Аналитическая записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Иркутска детский сад № 156

воспитатель Сафина Дарья Сергеевна

Методическая разработка

«Русский и бурятский национальный костюм как отражение особенностей двух культур»

**Культурная практика:** Познавательная деятельность

**Возраст:** подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Количество детей:** 10

**Цель:** Расширение представлений о культуре русского и бурятского народов через ознакомление с национальными костюмами в процессе познавательной деятельности

**Задачи образовательные:**

Уточнить представления о многонациональности народов Прибайкалья.

Сравнить элементы русского и бурятского национальных костюмов.

Выбрать элементы русского и бурятского национальных костюмов в ходе дидактической игры "Собери национальный костюм"

Выявить связь элементов национальных орнаментов с культурой русского и бурятского народов.

Обобщить представления о традиционных занятиях народов Прибайкалья в ходе дидактических игр "Традиционные занятия народов Прибайкалья" и "Перегони табун"

Выполнить аппликацию "Варежка", с использованием элементов русского и бурятского национального орнамента на выбор.

Обсудить свою деятельность на занятии.

Прививать уважение людям разных национальностей и их обычаям

Конспект составлен в соответствии с задачами образовательной программы, соответствующими данному возрасту детей.

 Интегрированное занятие состоит из нескольких этапов:

**Мотивационный этап**:

Создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности, определение детской цели: педагогическая ситуация "Какие народы проживают в Прибайкалье?", акцентные вопросы "Хотите узнать больше о жизни и традициях бурятского и русского народов? А у вас получится?". В результате коммуникативной деятельности была сформулирована детская цель: «Хотим узнать больше о жизни и традициях бурятского и русского народов».

**Ориентировочный этап:**

Формулирование целей деятельности, подбор средств: Беседа. Сравнение русского и бурятского национальных костюмов, педагогическая ситуация "Бурятский национальный костюм", д**идактическая игра «Собери национальный костюм» (работа в подгруппе). В ходе коммуникативной и игровой деятельности дети** сделали вывод о многонациональности народов Прибайкалья. Так же сформулировали причину затруднения (Мы не знаем названия деталей бурятского национального костюма, но мы можем это узнать), поставили перед собой задачу для устранения затруднения (попросить того кто знает рассказать нам) и собрали национальный костюм из элементов на выбор.

**Исполнительский этап:**

Игра с затруднением, открытие нового знания, подведение итогов – оценка нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели: беседа "Выявление связи элементов национальных орнаментов с культурой русского и бурятского народов", подводящий диалог, акцентные вопросы "Знаете, что рассказывает бурятский орнамент? Хотите узнать? Как это узнать?», беседа "Значение элементов бурятского орнамента", динамическая пауза "Ехор" и "Хоровод", дидактическая игра "Традиционные занятия народов Прибайкалья", подвижная игра «Перегони табун лошадей», аппликация

«Варежка», с использованием элементов русского и бурятского национального орнамента на выбор, акцентные вопросы "Какой орнамент выбрали? Почему? Как будете наклеивать орнамент?". В ходе этого этапа были использованы коммуникативная, игровая, двигательная и изобразительная деятельности детей. В итоге дети сформулировали причину затруднения (Мы не знаем значения элементов бурятского национального орнамента, но мы можем это узнать), сформулировали способ преодоления затруднения (попросить того, кто знает рассказать нам), а также зафиксировать новое знание в ходе дидактических и подвижных игр и изобразительной деятельности.

**Рефлексивный этап:**

«Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности. Беседа, ответы на вопросы: «Ребята, с кем мы сегодня познакомились? (Кто пришел к нам в гости?) О чем рассказали нам Маша и Гута? (о костюмах, о культуре, о традиционных занятиях русского и бурятского народов), «Что было самым сложным? А что самым простым? Для чего нам пригодились знания о национальном орнаменте?», «Получилось ли у вас узнать больше о русской и бурятской культуре?»

На организационном этапе занятия был применен проблемно-ситуационный метод.

Для реализации каждой задачи были **подобраны методы и приемы**, в интересной и занимательной форме: комплексно-игровой метод, наглядный метод – демонстрационный материал в виде презентации на интерактивной доске, словесный в виде беседы и объяснения, практический метод – сравнение двух культур посредством орнамента, игровые: дидактические и подвижные игры. Задействовала работу основных анализаторов систем (слуховые, зрительные) для повышения эффективности и результативности работы.

В ходе данного занятия использовались аудиозаписи фрагментов музыкальных произведений для создания положительной эмоциональной атмосферы, презентация «Бурятские промыслы»», интерактивная доска для организации дидактической игры «Что лишнее».

**Занятие динамичное**, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течение **занятия** позволили избежать утомляемости детей.

Выслушивала любые высказывания детей, хвалила за желание отстоять свою точку зрения, поскольку это помогает детям развивать самостоятельность, активность, настойчивость и уверенность в себе. В дальнейшем предлагала детям самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации.

Дети подбирали и находили необходимый материал, видели результат своей **деятельности. В конце занятия дети получили результат в виде культурно- значимого продукта (украшение варежки).**

 Заданную цель решила через использование игровых, информационных технологий, которые направлены на достижение высокого уровня мотивационной деятельности, потребности в усвоении и знаний и навыков за счет активности ребенка; подобрала средства, которые активизируют собственную заинтересованность ребенка и повысили актуальность и результативность деятельности.

В результате сформулировали условие, которое позволило достичь цели: Маша и Гута рассказали нам об обычаях, традициях русского и бурятского народов. У нас получилось узнать больше о культуре двух народов населяющих Прибайкалье.

Выбранная воспитателем организация интегрированного занятия способствовала развитию творчества, познавательной активности детей, активизации речи, удержания **интереса** и внимания воспитанников на протяжении всего образовательного процесса, максимальной реализации их потенциальных возможностей