

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад 156

МБДОУ детский сад № 156
664080 Иркутская область,
город Иркутск,
микрорайон Топкинский, 32
+7 (3952) 33-86-77
detsadtop@yandex.ru

Принят на пед.совете
Протокол № 3
от 23.03.2023

Утверждено
приказ от 28.03.2023
№ 20\2

Колесова Л.В.

**Педагогический проект в средней группе № 10 «Землянички»
«Русско-народные сказки»**

Подготовила:
воспитатель Ерошкина С.С.

г. Иркутск.2023

Пояснительная записка

Тип проекта: практико-ориентированный, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный, 1 неделя

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Актуальность:

*Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.
(Валентин Берестов)*

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)

Сказка- необходимый элемент духовной жизни ребенка. Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубину своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации-все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребенка появляются не только новые знания, но и самое главное-новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связях человека с природой, предметным миром. Дети сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка. Поэтому те уроки, которая дает сказка-это уроки на всю жизнь и для больших и маленьких.

Проблема:

В настоящее время, многие родители заменяют чтение русских народных и авторских сказок мультфильмами, что снижает уровень общения между детьми и родителями. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется мало времени. На самом деле сказка

представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Таким образом, было принято решение о разработке и реализации проекта «Наши любимые сказки»

Гипотеза:

С помощью сказки и театрализованной деятельности дети познакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставят детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушания, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, усвершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй. Артистические способности детей будут развиваться от выступления к выступлению. Их жизнь в детском саду станет интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Если детям с раннего возраста прививать у детей любовь к чтению сказок, в том числе русских народных, а дома чтению детских книг будет уделяться больше времени, мы сможем пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия.

Цель проекта:

Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам, как к произведению искусства.

Программное содержание (задачи):

Для детей:

- ✓ воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры;
- ✓ формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа;
- ✓ расширять представление детей о сказках;
- ✓ расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- ✓ укреплять дружеские отношения в семье;
- ✓ прививать любовь и интерес к русским народным сказкам;

Для родителей:

- ✓ создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- ✓ развитие совместного творчества родителей и детей.
- ✓ показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Методы и формы реализации проекта:

Наглядный, игровой, словесный, практический.

Наблюдения, беседы, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, показ сказок, выставки творческих работ детей, работа с родителями.

Ожидаемые результаты:

Дети проявляют любовь к сказкам и театральной деятельности; знают и называют прочитанные сказочные произведения, их авторов, персонажей; знают различные виды театров и уметь показывать их; умеют самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Через сказку, ребенок научится разбираться в повседневных вещах, анализировать, понимать мир.

Обогащение знаний о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека.

Повышение заинтересованности и активности родителей в сотрудничестве с детским садом .

Основной этап (реализация проекта)

Цель: формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа. Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

День недели	Вид деятельности	Цель	Деятельность детей	Деятельность родителей
Понедельник	Загадка о книге Беседа: «В гости к сказке» Д.и. «Салат из сказок», «Из какой мы сказки?» Выставка разнообразных книг сказок, иллюстраций к сказкам	Дать представление о различии книг по оформлению, толщине, содержанию иллюстраций Расширять знания детей о литературном жанре «сказка»; Расширять знания детей о сказках Воспитывать бережное отношение к книге	1. Вхождение в проблему «Чему нас учат сказки?» через игровую ситуацию и дидактические игры. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи цели проекта. 4. Дополнение задач проекта.	1. Знакомятся через наглядную агитацию с темой, целью, задачами проекта «В гостях у сказки». 2. Знакомятся с тематикой заданий, которые предлагает воспитатель («Иллюстрации к русским народным сказкам (по их выбору) «Театр пальчиковый по сказке «Теремок») и определяются с темой своего выбора. 3. Принятие родителями задач, стоящих перед проектом, дополнение содержания проекта,

	<p>Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»</p> <p>Проведение викторины «Ах, уж эти сказки! ».</p>	<p>Познакомить детей со сказкой, развить внимание</p>		<p>исходя из своих возможностей.</p>
Вторник	<p>Экскурсия в музей «Предметы быта русской избы»</p> <p>Чтение и анализ русской народной сказки «Семеро козлят»</p> <p>Д.и. «Отгадай-ка», «Сложи картинку и узнай сказку», «Найди пару»</p>	<p>Вызвать интерес к русским народным сказкам и предметам русской избы. Расширять и углублять о предметах домашней утвари. Формировать и закреплять знания детей о героях сказок.</p> <p>Побуждение интереса к сказкам</p> <p>Учить детей отгадывать сказку по словам – повторам, использовать их в пересказе сказки, развивать внимание.</p> <p>Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам</p>	<p>Участие в викторине «угадай кто лишний»</p> <p>Участие в НОД Прослушивание сказок в аудиозаписи. Слушание художественных произведений.</p> <p>Участие в занятиях.</p> <p>Самостоятельные игры детей с «Разрезными картинками», «Составь портрет сказочного героя» и др.</p> <p>Участие в инсценировке.</p> <p>Участие в выставке поделок и рисунков «В гостях у сказки».</p>	<p>Участие в тематическом родительском собрании «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников»</p> <p>Участие в выставке рисунков и поделок «В гостях у сказки»</p>
Среда	<p>Беседа «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?»</p> <p>НОД по ФЭМП «Путешествие в страну русских народных сказок»</p>	<p>Помочь детям понять, что такое хорошо и что плохо.</p> <p>Повторить порядковый счёт.</p> <p>Продолжать учить отвечать на вопросы: Сколько и Который по счёту? На котором месте?</p> <p>Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры.</p>	<p>1. Участвуют в изготовлении иллюстраций к русским народным сказкам.</p>	<p>1. Оказание помощи в изготовлении сказочных героев к пальчиковому театру «Теремок».</p> <p>2. Совместно с детьми изготавливают иллюстрации к русским народным сказкам.</p> <p>3. Оказание помощи в оформлении и пополнении книжного уголка.</p> <p>4. Помощь в организации выставки книг «Сказки моего детства»</p>

	Работа с раскрасками.	Вспомнить знакомые русские народные сказки, героев любимых сказок. Развивать моторику пальцев рук.		
Четверг	<p>Развлечение «По тропинкам сказок»</p> <p>Составление сказки по сюжетно-ролевым картинкам «Расскажи сказку по серии картинок»</p> <p>НОД по развитию речи «Пересказ сказки «Гуси-лебеди» по мнемотаблице»</p> <p>Рисование «Любимый герой из сказки»</p>	<p>Создание радостного настроения, доброжелательной обстановки</p> <p>Научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать мышление</p> <p>обучение пересказу по мнемотаблице, развивать умение детей пересказывать сказку полностью, последовательно, выразительно, способствовать формированию связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью, отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая.</p> <p>Воспитывать любовь к сказкам. Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры</p>	<p>1. Продукт деятельности готовят к презентации.</p> <p>2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</p>	Знакомятся с презентацией. Делятся впечатлениями о проекте.
Пятница	Д.и. «Волшебные слова», «Что сначала, что потом», «Найди отличия»	Развивать речь детей, использовать в пересказе волшебные слова		Консультация для родителей «Роль сказки в формировании нравственности» Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка

	Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок» Кукольный театр «Теремок»	Развивать творческие способности Развивать интерес к театрализованной деятельности		
--	---	---	--	--

Заключительный.

- Оформление выставки рисунков «Русские народные сказки»
- Оформление мини-музея «В гостях у сказки!» (творческие работы детей и родителей по сюжетам сказок)
- Создание презентаций, фото слайдов, фотоальбомов по проекту «В гостях у сказки!»

Экскурсия «Предметы быта русской избы»

Цель: знакомить детей с традициями и обычаями русского народа: бытом, гостеприимством. Обогащать знания детей о русском народном творчестве. Дать возможность детям видеть красоту русской народной одежды. Вызвать у детей интерес к жизни на Руси.

Образовательные задачи:

- формировать образную речь, употребляя в разговорной речи пословицы, загадки;
- расширять и активизировать словарь детей по теме;
- развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, память;
- активизировать и систематизировать имеющиеся знания детей о традициях

русского народа.

Развивающие задачи:

- развитие речевой активности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения;

- развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи;

- развивать коммуникативные умения при помощи народных игр.

Воспитательные задачи:

- формирование навыков сотрудничества, доброжелательности;

- воспитывать у детей нравственные ценности русского народа: любовь к ближним, трудолюбие, верность, красоту, добро, чувство гордости за свой край, за свою Родину.

Ход НОД:

Домовой Кузя находится в зале. Дети подходят к залу и слышат чей-то крик "А-у".

Домовой: Здравствуйте, ребятки! Вы узнали меня? Кто я такой?

Дети: Домовой.

Домовой: Правильно, я домовой, Кузька меня зовут. (Плачет).

Ведущий. Не плачь, дорогой Кузька! Мы тебя сейчас немного успокоим, расскажем с ребятами для тебя докучную сказку " Жили - были два павлина".

Домовой: А вы не знаете где мой дом?

Дети: В избе.

Домовой: Да, я живу в русской избе, слежу за порядком в доме. Беда со мной приключилась. Как всегда вечером пошёл помочь хозяйке своей Василисе Премудрой, посмотреть всё ли в доме в порядке: сыты ли домашние животные, прибран ли дом, да в темноте заблудился. Плутал, плутал и оказался в вашем детском саду, а как вернуться домой не знаю. Что делать? Как можно найти дорогу домой?

Дети: По следам, компасу и т.д.

Домовой: Сейчас действительно можно найти свой дом по следам. Спасибо, ребятки, за помощь. А вы поможете мне следы найти? Ну тогда, добры молодцы, да красны девицы, давайте собираться, наряжаться, да в гости отправляться.

Давайте отправимся в путешествие в прошлое, и поможет нам в этом волшебный клубочек. Скажем волшебные слова:

Ты катись, катись, клубок,

С овражка на мосток.

Только сильно не спеши,

Путь-дорожку укажи.

Дети идут под музыку за волшебным клубком и проходят через ворота.

Звучит русская народная мелодия, дети подходят к музею «Русская изба».

Хозяйка Василиса в русском народном сарафане встречает гостей (детей).

Ой, вы гости дорогие,

Все нарядные какие!
Здравствуйте, добры молодцы,
Здравствуйте, красны девицы!
Здравствуй, Кузьма Егорович! Куда же ты пропал?
Домовой. Посмотри, Василиса Премудрая, сколько я привёл гостей в нашу избу.
Если бы не гости мне в избу дороги было бы не найти.
Василиса. - "Хорошему гостю и хозяин рад!"
Проходите, да присаживайтесь на лавки.
Домовой отвечает на приветствие приветствием:
- "Много гостей, много и новостей".
Домовой. Ой, точно это моя изба, в которой я живу и старинные предметы я узнаю,
которые сейчас нигде не встретишь.
Василиса. Посмотрите, гости, какой на мне интересный наряд. Вы знаете, как он называется?
Дети. Сарафан, рубаха, кокошник.
Василиса. Когда и кто такую одежду носил?
Дети. Бабушки, прабабушки.
Василиса. Да, такую одежду носили в старину наши прабабушки или даже прапрабабушки
Василиса. А вы знаете, что в избе было самым главным?
Я вам сейчас загадаю загадку:
«Толстая Федора наедается нескоро!
Но зато, когда сыта, от Федоры теплота»
Дети. Печка.
Василиса. Чем же так важна была печка для русского народа?
Дети. В печке готовили еду, на печке спали, сушили одежду, обогревала хозяев, лечила от разных болезней.
Василиса. Какие вы догадливые! Правильно, без печи – изба не изба! Про русскую печку народ складывал потешки, загадки, сказки.
В каких русских - народных сказках мы слышали о печке? («Гуси-лебеди», «По щучьему велению - по моему хотению», «Колобок»).По русской традиции принято гостей приглашать за стол, угощать чаем. А в чем же мы будем кипятить чай?
Ответы детей.
Василиса. Предлагаю поставить самовар.
Дыхательная гимнастика «Самовар»
Воды нальём мы в самовар - *(насос)*
Шу-шу-шу.
Угольки раздуем в жар - *(вращаем головой в стороны, вперёд)*
Шух – шух – шух.
Самовар уже пыхтит – *(руки на поясе, повороты головы в стороны)*
Пых-пых-пых.
Чай сейчас наш закипит - *(чашечка, длительный выдох)*
Ши-ши-ши.
Напьемся чаю от души – *(круговые движения по животу)*
Фы–фы-фы.
Василиса. В старину зимними вечерами собирались люди в большой избе, где они пряли, вязали, вырезали предметы из дерева, вышивали, плели. Такие вечера называли посиделками.
Домовой Кузя. Василиса такая настоящая мастерица.
Василиса. Рассаживайтесь ладком, да послушайте. Смастерила я куклу – оберег, которая называется ДЕНЬ - НОЧЬ.
Кукла День и Ночь – символизировала сутки. Эта кукла оберег жилища.
Ее делали под Новый год. Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе светлой стороной, а вечером – темной. Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный

в делах, благополучным. Вечером перед сном обращались к темной стороне – чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими.

Василиса. Дорогие наши гости просим вас осмотреть нашу русскую избу, полюбоваться и найти предметы, сделанные на посиделках руками мастеров.

Игра: «Найди предметы, сделанные на посиделках?»

Дети рассматривают русскую избу и находят предметы.

Полотенце – отмечают, что оно вышито.

Ложки - вырезаны из дерева.

Лапти, корзины - плетенные.

Коврик - вязаный.

Каравай - испечен в печи.

Домовой. А еще в избе живет сундук

Василиса: Любят гости у меня в избе не только мастерить, но и в игры разные играть. Желаете поиграть?

Игра «Что было, что стало» (дети находят пару картинок).

Научу вас сейчас играть.

Раньше носили лапти, а сейчас...(туфли).

Раньше в печи готовили, а теперь... (на плите).

Раньше на палатках спали, а теперь... (на кровати).

Раньше в сундуках одежду хранили, а сейчас... (в шкафу).

Раньше воду из колодца носили, а теперь... (лётся из водопровода).

Василиса. Долгими зимними вечерами в избе не только делали всё своими руками, но ещё песни пели и загадки сочиняли.

А вот и наш сундучок с секретом, в котором живут загадки, а загадок видимо-невидимо, хотите послушать?

Домовой. Все загадки про предметы, которые в этой избе находятся.

Стоит изба из кирпича,

То холодна, то горяча (печь).

Маленький Ерофейка подпоясан коротенько,

По полу скок - скок и сел в уголок (веник).

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печке уголёк,

Кашу сварит... (чугунок).

Не бык, а бодается,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдает,

А сам в угол идет (ухват)

Чёрный конь,

Скачет в огонь (кочерга).

Выпускает жаркий пар,

Древний чайник...(самовар).

Эту обувь не забыли,

Хоть давным-давно носили.

Влезут дети на полати,

У печи оставят... (лапти).

Василиса. Ребята, вам понравились загадки? Кузьма Егорович, а ты доволен ответами? А почему ты грустный такой? Или нам не рад?

Домовой. Да я вам рад. Только настроение что-то пропало.

Василиса. Не грусти, Кузя, я знаю игру русскую народную. Хочешь с нами поиграть, у тебя настроение сразу поднимется.

Василиса. Ребятки, на Руси в избе, русский народ играл в разные народные подвижные, хороводные игры.

А игра наша называется «Игра с лентой».

(Под русскую народную музыку мальчик идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу. Дети идут хороводом и поют.

Вышел Костя погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать.

Кому ленточку отдать (дети останавливаются).

Поклонись, поклонись,

Да за ленточку держись.

Мальчик кланяется выбранной девочке и говорит:

«Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая» и т.д.

(В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется).

Ведущий. Кузьма Егорович, у тебя настроение улучшилось? Дети приглашают тебя в группу пожить, за порядком последить. Согласен?

Василиса. Русские люди всегда славились своим гостеприимством и любили угощать чаем из самовара, пирогами, пряниками. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочками сахара. Угощайтесь, гости дорогие.

Чаепитие у самовара. Возвращение в группу.

НОД по формированию элементарных математических представлений для детей средней группы

Тема: «Путешествие в страну русских народных сказок»

Программные задачи:

- Повторить порядковый счёт.
- Продолжать учить отвечать на вопросы: Сколько и Который по счёту? На каком месте?
- Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
- Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры.
- Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных
- Закреплять умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов
- Продолжать развивать мелкую моторику:

Оборудование: ковер самолет, билеты - геометрические фигуры (на каждого ребенка) резиновый мяч, цветные карандаши, ватман с нарисованными на нем геометрическими фигурами, шишки, грибы, геометрические фигуры для игры «Золотой коврик»

Ход НОД:

Воспитатель и дети: (входят в зал) встают в круг

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

Воспитатель: ребятки, а вы любите играть? А в какие игры?

Дети: да, мы любим играть в «Дочки-матери», «Больницу», «Ловишки» и т. д.

Воспитатель: какие вы молодцы! А **русские народные сказки вы любите слушать?** Отлично, тогда сегодня мы с вами отправимся в **страну русских народных сказок**. Хотите? Нам поможет в этом ковёр-самолёт, который прилетел за нами. Но сначала, перед тем как мы отправимся с вами в **путешествие**, я вам раздаю билеты (*геометрические фигуры*). Какого цвета твой билет, а твой?

Дети: у меня красный круг, а у меня синий квадрат, а у меня зеленый треугольник и т. д.

Воспитатель: Молодцы, а теперь встаньте все на ковёр-самолёт, и **повторяйте за мной:** «Мы летим над горами, над морями, над лесами. Всё ближе и ближе **сказочная страна**. Ковёр-самолёт медленно опускается на землю. И вот Мы с вами прилетели.

Послушайте загадку и отгадайте, кто же нас встречает.

Кто-то за кого-то

Ухватился цепко:

-Ох, никак не вытянуть!

-Ох, засела крепко.

Но ещё помощники скоро прибегут...

Победит упрямицу

Дружный общий труд!

Кто засел так крепко?

Может это....

Дети: Репка!

Воспитатель: Молодцы! Нас встречают герои **сказки «Репка»**. (слайд 1)

Задания от героев сказки :

Сколько работников тянуло репку? (6)

Кто был третьим по счёту? (внучка)

Кто был пятым по счёту? (кошка)

Кто пришёл после деда? (*бабка*)

Кто пришёл перед Жучкой? (*внучка*)

Кто пришёл после кошки? (*мышка*)

Воспитатель: Ой, как Весело и быстро вы справились с этим заданием! Быстрее занимайте свои места на ковре-самолёте, нам нужно отправляться дальше. «Мы летим над горами, над морями, над лесами. Всё ближе и ближе **сказочная страна**. Ковёр-самолёт медленно опускается на землю. И вот Мы с вами прилетели.

Ребята, посмотрите, а что это у меня в руках?

Дети: это мяч

Воспитатель: Молодцы, а давайте его рассмотрим.

Воспитатель: скажите, из чего сделан мяч и какой же он формы.

Дети: мяч круглый и резиновый

Воспитатель: правильно, назовите мне, пожалуйста, что ещё бывает круглым?

Дети: солнце, помидор, обруч, тарелка и т. д

Воспитатель: ребята, а вы знаете, что мячик очень похож на героя из одной **сказки**, подумайте, какой, а я вам немножко подскажу...

Загадка: Перед волком не дрожал,

От деда и бабы, и от медведя он убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался...

Дети: Колобок!

Воспитатель: Правильно, это колобок. (*слайд 2*)

Задания от Колобка: На какую геометрическую фигуру я похож?

Дети: колобок похож на круг

(*слайд 3*) Чем отличается круг от квадрата?

Дети: у квадрата есть углы, а у круга нет углов; круг катится, а квадрат стоит, катиться ему мешают углы.

(*слайд 4*) Что общего у круга и овала?

Дети: это фигуры, у которых нет углов

Воспитатель: Ребята, колобок очень любит рисовать, он начал рисовать свои рисунки, но только не успел их закончить, поможем колобку их дорисовать, слушайте внимательно задание:

Рисование «Дорисуй фигуру»

Вам нужно внимательно подумать и дорисовать начатые картинки, которые не успел нарисовать колобок.

Дети все вместе дорисовывают картинки. (из круга – солнце, из квадрата – домик, из треугольника – елочку и т. д)

Воспитатель: Молодцы! справились с заданием. Колобок благодарит вас. Итак, в путь! «Мы летим над горами, над морями, над лесами. Всё ближе и ближе **сказочная страна**. Ковёр-самолёт медленно опускается на землю. И вот Мы с вами прилетели.

Воспитатель: А Кто же это? Возле леса, на опушке, трое их живёт в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки. Угадайте без **подсказки**, кто герои этой **сказки**?

Дети: Три медведя. (*слайд 5*)

Задания от трёх медведей: (*счет до 5*)

Медведи ходили в лес и собирали там в одну корзину грибов, а в другую – шишек, вот только беда, они никак не могут посчитать, сколько грибов и шишек они собирали.

Просят нас помочь им.

Дети: одна шишка, две шишки, три шишки, четыре шишки, пять шишек;

Один гриб, два гриба, три гриба, четыре гриба, пять грибов

Воспитатель: Молодцы хорошо выполнили задание от трех медведей. Давайте немного отдохнем и разомнемся.

Физминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой: (*дети идут как медведи*)

Папа был большой-большой, (*поднимают руки вверх*)

Мама с ним - поменьше ростом, (*руки на уровне груди, вытянуты вперед*)

А сыночек просто крошка, (*салятся на корточки*)

Очень маленький он был,
С погремушками ходил, (встают и имитируют игру на погремушках, поднимают руки вверх и произносят слова: динь-динь-динь)

Воспитатель: Нам пора! Что это? Где же наш ковёр-самолёт?

Ребята, как вы думаете, кто мог его забрать? кто в **русских народных сказках самый хитренький?**

Дети: лиса

Воспитатель: правильно, это лисичка сестричка! она то и забрала наш ковер самолет. А кто мне скажет, как называется **сказка**, в которой лисичка обхитрила и деда и волка?

Дети: Это **сказка** «*Лиса и Волк*». (слайд 6)

Задания от Лисы:

Игра «*Назови ласково*» (слайд 7)

Лиса-лисонька, волк-волчонок, медведь-медвежонок, белка-белочка, заяц-зайчик, кошка-кошечка, собака-собачка, корова-коровка, коза-козочка, лошадь-лошадка.

«*Чей хвост*» у волка — волчий, у лисы — лисий, у зайца — заячий, у медведя — медвежий, у белки — беличий, у кошки — кошачий, у собаки — собачий, у коровы — коровий, у козы — козий, у лошади — лошадиный.

Воспитатель: Ребята, вы представляете, какая лиса хитрющая, она **сказала**, что не отдаст нам наш ковер — самолет, пока мы не выполним еще одно задание. Она **сказала мне**, что мышка норушка из **сказки** «*Курочка Ряба*» прогрызла дырочки в её любимом коврике, и она просит нас, залатать его.

Дидактическая Игра «*Золотай коврик*» (из геометрических фигур)

Воспитатель: Ну что ребята, лиса вернула нам наш ковер — самолет, а нам нужно отправляться на нем назад в детский сад, наше **путешествие подошло к концу**.

Снова за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся,

Мы не будем огорчаться,

Что пришла пора прощаться.

Подведение итогов

Ребята скажите, пожалуйста, где мы с вами сегодня побывали, что мы там видали? Какие задания мы выполняли? Что вам больше всего понравилось?

Конспект ООД для средней группы «Пересказ сказки «Гуси-лебеди» по мнемотаблице»

Программное содержание: обучение пересказу по мнемотаблице, развивать умение детей пересказывать сказку полностью, последовательно, выразительно, способствовать формированию связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью, отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая. Воспитывать любовь к сказкам.

Материалы и оборудование: иллюстрации, разрезные картинки по сказкам, мнемотаблица

Предварительная работа: разучивание упражнения "Гуси-лебеди", знакомство детей с символами и схемами по мнемотаблицам. Знакомство с художниками иллюстраторами.

Словарная работа: дремучий лес, молочная река-кисельные берега, во весь дух, ни с чем, иллюстрация.

Загадка:

Утащили злые птицы
Кроху братца у сестрицы
Но сестрица хоть мала
Все же малышка спасла
Что за птицы в сказке были
И кому они служили?

Рассказывание сказки *(с опорой на картинки)*

- Сядьте удобнее, приготовьте глазки, что-бы лучше видеть, приготовьте ушки, что бы лучше слышать.

- Я вам расскажу сказку "Гуси-Лебеди" *(рассказывание сказки)*

Беседа-вопросы

- Ребята, понравилась ли вам сказка?
- С чего началась сказка?
- Что случилось с Ванюшей?
- Что сделала Маша *(пошла искать братца)*
- Пошла Машенька искать братца, многих встретила в пути.
- Кто ей помог сначала? (Маше помогла печка, она попросила Машу подбросить в нее дров и показала ей дорогу)
- Кто помог ей потом? (помогла яблонька, попросила стрясти яблоки с ее веточек и показала, куда бежать дальше)
- Куда пришла Маша и что там увидела? (она пришла в дремучий лес и увидела избушку на курьих ножках, в избушке сидела Баба-яга, а перед окошком сидел Ванюшка)
- Кто опять помог Маше с Ванюшей и прятал их от гусей? *(печка, яблонька, речка)*
- Удалось ли гусям-лебедям отнять Ванюшу? *(Гуси лебеди улетели к Бабе-яге ни с чем)*
- Что не забывала делать Маша, когда ей оказывали помощь? *(благодарила печку, яблоньку и речку)*
- Чем закончилась сказка? *(дети прибежали домой, а тут и родители приехали)*

Физминутка " Гуси -лебеди"

Выйдем на лужок, встанем в кружок

Гуси прилетели *(машут руками)*

Возле моря сели *(приседают)*

Искупаться в море синем гуси захотели *(плавательные движения)*

Лапки обмывали *(ладонями поочередно потирают руки)*

Крылья полоскали *(махи внизу руками)*

А соленую водицу гуси пить не стали *(повороты головы в сторону)*

Полетели до дому

К берегу родному *(махи руками)*

Игра " Кто что делает?"

- А давайте поиграем с вами.

- Я буду называть героев сказки, а вы отгадайте, что они делают, их действия.
- Ванюша - сидит на траве, летит с гусями-лебедями, играет с яблочками.
- Печка-печет, показала куда гуси - лебеди полетели, спрятала *(яблонька, речка)*
- Ежик- фыркает, катится, показал дорогу.
- Баба -яга - пряжу прядет, кличет гусей-лебедей вдогонку.
- Гуси-лебеди -летят, кружат, догоняют и подхватили Ванюшу.

Пересказ сказки детьми по мнемотаблице

- Ребята, вам понравилась сказка?
- Хотите пересказать сказку? А поможет нам схема.

(Дети пересказывают по мнемотаблице)

- Молодцы, мне понравились ваши пересказы!

Работа с пазлами " Собери сказку"

- Поиграем в игру?
- У вас на столе лежат разрезные картинки по сказкам, вы должны правильно собрать их в одну картинку и назвать сказку.
- Думаю с этим заданием вы справитесь.

Рефлексия

- Ребята, а правильно ли поступила Маша послушавшись родителей, оставив Ваню одного? *(младших надо беречь и не оставлять без присмотра)*
- Какая Машенька девочка? (храбрая, смелая, знала, что слезами горю не поможешь, сама виновата, сама и ошибку и исправила)
- Чему учит нас эта сказка? (слушаться старших, оказывать помощь младшим и отвечать за свои поступки).
- Сказка ложь да в ней намек добрым молодцам урок!
- Ребята, вы сегодня молодцы! Мне понравилось то, как вы отвечали на вопросы и пересказывали сказку! Спасибо.

Конспект занятия по рисованию в средней группе

Тема: «Мой любимый сказочный герой»

Цель:

Приобщать детей к возрождению народных традиций, через художественное творчество.

Задачи:

Образовательная:

Закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных.

Учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке.

Продолжать учить смешивать краски для получения разных оттенков.

Развивающая:

Развивать творческое воображение детей

Воспитательная:

Воспитывать чувство патриотизма к народному творчеству.

Материал:

-Иллюстрации к сказке «Колобок» художника Е. Рачева.

-Игрушки: зайчик, колобок.

-Белая бумага формата А4.

-Гуашь, кисти.

Предварительная работа:

-Чтение сказки колобок

-Тонирование бумаги вместе с детьми

-Рисование деревьев, дорожки, солнца, травы и колобка

Дети стоят полукругом перед воспитателем на ковре (сказочная поляна)

Воспитатель: Ребята закройте глаза и сейчас мы с вами окажемся на сказочной поляне.

В мире много разных сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди,

Сказка в двери постучится –

Скажем гостю: «Заходи».

В.А. Стеклова

Воспитатель: Откройте глазки и вот мы с вами оказались на сказочной поляне.

Воспитатель показывает эпизод встречи колобка с зайчиком. (кукольный театр)

Воспитатель: Вот уже сказка к нам пришла. Какая сказка пришла к нам в гости?

Дети: *Колобок*

Воспитатель: Что же было дальше? С кем еще встречался колобок?

Дети: *с волком, медведем, лисой.*

Дети рассматривают иллюстрации к сказке.

Воспитатель: Какой формы туловище у волка, медведя, лисы?

Дети: *(овальной)*

Воспитатель: Голова какой формы?

Дети: *(круглая)*

Воспитатель: Какого цвета медведь?

Дети: *Коричневого*

Воспитатель: Какого цвета волк?

Дети: *Серого*

Воспитатель: Какого цвета лиса?

Дети: Рыжая

Воспитатель: А давайте посмотрим, чем еще животные отличаются друг от друга? У зайчика какие уши?

Дети: Длинные

Воспитатель: А у медведя?

Дети: Короткие

Воспитатель: А какие хвосты у животных? У лисы какой хвост?

Дети: Длинный пушистый

Воспитатель: А у волка? У зайца?

Дети: У волка – серый, У зайца – маленький, короткий

Воспитатель: А теперь давайте не много разомнемся

Физкульт минутка

Как у наших у зверят (Хлопки в ладоши.)

Лапки весело стучат:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (Топание ногами.)

А устали ножки,

Хлопают ладошки:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (Хлопки в ладоши.)

А потом вприсядочку (Приседания.)

Пляшут звери рядышком. (Прыжки на месте.)

А как пустятся бежать — (Бег на месте.)

Никому их не догнать.

Воспитатель: А когда встретился колобок с лисой, что произошло? Лиса хитрая, что она сделала с Колобком?

Дети: Попросила колобка сесть к ней на язычок и пропеть последний разок. А сама его и съела.

Воспитатель: Вспомнили сказку «Колобок»? Нравится вам эта сказка?»

Дети: Да, нравится

Воспитатель предлагает нарисовать картинки для этой сказки и сделать из них книгу.

Пальчиковая гимнастика

На поляне дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт,

Мы ворота открываем

В этот домик приглашаем.

Воспитатель: «Какое животное из сказки вы хотите нарисовать?»

Дети: Медведя, зайца, лису, волка

Воспитатель: Кто нарисует медведя?

Дети: Я (Варя)

Воспитатель: Кто нарисует зайца?

Дети: Я (Ксюша)

Воспитатель: Кто нарисует волка?

Дети: Я (Андрей)

Воспитатель: Кто нарисует лису?

Дети: Я (Алексей)

Воспитатель: Ребята сейчас я вам раздам наши подготовленные работы. На них мы продолжим рисовать животных из сказки «Колобок».

Воспитатель вместе с детьми выкладывают рисунки на столе в определенной последовательности.

Воспитатель: Когда высохнут рисунки мы с вами сделаем книжку.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. Какие замечательные иллюстрации у вас получились.

Воспитатель: А вы знаете, что в сказках случаются чудеса?

Дети: Да

Воспитатель: Ой ребята, а вот и чудо здесь какая-то корзинка. Интересно, что в ней? (на пеньке стоит корзинка)

Дети: Да.

Воспитатель: Показывает детям, что в корзинке. Это наверно герои сказки оставили вам угощения. Давайте скажем им спасибо.

Дети: Спасибо

Конспект занятия по лепке «Репка»

Задачи: вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки. Развивать творческие способности; чувство формы; мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.

Формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. Показать способы создания выразительного образа (вытягивание, разглаживание). Воспитывать чувство взаимопомощи, способность сочувствовать героям сказки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Словарная работа: активизировать словарный запас: репка, бабка, дедка, внучка, Жучка, Мурка, мышка.

Ход НОД:

В гости к ребятам пришла кошка Мурка.

Мурка: Здравствуйте ребята! Ребята отгадайте загадку, и узнаете, в какой сказке я живу.

Загадка:

Бабка, старый дед и внучка,
Мышка, кошка, собачка Жучка -
Вместе все меня смогли
Вытянуть из-под земли.

Дети: (Репка)

Игра: «Кто за кем?»

(Дети распределяют героев сказки по порядку)

Мурка: Ребята, мы вместе с Дедкой, Бабкой и Внучкой посадили огород; посеяли репку.

А, вспомните, пожалуйста, какие овощи еще растут в огороде?

Ответы детей.

Мурка: Молодцы. Уж очень нам всем захотелось репки покушать. Бабушка из нее готовит очень вкусный салат и запекает. Но репка еще не выросла, как, же быть?

Проблемная ситуация: Ребята предлагают слепить репку и помочь кошке Мурке и всем героям.

Обсуждение с детьми способы лепки репки:

1. Из куска пластилина желтого цвета, круговыми движениями, скатываем шар.
2. Затем нужно ущипнуть шар и немножко потянуть, это будет корешок.
3. Из пластилина зеленого цвета отщипываем небольшой кусочек и круговыми движениями, превращаем его в тонкую колбаску. Колбаску расплющиваем в нескольких местах. Это листик репки. Делаем несколько таких листиков и на противоположной стороне от корешка, прикрепляем к репке.

А чтобы репка получилась красивая, давайте выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой
(разгибают большие пальцы)

Из земли большую репку.
(разгибают указательные)

К ним пришла тут внучка,
(разгибают средние)

Подбежала Жучка,
(разгибают безымянные)

Кошка тоже потянула.
(разгибают мизинцы)

Берут репку.

Хоть держалась крепко —
Вытянута репка!

(поднимают руки вместе)

Практическая часть.

Мурка: Ребята, большое спасибо вам, за репку, Бабушка очень обрадуется и приготовит нам вкусный салат.

Развлечение в средней группе «В гости к сказке»

Цель: закрепить, уточнить и систематизировать в игровой форме знания детей о сказках.

Задачи

- расширять словарный запас;
- формировать навыки драматизации (развивать интонационную культуру речи).
- принимать поставленную воспитателем задачу, действовать по правилам;
- способствовать развитию двигательной активности детей;
- выполнять движения в соответствии со словами во время проведения физкультминутки.
- закреплять знания детей о прочитанных литературных произведениях;
- развивать смекалку и сообразительность, логическое мышление, способствовать развитию внимания, памяти с помощью различных заданий;
- формировать умение составлять целое из отдельных частей;
- воспитывать эмоционально-образное восприятие сказок, вызвать положительный эмоциональный отклик;
- воспитывать дружеские отношения в команде при выполнении совместных заданий.
- воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Материал:

- Волшебный клубок, предметы из сказок.
- Пазлы с изображением сказок.
- Печка, пирожки с загадками.

Воспитатель:

Нам сказки дарят чудо, а без чудес нельзя,
Они живут повсюду и нам они — друзья.
Там солнечные краски танцуют вальс для вас.
Нам не прожить без сказок, им не прожить без нас!

Вы хотите в сказку попасть? Тогда отправляемся в сказочный лес! Дороженька нам предстоит дальняя. А поможет нам волшебный клубочек, он и покажет дорогу к русским народным сказкам

По дорожке мы пойдём,
Прямо в сказку попадём.
На носочках мы шагали,
Спину ровно все держали.
Кочки на пути встречали
Выше ноги поднимали.
Друг за другом побежим
Колонну ровной сохраним.

Ребята, клубок привел нас с вами к печке. А вы знаете, в какой сказке встречается печка? Посмотрите, а пирожки в ней не простые, а с загадками.

Конкурс 1 «Загадки по сказкам».

- Чудо- домик появился на полянке.
Сколько он гостей собрал:
И мышонка, и лягушонка,
И зайчонка, и лисичку, и волчонка
Каждый место здесь нашёл,
Каждый друга здесь обрёл! (Теремок).
- Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети (Семеро козлят)
- Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

• На тарелочке лежал, как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу, на беду свою — лису.

Ей попался на зубок круглый, вкусный. (Колобок)

• Птицы страшные летали, братца милого украли.

Ничего с ним не случится - выручит его сестрица. (Гуси-Лебеди)

• Что за сказка: кошка, внучка, мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали, корнеплоды собирали (Репка)

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали! Путь наш продолжается. Клубок привел нас с вами к избушке.

Посмотрите на избушку

В ней живёт одна старушка

Может старой быть и злой

Может доброй молодой.

То пугает всех и злиться,

То слабеет и резвится.

Наша бабка – Ёжка.

Костяная ножка.

Баба-Яга: Баба Яга. Какие дорогие гости ко мне сегодня пожаловали! Как я вам рада, а то совсем меня старую позабыли-позабросили. До чего дошло – стороной обходят, боятся, злыдней считают. А, я вовсе не такая. Я даже очень хорошая! Ребята, в своем лесу я нашла предметы, но не знаю, чьи они. Лежат они вот в этой корзинке. Помогите, мне.

Воспитатель: Ну, что, ребята, поможем Бабе Яге найти хозяев этих предметов?

Дети: Да!

Задание 2. «Волшебная корзинка».

(Дети по очереди достают предметы из «Волшебной корзинки», и говорят: из какой сказки потерянные вещи.)

- Пирожок – «Маша и медведь», «Гуси-лебеди»

- Репка – «Репка»

- Яблоко – «Гуси-лебеди»

- Три ложки – «Три медведя»

- Яйцо – «Курочка Ряба»

- Одна ложка – «Жихарка»

- Рыба – «Лисичка-сестричка и серый волк», «По щучьему веленью»

- Скалочка «Лисичка со скалочкой».

Баба-Яга: Ух, какие вы молодцы! Давайте, теперь с вами поиграем.

Игра «Теремок».

В чистом поле теремок

Был ни низок, не высок.

(присели, встали руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили.

(поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)

И лягушка (присели)

Зайчик (прыжки)

С лисонькой подружкой

(повертели «хвостиком»)

Серый волк – зубами щёлк

(показали руками пасть)

В дружбе знали они толк

(поклон)

Но набрёл на теремок

Мишка косолапый

(изобразить мишку)

Раздавил он теремок

Своей огромной лапой.
(потопать ножками и похлопать ручками)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались
(бег на месте)

А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый.
(встали в круг, держась за руки)

Воспитатель: Давайте присядем на пенечки и отдохнем.

Баба-Яга: Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру «Угадай-ка».

Задание 4. «Угадай-ка»

- 1 – Какую песенку пел Колобок?
- 2 – Что пела коза своим козлятам?
- 3 – Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?
- 4 – Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост?
- 5 – Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда?
- 6 – Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?

Воспитатель: Молодцы. Ребята.

Баба-Яга:

Был Кощей вчера в гостях.
Что наделал, просто ах!
Все картинки перепутал,
Сказки все мои он спутал.
Картинки вы должны собрать,
Сказку русскую назвать.

Задание 4 . Игра «Собери сказку».

(Дети собирают из разрезных картинок изображения и называют сказку. Задание выполняется под музыку)

Воспитатель: Какие вы хорошие помощники, порядок в сказках навели.

Баба-Яга : Вот порадовали меня. Споем вместе песенки любимых сказочных героев.

Задание 5 «Спой, светик не стыдись»

(дети поют песенки сказочных героев)

Баба Яга: Молодцы, ребята! Много сказок вы знаете. Скажите, что самое главное в русских народных сказках?

Дети: Добро побеждает зло.

Баба Яга: Пора прощаться с вами. До новых встреч в Стране Сказок. Вам желаю доброго пути! Я дарю вам большую книгу сказок.

Воспитатель: Спасибо, тебе. Баба-Яга. Вот и подходит к концу наше путешествие по сказкам. Много сказок вы сегодня увидели. В каких сказках вы побывали?

Ответы детей:

Воспитатель: А какими словами заканчиваются сказки?

Дети: Стали жить-поживать да добра наживать. Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец.

Воспитатель: Где же наш волшебный клубок? Катись, Волшебный клубок, прямо к дому, на порог!

Дидактические и настольно-печатные игры

Словесно-дидактическая игра «Сравни разных зверят»

Дидактическая задача: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит ... (сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки ... (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки ... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

Словесно-дидактическая игра «Козлята и зайчик»

Дидактическая задача: Учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки

Количество играющих: 4-6 детей

Игровое правило: внимательно слушать собеседника

Игровое действие: Сначала дети вспоминают сказку «Козлята и волк». Ее можно напомнить, используя настольный театр или фланелеграф. Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький ... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик».) Козлята ... (впустили зайчика). Они угостили его ... (капустой, морковкой). Малыши поели и стали ... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл ... (на барабане), а козлята ... (весело прыгали).

Словесно-дидактическая игра «Курочка-рябушка»

по сказке «Курочка Ряба»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Количество играющих: подгруппа детей

Игровые правила: курочка должна громко, быстро отвечать на вопросы детей

Игровое действие: воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки, предлагает вспомнить сказку «Курочка Ряба». После рассказывания сказки объясняет, почему ее называют «Ряба». Затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка Ряба, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка Ряба, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка Ряба, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка Ряба, как твои цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?» Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка Ряба, куда ты пошла?» и т.д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых.

Настольно-печатная игра «Парные картинки»

Дидактическая задача: Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.

Количество играющих:

Материал: парные картинки-иллюстрации из русских народных сказок и фишки

Игровые правила: Показывать и называть только одинаковую картинку; кто правильно отберет и назовет парную картинку, тот получит фишку.

Игровое действие: поиск нужных карточек.

Настольно-печатная игра «Сложи картинку»

Дидактическая задача: Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность

Количество играющих:

Игровые правила: Не ошибиться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку

Игровое действие: поиск частей, складывание целой картинке

Настольно-печатная игра «Лото»

Дидактическая задача: Упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где что растет; закреплять знания детей о русских народных сказках

Количество играющих:

Игровые правила: закрывать клеточки только теми картинками, которые соответствуют содержанию большой карты, т.е сказке

Игровое действие: находить маленькие карточки с изображением эпизодов из сказок и закрывать ими клеточки на большой карте. Соревнование – кто первый закроет все карточки

Настольно-печатная игра «Домино»

Дидактическая задача: Закрепить знания детей о русских народных сказках, правильно называть сказку

Количество играющих:

Игровые правила: Класть карточки по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки

Игровое действие: Если нет парной карточки у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.

Словесно-дидактическая игра «Радио» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей

Количество играющих: неограниченно

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам

Игровое действие: Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детям нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором, слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой. Зубки у нее острые, шубка тепленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это? Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса? («Лиса и журавль», «Лиса и волк», «Теремок» и т.д.)

Словесно-дидактическая игра «Вершки-корешки» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле)

Количество играющих: неограниченно

Материал: картинки с овощами и фанты

Игровое действие:

Вариант 1 Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть «вершками», а что – «корешками». «Съедобный корень овоща будем называть «корешками», а съедобный плод на стебле – «вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, т.к. в некоторых овощах съедобно и то и другое. Воспитатель называет:

«Морковь!» Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» - «Вершки». «Лук!» - «Вершки и корешки». Тот, кто ошибся, платит фант, который в конце игры выкупается.

Вариант 2. Воспитатель говорит: «Вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедены вершки. Эту игру хорошо проводить после чтения русской народной сказки «Мужик и медведь»

Настольно-печатная игра «Расколдуй сказку» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: Развивать у детей интеллектуальные способности, умение использовать условные заместители (символы) реальных предметов

Количество играющих:

Игровое правило: По сигналу воспитателя начать «расколдовывать» сказку

Игровое действие: Рассмотреть с детьми таблицы и объяснить, что злой волшебник заколдовал зверей из сказки: петушка превратил в круг, собачку в овал, ежика в крестик и т.д. Вначале воспитатель закрывает часть таблицы с условными знаками белой полосой. Дети должны вспомнить и нарисовать справа от каждой картинке соответствующий символ. Затем закрывает «заколдованных» животных и предлагает детям назвать их.

Когда задание будет выполнено можно с детьми сочинить небольшие сказки и записать их на карточки, заменив героев знаками. Ребенок «расколдовывает» свою сказку, подставляя нужный персонаж.

«Узнай героя сказки по описанию» (*Воспитывать умение называть героя сказки по его характерным признакам, описаниям, воспитывать выдержку*).

«Плотник, работник, хлебороб, мореход, стрелец, кузнец, певец»

Сказка «Семь Симеонов – семь работников»

«Такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Под косой месяц, на каждой волосинке по жемчужине».

Елена Прекрасная Сказка «Семь Симеонов – семь работников»

«...Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки – то какие красивые, и гребень – то какой – то красный, и голос – то какой звонкий!»

Петух Сказка «Петух да собака»

Была лягушкой, обернулась белой лебедью.

Василиса Премудрая Сказка «Царевна – лягушка»

«Назови героев сказки» (*Учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки*).

«Это простая ложка – Котова, это простая ложка – Петина, а это не простая, точёная, ручка золочёная, - моя. Никому её не отдам!»

Кот, петух, Жихарка. Сказка «Жихарка»

«Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!»

Лиса, Журавль. Сказка «Лиса и журавль»

«Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть».

Бык, свинья, баран, петух, кот. Сказка «Зимовье»

«Кто где живёт» (*закрепление знания русских народных сказок «Теремок» и «Зимовье», закреплять понятия «домашние, дикие животные»*).

Надо расставить предложенных животных к теремку и зимовью.

«Назови сказку по главному герою» (*развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу*).

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

«Расскажи сказку по иллюстрациям» (*побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения*)

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

«Расскажи сказку по героям» (*побуждать детей к пересказу сказки*)
Дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.

«Найди ошибку» (*развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке*)

Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.

«Разрезные картинки» (научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление)

Дети составляют картину из частей.

«Разукрась героя сказки» (совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую мускулатуру пальцев рук).

«Узнай сказку по нарисованному предмету» (закрепление знания знакомой сказки, развитие памяти, воображения, мышления и речи)

Дети отгадывают по предмету героя сказки, в каких сказках встречается герой.

«Найди пару» (закрепление знания о героях сказок, активировать в памяти любимых героев и персонажей из сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки)

Дети находят к герою сказки волшебный предмет. Например, Царевне – лягушке – стрелу.

«Волшебные слова» (развивать речь детей, использовать в пересказе волшебные слова)

«По щучьему велению, по моему хотению...»

Сказка «По щучьему велению»

«Избушка, избушка! Стань по-старому. Как мать поставила, - ко мне передом, а к морю (лесу) задом».

Сказка «Царевна – лягушка»

«Сивка – бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед тобой!»

Сказка «Сивка – бурка»

«Если перекинуть его с руки – на руку – тотчас двенадцать молодцов явятся, и что им ни будет приказано, всё за единую ночь сделает».

Сказка «Волшебное кольцо»

«Волшебные предметы» (закреплять знание сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог).

Яблоко с блюдечком – телевизор

Клубок ниток – навигатор

Ступа, ковёр – самолёт – самолёт, вертолёт

Молодильные яблоки – витамины, БАДы, крема

Влез в правое ухо, вылез в левое – салон красоты «Сивка – бурка»

Влезла в правое, вылезла в левое – машина, механизм, делающий работу

«Хаврошечка»

Печка – автомобиль «По щучьему велению»

«Докончи» (закрепление знания о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве)

Кощей - ... (Бессмертный)

Змей- ... (Горыныч)

Конёк - ... (Горбунок)

Крошечка - ... (Хаврошечка)

Василиса - ... (Прекрасная, Премудрая)

Баба - ... (Яга)

Мальчик - ... (с-пальчик)

Марья - ... (искусница)

Курочка - ... (Ряба)

Иван - ... (дурак)

Воробей - ... (крылатый)

Мышонок - ... (мохнатый)

Блин - ... (маслений)

Сивка - ... (бурка)

«Кто за кем?»

Цель игры: Закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др.) ; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы.

2. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.

«Что изменилось?»

Цель игры: Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др.) и предметов; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий с помощью фигурок воспроизводит на фланелеграфе сюжет какой – либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается и ведущий вместе с другими детьми меняет две – три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. За правильные ответы он получает жетон. Побеждает тот, кто наберёт больше всех жетонов.

2. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой –нибудь сказки и самим без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.

«Расскажи по картинке».

Цель игры: Расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др.), кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Выбирается сказка взрослым (это может быть сказка, которая изучается в данный момент). Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает, как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал.

Затем ведущий берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись.

Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает и т. д. За правильные ответы ребёнок получает жетон. Побеждает тот, кто даст ответов больше всех.

«Найди по силуэту».

Цель игры: Развитие речи, наглядного мышления, внимания, образной памяти.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др.) . Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Ведущий просит детей рассмотреть фигурки со всех сторон. Далее он объясняет, что такое силуэт, и просит детей обвести пальчиком силуэт фигурки, а затем – карандашом.

Ведущий выкладывает фигурки обратной стороной и просит найти героев сказки, предметы.

«Покажи одинаковое».

Цель игры: Расширение словарного запаса. Учить детей мыслительным операциям: сравнению, обобщению, логическому мышлению. Развивать фантазию, уметь классифицировать предметы по разным признакам.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами, выбранной сказки.

Ход игры.

Ведущий рассказывает о том, что есть одинаковые предметы, части тела у разных людей, животных и т. д., и просит показать детей одинаковое.

Затем он просит ответить на его вопросы и показать одинаковое на фигурках. Например, у кого есть хвосты, кто одет в юбки, чем похожи дед, бабка, внучка (ходят на ногах, люди, чем похожи Жучка, кошка, мышка (животные) и т. д.

«Раскрась по описанию».

Цель игры: развитие речи, умения слушать другого, понятно выражать свои мысли; закрепление понятия «силуэт»; развитие наблюдательности, образного мышления и воображения.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами из игры «Собери и расскажи сказку», выбранной сказки; загадки к героям сказки; цветные карандаши, бумага.

Ход игры.

Ведущий рассказывает детям сказку, и выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем вместе с детьми отбирает фигурки героев сказки.

Когда фигурки лежат перед детьми, взрослый зачитывает по карточке загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, становится рассказчиком.

Ведущий переворачивает карточку и просит найти точно такую же фигурку – силуэт.

Дети, каждый на своём месте, обводят силуэт. После этого опорные картинки убираются, и рассказчик вместе с ведущим должен описать изображение, а дети должны дорисовать и раскрасить силуэты, не глядя на фигурку.

Вначале рекомендуется играть простыми фигурами (репка, колобок, теремок, рукавичка). После каждого описания показывайте фигурку и сравнивайте, у кого какой силуэт получился. Следующим рассказчиком становиться тот, у кого точнее всех получился рисунок, или можно загадать загадку про следующего героя.

«Кто самый наблюдательный?».

Цель игры: Закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас.

Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку».

Ход игры.

Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны.

Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет.

«Разведчик».

Цель игры: Развитие речи, внимания, образной памяти; закрепление понятий: на, над, под, перед, с, внутри и т. д.

Материал: Фигурки героев сказок; картинки с сюжетами сказок; бумага, цветные карандаши, загадки.

Ход игры:

Взрослый загадывает загадку. Тот, кто её отгадал, становится «разведчиком». Ему показывают картинку – сюжет, и он должен описать картинку с героем как можно точнее, а другие дети, используя фигурки, рисуют у себя картинку по описанию.

Взрослый помогает «разведчику» описать картинку более точно.

«Цветные кружочки».

Цель игры: Развитие связной речи, образной памяти, обучение детей мнемотехникам.

Материал: Цветные кружочки, отличающиеся цветом и размером в соответствии с героями сказок; фигурки героев сказки; картинки с сюжетами сказки.

Ход игры:

Расскажите сказку детям и попросите их показать соответствующие фигурки. Попросите малыша разыграть сюжет из сказки.

Если ребёнок не справляется, покажите ему картинку – сюжет, и пусть он расскажет сюжет, используя фигурки.

Затем расскажите ему сказку, выкладывая лишь кружочки. После этого он должен заменить героев кружочками и пересказать сказку, используя кружочки.

«Собери из частей».

Цель игры: развитие речи, внимания, памяти, мышления, координации движений рук.

Материал: разрезные картинки героев сказок, фигурки героев сказок из «Сказочного сундучка», соответствующие разрезным картинкам, загадки.

Ход игры:

Взрослый показывает детям фигурки героев сказок. Спросите, как их зовут. Затем покажите, что из частей можно сложить фигурку любого из героев.

Затем части карточек перемешиваются, и взрослый просит малыша отгадать загадку и сложить фигурку героя.

«Шляпа фокусника».

Цель игры: закрепление знания сказок; развитие речи; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, внимания и образной памяти.

Материал: резиновые игрушки из настольного театра, шляпа или коробка, платок.

Ход игры:

Взрослый показывает шляпу и платок: «Это шляпа фокусника, в ней лежат герои сказок. Вам надо по очереди на ощупь определить героя, назвать его и сказать, из какой он сказки.

«Из какой сказки герой?».

Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: большая карточка с изображением героя сказки; маленькие карточки, с изображением сюжетов разных сказок.

Ход игры:

Детям раздаются большие карточки. Ведущий показывает карточки с сюжетами сказок. Тот ребёнок, у которого на большой карточке изображен герой из сюжета сказки, называет сказку и берёт карточку себе.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет все сказки.

«Помоги герою найти свою сказку».

Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: На листе бумаги изображён герой сказки и три картинки – сюжеты сказок, в которых этого героя нет, и одна картинка, в которой этот герой есть.

Ход игры:

Взрослый показывает детям картинку и говорит, например, «Петушок пошёл гулять и заблудился. Давайте поможем ему вернуться в свою сказку». Дети рассматривают картинку и называют подходящую сказку.

«В какую сказку попал Колобок?».

Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: Картинка с изображением сюжета сказки, на которую приклеен Колобок.

Ход игры: Взрослый показывает детям сюжетную картинку. Дети называют сказку, и описывают картинку.

«Сказочная путаница»

Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: Картинка с изображением двух разных сказок.

Ход игры: взрослый показывает картинку. Дети должны назвать какие сказки перепутались.

«Кто как кричит?»

Цель: Развитие ЗКР.

Материал: Картинки, изображающие животных, загадки.

Описание игры: Взрослый загадывает загадку о животных, дети её отгадывают. Взрослый показывает картинку и говорит: «Как говорит это животное?» Дети имитируют животное.

«Собери и расскажи сказку».

Цель: Закрепление знания сказок; расширение словарного запаса, развитие связной речи, внимания, памяти.

Материал: картинки с изображением сюжетов, выбранной сказки.

Ход игры: Ребёнок должен сложить последовательно сюжетные картинки от начала до конца сказки, затем рассказать сказку с опорой на сюжетные картинки.

«Сказочные зайцы».

Цель: развитие речи, воображения, наблюдательности, выразительности движений.

Описание игры: Взрослый предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желаящие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

«Большой – маленький».

Цель: Упражнять в образовании слов по аналогии. Развитие речи, наблюдательности, выразительности движений.

Описание игры: Воспитатель называет название взрослого животного. Ребёнок называет название его детёныша. Затем изображают детёныша животного.

«Опиши героя».

Цель: Развитие грамматического строя речи, умения подбирать прилагательные.

Материал: Сказка, картинка или фигурка героя для описания; карточки со схематическими изображениями эмоций, цвета, строения тела.

Ход игры:

I вариант (для детей 3 – 4 лет)

После прочтения сказки, воспитатель спрашивает: (например, сказка «Лиса и заяц») – Какой Петушок?

Дети отвечают: «Добрый, смелый и т. д.»

II вариант (для детей 4 – 7 лет)

После прочтения сказки, или при сравнении сказок, воспитатель просит описать одного из героев, используя схематические карточки.

«Я начну, а ты продолжи».

Цель: Закрепление знания сказки, развитие связной речи, умение внимательно слушать друг друга.

Материал: персонаж – герой выбранной сказки.

Ход игры: Дети сидят в кругу. У воспитателя в руках персонаж – герой сказки, которую дети будут рассказывать. Воспитатель начинает сказку (говорит одно – два предложения) и передаёт сидящему рядом ребёнку. Ребёнок продолжает, говоря тоже одно – два предложения, и передаёт следующему.

«Маски».

Цель: Развитие речи, воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Материал: маски сказочных персонажей – животных.

Описание игры: Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, водящий предлагает кому – либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

«Угадай сказку».

Цель: Закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки сказочных героев одной из сказки.

Ход игры: Взрослый прикрепляет на фланелеграф фигурки сказочных героев персонажей какой - либо сказки и просит детей назвать эту сказку.

«Назови сказку»

Цель: Закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления.

Материал: игровое поле, на котором помещены сюжеты разных сказок; кубик.

Ход игры: Ребёнок бросает кубик на игровое поле. Когда кубик остановится на одном из сюжетов, ребёнок называет сказку и её героев.

«Что изменилось?»

Цель игры: Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: Игрушки из настольного театра.

Ход игры;

На столе перед детьми стоят фигурки героев одной сказки. Воспитатель называет героев. Затем дети закрывают глаза, и воспитатель убирает одну игрушку. Дети открывают глаза, и воспитатель спрашивает: «Кто убежал в лес?» Дети должны сказать, что изменилось.

«Найди сказочных героев».

Цель: Закрепление знания сказок и сказочных персонажей. Развитие речи, памяти, внимания, мышления.

I вариант:

Материал: Фигурки сказочных героев, сюжеты сказок.

Ход игры:

Воспитатель раздаёт детям фигурки или резиновые игрушки сказочных героев. На столах разложены сюжеты разных сказок. По команде воспитателя дети к каждому сюжету ставят своего сказочного героя.

II вариант.

Материал: большие карты, на которой изображен сюжет какой – либо сказки; маленькие карточки с изображением сказочных героев сказки.

Ход игры:

Игра проводится по принципу лото. Детям раздаются большие карты. Ведущий показывает маленькие карточки. Дети, у которых герой из сказки, изображенной на большой карте, называют героя и берёт его себе. Выигрывает тот, кто первым заполнит свою карту.

«Кто лишний?»

Цель: Закрепление знания сказок и сказочных персонажей, развитие речи, внимания, памяти, мышления.

Материал: используются фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе или из настольного театра.

Ход игры:

На столе или на фланелеграфе выставляются герои одной из сказок и один лишний герой. Детям до 5 лет, взрослый называет сказку. Дети должны назвать кто лишний, кто заблудился.

Дети после пяти лет, должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.

«Расскажи сказку по картинке».

Цель: развитие связной речи; закрепление знания сказок, памяти.

Материал: Сюжетные картинки к сказкам.

Ход игры: Воспитатель показывает ребёнку сюжетную картинку. Ребёнок называет сказку и описывает, что на ней изображено. При желании ребёнок может рассказать сказку полностью.

«Бабушка Маланья». Хороводная игра

Все образуют хоровод, ведущий встает в середину. Все идут по кругу и поют:

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей,

Все без бровей, (останавливаются).

Вот с такими ушами,

Вот с такими глазами,

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой (слова сопровождаются выразительными движениями)

Ничего не ели

На нее глядели

Делали вот так!

Присаживаются на корточки. руки согнуты и подпирают подбородок. Ведущий в кругу показывает какое -нибудь движение, а все ему подражают. Движение обозначается словом. Можно импровизировать дальше. У сыновей показывать - ноги, носы, губы и т. д. а движения усложнять от одного до 3 -

«Гуси-лебеди»

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Участники **игры** выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей: *«Гуси-лебеди, домой!»* Гуси отвечают:

«Старый волк под горой!»

«Что он там делает?»

«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».

«Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

«Теремок»

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя. Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок»

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадет, перестает быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

«Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу. Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит: *«Ох, растаял домик мой*

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....серый зайка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик. Кто проиграл - тот становится «лисой»

«Волк и козлята»

Оборудование: маска волка, маски для козлят.

Выбирается волк, остальные дети - козлята. Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

*«Мы веселые козлята
Озорные все ребята,
Не боимся никого
Кроме волка одного(подходят к волку).
Серый волк, не зевай
Нас скорее догоняй».*

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил, тот приседает. Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк».

«Бычок - смоляной бочок»

Оборудование: 2-3 веревки, обручи по числу «зверей».

Среди детей выбирают 2-3 «соломенных бычка». Остальные дети – «звери», которые живут в лесу в своих «домиках» (обручах). По сигналу «соломенные бычки» бегут к зверям и касаются их рукой. После касания звери зацепляются за «хвост» бычка (держатся за веревку и бегут за ним в его домик. Побеждает тот, кто поймает больше всего «лесных жителей».

Эстафета «Ловись золотая рыбка»

Оборудование: детские удочки и рыбки на магните, обручи, ведерки.

У первых игроков команды в руках детские удочки. По сигналу игроки бегут с удочкой до обруча, в котором лежат рыбки. Подцепляют рыбку с помощью магнита и возвращаются к командам. Опускают рыбку в ведро и передают удочку следующим игрокам. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

Игра – соревнование «Репка»

Оборудование: канат.

Воспитатель объединяет детей в две команды. Дети берут в руки канат. По сигналу воспитателя начинают тянуть его в разные стороны. Кто вытянет «репку», тот и победитель. Игру можно проводить с постепенным дополнением игроков. Можно играть до последнего победителя (команду, которая выиграла, объединяют в две команды, продолжают состязание, пока не победит один игрок).

Русская народная игра «Горячее место»

Прекрасное развлечение для любителей догонялок. В центре площадки обозначают место, которое именуется «горячим». Водящий старается поймать игроков, желающих туда проникнуть. Тот, кто попадет в его плен, становится помощником.

Если участнику удастся попасть на горячее место, он может там отдыхать неограниченное количество времени. Но стоит покинуть его, как снова придется убежать от водящего.

ИГРА «БАБКА ЕЖКА»

Цель: воспитывать любовь и интерес к музыке и русским народным играм. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувства ритма. Возраст 5-7 лет

Ход игры: Игра проводится под музыкальное сопровождение (кассета «Горелки»).

Участники образуют круг, Баба Яга (персонаж или выбранный на эту роль), становится в круг. Все идут по кругу, Баба Яга в противоположном направлении. Поют:

Бабка Ежка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала.

Пошла на улицу, раздавила курицу!

Пока продолжается музыка, все дразнят Бабу Ягу, как только музыка обрывается, Яга старается поймать участников. Для придания большего азарта на глаза Бабе Яге можно надеть повязку.

Игра «Злой леший»

Цель: развивать быстроту и реакцию, воспитывать смелость, находчивость, дружелюбие
Возраст: 6-7 лет

Правила: Игровая площадка делится на две, одна из которых символизирует «лес и дом лешего», а вторая – безопасную территорию, между ними проводится черта. Выбирается «леший», он находится с краю своей площадки

Ход игры: Леший «спит». Остальные участники с криками: «Злой леший, выходи! Злой леший, нас найди!» ходят по своей территории. Подпустив игроков к себе поближе, «леший просыпается» и с громким злобным воем кидается за разбудившими его негодниками. Тот, до кого леший дотрагивается, застывает до окончания игры, становится «деревом в лесу лешего». Таким образом, в следующий поход отправляются уже гораздо меньше участников. Оставшиеся не пойманными и незаколдованными, в конце игры вместе с «лешим» расколдовывают и оживляют «деревья»

ИГРА «КОЛОБОК»

Цель: воспитывать любовь и интерес к музыке и русским народным играм. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувства ритма. Возраст: 3-5лет

Ход игры: Ведущий - колобок, остальные дети герои сказок. Ведущий держит желтый воздушный шарик, сидит на корточках в центре, остальные исполняют под музыку соответствующие движения. С окончанием музыки один из учеников обращается к колобку, передавая интонации своего персонажа: «Колобок, Колобок, я тебя съем!», и пытается догнать его (бегают по внешнему кругу) Если он не догнал Колобка, говорит грустно: «Не догнал!» или радостно: «Ой, поймал!» Пойманный Колобок становится в круг и исполняет роль того, который его догнал. Звучит другая музыкальная пьеса, и игра продолжается.

Игра «Встреча с колобком»

Цель: Развивать речь, память, ловкость. Продолжать упражнять в беге.. Воспитывать любовь к русским народным сказкам и умение двигаться по тексту

Возраст: 3-5лет

Ход игры:

Дети:

Хорошо на свете, если солнце светит,

(Дети поскаками движутся по кругу)

Хорошо на свете, если мы все вместе

Да, да, хорошо, если мы все вместе

Колобок: Я румян и пригож

(выходит в круг, делает пружинки)

Золотист и хорош

Я от всех убежал

(кружится поскаками)

И к ребятам попал

Дети:

Катится с пригорка колобок под горку,

(Дети идут по кругу)

Мы за ним бежали, в салочки играли

(колобок - в другую сторону)

Да, да, хорошо, в салочки играли

Колобок: Я румян и хорош,

Пробегу мимо пня -

Догоняйте меня!

Игра «Волк и козлята»

(русская народная игра)

Цель: развивать быстроту и реакцию, приучать быть смелыми

Возраст 4-6 лет

Ход игры: Отделить линиями «дом Волка» и «Дом Козлят» выбрать Волка.

Волк спит в доме. Козлята говорят: «Пока Волк спит, можно и погулять».

Выходят на полянку. Прыгают и спрашивают: «Волк,

Волк ты спишь?» «Нет еще, - отвечает Волк, - только правый

глаз открыл...» Постепенно он просыпается, но тот момент когда

он бросится должен быть неожиданным.

Игра заканчивается когда Волк переловит всех Козлят. Тот Козленок, который остался последним, считается чемпионом и становится Волком в следующий раз.

Беседы с детьми.

Беседа с детьми средней группы «Откуда пришла книга»

Цель: познакомить детей с созданием книги, её строением. Познакомить детей с понятиями «обложка», «страницы», «иллюстрация». Подвести детей к пониманию того, что книга - основной источник получения знаний. Развивать умение принимать участие в беседе, отвечать на вопросы воспитателя..

Оборудование: книги из книжного уголка, листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой.

Воспитатель:

Ребята, как называется наш уголок? (указывает на книжный уголок)

Почему у него такое название?

Зачем нужны книги?

Какие книги есть в нашем уголке?

Какие книги ваши любимые?

Я вижу, что вы очень любите книги. С книгами мы встречаемся каждый день. Мы их рассматриваем, читаем. Из книг человек обо всем узнаёт.

Давайте сейчас рассмотрим книгу.

У каждой книги есть обложка (показывает)

Если внимательно её рассмотреть, то можно узнать о чём эта книга.

Догадайтесь о чём эта книга?

Если мы откроем книгу, в ней много страниц. На них напечатан текст сказки или рассказа. В детских книгах бывает много картинок, они называются иллюстрации.

Эти иллюстрации рисуют художники.

Вы любите рассматривать иллюстрации?

Я хочу вам показать разные иллюстрации, а вы догадайтесь к каким они сказкам?

Воспитатель показывает иллюстрации к сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Петушок – золотой гребешок», «Маша и медведь», «Кот в сапогах», «Бременские музыканты»

Дети отгадывают названия сказок.

Ребята, как вы думаете, из чего делают книги?

Книги делают из бумаги. А где берут бумагу? Бумагу делают из дерева и не одного, а из множества деревьев. Такие деревья пилят в лесу, спиливают у них ветки, получаются брёвна, (показывает иллюстрацию), а брёвна доставляют на бумажный комбинат (показывает иллюстрацию). Брёвна там распиливают, измельчают в опилки и даже варят, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Тесто разливают по формам в длинные широкие полосы и получается бумага. А на этой бумаге еще надо писать. Бумага попадает в типографию, там печатают книгу из букв, а чтобы книга была красивая, надо ее разукрасить. После этого за работу берутся мастера художники. После этого книги попадают в склады и развозятся по книжным магазинам, и мы с вами покупаем эти книги. Видите, сколько много людей трудились, чтобы мы могли в магазине купить книгу.

Воспитатель: Ребята, а какие правила обращения с книгой вы знаете?

Ответы детей.

Итог: что нового и интересного вы сегодня узнали.

Беседа с детьми средней группы

«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка»

Цель: помочь детям понять, что такое хорошо и что плохо.

Ребята, у нас сегодня не простая встреча, а волшебная. А знаете почему? Потому, что сегодня мы попробуем с вами стать волшебниками. Как вы думаете, что для этого надо сделать?

- Надо попробовать попасть в сказку и понаблюдать за волшебниками. Попробуем?

- В какую сказку вы хотите попасть?

«Золушка»

- Что же волшебного там происходит?

- Так что же волшебного делают в сказках волшебники?

- Да, они творят добро.

- В чём же это выражается? (Помогают доброму человеку, хорошему делу, мешают злему.)

- А вы можете помочь доброму человеку? Как?

- А помешать злему? Как?

- Значит, и вы можете быть волшебниками, ведь главное волшебство – это доброта.

Не случайно народная мудрость гласит: **доброта что солнце**. Как вы понимаете это выражение?

- Да солнышко всех озаряет своими лучами. И от этих лучей что мы ощущаем?

(Воспитатель рисует на доске солнышко и на его лучиках прикрепляет рисунки: теплота, внимание, забота.)

-Итак, каждый лучик солнышка дарит людям: теплоту, заботу, внимание, верно? Получается, что лучик – волшебный. Давайте проверим. Вот я беру волшебную палочку, взмахиваю ею – и ... лучик летит к (называет имя). Он делает тебя внимательным и заботливым.

- К кому бы вы хотели проявить своё внимание и заботу?

- Что бы ты сделал? Почему?

- Кто ещё хочет взмахнуть волшебной палочкой и послать солнечный лучик?

Воспитатель:

- Пусть каждый совершит своё волшебство.

Да свершится чудо, которое каждый из вас захочет! Для этого он нарисует своё желание на волшебном свитке. И оно обязательно исполнится.

- Ну как, убедились, что можете быть волшебниками?

Волшебником может стать каждый.

Беседа с детьми средней группы «Кто рисует картинки к сказкам!»

Цель: расширить знания детей о творчестве художников-иллюстраторов; подвести детей к пониманию того, что книга – это произведение искусства, поэтому относится к ней, следует бережно и аккуратно;

Оборудование: книжки разного типа: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – дом, книжка – малышка; иллюстрации для игры «Будь внимательным».

Ход занятия:

Раз-два, раз-два

Вот и кончилась игра!

Раз закончилась игра –

Наступает тишина!

(на столе лежат книги и краски)

Как вы думаете, о мы свами сегодня будем разговаривать?

Какие книги вам нравятся больше всего?

Красочные, с красивыми рисунками. А кто нарисовало эти рисунки?

Правильно художники, по- другому можно сказать **ИЛЛЮСТРАТОРЫ**.

Я предлагаю пройти к книжной выставке и посмотреть, какие же здесь есть книги, полюбоваться ими. (Дети ходят, смотрят, беседуют друг с другом)

Для чего же нужна иллюстрация или рисунок в книгах? (Иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книжки. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, нравятся ли они художнику, как они поступают).

Можно ли по рисункам догадаться, о чем эта книга? (Показать 2-3 книги).

Рассматривание иллюстраций Е. М. Рачева

Тюбик приготовил нам иллюстрации из разных книг.

Вот, посмотрите на эти иллюстрации, кто на них изображен? (животные). Дети, а они такие же, как в жизни? Чем они отличаются от настоящих?

Правильно, эти животные сказочные, потому что это иллюстрации к сказкам. Эти иллюстрации нарисовал художник-иллюстратор Е. М. Рачев. Посмотрите, художник зверей одевает и не просто в платье или рубашу, а в национальный костюм того народа, кто эту сказку написал. Перед вами иллюстрации к русским народным сказкам.

Обратите внимание, каждый зверь у Рачева, как и каждый человек, имеет свой характер. Е. М. Рачев обводит контур предметов черным угольным карандашом.

Рассматривание иллюстраций Ю. А. Васнецова.

А вот иллюстрации еще одного художника.

Они похожи на предыдущие? Обведены черным контуром? (Нет) Дети, эти иллюстрации нарисовал другой художник-иллюстратор Ю. А. Васнецов.

Как вы думаете, что здесь изобразил художник? (сказку) Как вы догадались? Вам нравится теремок? Какие элементы росписи использует художник? Посмотрите, звери у Васнецова как игрушки. Все дело в том, что Ю. А. Васнецов родился в городе Кирове, недалеко от села Дымково, где делали Дымковские игрушки. Еще мальчиком ходил туда Юра Васнецов и наблюдал за работой дымковских мастеров, смотрел, как они лепили и украшали яркими узорами свои работы.

Васнецов сказочных героев всегда изображает добрыми, «одевает» их в красивую, нарядную одежду: у сороки юбка с оборками и кружевами, у кота розовый бант, красивые теплые валенки с узорами.

Ребята, какие цвета использует художник? (Яркие) Иллюстрации кажутся праздничными.

Рассказ об оформлении книг художниками.

Ребята, послушайте о том, как работает иллюстратор над рисунками в книге.

Обычно художнику нравится рисовать что-то одно: или про животных, или про детей, или иллюстрировать сказки. Он сначала внимательно читает несколько раз, затем представляет себе героя, пытается понять какой он: добрый или злой, хвастливый или простодушный, сердитый или веселый, где он живет, как одевается. Затем делает много рисунков – набросков.

Художник – иллюстратор придумывает и конструкцию книжки, ее оформление от начала до конца, расположение в ней текста, букв. Вот посмотрите, какие бывают книжки по конструкции: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – малышка, книжка – образ. (Показать книги, обратить внимание на расположение в них иллюстраций).

Вот как много интересных книг придумали и оформили художники для нас. Работа у них трудная и непростая. Над каждой книгой они работают подолгу. Поэтому нам следует очень бережно относиться к каждой книжке, уважая их труд и труд писателя, который придумывает рассказ или сказку для нас.

С кем познакомила нас сегодня книга?

Каких иллюстраторов вы запомнили?

Беседа с детьми средней группы «Будь здорова, книжка!»

Цель: вырабатывать у детей постоянную духовную потребность в чтении художественной литературы, воспитывать бережные отношения к книгам.

Ход.

Здравствуйте, ребята! Давайте начнём нашу беседу с загадки:

Склеена, сшита

Без дверей, а закрыта.

Кто её открывает,

Много знает.

Что это? **(Книга.)**

Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие – то значки поместили, точки, крючки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные закорючки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

Кто же придумал книгу? Кто стал самым первым чудесником? Никто. Такого изобретателя просто не существовало. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали друг другом, только вот записывать всё это научились не сразу. Но вот появились первые буквы. Многочисленные писцы стали вести записи. Так появились книги... И долгое время книги были рукописными.

Представляете, сколько уходило труда и времени на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки.

Но шло время. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие ручные, а потом настоящие печатные машины. Как и много лет назад создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих (людей, которые печатают книги) и множества других.

А как вы думаете, ребята, что надо знать, чтобы быть хорошим читателем? **(Ответы детей.)**

Прошу не драться, не кидаться.

И с книгой в ванне не купаться.

И вам сейчас сказать спешу:

Все книги я любить прошу.



«Роль русской народной сказки в воспитании детей дошкольного возраста»

Слушаю сказки - и
вознаграждаю

тем недостатки проклятого
своего воспитания.

Что за прелесть эти сказки!

Каждая есть поэма!

А. С. Пушкин

У каждого народа издревле существует культура звучащего слова, своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть ФОЛЬКЛОРОМ. На протяжении веков русский народ также создавал бесценные памятники искусства слова - былины, сказки, песни, частушки, пословицы и поговорки, загадки.

Сказка - это не рассказ, не повесть, не стихотворение или поэма, которые мы читаем в книгах. Если подобрать к слову сказка однокоренные слова, то получим ряд слов, который в определенной мере раскроет нам его смысл: сказка - сказывать - рассказывать. То есть сказка - это то, что рассказывается, это устный рассказ о чем-либо интересном как исполнителя, так и для его слушателей.

Сказки бывают разные. В одних главными героями являются животные. Это - сказки о животных.

В других главными персонажами являются люди и фантастические существа; животные здесь чаще всего - добрые помощники главного героя. В этих сказках речь идет об удивительных приключениях Ивана-Царевича или Ивана-Дурака, обязательно связанных с волшебством. Это волшебные сказки. И, наконец, есть сказки, главными персонажами которых также являются люди, но, в отличие от волшебных сказок, где герои одерживают победу благодаря волшебству, в них герои становятся победителями благодаря своему уму, смекалке, смелости, хитрости. Это социально-бытовые сказки.

Дети любят народные сказки, песенки, загадки, охотно их слушают и запоминают. Сказки привлекают ребенка интересным, занимательным сюжетом, яркостью художественных образов, красотой, меткостью народного языка. Огромная ценность народной сказки заключается и в силе ее морального воздействия на детей. Сказка дает примеры подлинного геройства, дружбы, помощи в беде; просто и убедительно показывает ребенку торжество правды над ложью, добра над злом, победу труда.

Высоко ценил народную сказку наш замечательный педагог К. Д. Ушинский. Он писал о сказке: "Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа".

Народные песенки образны, лаконичны, разнообразны по ритму. Дети запоминают их на всю жизнь. Короткие сказки о животных и песенки читают для самых

маленьких. Для более старших детей следует читать сказки сложнее - волшебные, а также загадки, считалочки.

Читать детям сразу несколько сказок не следует, лучше одну и ту же повторить несколько раз. Пусть ребенок хорошо запомнит сказку, рассмотрит картинки. Чем лучше ребенок усвоит народную сказку, тем сильнее будет ее воспитательное воздействие.

Консультация для родителей «Воспитание сказкой».

Дети сказки любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Проживание через сказку позволяет ребенку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять смысл и важность каждого из них.

Сказка учит малыша думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь, воображение.

Воображение очень полезно и важно для дошкольника: оно делает его жизнь индивидуально – творческой, неповторимой, нестандартной. Ребенку предлагается отойти от привычных стереотипов и изобрести новую сказку или какой – то ее эпизод, изменить ситуацию в знакомой сказке, придумать ее продолжение, новую концовку:

- Придумывание сказки по – новому. Это помогает по – новому взглянуть на знакомые сказки. Разве не привыкают дети к тому, что колобок – добрый, лиса – хитрая, волк – злой, Крошечка – Хаврошечка и золушка – трудолюбивые, скромные.

- Привычные, любимые образы, много раз слышанные и виденные детьми, уже с детства формируют стереотипы. И как полезно и нужно их ломать. Вроде бы сказка берется за основу старая, но детям предлагается наделить главных героев с противоположными качествами.

- Придумывание сказки со смешанными образами. Но вначале нужно разобраться, что же такое смешанный образ. Самое простое толкование: один предмет, образ объединяется с другим, и в результате получается несуразица, парадокс. Более уместным будет преподнести такие явления в игровой ситуации.

- Составление коллажа из сказок. Если сказки знакомы, можно обойтись и без иллюстраций. Вариантов и переплетений из разных сказок может быть множество. Важно только не забыть о главных героях – и получиться «Коллаж из сказок».

- Очень хорошо придумать так называемую «Волшебную палочку». Вначале взрослый оперирует ею в различных ситуациях (помогает сказочным героям, превращает их). А затем сам ребенок «обученный владению «волшебной палочкой», сам начинает действовать, вызволяя, таким образом, героев из беды. Возникает своеобразная обратная связь: ребенок сам активно творит добро, фантазирует, развивает собственное воображение.

- Можно специально придумать для детей экстремальные ситуации, требующие различных вариантов «спасательных» решений. Несомненно, то, что такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок находит выход из порой трудных, непредвиденных обстоятельств.

- В настоящее время существует проблема, когда дети могут вступать в разговор, в общение с незнакомыми людьми. Если есть проблема, значит нужно ее решать. В том числе с помощью сказок, ведь в них тоже нередко присутствует элемент общения с незнакомцами. Поэтому можно приобщать детей к придумыванию паролей, которые препятствовали бы таким ситуациям. Вначале дети сами придумывают пароли петушку и другим героям сказки, которые в этом так нуждаются, а потом можно в игровой форме использовать такой пароль в житейской практике любой семьи. Ведь совершенно не помешает, если в семье ребенка будет действовать какой – либо пароль, знакомый лишь ее членам.

- Сочинение сказки про самого себя. Это полезно с различных сторон. Во – первых, потому что дети любят слушать, что же случилось или могло случиться с ними или их близкими: мамами, бабушками. Любят придумывать про самих себя или своих братьев, сестер. Во – вторых, эта творческая деятельность помогает понимать сочинение как дополнение к реальной жизни, а не как замену самой реальной действительности. В

результате, закончив сочинять, ребенок не испытывает разочарования, входя в самую жизнь. Для того чтобы еще больше заинтересовать, можно самого себя назвать сокращенно, то есть только по инициалам. Можно вводить в сказки новые и новые точки соприкосновения – любимых персонажей.

Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем даже трехлетний ребенок может, глядя на них, видеть образы, предметы или отдельные детали.

А «живые» капли получаются очень просто: капните на бумагу краску и быстро наклоните ее в разные стороны – тотчас же появится какой – то образ. И сюжеты в результате кляксографии, и образы от «живых» капель помогают сочинять сказки.

Дети с удовольствием сочиняют сказки, преобразовывают ход их повествования, придумывают новые начало и концовки, вводят непредвиденные ситуации, смешивают несколько сюжетов, добавляют новых героев. А задача взрослых в этом детям помочь.

**Консультация для родителей
«Какие русские народные сказки
читать детям?»**

Взрослые иногда недооценивают роль **сказки**, в формировании личности, в развитии ребенка. В современном обществе **русские народные сказки** отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой.?

На самом деле, **сказка** должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через **сказку** ребенку передается культурное наследие человечества. **Сказка** будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей.

Но нам следует предостеречь **родителей - не все народные сказки** подходят для детей дошкольного возраста! Например, в **сказках собранных А. Н. Афанасьевым** встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка. Поэтому, прежде чем **рассказать (прочитать)** своему малышу **сказку**, проанализируйте ее сами.

Сказка на ночь - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. **Сказка** на ночь - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни. Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок. Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, **почитайте** ему простую спокойную **сказку**.

В психологии есть даже отдельное направление - **сказкотерапия**. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные **роли**: добрых и злых героев, созидателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством **сказки** представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Каждому возрасту ребенка подходит своя, особенная **сказка**. Кроме назидания малышам, она поможет высмеять лень или глупость, излишнее мечтательство или болтливость, хитрость, глупость, жестокость.

Известно, что дети любят слушать и **читать русские народные сказки только лет до семи**. Позднее этого возраста, их уже не привлекают слегка устаревшие герои. Хотя конечно есть и исключения.

Совсем маленьким **детям (в полтора-два и даже в три года)** **сказки лучше всего не читать, а рассказывать**, показывая им картинки и рассматривая их вместе. Малышу всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, **рассказывая или читая ему первые сказки и стихи**, обязательно показывайте ему всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним. «Колобок», «Курочка-Ряба», «Репка», «Теремок» - все эти **сказки можно рассказывать** малышу начиная уже с полутора-двух лет,

Дети (*от 3 до 7 лет*) дошкольного возраста понимают больше – и **сказки** для них должны быть сложнее. **Сказки** для детей от 3 до 7 лет должны содержать определенную мораль, не обязательно находящуюся на поверхности, быть поучительными для ребенка и заставлять его размышлять. После прочтения **сказок** для детей в этом возрасте неплохо бы провести небольшую беседу о том, как малыш понял **сказку**, и **какие** вопросы у него возникли. Для детей этого возраста подойдут такие **сказки: русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар птице и о Сером волке», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Морозко», «Сивка-Бурка», «Снегурочка», «По Щучьему велению», «Три зятя», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка»** и т. д.

Дети до 5-6 лет со всей серьезностью верят в то, что магия существует, а волшебники живут среди нас. В связи с этим, во избежание смешения реальности и вымысла, волшебные **сказки стоит начать рассказывать детям примерно к 6 годам**.

Полюбившиеся истории ребенок будет охотно слушать и **читать и позже**, с удовольствием вновь и вновь проживая ситуации, в которые попадают любимые герои. Если вы много разговариваете и играете с малышом и достаточно рано начали **рассказывать ему сказки и читать книжки**, то истории этого раздела будут

наиболее интересны ему в три-четыре года, а лет в пять он уже вполне сможет дополнять их книжками следующего раздела. *«Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что»*, *«Иван - вдовый сын»*, *«Василиса Прекрасная»*, *«Финист - ясный сокол»*, *«Чудесные ягоды»*, *«Марья Моревна»*, *«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»*, *«Липунюшка»*.

Уважаемые **родители**, не забывайте, что именно **сказки** в совокупности с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Донести до ребенка какую-то информацию или правило намного проще в форме **сказок**, нежели в форме нудных и долгих нотаций.

Консультация для родителей

«Русские народные сказки»

Русская народная сказка — сказка – это занимательный устный рассказ, повествующий о невероятной, но поучительной истории, которая имеет неограниченные

развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления. Сказка — прекрасное творение искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнанна.

Сказки можно поделить на несколько видов (типов):

- Волшебные.
- О животных.
- Социально-бытовые.
- Докучные

1. **Волшебные сказки** это таинственный мир, наполненный магией и волшебством. Где умеют говорить звери, природа и даже предметы. В основе сюжета лежит преодоление какой-либо трудной ситуации или возвращение утраты. Например, «Морозко», «Финист ясный сокол», «Золушка».

2. **Сказки о животных** это древнейший вид сказок, героями которых выступают дикие и домашние звери: лиса, волк, медведь, заяц, кот, петух, коза и др. Животным в этих сказках присущи человеческие черты и слабости: заяц - трусоват, волк - жаден, лиса- Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого, хочешь. Баран всегда - упрям, козел – драчлив, а петух смел и бесшабашен. При помощи нелепой ситуации или остроумной шутки высмеиваются пороки людей: глупость, жестокость, лесть, лицемерие и др.

“Зимовье зверей”, “Кот и лиса”, “Терем-теремок”, “Кот петух и лиса”...

3. **Бытовые или социально-бытовые сказки** это сказки на семейно-бытовые темы. Героями выступают бедняки и купцы, супруги, солдаты, слуги и господа. Основой сюжета служат обычные жизненные ситуации и конфликты, решать которые героям приходится с помощью мастерства, смекалки и даже хитрости. Бытовые сказки высмеивают человеческие пороки: жадность, глупость, невежество. Главный посыл таких историй в том, что надо не бояться работы, не лениться и уверенно преодолевать препятствия. С добром относиться к окружающим, быть отзывчивым к чужому горю, не лгать и не скупиться.

Например, «Каша из топора», «Репка», «Дочь-семилетка».

Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. Такая сказка похожа на цепь с большим количеством повторяющихся звеньев, которые могут скрепляться при помощи специальной фразы «не начать ли сказочку сначала», после которой фрагмент повторяется вновь и вновь. Сказитель рассказывал их тем, кто допекал его, прося повторить одно и то же много раз.

«Жили-были два павлина», «Сказка про белого бычка», «Сказка про сову»

Рекомендуемый список русских народных сказок для совместного чтения

Русские народные сказки – это занимательные устные рассказы, повествующие о невероятных, но поучительных историях, которые имеют неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Но наибольшей пользы детям они приносят при прочтении их родителями. Так как они их эмоционально сближают и объединяют, что в дальнейшем помогает преодолевать сложности.

Очень важно читать их детям правильно:

- Прежде всего не делайте этого на ходу. Выделите отдельное время для совместного чтения сказок, чтение сказок перед сном поможет ребёнку успокоиться и расслабиться.
- Если малыш просит почитать именно сейчас, то не отказывайте по возможности ему в этом. Ведь это желание может пропасть, и тогда родителям будет трудно прививать интерес к книге.
- Чтение не должно быть неразборчивым, читать нужно медленно, негромко, четко проговаривая все слова. Еще будет лучше, если вы будете читать в лицах, меняя голос в соответствии с персонажем, нагнетая голосом особенные моменты...
- Золотое правило - одна сказка за один раз - таким образом сказки не наскучат вашему ребёнку, да и вы не лишитесь своего голоса. Так ребенок сможет более глубоко понять ее смысл. Никогда не отказывайтесь читать любимую сказку

ребенка, даже если это уже тысячный раз. Если ребенок постоянно просит перечитывать одну и ту же сказку несколько дней, снова и снова - не отказывайтесь, значит ему это важно, значит в этой сказке он находит что-то невероятно ценное для себя.

- Обязательно задавайте вопросы после прочтения, помогите составить ребёнку правильные отношения к событиям из сказки - таким образом ваше чадо приобретает свой жизненный опыт, который в будущем может сыграть очень важную роль. Так же на следующий день можно нарисовать, слепить героев, прочитанной сказки.

Итак, можно однозначно заключить, что польза сказок, несомненно, велика. При помощи сказок, взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это, в свою очередь, помогает им стать более уверенными и успешными людьми.

«Петушок – золотой гребешок», «Гуси-лебеди»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«По щучьему велению»

«Морозко»

«Снегурочка»

«Три поросенка»

«Заюшкина избушка»

«Курочка Ряба»

«Колобок»

«Репка»

«Царевна лягушка»

«Зимовье зверей»

«Снегурушка и лиса»

«Маша и медведь»

«Как коза избушку строила»

«Кот, Петух и Лиса»

«Теремок»

«Лиса и заяц»

«Лиса и гуси»

«Лиса и козел»

«Лиса и журавль»

«Жихарка»

«Смоляной бычок»

Анкета для родителей «Русская народная сказка в жизни Вашего ребенка»

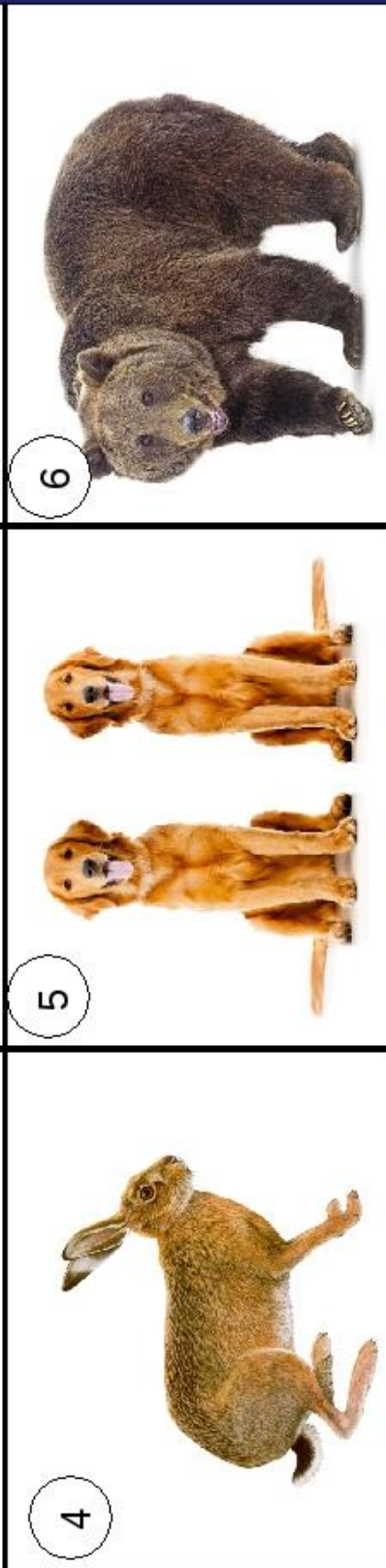
1.	Сколько времени в день Вы проводите со своими детьми?	
2.	Кто в Вашей семье занимается воспитанием детей?	

3.	Есть ли у Вас домашняя библиотека?	
4.	Часто ли Вы покупаете ребенку книги?	
5.	С какого возраста на Ваш взгляд нужно начинать читать детям сказки?	
6.	Какие функции на Ваш взгляд выполняет сказка в воспитании ребенка, чему учит?	
7.	Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?	
8.	Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?	
9.	Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?	
10.	Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал? Каким героям он чаще всего подражает?	
11.	Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?	
12.	Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?	
13.	Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?	
14.	Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?	
15.	Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.) ?	
16.	Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?	
17.	Играете ли Вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои русских народных сказок?	
18.	Хотели бы Вы принять участие в театрализации русской народной сказки в детском саду вместе с вашим ребенком?	

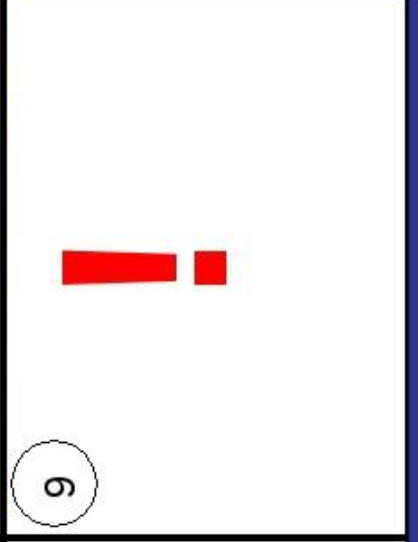
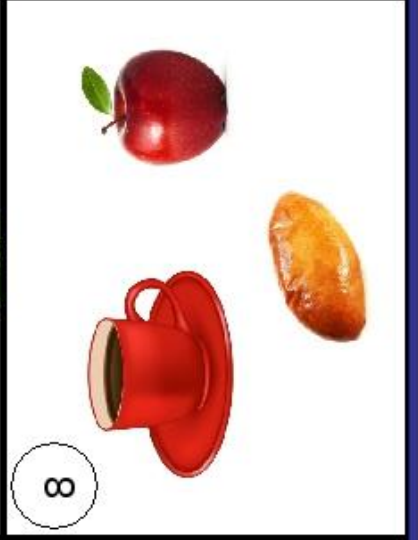
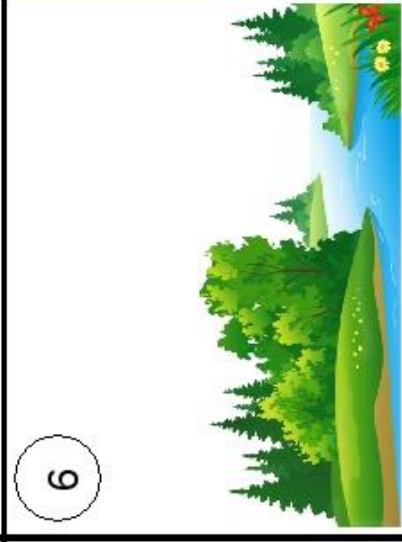
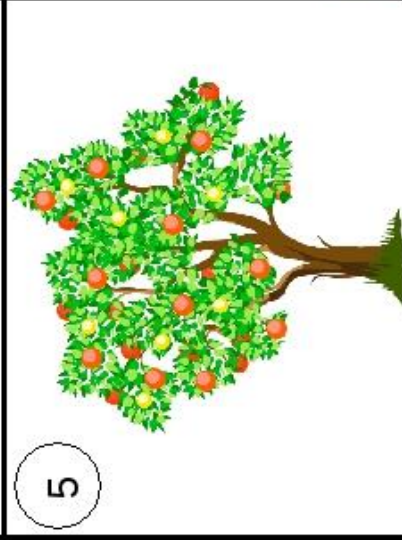
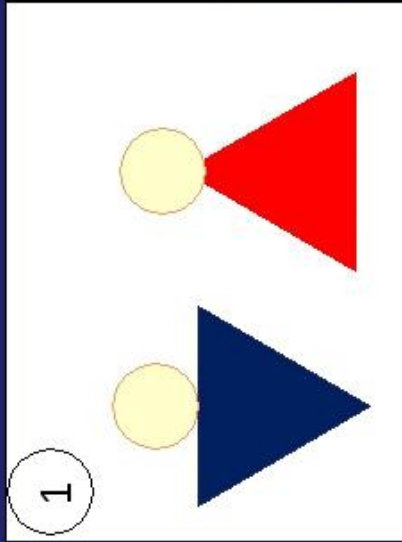
МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ



ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА



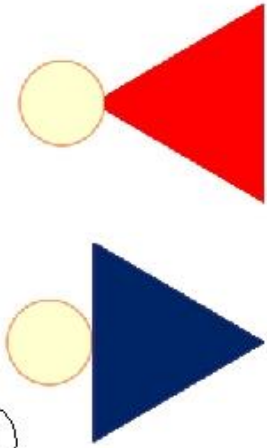
ГУСИ - ЛЕБЕДИ



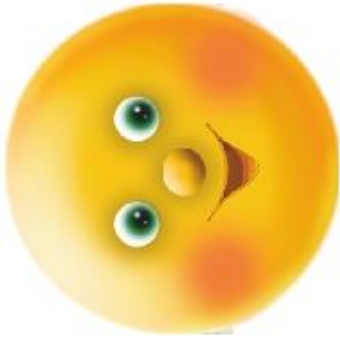
КОЛОБОК



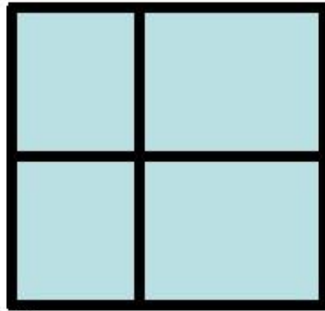
1



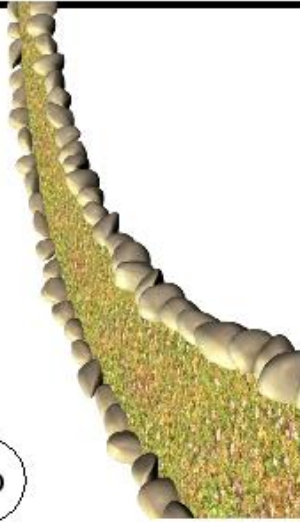
2



3



4



5



6



7



8



9

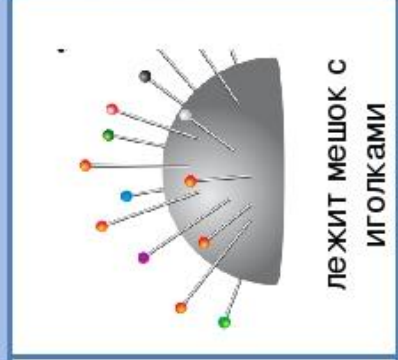
Загадки



под соснами



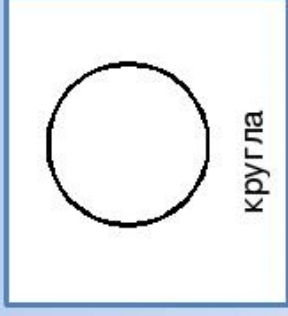
под ёлками



лежит мешок с
иголками



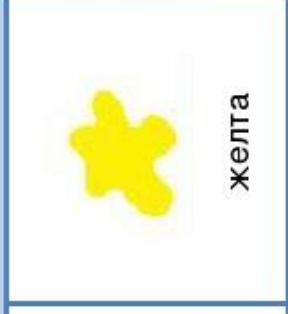
ёж



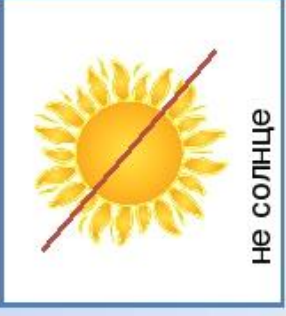
кругла



а не мяч



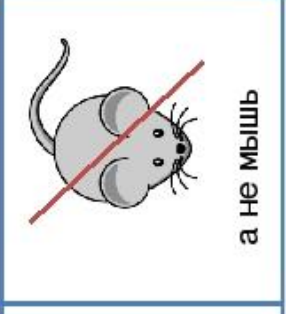
желта



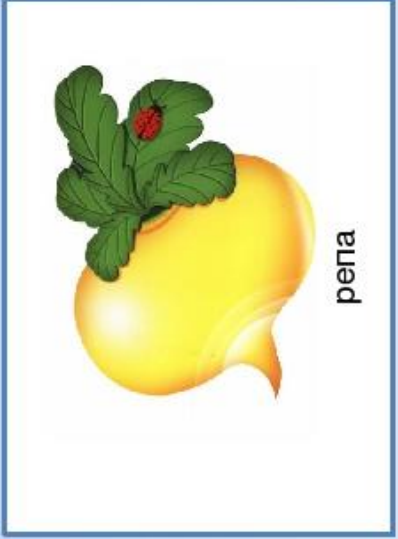
не солнце



с хвостиком



а не мышь



репа

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Консультация для воспитателей.

«Роль русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольника».

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах играют семья, детский сад и средства массовой информации.

Зная возрастные особенности детей дошкольного возраста, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

На плечи воспитателя ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы развивать и воспитывать в душе ребенка духовное начало, развивать чувства, чтобы он не вырос равнодушным человеком.

Я считаю, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению.

Сказка сопровождает ребенка с самого раннего возраста. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой.

Сказка – это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что – то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными.

Нравственные понятия (честность, доброта) ярко выражены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях близких людей, превращаются в эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателем, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста.

При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.

Примерами дидактических игр могут служить игры “Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда я?” (описание героев) и другие.

Приемы формирования восприятия сказки

Выразительность чтения.

Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).

Можно задать ряд вопросов: (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?)

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа.

Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге.

Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием – беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Сказка в системе нравственного воспитания.

Какие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать: • как дружба помогает победить зло («Зимовье»); • как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); • что зло Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Геремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Герешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и тд. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Вывод:

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/12/25/konsultatsiya-dlya-vospitateley-rol-russkih-narodnyh>

Кто из нас не любил сказку в детстве? Наверное, не найдется такого человека. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром человеческих взаимоотношений, с окружающим миром.

Так что же такое сказка?

В словаре Даля сказка – вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание. Сказка – вымысел, произведение народной фантазии, складное, яркое, интересное произведение, имеющее определенную целостность и особый смысл. Русская сказка – популярный и любимый жанр фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, но и присутствует поэзия, открываются человеческие чувства и взаимоотношения: доброта, справедливость, приобщение к русской культуре, к мудрому народному опыту, родному языку.

С какими же сказками мы знакомим детей дошкольного возраста?

Сказки о животных. В этих сказках действуют рыбы, звери, птицы, они разговаривают друг с другом, объявляют друг другу войну, мирятся. Изображая животных, сказка придает им человеческие черты, описывает повадки, высмеивает пороки.

Волшебные сказки – сказки, где происходит чудо, приключения, геройства, превращения. В основе сюжета таких сказок находится повествование о поисках потери или недостачи с помощью чудесных средств или волшебных помощников.

Бытовые сказки – сказки об обыденной жизни, в них добру, честности, благородству противопоставляется жадность, зло, зависть.

Каково же значение русских народных сказок?

Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Сказка учит сравнивать и сопоставлять, формирует привычку доказывать, что это так или иначе, ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая детям возможность выбора собственной позиции. Тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, а также делают речь эмоциональной, образной, красивой.

Сказка может развить и подкорректировать самые разнообразные черты характера и аспекты личности и поведения ребенка.

Какие же уроки жизни нам дает сказка?

- Сказка учит: мир делится на хороших и плохих
- Сказка формирует образ положительного героя
- Сказка учит не бояться трудностей
- Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей
- Сказка учит не судить о людях по внешнему виду
- Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается
- Сказка учит любви к родителям
- Сказка учит патриотизму
- Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль
- Сказка учит: добро всегда побеждает зло

Почему именно сказку можно использовать для развития связной речи дошкольников?

Сказки динамичны, напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью. В нем много мелких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Знакомство со сказкой.

Перед прочтением сказок проводится предварительная работа, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в

тексте, демонстрация соответствующих картинок, разбор пословиц и поговорок, относящихся к сказке.

1. *Чтение произведения и рассматривание иллюстраций.* Одно из главных условий чтения и рассказа – это эмоциональное отношение к рассказываемому. Во время рассказа или чтения лучше сесть перед детьми с тем, чтобы дети могли видеть лицо педагога, наблюдать за его мимикой, выражением глаз, жестами. При чтении педагог следит не только за исполнением, но и за восприятием, за вниманием слушателя.

2. *Разбор содержания* проводится в форме «вопрос-ответ» по прочитанному материалу.

Это вопросы:

- позволяющие узнать эмоциональное отношение к героям;
- направленные на выявление основного смысла произведения;
- направленные на выявление основного мотива поступков;
- выявляющие языковые средства выразительности;
- направленные на воспроизведение содержания;
- поискового характера, подводящие к выводам;

3. *Словарная работа* (объяснение новых слов, объяснение пословиц).

4. *Составление плана – схемы.*

5. *Пересказ по схеме.*

6. *Повторное чтение.*

7. Творческие задания по сказке: выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений, придумывание нетрадиционной концовки, творческое преобразование хода повествования, ввод непредвиденных ситуаций, смешивание нескольких сюжетов в один.

Творческое преобразование сказки как средство развития связной речи. Методы работы.

1. *Знакомые герои в новых обстоятельствах.* Этот метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными, а могут быть близкими к жизни детей. Например: Лиса и Заяц, вместо ледяной и лубяной избушек, могут оказаться на летающих тарелках. Или, с помощью волшебной палочки, оказаться в одной клетке городского зоопарка, или застрять в лифте многоэтажного дома.

2. *Коллаж из сказок.* Если сказки знакомы, можно обойтись иллюстрацией: Баба Яга встретила Колобка и они вместе отправились к Лисе в лубяную избушку. Вариантов ситуаций может быть много, важно не забыть о главных, первоначальных героях. Детям лучше преподносить этот метод в игровой ситуации. Например: в книге со сказками перепутались все страницы. Что же произошло с героями сказок?

3. *Перевоплощение сказки.* Метод используется, когда сказка хорошо знакома детям. Например: Жила была девочка, звали ее Желтая Шапочка. Дети поправляют: Нет, не Желтая! Воспитатель: Да-да, конечно, я забыла! Так вот, отправилась Красная Шапочка к тете, и т.д.

4. *Изменение ситуации в знакомых сказках.* Методом проб и ошибок и рассуждений позволяет двигаться к возможным ответам, приучая детей постепенно менять ситуации в сказках. Например: «Гуси-лебеди». На пути Машеньки встречается Волк. «Волк и семеро козлят» - Волку мешает Медведь, который приглашает его на день рождения.

5. *Сказка по-новому.* Этот метод позволяет по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Для этого берется старая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например: Семеро козлят становятся злыми и капризными, а добрый Волк помогает Козе их найти.

6. *Эксперименты в сказках.* Этот метод помогает детям не только в развитии речи и творческого мышления, но и в развитии чувств. Например: Морозко слишком жестоко поступил с героями. Предложить детям придумать более человечный способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

7. *Сказки от превращений.* Метод помогает детям в мыслях превращаться в кого угодно или во что угодно – это для ребенка уже начало фантазии и сочинительства. Например: Начало сказки: как хорошо летать над цветами и видеть все сверху. Но однажды...»

8. *Спасательные ситуации из сказок.* Воспитатель, используя этот метод, специально придумывает экстремальные ситуации, требующие различных вариантов, «спасательных»

решений. Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок, способствует развитию связной речи.

9. *Закончи сказку.* Метод позволяет развивать умение логически завершать какой либо рассказ, умение осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас.

Таким образом, работу над связной речью детей с использованием русских народных сказок необходимо проводить систематически, начиная с младшего дошкольного возраста. Это позволит детям расширить словарный запас, использовать в речи языковые средства выразительности, а самой речи становиться осмысленной, логически построенной, связной, эмоциональной, образной.

Литература.

1. *Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка:* В 4 т. - Спб., 1863-1866.
2. *Миронова О.С. Учимся сочинять и рассказывать:* Подготовительная группа. Издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград, 2010
3. *Шаманская Л. Н., Козина Л. Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР.* — М.: ТЦ Сфера, 2010
4. *Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.* - М.: ТЦ Сфера, 2006
5. *Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста.* – М.: Фолио, АСТ, 2000.
6. *Познавательные сказки для детей 4—7 лет. Методическое пособие / Сост. Л. Н. Вахрушева.* — М.: ТЦ Сфера, 2011

<https://urok.1sept.ru/articles/659578>

Консультация для воспитателей
«Формирование речевых компетенций
дошкольников через знакомство
с русскими народными сказками»

Хотелось бы начать с понятия «Речевая компетенция» - свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом функциональном стиле.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи является сказки.

Сказки – самые любимые произведения детей.

Народная сказка – одно из первых произведений искусства слова, которые слышит ребёнок в раннем детстве.

Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребёнка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребёнка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой.

Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера, обогащает словарный запас, развивает речь, воображение, мышление. Она помогает им в первые годы жизни.

Разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношения людей, помогает оценить их поступки; вызывает либо сочувствие, либо осуждение; формирует правильное представление о мире, выстраивает мировоззрение ребёнка, и оказывает огромное влияние на формирование речевых компетенций (речевых умений и навыков) детей дошкольного возраста.

Этому вопросу и посвятим наш сегодняшний разговор.

Чрезвычайно важный момент методики - это подготовка детей к полноценному восприятию литературного произведения. Она проводится по двум линиям, тесно связанных между собой:

- организация и методические приёмы проведения речевой деятельности;
- подведение детей к осмыслению содержания литературного текста с помощью рассматривания иллюстраций, объяснения незнакомых слов.

- Как вы думаете, что значит для маленького слушателя, это понятие, «осмыслить содержание текста»? Например, для малышей?

- Это умение детей подхватывать слова и строки знакомых сказок, отрывков с опорой на наглядность, и слышать сказку, т. е. понимать её, представлять все образы. С большой любовью, бережно следует относиться к искусству слова русского народа, к языку сказки.

Интонации народной речи в устной передаче звучат убедительнее, чем в чтении по книге, поэтому сказку следует рассказывать детям в её подлиннике, не искажая текста свободным пересказом. Такие сказки, как «Репка», «Заюшкина избушка», «Снегурочка», и многие др., рассказчик-воспитатель должен знать наизусть.

Большие по объёму сказки, как например, «Царевна-лягушка», лучше читать по книге, чтобы не исказить текст, не снизить их художественную ценность.

Народная сказка широко использует диалог. Многие сказки построены исключительно на диалоге.

- Давайте вспомним, какие это сказки? («Теремок», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и козёл», «Лисичка со скалочкой» и др.)

Изложение повествования во многих сказках ритмично. Приём троекратного, а иногда и многократного повторения уже придаёт ритмичность развитию действия.

- Какие сказки на ваш взгляд ритмичны? («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)

Итак, внимательная, вдумчивая работа рассказчика поможет ему понять подтекст сказки, наметить выразительные средства для её устного звучания, направленные на формирование у детей речевых компетенций (т. е. речевых умений и навыков).

В сказках всегда есть иллюстрации, и чем меньше ребенок, которому предназначается книга, тем большее место в ней отводится иллюстрациям: они облегчают детям усвоение содержания прочитанного. Иллюстрации воспитатель показывает детям во время чтения. Сначала рассматривается картинка, а затем читается соответствующий текст; после чтения картинку рассматривают ещё раз.

Часто возникает вопрос о целесообразности объяснения большого количества незнакомых слов, связанных с прошлой исторической эпохой.

Например: «У лисы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная». Здесь понятие «лубяная» поясняется рядом стоящим словом «деревянная». Но такой приём возможен только в прозе.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, к языку литературного произведения. Творчески активен. Замечает речевые ошибки, исправляет их. Пользуется обобщающими словами и понятиями. Умеет употреблять в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчинённые). Способны использовать слова в переносном, иносказательном значении.

Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности.

- Вспомним их:

- Эпитет.
- Метафора.
- Олицетворение.
- Гипербола.

Вспомним определение эпитета. «Эпитет - определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности. (напр., в народной поэзии-синее море)» (С. И. Ожегов., Словарь русского языка., Москва., Русский язык., 1987).

Например, хмурое лицо-хмурое утро.

- Какое словосочетание здесь будет являться эпитетом? (Хмурое утро.)

- Совершенно верно. Мы создаём образ серого, дождливого, бессолнечного утра или передаём своё отношение к тому, что нам неприятно утро без солнца.

Так как русские народные сказки-фольклорный жанр, то употребляемые в них эпитеты, давно стали устойчивыми выражениями. Так что, читая сказку, мы воспринимаем их как самостоятельные образы. Например, «сине море», «добрый молодец», «красна девица», «злато солнышко», «мать сыра земля», «конь мой вороной», «сизый голубь», «чёрная тоска», «живая вода». Важно объяснить детям значение этих эпитетов. (Через визуальный ряд - иллюстрации.)

- Почему девица красная? Лицо красное? Сарафан красный? Давайте подумаем! (Красивая.)

- Молодец добрый почему? Плюшками одарил? Богатствами? (Нет. Потому что добрые дела делает. Смелый и сильный. Не боится Кощей и т. д.)

Вывод.

- Что развивает подобная работа? (Развивает образное мышление, понятие цвета и прямого и переносного значения слова.)

Метафора - это употребление слова в переносном значении на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения. (глаз-алмаз, «Финист-ясный сокол»). Метафора использует сравнительное сходство для переноса значения. Следовательно, метафоры тоже позволяют создать в воображении ребёнка сказочные образы.

Олицетворение - это воплощение чего-нибудь в образе живого существа. Это весьма распространённый стилистический приём, состоящий в том, что при описании животных или неодушевлённых предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями, речью. Вспомним хорошо известную сказку «Колобок». Приведем примеры олицетворения из этой сказки.

- Колобок - говорящий шарик теста.

-Сказка «Гуси- лебеди»? (Говорящая печка, яблоня, речка и т. д.)

Итак, олицетворение способствует развитию речевой компетенции? (Слайд.)
(Формированию речевых навыков.)

Олицетворение - образ, в который вживается ребёнок- слова персонажа формирование речевых навыков.

Гипербола - это преувеличение. Например, «бился Иван-царевич со Змеем-Горынычем три дня и три ночи». Мы же понимаем, что живой человек не может сражаться так долго. Сила героя преувеличена.

- Для чего это понадобилось рассказчику? (Чтобы показать силу Ивана- царевича, добра молодца.)

Таким образом, гипербола выполняет ту же функцию, что и эпитет, метафора, олицетворение при развитии речевых умений и навыков дошкольников.

После чтения русских народных сказок полезно предложить детям разнообразные речевые игры и упражнения, мотивирующие развитие речевой компетенции.

1. Дидактическая игра «Шляпа фокусника».

Материал: кукольный театр (несколько кукол, шляпа или коробка фокусника, платок).

Взрослый показывает шляпу и платок.

- Это шляпа (или коробка) фокусника. В ней спрятаны герои сказок. Вам надо по очереди на ощупь отгадать героя, назвать его и сказать из какой он сказки.

2. Речевая игра - упражнение. «Я назову, а вы продолжите» Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Младший и средний возраст.

- Мышка (норушка)
- Лягушка (квакушка)
- Зайчик (побегайчик)
- Лисичка (сестричка)
- Волчок (серый бочок)
- Баба (Яга, костяная нога)
- Коза (Дереза) Медведь (косолапый)

Петушок (золотой гребешок)

Гуси... (лебеди)

Сестрица (Алёнушка)

Братец... (Иванушка)

Курочка (Ряба)

Серый. (волк)

Старший дошкольный возраст.

Крошечка (Хаврошечка)

Никита... (Кожемяка)

Добрыня... (Никитич)

Иван... (Царевич) Сивка... (бурка)

Финист... (Ясный Сокол)

Василиса (Прекрасная)

Мальчик (с пальчик)

3. «Сказочная путаница». Картинка с изображением двух разных сказок. Взрослый показывает картинку. Дети должны назвать какие сказки перепутались.

4. «Собери и расскажи сказку». (Картинки с изображением сюжетов сказки.) Ребёнок должен сложить последовательно сюжетные картинки от начала до конца сказки, затем рассказать сказку с опорой на сюжетные картинки.

5. «Маски». (Маски сказочных персонажей.) Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего одевают маску сказочного героя знакомой сказки, но он не видит какого (у него закрыты глаза). Чтобы догадаться, чья это маска, водящий предлагает кому-либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

6. «Что изменилось». (Игрушки из настольного театра.) На столе перед детьми стоят фигурки героев одной сказки. Воспитатель называет героев. Затем дети закрывают глаза и взрослый убирает одну фигурку. Дети открывают глаза и воспитатель спрашивает: «Кто убежал в лес?» Дети говорят что изменилось.

7. «Кто лишний». На столе или на фланелеграфе, или магнитной доске помещаются герои одной из сказок и один лишний персонаж. Детям до 5 лет взрослый называет сказку. Дети должны назвать кто лишний, кто заблудился. Дети после 5 лет должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.

8. Речевая игра «Добавлялки». (Дети идут по кругу. Можно включить фоном русскую народную мелодию.)

Ок-ок-ок- стоит в поле (теремок).

Ок-ок-ок- покатился... (колобок).

Ят-ят-ят- серый волк не съел (козлят).

Су-су-су- петушок прогнал... (лису).

Цо-цо-цо- снесла курочка... (яйцо).

9. Речевая игра «Если бы я был (а? (Богатырём, Красной шапочкой, Василисой Премудрой, и т. д.) (Игру можно провести с мячом или дети могут передавать по кругу мягкую игрушку, клубок ниток, шляпу- шапку- невидимку.)

11. «Волшебный сказочный салат». На столе стоят фигурки настольного театра, герои из разных сказок. Взрослый предлагает ребёнку сочинить новую сказку.

В процессе ознакомления дошкольников с русскими народными сказками, решаются задачи следующих образовательных областей:

«Социализация» - развиваем у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям, подводить к пониманию нравственного смысла сказки. «Лисичка со скалочкой» (честность – лживость)

«Безопасность» - учить ребенка умению действовать в новых необычных для него обстоятельствах «Маша и медведь» (Маша не расплакалась, она – умная, сообразительная) - показать детям, что может случиться, если не слушать старших «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Образовательная область «Труд» - Формировать у детей представление о взаимопомощи, дружбе вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Сказки «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Образовательная область «Художественное творчество» - воспитывать желание выразить свои впечатления после прочтения сказки в рисунке, в поделке.

В заключении необходимо отметить особую роль родителей в работе со сказкой. Ведь родители являются участниками воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Нужно обращать внимание родителей на важное значение сказки в развитие внутренней жизни ребенка, творчества, чувств, эмоциональной сферы. Привлекать родителей к подготовке и проведению праздников и развлечений. Проводить родительские собрания о воспитательно-образовательных возможностях сказок, консультации: «Первые книги ребенка», «Приобщение дошкольников к чтению», организовывать выставки работ детей и родителей на темы: «Мой любимый сказочный герой», «Зимние сказки».

<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitatelej-formirovanie-rechevyh-kompetencij-doshkolnikov-cherez-znakomstvo-s-russkimi-narodnymi-skazkami-5098918.html>