

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №156**

ПРИКАЗ

от «_26.03.2023г

№ _____

**«об утверждении проекта
«По пятам бабушкиных сказок»**

На основании годового плана МБДОУ Иркутска детского сада № 156, в целях обеспечения эффективной работы между педагогами и родителями, руководствуясь Положением о проектной деятельности в МБДОУ г. Иркутска детском саду № 156

Приказываю:

- 1.1. Утвердить проект «По пятам бабушкиных сказок», автор Бурдуковская А.И-воспитатель
 - 1.2. Педагогам подготовительных, старших групп создать условия для реализации проекта «По пятам бабушкиных сказок», для детей, родителей.
 - 1.3. Расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе; развивать связную речь, коммуникативные навыки, обогащать активный словарь; развивать чувство гордости за своих родителей, свою семью, чувство собственнo достоинства.. реализуя проект: «По пятам бабушкиных сказок»
 - 1.4. Проект «По пятам бабушкиных сказок», автор Бурдуковская А.И-воспитатель использовать в образовательной деятельности с 01.04.2023.
2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий _____ Л.В. Колесова

С приказом ознакомлены:

Выписка из протокола
педагогического совета № 3
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 156

от 26.03.2023

Повестка педсовета:

1. Представление методической разработки, проект «По пятам бабушкиных сказок», Бурдуковская А.И.- воспитатель.

Слушали: Бурдуковскую А.И.- воспитателя. Познакомила с методической разработкой: Проект «По пятам бабушкиных сказок»

В процессе реализации проекта реализуются области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное».

Цель: создавать условия для ситуации развития детей подготовительной к школе группе в процессе работы над темой «По пятам бабушкиных сказок» с использованием комплексного демонстрационного материала «Бабушкины сказки» издательства «Просвещение – союз».

Продукт образовательного события: энциклопедия «В сказках».

Выступили:

Фрталина В.С предложила утвердить методическую разработку- проект «По пятам бабушкиных сказок» для детей старшего дошкольного возраста воспитателя Бурдуковскую А.И.

Отметила богатый материал по работе с детьми, родителями, интересный дидактический материал.

Голосование:

«За»-31 человек

«против»-0

«Воздержались»-0

Решили:

1. Утвердить методическую разработку, «По пятам бабушкиных сказок» для детей старшего дошкольного возраста воспитателя Бурдуковской А.И.

2. Использовать в образовательной деятельности с 01.04.2023г.

Председатель _____ Шаравина Ю.В

Секретарь _____ Головных Н.А

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Иркутска детский сад №156
Воспитатель Бурдуковская Александра Ивановна**

**Методическая разработка с использованием педагогической технологии
«Образовательное событие»**

Тема: Образовательное событие «По пятам бабушкиных сказок»

Пояснительная записка

Культурное наследие человечества находит свое отражение в сказке, и через сказку оно сообщается ребенку. Особенно важна именно народная сказка, потому что она передается из уст в уста, из поколения в поколение. Она претерпевает изменения, вносимые очень многими людьми. Но это не просто изменения. Они вносятся рассказчиком, исходя из реакций слушающего. Это изменения, которые человек считает для себя наиболее важными. Над народной сказкой, по словам Б. Бетельхейма, "трудятся" миллионы людей, отбрасывая неважные детали, прибавляя важные. Это делает сказку действительно сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Именно поэтому в сказках отражены осознаваемые и неосознаваемые проблемы человека на протяжении всей его жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем.

Язык сказки доступен ребенку, сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных, моральных проблем.

В сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его собственных сложных и амбивалентных чувств. Ребенок отождествляет себя с положительным героем. По мнению Б. Бетельхейма, это происходит не потому, что ребенок хороший по своей природе, а потому, что положение этого героя среди других - более привлекательно. Таким образом, считает Б. Бетельхейм, сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

Наш детский сад является участником всероссийской акции «Ценности будущего в традициях народной культуры» для дошкольных учреждений, цель которой - создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

В связи с этим была спроектирована методическая разработка в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами.

Основной целью разработанного образовательного события является передача культурно-исторического опыта в разновозрастном сообществе в процессе эмоциональной и субъективно значимой для детей деятельности, направленной на достижение обозначенной самими детьми цели, для социального и личностного развития детей с использованием комплексного демонстрационного материала «Бабушкины сказки» издательства «Просвещение – союз».

В соответствии с целью, поставлены следующие задачи: развивать познавательную активность и творческое мышление детей, побуждать детей к самостоятельной творческой деятельности, путем создания художественного образа побудить к словотворчеству, воспитывать желание помочь тому, кто нуждается в помощи, доброжелательное отношение к окружающему.

Образовательное событие реализует задачи образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое, речевое и физическое развитие.

На протяжении всего образовательного события у детей поддерживалась мотивация. Дети сами являлись участниками игровых моментов и активными помощниками. Это позволило сохранить у детей положительный эмоциональный настрой, что позволило достичь поставленных целей и выявить перспективу дальнейшей работы.

Образовательное событие

Тема: «По пятам бабушкиных сказок»

Цель: создавать условия для ситуации развития детей подготовительной к школе группе в процессе работы над темой «По пятам бабушкиных сказок» с использованием комплексного демонстрационного материала «Бабушкины сказки» издательства «Просвещение – союз».

Продукт образовательного события: энциклопедия «В сказках».

День недели	Мероприятие	Результат/Продукт	Примечание
Понедельник	Утренний круг. Обсуждение: почему говорят сказка приходит в дом? Погружение в тему образовательного события. Чтение РНС	Проявление заинтересованности. Энциклопедия «В сказках»	Дети, придя в группу, видят книги РНС, рассматривают книги. Появляется много вопросов, происходит обсуждение увиденного на утреннем круге.
	Занятие «Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин» (К. Ушинский)	Технологическая карта. Внесение результатов в энциклопедию	Приложение №1
Вторник	Утренний круг «Где живет сказка?» Экскурсия в мини-музей детского сада - музей русского быта, в котором представлены подлинные предметы русского быта, фотоиллюстрации.	Проявление заинтересованности, инициативы, планирование детьми дальнейшего развития образовательного события, как применить его	Обсуждение вариантов применения росписи предметов русского быта. Вывод детей о том, что можно оформить кувшин из русской народной сказки «Лиса и кувшин»
	Занятие ««Кувшин для лисы по мотивам росписи гжель» - лепка	Кувшин, оформленный в технике пластилинография по мотивам росписи гжель в энциклопедии «В сказках»	Приложение №2
Среда	Утренний круг «Какие бывают сказки?» Игра на словообразование «Какие герои присутствуют в русских народных сказках?», «Персонаж	Внесение пометок в энциклопедии «В сказках»	Цель: совершенствование грамматического строя речи (образование прилагательных)

	лиса – какая?»		
	Занятие «Кот, петух да лиса» с элементами театрализации	План-конспект занятия основы науки и естествознания с элементами театрализации. Фиксация результатов работы в энциклопедии «В сказках»	Приложение №3
Четверг	Занятие «Русская изба по мотивам хохломской росписи»	Изба, оформленная по мотивам русских народных росписей в энциклопедии «В сказках»	Приложение №4
	Чтение РНС «Лиса и козёл» Беседа с опорой на вопросы к сказке «Лиса и козёл» с применением демонстрационного материала «Бабушкины сказки» Игра-фантазирование по русской народной сказке «Лиса и козёл»	Внесение пометок в энциклопедии «В сказках»	Приложение №5
Пятница	Утренний круг. Подведение итогов недели. Обсуждение энциклопедии «В сказках»	Энциклопедия «В сказках»	Итоговое оформление энциклопедии Выход на самостоятельную деятельность
	Инсценировка сказки – кукольный театр по мотивам русской народной сказки «Кот, петух да лиса»	Сценарий инсценировки	Приложение №6

Список использованных источников:

1. Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми», серия ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности, 2021

Список использованных интернет – ресурсов:

1. «Образовательное событие – как основная формообразующая единица образовательного процесса в старшей и подготовительной к школе группе: внедрение и реализация принципа событийности» [Электронный ресурс]. - Режим доступа
https://dsgoldkey.ru/images/obrasovanie/metod_rasrabotki/present_k_obrasov_sobitiiy.pdf

2. Александрова. «Знакомство с русской народной сказки «Лиса и кувшин» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-znakomstvo-s-r-n-s-lisa-i-kuvshin-srednyaya-gruppa-4456190.html>
3. Игра-фантазирование по русской народной сказке «лиса и козёл» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://cntruo.ru/igra-fantazirovanie-po-russkoj-narodnoj-skazke/>
4. Конспект занятия «Инсценировка русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-tema-inscenirovka-ruskoi-narodnoi-skazki-kot-petuh-i-lisa.html>
5. Конспект НОД по лепке «Сказочная гжель» в подготовительной группе [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.maam.ru/detskij-sad/nod-o-h-yer-lepka-skazochnaja-gzhel-v-podgotovitelnoi-grupe.html>
6. Конспект организованной образовательной деятельности «Завиток. Знакомство с хохломской росписью». [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/01/07/konspekt-organizovannoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-poznavatel'nogo>
7. Конспект познавательного занятия с элементами драматизации сказки «Кот, петух и лиса» в подготовительной группе [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-poznavatel'nogo-zanjatija-700012.html>
8. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология «О влиянии сказки на развитие ребенка» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.b17.ru/article/o-vliyanii-skazki-na-razvitie-rebenka/>
9. Тюняева Н. Е. Конспект занятия по развитию речи: «Пересказ сказки «Лиса и кувшин» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/351345-konspekt-zanjatija-po-razvitiju-rechi-tema-pe>

Приложение 1

Технологическая карта занятия

Тема	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин» (К. Ушинский)
Группа	Подготовительная к школе 6- 8 лет
Образовательная область	Развитие речи, социально - коммуникативная
Культурная практика	Коммуникативная
Культурно-смысловой подтекст	Продолжать знакомить детей с русским народным фольклором
Цель	Обучение связному последовательному пересказу сказки с наглядной опорой
Задачи образовательные	Обучающие: продолжать знакомство с русскими народными сказками, жанровыми

	<p>особенностями сказки</p> <p>Воспитательные: учить детей осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательные рассказы; формировать ценностное отношение к положительным и отрицательным качествам героев.</p> <p>Развивающая: формировать у детей образность речи, понимание образных выражений; развивать творческое воображение.</p>
Оборудование	дидактический комплект «Бабушкины сказки»: русская народная сказка «Лиса и кувшин», энциклопедия «В сказках», интерактивная доска, ноутбук

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
<p>Мотивационный этап</p> <p>Создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности, определение детской цели</p>	<p>Сегодня в группе с утра я обнаружила письмо. Без вас открывать не стала, так как здесь написано: «Ребятам группы № 13». Как вы думаете, что там может быть? Давайте откроем и посмотрим, что же там внутри.</p> <p>Ребята, что нам нужно сделать? Что у нас получилось? Как могут быть связаны эти предметы? Хотите узнать, что объединяет кувшин и лису?</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p>	<p>Сформулировать детскую цель (Хотим узнать, что объединяет лису и кувшин)</p> <p>Сформулировать причину затруднения: не знаем, что объединяет лису и кувшин.</p> <p>Поставить перед собой задачу для устранения затруднения (Нам надо узнать, что объединяет лису и кувшин.)</p> <p>Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения (Как мы</p>

			<p>можем это узнать? Попросить того, кто знает рассказать нам, прочитать в книгах, в интернете.)</p>
<p>Ориентировочный этап Формулирование целей деятельности, подбор средств</p>	<p>Гимнастика для глаз. Подводящий диалог. Что такое русская народная сказка? Как сохранить полученные знания? Чтение сказки «Лиса и кувшин»</p>	<p>Двигательная Игровая Коммуникативная</p>	<p>Подготовить глаза для работы с дидактическим комплектом Спланировать свою деятельность, определить способ фиксации плана пересказа</p>
<p>Исполнительский этап Игры, открытие нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели</p>	<p>Беседа о содержании прочитанной сказки Заполнение энциклопедии «В сказках» с применением комплекта «Бабушкины сказки» Предложить детям «перепутать» сюжетные картинки к сказке, разложить их в ином порядке и создать новый сюжет Физминутка Зарисовка иллюстрации к сказке в энциклопедии</p>	<p>Коммуникативная Игровая Изобразительная Познавательная Двигательная</p>	<p>Создание нового сюжета сказки Пересказ сказки Зафиксировать новое знание, полученное в ходе беседы, игры и изобразительной деятельности.</p>
<p>Рефлексивный этап «Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности</p>	<p>Обсуждение энциклопедии «В сказках» Игра на интерактивной доске, «Русские народные сказки» https://learningapps.org/watch?v=phuy40qxc23 Можно ли сделать такой вывод из этой сказки: «За вину умный винит себя, а глупый – другого». Подходит ли к этой сказке пословица: «Не рой яму другому сам в неё попадешь?» А какие вы знаете пословицы и</p>	<p>Коммуникативная Игровая. Акцентные вопросы. Решили ли мы нашу проблему, смогли ли мы определить, что объединяет лису и кувшин?</p>	<p>Дети приходят к выводу, что лису и кувшин объединяет русская народная сказка «Лиса и кувшин», чужие вещи брать не нужно.</p>

	поговорки про добро и зло?		
Перспективный этап- Выход на самостоятельную деятельность	Заключительный диалог: Ребята, как мы можем использовать план пересказа сказки?	Коммуникативная	Определить возможные направления самостоятельной деятельности (в следующий раз мы оформим кувшин для лисы)

Приложение 2

Технологическая карта занятия

Тема	«Кувшин для лисы по мотивам росписи гжель»
Группа	Подготовительная к школе 6- 8 лет
Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
Культурная практика	Продуктивная - лепка
Культурно-смысловой подтекст	Продолжать знакомить детей с русскими народными росписями на примере украшения кувшина гжельской росписью, обогащать словарь названиями элементов узора росписи.
Цель	Формирование познавательной активности и творческого воображения детей с наглядной опорой
Задачи образовательные	<p>Воспитательные: продолжать знакомить детей с народными художественными росписями, воспитывать у детей уважение и интерес к народным росписям, эстетическое отношение к росписям народных мастеров, уважение к их труду</p> <p>Обучающие: продолжать упражнять детей в лепке из отдельных кусков пластилина деталей общей плоскостной фигурки, затем плавно соединяя их с помощью примазывания; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей. Формировать умения оформлять плоскостную фигуру элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»</p> <p>Развивающие: становление эстетического отношения к окружающему миру. Продолжать</p>

	развивать речь детей, мелкую моторику рук. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на плоскости
Оборудование	пластилин, подставки, стеки, дидактический комплект «Бабушкины сказки» русская народная сказка «Лиса и кувшин», энциклопедия «В сказках», иллюстрации гжельской росписи

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Мотивационный этап Создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности, определение детской цели	Показ иллюстраций гжельской росписи Сине-белая посуда, Расскажи-ка: ты откуда? Видно с севера пришла и цветами расцвела: Голубыми, синими, Нежными, красивыми. Как называется эта посуда? Почему она так называется?	Коммуникативная Игровая	Сформулировать детскую цель (Хотим узнать почему роспись называется гжель) Сформулировать причину затруднения: не знаем почему роспись гжель так называется. Поставить перед собой задачу для устранения затруднения (Нам надо узнать, почему роспись гжель так называется, и применить роспись в работе.) Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения (Как мы можем это узнать? Попросить того, кто знает рассказать нам, прочитать в книгах, в интернете.)
Ориентировочный этап Формулирование целей	Чтение «Сине - голубой сказки» Подводящий диалог. О какой росписи идёт речь в	Игровая Коммуникативная	Спланировать свою деятельность, определить

деятельности, подбор средств	сказке? Что можно расписать гжелью? Рассматривание иллюстрации к сказке «Лиса и кувшин» Как можно сохранить полученные знания?		способ сохранения полученной информации
Исполнительский этап Игры, открытие нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели	Оформление страницы энциклопедии «В сказках» с применением комплекта «Бабушкины сказки» Физминутка	Коммуникативная Продуктивная Познавательная Двигательная	Фиксация полученного знания: создание плоскостного изображения кувшина с росписью гжель
Рефлексивный этап «Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности	Обсуждение энциклопедии «В сказках» Какие виды русской народной росписи вы знаете? В каких русских народных сказках была героиней лиса? Игра – собери пазл «Русские народные росписи»	Коммуникативная Игровая. Акцентные вопросы. Решили ли мы нашу проблему, смогли ли мы узнать, почему роспись гжель так называется?	Дети приходят к выводу, что роспись гжель имеет глубокие корни
Перспективный этап - Выход на самостоятельную деятельность	Заключительный диалог: Ребята, как мы можем использовать полученные знания? В каких русских народных сказках присутствовал герой сказки «Лиса и кувшин» - лиса?	Коммуникативная	Определить возможные направления самостоятельной деятельности (в следующий раз мы вспомним русские народные сказки)

Приложение 3

Технологическая карта занятия

Тема	«Кот, петух да лиса» с элементами театрализации
Группа	Подготовительная к школе 6- 8 лет
Образовательная область	Развитие речи, социально - коммуникативная
Культурная практика	Коммуникативная
Культурно-смысловой подтекст	Продолжать знакомить детей с русским народным фольклором, правилами поведения дома

Цель	формирование у детей дошкольного возраста познавательных интересов, закрепление знаний о правилах поведения дома на основе содержания сказки.
Задачи образовательные	<p>Обучающие: продолжать знакомить детей с русской народной сказкой. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь. Одновременно повторить с детьми современные правила поведения в гостях, приема гостей.</p> <p>Воспитательная: воспитывать у детей интерес к русской народной сказке. Воспитывать у детей такие качества, как сострадание, доброжелательность, побудить оказывать помощь тому, кто в ней нуждается. Формировать ценностное отношение к положительным и отрицательным качествам героев.</p> <p>Развивающая: развивать навыки творческого рассказывания по теме занятия, умение придерживаться выбранной или заданной сюжетной линии. Закрепить умение детей выражать образы героев в движении, мимике, эмоциях</p>
Оборудование	дидактический комплект «Бабушкины сказки»: русская народная сказка «Кот, петух да лиса», энциклопедия «В сказках»

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Мотивационный этап Создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности, определение детской цели	Коль дверной звонит звонок – Посмотри сперва в глазок, Кто пришёл к тебе, узнай, Но чужим не открывай! Если нет глазка, тогда «Кто там?» спрашивай всегда, А не станут	Коммуникативная Игровая	Сформулировать детскую цель (Хотим узнать, что было бы если петушок соблюдал правила безопасного поведения дома) Сформулировать причину затруднения: не знаем, какой конец сказки получится. Поставить перед собой задачу для устранения затруднения (Нам надо проиграть сказку с другой моделью поведения петушка.) Сформулировать не менее одного способа

	<p>отвечать –</p> <p>Дверь не вздумай открывать!</p> <p>Скажите, о чем стихотворение?</p> <p>Какой герой из русских народных сказок пострадал от того, что не соблюдал правила безопасного поведения?</p> <p>Какие правила безопасного поведения вы знаете?</p> <p>Хотите узнать, что было бы если петушок соблюдал правила безопасного поведения дома?</p>		<p>преодоления затруднения (Как мы можем это узнать? проговорить, сделать инсценировку сказки.)</p>
<p>Ориентировочный этап Формулирование целей деятельности, подбор средств</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух да лиса» с опорой на комплект из пособия «Бабушкины сказки» Беседа о содержании прочитанного Подводящий диалог. Какие правила поведения необходимо соблюдать дома, при приеме гостей? Какие качества характера преобладают у лисы, петушка, кота? Как сохранить полученные знания?</p>	<p>Игровая Коммуникативная</p>	<p>Спланировать свою деятельность, определить способ фиксации плана пересказа</p>

<p>Исполнительский этап Игры, открытие нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели</p>	<p>Заполнение энциклопедии «В сказках» с применением комплекта «Бабушкины сказки» Предложить детям поиграть в театр, поставить сказку «Кот, петух да лиса» с поведением, выбранным детьми, создать новый сюжет Физминутка Зарисовка иллюстрации к сказке в энциклопедии</p>	<p>Коммуникативная Игровая Изобразительная Познавательная Двигательная</p>	<p>Создание нового сюжета сказки С применением театрализации Зафиксировать знания, полученные в ходе театрализованной деятельности и беседы</p>
<p>Рефлексивный этап «Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности</p>	<p>Обсуждение энциклопедии «В сказках» Дидактическая игра «В мире сказок» - назови сказку и характер героев этой сказки. Ребята, понравилась вам сказка? - какой была лиса? - а какой кот в сказке? Скажите, пожалуйста, есть ли в этой сказке добрые и злые герои? А как вы думаете, каким был петушок, почему он все время выглядывал в окошко? Чему же учит нас эта сказка?</p>	<p>Коммуникативная Игровая. Акцентные вопросы. Решили ли мы нашу проблему, смогли ли мы изменить сюжет сказки?</p>	<p>Дети приходят к выводу, что если бы петушок соблюдал правила поведения дома, то ничего страшного с ним бы не произошло.</p>
<p>Перспективный этап- Выход на</p>	<p>Заключительный диалог: Как нужно вести</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Определить возможные направления самостоятельной</p>

самостоятельную деятельность	себя в обществе? Ребята, как мы можем использовать полученные знания о правилах поведения дома?		деятельности (в следующий раз мы распишем русскими народными узорами дом петушка)
------------------------------	--	--	--

Приложение 4

Технологическая карта занятия

Тема	«Русская изба по мотивам хохломской росписи»
Группа	Подготовительная к школе 6- 8 лет
Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
Культурная практика	Продуктивная - рисование
Культурно-смысловой подтекст	Продолжать знакомить детей с русскими народными росписями на примере украшения избы хохломской росписью, обогащать словарь названиями элементов узора росписи
Цель	Продолжать формировать знания детей о народном художественном промысле русских мастеров - хохломской с наглядной опорой
Задачи образовательные	<p>Воспитательные: продолжать знакомить детей с народными художественными росписями, воспитывать у детей и интерес к народным росписям, воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров - умельцев</p> <p>Обучающие: учить выделять нарядный, яркий колорит, композицию и элементы узора Хохломы (завиток, капелька, травинка) и учить видеть красоту изделий, учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;</p> <p>Развивающие: становление эстетического отношения к окружающему миру. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор, развивать цветовое восприятие, чувство ритма,</p>

	творческое воображение, развивать у детей знания о народных промыслах.
Оборудование	Кисти, акварельные краски, стакан – непроливайка, дидактический комплект «Бабушкины сказки» русская народная сказка «Кот, петух да лиса», энциклопедия «В сказках», иллюстрации хохломской росписи, интерактивная доска, ноутбук

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Мотивационный этап Создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности, определение детской цели	Показ иллюстраций хохломской росписи Знакома вам эта роспись? Ребята, какие русские народные росписи вы видели? Что расписывают и как делают хохломскую роспись? Почему она так называется?	Коммуникативная Игровая	Сформулировать детскую цель (Хотим узнать почему роспись называется хохломская) Сформулировать причину затруднения: не знаем почему роспись хохломская так называется. Поставить перед собой задачу для устранения затруднения (Нам надо узнать, почему хохломская роспись так называется, и применить роспись в работе.) Сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения (Как мы можем это узнать?)

			Попросить того, кто знает рассказать нам, прочитать в книгах, в интернете.)
Ориентировочный этап Формулирование целей деятельности, подбор средств	Рассказ предания о хохломской росписи Подводящий диалог. О какой росписи идёт речь? Что можно расписать хохломской росписью? Рассматривание иллюстрации к сказке «Кот, петух да лиса» Как можно сохранить полученные знания?	Игровая Коммуникативная	Спланировать свою деятельность, определить способ сохранения полученной информации
Исполнительский этап Игры, открытие нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели	Оформление страницы энциклопедии «В сказках» с применением комплекта «Бабушкины сказки» Физминутка	Коммуникативная Продуктивная Познавательная Двигательная	Фиксация полученного знания: роспись избы по мотивам хохломы
Рефлексивный этап «Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности	Обсуждение энциклопедии «В сказках» Какие виды русской народной росписи вы знаете? Где применяются русские росписи? Интерактивная игра «Русские народные росписи» https://learningapps.org/watch?v=pce7x1bbj23	Коммуникативная Игровая. Акцентные вопросы. Решили ли мы нашу проблему, смогли ли мы узнать, почему хохломская роспись так называется?	Дети приходят к выводу, что хохломская роспись применяется в народных промыслах очень давно
Перспективный этап Выход на самостоятельную деятельность	Заключительный диалог: Ребята, как мы можем использовать полученные знания? Зачем Петушку расписная избышка? Как можно применить изображение избы расписанной в хохломской росписи?	Коммуникативная	Определить возможные направления самостоятельной деятельности (в следующий раз мы поставим кукольный театр «Кот, петух да лиса»)

Игра-фантазирование по русской народной сказке «Лиса и козёл» с детьми подготовительной к школе группе 6 – 8 лет

Цель: продолжать учить детей подготовительной к школе группе придумать другую концовку к сказке; развивать умение брать на себя роль придуманных персонажей, выразительно исполнять диалоги действующих лиц; учить подбирать образные выражения к придуманным героям (зайцу, мышке).

Оборудование: Демонстрационный материал «Бабушкины сказки» издательства «Просвещение – союз» сказка «Лиса и козёл», энциклопедия «В сказках».

Ход: Ребята, кто придумывает сказки? (Сказочники). Давайте поиграем в сказочников, придумаем другую концовку русской народной сказки «Лиса и козел». Вспомните, как закончилась сказка? (Весело, грустно). Что произошло в конце сказки? (Дети высказываются). Давайте придумаем веселую концовку, но так, чтобы козел встретился с другими героями: зайцем, мышкой. Как в сказках называют зайчика? (зайчик-побегайчик, попрыгайчик).

Дети составляют модель описания.

Какой зайчик? (Серенький, длинные ушки, короткие ножки, пушистый хвостик).

Дети открывают энциклопедию «В сказках» картинку-схему, на которой изображены признаки внешнего вида зайки - длинные ушки, короткие ножки, пушистый хвостик. Как зайчик двигается? (Прыгает, идет, бежит быстро). Как в сказке называют мышку? (Норушка). Какими словами можно сказать про мышку, какая она? (Маленькая, серенькая, с длинным хвостиком, пицтит «пи-пи»). Как мышка двигается? (Крадется, бежит).

Дети обсуждают картинку-схему, на которой изображены признаки описания мышки: маленький полукруг, хвостик - длинная волнистая черта.

Вспомните, в сказках важные события всегда происходят трижды, только в третий раз герою везет. Так будет и в нашей сказке. Давайте придумаем, кто первым встретится с козлом.

Дети рассказывают по схеме из энциклопедии «В сказках»: лиса упала в колодец и заманила туда козла (круг - лиса, треугольник - козел); козел оказался в колодце, подбежали животные (квадрат - зайцы, прямоугольник – белки) к колодцу подбежала мышка (волнистая линия); мальчик (овал) спас козла.

Понравилось вам придумывать новые сказки?

Кому вы расскажите о том, чем мы сегодня занимались?

Сценарий театрализованной сказки «Инсценировка русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса» - кукольный театр с детьми подготовительной к школе группе 6 – 8 лет

Цель: Продолжать развивать интерес у детей подготовительной к школе группы к русским народным сказкам, развивать умение переживать и сопереживать героям.

Задачи:

Образовательные задачи: Формировать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей; формировать навыки выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты.

Развивающие задачи: Продолжать развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты.

Воспитывающие задачи: Вызывать желание попробовать себя в разных ролях; воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.

Атрибуты: нарисованный в энциклопедии «В сказках» дом петуха, куклы героев сказки, гусли игрушечные, мешок, блины игрушечные.

Персонажи: петух, кот, лиса, рассказчик, Кулёж, Милёж, Чичикалка.

Ход:

Рассказчик: В лесу за речушкой жили в избушке коток да петушок. Жили – поживали, друг друга не обижали, во всём друг другу помогали – как братья родные. Коток на охоту ходил, а петушок печку топил, щи да кашу варил, избу подметал, кота поджидал...

Вот раз собрался котик в лес далеко – далеко...

Кот: Ты, Петя, дома сиди, в окно не гляди, не то лиса придёт, как раз унесёт.

Петушок все дела сделал, головушку набок наклонил, в окошко поглядывает

Лиса: Петушок, петушок! Золотой гребешок, маслина головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошко дам тебе горошку, бобовых зёрнышек!

Рассказчик: Захотелось петушку бобовых зёрнышек, выглянул в окошко, а лиса его цап – царап и потащила.

Петух: Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы, в глубокие норы – хочет меня съесть, Котику-братику, спаси меня!

Кот прибежал, петушка отбил, домой притащил.

Рассказчик: на другой день котик дальше собирается, петушку наказывает.

Кот: Смотри, Петя, дома сиди, в окно не гляди, не то лиса придёт, как раз унесёт...плохо будет...

Рассказчик: все дела петушок переделал, сел на лавочку.

Лиса: Петушок, петушок! Золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошко. Как у Петина двора, поукатана гора... Стоят санки – самокатки, они ехать не хотят, сами катятся...

Любопытно стало петушку, высунулся в окошко, а лиса его цап – царап и потащила

Петух: Несет меня лиса во темные леса, за высокие горы, в глубокие норы – хочет меня съесть, котику – братику! Спаси меня!

Кот прибежал, петушка отбил, домой притащил.

Рассказчик: на другой день кот петушку наказывает.

Кот: смотри Петя, не выглядывай. Далек поиду, и кричать будешь – не услышу.

Рассказчик: все дела петушок переделал, сел на лавочку.

Лиса: Петушок, Петушок. Золотой гребешок, маслина головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошко – бояре ехали, горох просыпали – некому подбирать!

Выглянул петушок в окошко, а лиса его цап – царап и потащила.

Петух: кричит, котика зовет.

Рассказчик: не услышал котик. Далек был. Принесла лиса петушка домой. Есть ни стала – больно худ показался, пооткормить, думает, надобно. Связала петушка и посадила в уголок.

Пришел котик домой, нет петушка. Лиса утащила, выручать петушка надобно. Взял котик звонки гусельки, мешок на спину и пошёл. Пришел к лисицину дому, лиса пекла блины, а кот запел.

Кот: Стень – брень, мои гусельки! Золотые мои струнушки! По здорову ли лиса здесь живёт, по здорову ли Наумовна? Хороши у лисы три доченьки: Кулёж, да Милёж, да Чичикалка...

Взяли лиса блин горяченький, старшую дочь посылает.

Лиса: Поди, Кулёж, угости музыканта – больно хорошо поёт.

Рассказчик: вышла лисичка с блином, а коток сунул её в мешок. А сам дальше на гусях играет, распевает.

Посылает лиса вторую дочку с горячим блином. Вышла вторая дочка, а коток сунул её в мешок и дальше на гусях играет, песни распевает.

Лиса кликнула дочку Чичикалку. Дала ей румяный блин.

Лиса: Угости, поди музыканта, уж больно хороша песенка – то.

Вышла третья лисичка с блином, а коток сунул её в мешок. А сам дальше песенку заводит.

Лиса: Что это дочечек больно долго нет, видно, на музыканта загляделись, песенок заслушались. Пошла бы сама песенку послушать, да блины надо допекать.

Рассказчик: посылает лиса петушка, развязала его.

Лиса: поди, угости музыканта, да пусть доченьки скорей домой идут – блины есть горячие.

Рассказчик: вышел петушок, глядит, а музыкант – котик. Подхватил коток петушка да бежать.

Ждала – ждала лиса – нет никого. Вышла, а музыканта с лед простыл – мешок валяется. Заглянула в мешок, а там Кулёж, Милеж, да Чичикалка. Полно лисе с той поры за петушком ходить.