она оберегает домашний очаг. Оберег приобрел очертания голубя и это не случайно. Ведь христианская мифология утверждает, что символ Святого Духа - голубь. Голубь явился Деве Марии в Благовещение, голубь - Святой Дух спускается с небес во время крещения Христа.

С давних времен народ связывал образ птицы с представлением о добрых силах природы, способствующих благополучию человека. Вспомним: деревянные ковши, солонки имели форму плывущих утиц, лебедей. Птиц вышивали на свадебных полотенцах. А охлупень на крыше избы нередко вырезался в виде птицы. Считалось, что она оберегает живущих в доме.

Мы все хотим и дети, и взрослые, чтобы дома всем было хорошо, никто не ссорился, чтобы родные и близкие были здоровы и счастливы. Давайте, мы с Вами сегодня совершим чудо, сделаем свою птицу счастья.

Мы с вами сделали птицу – символ добра, мира, любви!

Представьте, что вы видите перед собой настоящую птицу счастья. Загадайте желание. А птичка возьмёт на себя роль нести это желание. С этой минуты поверим, что оно сбудется.

А я скажу своё пожелание: «Пусть вам сопутствует удача, пусть у вас вырастут и расправятся крылья, как у нашей птички, и чтоб вы были надёжной опорой для родных и близких». Пусть птица счастья укроет ваш дом своими крыльями, а вы под ними ощущали добро, тепло и любовь.

3.1. Для детей

Цель: внутренняя рефлексия, обнаружение вариантов «счастья».

Участники: дети и воспитатели всех групп.

Материалы: раскраски «Птица счастья» (для младших и средних групп (2-5 лет) формат А3 (1 на группу), для старших и подготовительных к школе групп (5-7 лет) формат А5 (на каждого ребенка)), цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин.

Ход: Воспитатели рассказывают детям о «Птице счастья». Затем предлагают раскрасить заготовку.

Младшие и средние группы (2-5 лет) выполняют коллективную работу, а старшие и подготовительные к школе группы (5-7 лет) – индивидуальные.

Вторник «День доброты»

1. Ритуал приветствия «Солнышко»

Цель: создание положительного настроения в группе.

Участники: дети и воспитатели всех возрастных групп.

Материалы: игрушка или картинка солнышко.

Ход игры: Проводится утром. Дети встают в круг.

Варианты игры:

1. Ходит солнышко по кругу (дети идут по кругу)

Дарит деточкам свой свет. (тянутся руками вверх)

А со светом к нам приходит (вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Дружба – солнечный привет. (берутся за руки)

2. Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» - скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» - маме и папе

«Доброе утро!» - останется с нами.

3. Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками вверх)

Яркие лучики нам протяни. (вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)

В ладони твои. Нас покружи, оторвав от земли. (кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдем на лужок (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)

Там все мы встанем дружно в кружок (образовывают круг)

С песнями водим мы хоровод.

Солнышко с нами по кругу идет. (идут по кругу)

Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки. (идут быстрым шагом)

Солнышко скрылось, ушло на покой (приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)

Мы же на место сядем с тобой (тихо, спокойно садятся на свои места)

2. Игра «Раздувайся пузырь»

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Участники: дети и воспитатели всех возрастных групп.

Материалы: не требуются.

Ход игры: Познакомить детей с правилами игры:

• когда пузырь раздувается — двигаться назад, дую в кулачки, и к концу текста взяться за руки;

• на слово «Хлоп!» руки разнимаются, и все бегут к центру;

• давать руку любому, кто оказался рядом.

Дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

«Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!»

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегается к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Комментарий: взрослому необходимо внимательно следить за тем, чтобы дети правильно выполняли игровые действия. В частности, на каждый вдох делали один шаг. Такие игры-развлечения любят дети любого возраста, так как правила в них предельно просты и легко выполнимы, а сама игра способствует эмоциональной разгрузке.

Во время игры могут возникать конфликты между детьми: кто-то не хочет дать руку своему соседу, кто-то перебегает с одного места на другое и т. д. Особенно часто дети ссорятся из-за того, что каждому хочется стоять рядом с ведущим. Напомните детям третье правило, которое необходимо для дружной игры. Не следует задерживаться на этих конфликтах, лучше быстро и тактично разрешать такие споры.

2. Акция «Винни-Пух и все-все-все»

Цель: активизирование познавательного интереса участников образовательного процесса, создание условий для реализации активной жизненной позиции, расширение представления о самом себе у участников акции.

Участники: все желающие – дети, родители, сотрудники ДОО.

Материалы: афиша акции «Винни-Пух и все-все-все», листочки и коробочки для голосования, афиша итоги акции «Винни-Пух и все-все-все».

Ход акции: Утром всем желающим предлагается принять участие в акции: выбрать одного наиболее симпатичного героя из истории про Винни-Пуха и проголосовать за него.

В конце дня подсчитываются голоса и оформляется афиша с итогами акции «Винни-Пух и все, все, все». Афиша и характеристики сказочных героев размещаются на стенде в коридоре ДОО. Все желающие могут с ними ознакомиться.

3. Коллаж «Сердце группы»

Цель: осознание причастности к группе, формирование позитивного образа группы.

Участники: дети и воспитатели всех групп.

Материалы: ватман, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, ножницы, клей.

Ход: В течение дня детям предлагается сделать «сердце группы», например: вырезать из ватмана большое сердце, украсить его маленькими сердечками, вырезанными из цветной бумаги каждым ребенком.

Среда «День дружбы»

1. Игровые упражнения

1.1. Игровое упражнение «Я хочу с тобой дружить»

Цель: проявление привязанности, дружелюбия друг к другу, объединение детей, накопление позитивного эмоционального опыта, сплочение коллектива.

Участники: дети и воспитатели всех групп.

Материалы: клубок ниток.

Ход: Дети садятся в один большой круг. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда клубок ниток попадет в руки, вы обматываете нитку вокруг пальца. Далее у каждого из вас есть возможность сообщить нам свое имя и рассказать что-нибудь о себе. Может быть, кто-то из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке или о том, что у него лучше всего получается, или о своем друге, или о том, чем любит заниматься в свое свободное время. Рассказать о себе вы передаете клубок кому захотите. Но есть одно правило, передавая клубок, нужно сказать волшебные слова: Буду так я говорить - я хочу с тобой дружить!»

Ведущий начинает игру:

«В руки я клубок возьму, пальчик обмотаю.

А кому его отдам – мы сейчас узнаем...»

Передает клубок ребенку со словами:

«Буду так я говорить: я хочу с тобой дружить!».

Далее ребенок проделывает то же самое с клубком, что и ведущий. Игра продолжается до тех пор. Пока клубок не вернется к ведущему.

Потом предлагается детям закрыть глаза и легонько натянуть ниточки, чтобы почувствовать друг друга.

Воспитатель говорит: «Чувствуете, как тесно мы связаны? Это потому, что мы все дружим между собой! Как это здорово, не так ли?»

Рефлексия. Подведение итогов. Воспитатель спрашивает детей:

- Как вы чувствуете себя сейчас?
- Трудно ли было рассказывать о себе?
- Чьи рассказы заинтересовали больше всего?

1.2. Игровое упражнение «Я знаю пять имен моих друзей»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Участники: дети и воспитатели всех возрастных групп.

Материалы: мяч.

Ход: Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два...» и т. п., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передавая мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.

2. Мульт-тренинг «Просто так»

Цель: формировать благоприятный психологический климат группы, развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, позитивное социальное поведение.

Участники: дети и воспитатели старших и подготовительных к школе групп.

Материалы: ноутбук, проектор, аудиозапись песни «От улыбки хмурый день светлей», видеозапись мультфильма «Просто так» (режиссер С. Аристакесова, «Союзмультфильм», 1976 г.), бумага, карандаши, фломастеры, краски, кисти.

Ход мульт-тренинга:

Приветствие. Песня «От улыбки хмурый день светлей»

Дети слушают песню и подпевают.

Давайте мы тоже улыбнемся друг другу. Передайте свою улыбку друзьям!

Беседа о дружбе

Вопросы для обсуждения: Что такое дружба? Кого называют другом? Есть ли у вас друзья? Какими качествами обладает друг, какой он? Как вы думаете, легко ли найти себе друзей? Что может помешать дружбе?

Придумайте способы, как можно познакомиться, подружиться с человеком, который тебе нравится. (Проиграть каждый предложенный вариант).

Просмотр мультфильма «Просто так»

Беседа по мультфильму. Вопросы: Легко ли было смотреть мультфильм? О чем он? Вспомните персонажей, какое настроение? Как изменилось настроение героев? Хотелось ли вам иметь таких друзей? Чем закончился мультфильм?

Упражнение «Букет»

Ребята, а сейчас я предлагаю каждому из вас нарисовать букет, а затем пойти в другую группу (младшего возраста) и подарить детям свои букеты «Просто так».

Дети самостоятельно выбирают изоматериалы и рисуют. Затем идут в другую группу, вручают детям букеты и возвращаются назад.

Упражнение «Дружеское объятие»

Ведущий приглашает детей в круг.

В начале нашей встречи мы передали улыбки друг другу. Они очень много значат, когда хочешь подружиться. А теперь я предлагаю вам обняться — положите руки на пояс соседу. Посмотрите, какое у нас получилось крепкое дружеское объятие. Ведь мы с вами друзья и в нашей группе живет дружба!

3. Квест «Волшебная кнопка»

Цель: поддержка желания искать индивидуальный подход к каждому ребенку, чувствовать детей, командообразование, снятие психологического напряжения у педагогов.

Участники: педагоги ДОУ.

Материалы: ноутбук, проектор, презентация, листочки с подсказками и шифрами, столы, стулья (лавки), кисточки, краски, баночки с водой, чистый лист бумаги, ручка, матрешки, записки, чай, угощения к чаю, книги, журналы, сертификаты на «Волшебную кнопку».

Ход квеста:

1. Музыкальный зал.

Предварительно:

- установить пароль на компьютере и отдельно – пароль на презентации;
- выбрать среди коллег 4 помощников, которые сыграют роли детей, раздать им задание и подсказки (листочки с цифрами от пароля);
- выбрать среди коллег помощника, который незаметно закроет презентацию и переведет компьютер в режим гибернации.

Педагоги заходят, располагаются на свободных местах в зале.

Приветствие. Здравствуйте, дорогие коллеги! Сегодня нам предстоит пройти непростой, но увлекательный и интересный путь. Путь поиска «Волшебной кнопки». Что уж говорить, нам порой не хватает такой кнопочки. Нажал – и самый отчаянный хулиган успокоился... Нажал – и все без исключения дети выучили стихотворения к празднику. Нажал – и все дети стали веселыми, счастливыми, но при этом послушными и умными.

Все мы помним замечательный фильм «Приключения Электроника» (Слайд № 2), где один из героев – Стамп – задавался извечным вопросом «И все-таки где же у него волшебная кнопка?», ответ на который найти ему так и не удалось.

Мини-лекция «Стили воспитания детей в разные эпохи»

Вот уже не первое столетие волшебную кнопочку пытаются найти многие педагоги и психологи. И в каждой эпохе она своя.

Вообще, как пишет психоисторик Ллойд ДеМоз в своей книге: «История детства – это кошмар, от которого мы только недавно стали пробуждаться». (Слайд № 3)

Л. Демоз выделяет шесть эпох и шесть стилей воспитания детей:

1) Стиль детоубийства (античность до IV века н. э.). Этому этапу соответствует образ Медеи, убивающей своих детей. (Слайд № 4) Когда родители опасались, что ребенка будет трудно воспитать или прокормить, они просто убивали его. В качестве жуткого для нас примера можно привести письмо одного римлянина, обращенное к своей жене: «Приветствие Илариона его дорогой Алис, а также дорогому Бероусу и Аполлинариону. Мы все еще в Александрии. Не беспокойся, если я задержусь и остальные вернутся раньше. Присмотри за нашим малышом. Как только со мной расплатятся, вышлю деньги. Если — молю об этом богов — ты благополучно родишь, мальчика оставь, а девочку выбрось». Наблюдая периодически за новостями, мы можем прийти к выводу, что некоторые люди до сих пор поддерживают моральные принципы этой эпохи.

2) Оставляющий стиль (IV-XIII века н. э.). (Слайд № 5) Взрослые постепенно начали осознавать то, что ребенок – это не вещь, которую можно выкинуть. На этом этапе люди поняли, что и у ребенка есть душа. Но родители считали, что наилучший способ воспитания ребенка – отказаться от него, отправить к кормилице, в монастырь. Символом этого стиля может быть Гризельда, которая отказалась от своих детей для того, чтобы доказать любовь к мужу. Ребенка могли запросто продать кому-либо, как товар. Его с самых ранних лет одевали во взрослую одежду. Буквально с трех лет он уже мог наравне со взрослыми работать в поле и помогать родителям. В настоящее время также встречаются родители, которые предпочитают отдать ребенка профессионалам на воспитание.

3) Амбивалентный стиль (XIV-XVII века). (Слайд № 6) Задачей родителей на этом этапе было выковать из ребенка человека, словно из гранита вырезать правильный, красивый обелиск. Многих детей регулярно били. Орудиями битья были разнообразные кнуты и хлысты, палки и многое другое. Даже важные коронованные особы не могли избежать этой участи. Так, например, будучи еще маленьким, Людовик XIII часто просыпался по ночам, с ужасом ожидая утренней порки. И даже в день своей коронации восьмилетнего Людовика высекли, и он сказал: «Лучше я обойдусь без всех этих почестей, лишь бы меня не секли».

4) Навязывающий стиль (XVIII век). (Слайд № 7) Родители на этом этапе стали стараться обрести власть над умом ребенка и тем самым контролировать его внутреннее

состояние. Очень распространено было тугое пеленание. Причем не временное, а почти постоянное. Это было очень удобно для родителей – ребенок таким образом приносил мало хлопот.

5) Социализирующий стиль (XIX век - середина XX). (Слайд № 8) Насилие постепенно отходит в сторону. Родители начинают социализировать своих детей. В это время отцы стали более активными участниками воспитательного процесса.

6) Помогающий стиль (с середины XX века). (Слайд № 9) Этот стиль допускает, что ребенок лучше знает свои потребности на каждой стадии развития. Родителей стали интересовать причины того или иного поведения ребенка. Взрослые начали создавать условия для развития интересов своих детей.

Что происходит у нас сейчас? Можем ли мы сказать, что на данный момент в нашем обществе есть единая концепция воспитания? И нужна ли она? Мы приходим к одному специалисту, он нам говорит, что наш ребенок интересный, творческий, подвижный. Другой специалист нам может сказать, что мы слишком мало уделяем внимания воспитанию своего ребенка, что он слишком разбалованный и стоило бы ввести определенные санкции и даже наказания.

Педагог-помощник незаметно закрывает презентацию и переводит компьютер в режим гибернации

Давайте посмотрим... Ой! Экран погас! А у нас там осталась наша волшебная кнопка. Создатель презентации сказал мне, что она спрятана внутри... (пытаемся восстановить работу компьютера)

Поиск пароля для входа в систему компьютера.

Что это? Компьютер запрашивает пароль... Он видимо спрятан где-то здесь, в этом зале. Дорогие педагоги, вся надежда на вас... Может быть, наши «дети» помогут вам?

Дети по-разному ведут себя «плохо», к ним нужен особый подход, тогда они отдают цифру для пароля от компьютера.

Первый помощник – плачет, его нужно погладить по спинке. Если педагог догадается и сделает это, найдет подход, то «ребенок» отдает первую цифру «2».

Второй помощник – сидит, сжав кулачки с подсказкой – нужно погладить по ручкам, расслабить кулачки. Если педагоги все правильно сделают – ребенок отдаст бумажку со второй цифрой «0».

Третий помощник – разбрасывает игрушки – необходимо придумать игру, чтобы убрать все эти игрушки. Догадливым педагогам ребенок отдает третью цифру «1»

Четвертый помощник – просто сидит и на все говорит «не могу» (не могу разжать пальчик, не могу отдать подсказку и т.д.) Надо попытаться поднять его самооценку, убеждать «Ты можешь вот так отогнуть один пальчик. Вот так, молодец! Ты смог!». Отдает четвертую цифру «6». Воспитатели составляют пароль из подсказок и вводят его на компьютере, открывается рабочий стол, но не открывается презентация. Снова нужен пароль.

Поиск пароля для презентации.

Воспитатели должны увидеть на рабочем столе компьютера папку «Пароль для презентации». В папке находятся картины, и документ «Что делать» с текстом: «Просмотрите картины, подсказки скрыты в их названии».

Воспитатели просматривают картины:

1. «Петр первый» (Ж.-М. Натье) – цифра 1;
2. «Опять двойка» (Ф.П. Решетников) – цифра 2;
3. «Девятый вал» (И.К. Айвазовский) – цифра 9;
4. «Семь смертных грехов» (И. Босх) – цифра 7.

После просмотра, составляют пароль и открывают презентацию, педагоги переходят на последний слайд, в надежде увидеть волшебную кнопку, но вместо нее видят подсказку: «Получить волшебную кнопку не так-то просто... Пройдите, пожалуйста, в физкультурный зал!».

Педагог-психолог провожает воспитателей в физкультурный зал.

2. Физкультурный зал

Предварительно:

написать воском на отдельных листах бумаги части шифра: «А-1», «А-3», «А-5», «Б-3», «Б-4», «В-2», «В-4», «В-6»;

разложить на столах листы с шифром, кисточки, краски, баночки с водой (для того, чтобы педагоги могли закрасить листы и на них проявился восковой шифр);

положить чистый лист бумаги и ручку для того, чтобы педагоги могли фиксировать соответствие шифра буквам.

расставить стулья (лавки) в три ряда. Первый ряд, подписываем буквой «А», второй – «Б», третий – «В». Далее нумеруем места, как в театре: «1», «2», «3» и т.д.

Некоторые места нам понадобятся, чтобы «запутать» педагогов. На каждое место в соответствие с шифром, нарисованным воском на бумаге, прикрепляем буквы составляющие слово «МАТРЕШКА». Например, на место А-3 прикрепляем букву «М», Б-3 – букву «А» и т.д. На остальные стулья прикрепляем любые буквы, чтобы усложнить немного задачу.

- расставить несколько матрешек в разных углах помещения, в одну из них вложить записку: «Дорогие педагоги, посвящая себя детям, не забывайте иногда об отдыхе. Пройдите, пожалуйста, в методический кабинет».

Войдя в физкультурный зал, педагоги должны самостоятельно догадаться, что нужно сделать: закрасить листы краской, найти по шифрам нужные буквы, составить слово «МАТРЕШКА», найти в зале матрёшки, открыть их и найти записку.

Педагоги выполняют задания и проходят в методический кабинет.

3. Методический кабинет.

Предварительно:

- положить среди чайных пакетиков, конфет, в книжку, журнал, приклеить на внешней стороне посуды записки: «ПРОЙДИТЕ», «ПОЖАЛУЙСТА», «В», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ», «ЗАЛ».

Педагог-психолог: Добро пожаловать в комнату отдыха. Здесь вы можете почитать, выпить чаю, перекусить. Но не забывайте о подсказках!

Педагоги собирают фразу «Пройдите, пожалуйста, в музыкальный зал» и возвращаются в зал, где осталась презентация.

4. Финишная комната (музыкальный зал).

Предварительно:

пока педагоги пьют чай, нужно открыть презентацию (слайд с изображением «Волшебной кнопки»).

Заходят педагоги, перед ними экран с надписью: «Волшебная кнопка», они нажимают на нее мышкой, появляется следующий слайд:

«Поздравляем! Вы замечательные педагоги – вам удалось найти волшебную кнопку. Как и в воспитании ребенка, путь ваш был труден, но интересен, не правда ли? Хочется пожелать вам терпения, творчества в воспитании ваших детишек и пусть волшебная кнопочка не прячется от вас слишком далеко»

Педагог-психолог: Дорогие коллеги, благодарю вас за интересную работу! Желаю вам интересных и верных путей к волшебным кнопкам ваших воспитанников! А в память о нашей встрече мне хотелось бы подарить вам сертификат на волшебную кнопку.

Четверг «День семьи»

1. Консультация «Роль семейных традиций в воспитании детей».

Цель: психологическое просвещение родителей.

Участники: родители воспитанников.

Материалы: оформленные консультации «Роль семейных традиций в воспитании детей»

Ход: Во всех группах в приемной на стенде или в папках-передвижках размещаются консультации для родителей «Роль семейных традиций в воспитании детей».

2. Памятка для родителей «Дети и языки любви»

Цель: психологическое просвещение родителей.

Участники: родители воспитанников.

Материалы: памятки для родителей «Дети и языки любви».

Ход: Во всех группах в приемной размещаются памятка для родителей «Дети и языки любви».

3. Акция «Мой портрет в лучах солнца»

Цель: способствовать взаимодействию родитель – ребенок – воспитатель, формировать у родителей представление о необходимости совместной деятельности с ребенком и радости от полученного результата, выявить предпочтения детей к своему имени, повышать самооценку ребенка, формировать позитивное отношение к себе, выразить любовь родителей к своим детям через рисунок в форме солнышка.

Участники: дети, их родители и воспитатели всех возрастных групп.

Материалы: бумага формата А4, фото ребенка, изо-материалы.

Ход акции: Родителям предлагается красочно оформить альбомный лист (формат А4) в виде солнышка: в середине фото ребенка, на лучиках написать семейные прозвища или ласковые производные имени ребенка. А бабочку (цветочек, божью коровку и т.п.) посадить на тот лучик, где написана та форма имени, которая больше всего нравится ребенку.

Оформленные листы воспитатели совместно с детьми объединяют в общий альбом группы «Мой портрет в лучах солнца».

4. Стенгазета «Я желаю своим родителям»

Цель: выразить любовь детей к своим родителям через добрые пожелания.

Участники: дети и воспитатели средних, старших и подготовительных групп.

Материалы: ватман или листы бумаги, цветные карандаши.

Ход акции: Воспитатели проводят опрос детей на тему «Я желаю своим родителям», записывают ответы детей и затем совместно оформляют стенгазету с пожеланиями.

Пятница «День мечтаний и пожеланий»

1. Упражнение «Волшебный круг»

Цель: стимулирование воображения детей, создание положительного эмоционального фона.

Участники: дети и воспитатели всех групп.

Материалы: листы бумаги с изображением круга, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти.

Ход акции: Воспитатели раздают детям листы бумаги с изображением круга, предлагают подумать, во что можно превратить этот круг и затем нарисовать это.

2. Коллаж «Моя реальность, мои планы и мечты»

Цель: создание положительного эмоционального фона, осмысление собственного опыта, поиск внутренних ресурсов.

Участники: педагоги ДОУ.

Материалы: журналы, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, листы формата А3, А4, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи.

Ход:

Теоретическая часть. Знакомство с арт-техникой коллажирования.

Одним из наиболее распространенных арт-техник является коллажирование. Впервые данную технику в искусстве применили Жорж Брак и Пабло Пикассо в 1910-1912 годах. Коллаж (от фр. Coller – приклеивание) – это приём, заключающийся в

создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Коллаж – это инструмент, который помогает понять себя, войти в контакт со своим «Я», понять истинные цели и желания, и их отражение в материальном мире, научиться строить свою реальность, раскрыться и обнаружить свои внутренние затруднения. Создавая коллаж человек, размышляет о жизни, целях которые желает достичь, понимая, что важно для него. Во время работы с коллажем происходит упорядочивание мыслей, релаксация, человек настраивается на лучшее в своей жизни, актуализируются внутренние ресурсы личности.

Методом коллажа изо-продукт создается посредством различных элементов, которые наклеиваются на основу, накладываются друг на друга или включаются в состав живописной композиции. Материалы, используемые при составлении коллажа разнообразны: бумага для основы, ножницы, клей, мелки, карандаши, фломастеры, журналы различного содержания (глянцевые журналы, семейные журналы, журналы о природе, профессиях, спортивные журналы, газеты; также можно использовать реальные фотографии с изображением конкретных людей, собственные фотографии и т.д.).

Время, выделенное на составление коллажей, зависит от темы коллажа, размера основы для коллажа и возраста участников группы. Структура работы с коллажем:

- подготовка (обозначение темы коллажа, настрой на работу) – 5/10 минут,
- подбор картинок участниками группы – 40 минут,
- расположение на листе (ватмане) – 20 минут,
- приклеивание подобранных картинок – 20 минут,
- завершение коллажа – 10 минут (здесь обычно участники либо закрашивают

пустые пространства, либо делают какие-то надписи, в любом случае этот этап дает возможность увидеть всё ли получилось, так как задумывалось изначально, и возможно что-то доделать).

Обязательным элементом является название коллажа. (Само по себе название коллажа является очень ценным в плане диагностики внутреннего состояния личности. Так, например название «Свалка мечты» или «Апокалипсис» будет свидетельствовать о внутреннем неблагополучии личности и т.д.)

Арт-техника коллажа позволяет:

повысить самооценку (продуктом любого вида арт-терапии, в том числе техники коллажа, является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, расширения творческих возможностей);

способствовать формированию положительной установки на дальнейшую творческую деятельность (особенно в начале арт-терапевтической работы);

выражать отношение к теме, мысли, взгляды, свое понимание темы (это касается как общих, абстрактных тем коллажа, так и личных тем, связанных с собственными планами, целями, мечтами, отношением к себе и т.д.);

проработать мысли и чувства, которые человек привык подавлять (иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний);

дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам (работа над коллажем является безопасным способом разрядить напряжение, для усиления этой цели можно предложить придавать картинкам нужную форму руками);

осознание своих паттернов поведения в группе, социальных ролей, установок (в групповом коллаже).

Существует множество тем для создания коллажей, среди часто используемых для диагностики жизненных планов личности является «Коллаж мечты» (арт-техника по работе с целями, работа на ресурс) или «Моя реальность, планы и мечты». (Эта арт-техника хороша тем, что не ограничивается только сферой будущего, но и учитывает

настоящий контекст, отражает сферу реальных действий и позволяет увидеть в какой ипостаси чаще всего пребывает человек – живет ли в иллюзиях или тяготеет к реальности).

Практическая часть. Изготовление коллажа «Коллаж мечты» или «Моя реальность, планы и мечты».

Участникам предлагается подумать, о чем им мечтается в разных сферах жизни (отношения, семья, материальная сфера, самореализация, здоровье) и найти образы, отражающие их реальность, планы и мечты. Далее из разных картинок, создается коллаж, который это отражает. Если не находится подходящая иллюстрация – участнику предлагается дорисовать, чего не хватает. После завершения работы автором придумывается название коллажу.

Вопросы для обсуждения коллажа мечты:
нравится ли то, что получилось?

- ты понимаешь куда движешься?
- как то, что ты делаешь в эту минуту, приближает тебя к мечте?
- если что-то смущает, как можно это изменить?

3. Акция «Желаю знать, что будет»

Цель: создание благоприятного эмоционального климата в ДОУ, получение положительных эмоций.

Участники: родители воспитанников, сотрудники ДОУ.

Материалы: листочки с позитивными предсказаниями, блюдце.

Ход акции: В приемных всех групп размещается блюдце с листочками на которых написаны позитивные предсказания. Родители и сотрудники ДОУ имеют возможность вытянуть листочки с позитивными предсказанием, которые лежат на блюдце.