

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 158
Протокол № 1
« 30 » августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 158
Куковская В.А.
_____ « 30» августа 2022 г.

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи
МБДОУ города Иркутска детского сада № 158
для детей с 4 до 8 лет**

Содержание образовательной программы

1	Целевой раздел программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Обязательная часть программы	
1.1.1.1	Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)	
1.1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)	
1.1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (особенности детей с ТНР)	
1.1.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.2.1	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (коррекция тяжелых нарушений речевого развития)	
1.1.2.2	Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (ТНР) в условиях ДОУ	
1.2	Целевые ориентиры инклюзивного образования детей с ОВЗ (ТНР) с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений, особенностей социальной адаптации; психолого-педагогическая и специальная (логопедическая) диагностика индивидуальных особенностей развития детей	
1.2.1	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 4-5 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей	
1.2.2	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 5-6 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей	
1.2.3	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 6-8 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей	
1.2.4	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	
2	Содержательный раздел программы	
2.1.	Обязательная часть программы	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников:	
2.1.1.1	образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	
2.1.1.2	образовательная область «познавательное развитие»	
2.1.1.3	образовательная область «речевое развитие»	
2.1.1.4	образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	
2.1.1.5	образовательная область «физическое развитие»	
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений детей с ОВЗ (ТНР)	
2.1.2.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми с 4 до 5 лет (средний	

	дошкольный возраст)	
2.1.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет)	
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с ОВЗ (ТНР)	
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы в группах компенсирующей направленности	
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (ТНР)	
2.1.6	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР)	
2.1.6.1	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (ТНР) (описание форм, способов, методов и средств реализации АООП, общие подходы к организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, особенности организации коррекционно-образовательного процесса, взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса, особенности взаимодействия с семьями воспитанников)	
2.1.6.2	Специальные образовательные программы, методы и технологии в работе с детьми с ОВЗ (ТНР)	
2.1.6.3	Содержание групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ (ТНР), квалифицированная коррекция нарушений развития	
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1	Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2	Парциальные образовательные программы (в том числе авторские), формы работы с детьми с ОВЗ (ТНР), обеспечивающие их разностороннее развитие и социальную адаптацию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей	
2.2.3	Традиционные праздники ДООУ в группах компенсирующей направленности	
3	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть программы	
3.1.1	Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)	
3.1.2	Обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР) методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ (ТНР)	
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1	Режим дня воспитанников с ОВЗ (ТНР) в ДООУ с учетом климатических условий	
3.2.2	Традиционные события, праздники, мероприятия ДООУ для детей с ОВЗ (ТНР)	
	Краткая презентация программы	

Раздел I. Целевой раздел программы

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Обязательная часть программы

1.1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 158 (далее АООП) разработана в соответствии с:

- Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);

- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038);

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17)

- Уставом МБДОУ г. Иркутска детского сада № 158 (утв. 20.04.2015) (далее ДОУ);

- Лицензией на образовательную деятельность № 8714 от 21.12.2015 г.

Основная цель коррекционно-развивающей работы – создание условий для коррекции ТНР, всестороннего развития детей с ТНР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основная цель АООП - создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ТНР и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, построение системы коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-8 лет, предусматривающей взаимодействие специалистов ДОУ и родителей воспитанников с ОВЗ.

Реализация АООП решает следующие **задачи** (в соответствии с п.13 приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»):

1. Коррекция нарушений развития, а именно:

- формирования и развития самостоятельной, связной, грамматически правильной речи, коммуникативных навыков; овладения детьми фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

2. Социальная адаптация воспитанников с ОВЗ.

Задача формирования и развития самостоятельной, связной, грамматически правильной речи, коммуникативных навыков; овладения детьми фонетической системой русского языка, элементами грамоты включает в себя:

- обеспечение практического усвоения лексических и грамматических средств языка (обогащение и активизация словаря, использование различных вариантов словоизменения и словообразования);
- формирование правильного звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, развитие фонематического слуха и восприятия);
- подготовку ребенка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты (ознакомление с основными понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение; развитие навыка звукобуквенного анализа слов, навыка анализа предложений);
- развитие навыков связной речи (обучение разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составление разных видов рассказов (описание, по серии картин, по одной сюжетной картине, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.д.);
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственно-временных ориентировок, конструктивного праксиса;
- развитие психических процессов, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формирование умения планировать деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- овладение способностью к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.

Эффективное решение проблемы преодоления общего недоразвития речи возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей.

Методологическую основу АООП составляют:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении речи и мышления (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии детей (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Соболевич, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В.М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

При разработке АООП учитывалось, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой основой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в АООП учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста, имеющих проблемы речевого развития (дети с ТНР):

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на

каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриков выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриков — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным

ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Программа строится с учетом **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией **специальных принципов**:

- ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов,

учителей-логопедов, педагогов-психологов, психиатров, невропатологов, лор-врачей, окулистов.

- воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;

- взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;

- связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ТНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (особенности детей с ТНР)

Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.

АООП рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с четырехлетнего возраста. Рекомендована для детей с I, II, III, уровнем ТНР (по Р.Е. Левиной).

Общим недоразвитием речи принято считать такое системное нарушение речевой деятельности, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы (звуковая и смысловая сторона) при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.). В соответствии с этим остается актуальным условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений различна.

Подробное изучение детей с ТНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило Р.Е.Левиной определить три уровня речевого развития этих детей:

- 1-й уровень речевого развития, характеризуется как «отсутствие общеупотребительной речи». Ребенок использует отдельные звуки и некоторые их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов. При их воспроизведении ребенок сохраняет преимущественно корневую часть, грубо нарушая звукослоговую структуру слова. Иногда лепетное слово совершенно не похоже на свой оригинал, поскольку ребенок в состоянии правильно передать лишь просодические особенности его произношения — ударение, количество слогов, интонацию и т.д. Наряду с этим у детей отмечается явно

выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

• 2-й уровень речевого развития определяется как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы, использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия и т.д. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица и т.д. Наряду с ошибками словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

• 3-й уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах, недостаточным является понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на более простые. Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Тенденция к множественным семантическим заменам. Наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д. Таким образом, у ребенка с 3-им уровнем речевого развития операции звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

Общие характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ (по возрастным группам)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия

начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится**

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой я идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.2.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (коррекция тяжелых нарушений речевого развития)

На основе проведенного проблемно-ориентированного анализа организации образовательного процесса в ДОУ, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей, в соответствии с миссией ДОУ - создание инновационной модели ДОУ, ориентированной на формирование творческой личности, способной к динамичному реагированию в условиях меняющегося социума с активной здоровьесберегающей позицией в качестве приоритетных направлений деятельности для детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности определены:

- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Цели деятельности ДОУ по реализации программы в ДОУ:

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Существенной трудностью детей с ТНР является задержка формирования у них предпосылок учебной деятельности (Т.П. Бессонова, Р.И. Лалаева, А.В. Ястребова и др.).

Заблаговременное выявление особенностей развития детей с ТНР, изучение особенностей их развития позволяет определить дифференцированный подход к ребенку. При этом реализация образовательной области «Познавательное развитие» направлена на формирование произвольных компонентов познавательных процессов, а также умение наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы, действовать по инструкции и пр. Сформированность предпосылок учебной деятельности на этапе завершения реализации образовательной программы у детей с ТНР позволит более успешно принять на себя новую социальную роль – ученика.

Базой для развития интеллектуальных способностей (Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков) являются возможности образно-логического, наглядно-действенного и сенсомоторного мышления ребенка. Без умения анализировать формы объекта, пропорции и размеры их частей (В.В. Давыдов), без умения устанавливать различные типы связей между разными формами, объектами, явлениями или их признаками, без способности строить самостоятельные умозаключения или выводить закономерности на основе мыслительных операций не возможно решение ни одной учебной задачи.

С этой целью реализуется авторская программа «Играем в школу» (составитель Кадырова Л.М., воспитатель).

Основная цель программы «Играем в школу» - формирование предпосылок учебной деятельности у детей 4-8 лет с общим недоразвитием речи.

Основные задачи:

1. Развивать зрительно-пространственное восприятие, наглядно-образное и ассоциативное мышление.
2. Развивать изобразительно-графические способности и зрительно-моторные координации.
3. Развивать способности воспринимать и воспроизводить определенную последовательность стимулов (двигательную, зрительную, звуковую).
4. Развивать способности к концентрации, распределению и переключению внимания.
5. Развивать элементы логического мышления.
6. Развивать формообразующие движения.
7. Развивать мелкую моторику кисти рук, графо-моторные навыки.
8. Стимулировать слуховое внимание.

Программа состоит из следующих разделов:

- I. Зрительно-пространственное восприятие, наглядное и ассоциативное мышление
- II. Изобразительно-графические способности
- III. Способность воспринимать и воспроизводить определенную последовательность стимулов
- IV. Способность к концентрации, распределению и переключению внимания
- V. Логическое мышление
- VI. Формообразующие движения
- VII. Мелкая моторика кисти рук, графические навыки
- VIII. Стимуляция слухового внимания

1.1.2.2. **Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (ТНР) в условиях ДОУ**

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Адаптированной образовательной программы ДОУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей по вопросам касающихся обучения и воспитания воспитанников.

В качестве вариативных принципов реализации образовательной деятельности являются:

- Региональности - учета национальных ценностей и традиций.
- Научности - содержание основывается на определенных исторических данных, художественно-публицистических материалах, материалах по краеведению.
- Адресованности - ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста и предусматривает ознакомление детей с основами краеведения – эпизодическими, наиболее яркими фрагментами из истории родного города, края, их достопримечательностями, культурной жизнью, народно-прикладным искусством и т.д.
- Комплексно-тематического построения всего образовательного процесса, что предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Его назначение уйти от жесткой предметности, связать содержание образования с жизнью и личным опытом ребенка.
- Культурсообразности - воспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями, с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на этапе дошкольного детства.

Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

1.2. **Целевые ориентиры инклюзивного образования детей с ОВЗ (ТНР) с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений, особенностей социальной адаптации; психолого-педагогическая и специальная (логопедическая) диагностика индивидуальных особенностей развития детей**

Главная идея АООП - реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат

непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения АООП

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отелных

предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;

положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; слювация в норме.

1.2.1. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 4-5 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей

Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)
--

<p>ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»)общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</p>
<p>Игровая деятельность</p> <p>в совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>умеет подбирать предметы и атрибуты для игры</p> <p>умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</p>
<p>Познавательная деятельность</p> <p>проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности, понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи, откликается на красоту природы, родного города, проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям, различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках, знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения, проявляет интерес к городским объектам, транспорту по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи</p>
<p>Проектная деятельность</p> <p>с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты</p> <p>проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p>
<p>Речевая деятельность</p> <p>проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи, большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности, самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки, проявляет словотворчество, интерес к языку слышит слова с заданным первым звуком с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст</p>
<p>Художественно-эстетическая деятельность</p>

любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту, различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица, охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов

Музыкальная деятельность

может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, различает выразительный и изобразительный характер в музыке, владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов, ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере, накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

Двигательная деятельность (физическое развитие)

в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность, самостоятельная двигательная деятельность разнообразна, проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх, с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы, может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации, умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого

Диагностика речевого развития детей 4-5 лет

Раздел «Словарь».

1. Понимание и употребление обобщающих слов.

Подбираются картинки по лексическим темам: «овощи», «игрушки», «посуда», «одежда», «обувь», «домашние животные», «дикие животные».

- Назови картинки одним словом:

Морковь, огурец, помидор, лук;

Мяч, кукла, юла, паровозик;
Тарелка, ложка, чайник, чашка; и т.п.

Критерии:

1 балл – самостоятельно называет обобщающие понятия,
0,5 балла – не может подобрать 2-3 обобщающих понятия,
0 баллов – называет одно обобщающее понятие

2. Образование существительных с помощью суффиксов.

- Подбери нужное слово:

«Куда кладут?»

Хлеб	(в хлебницу)
Сахар	(в сахарницу)
Масло	(в маслёнку)
Конфеты	(в конфетницу)

Критерии:

1 балл – составляет 3- 4 слова,
0,5 балла – составляет 1-2 слова,
0 баллов – не справляется с заданием

3. Понимание личных местоимений.

По картинкам:

- Назови предмет, про который можно сказать «он»? «Она»? «Они»?

Критерии:

1 балл – правильно понимает и употребляет личные местоимения,
0,5 балла – допускает 1-2 ошибки,
0 баллов – называет одно из местоимений

4. Различает глаголы и прилагательные противоположные по значению.

- Подбери картинку «наоборот».

Высокий – низкий	Стоит -лежит
Грустный – весёлый	Открыть - закрыть
Добрый - злой	Входит – выходит
Чистый – грязный	

Критерии:

1 балл – самостоятельно правильно подбирает все слова,
0,5 балла – подбирает слова на 3-5 заданий,
0 баллов – выполняет 1-2 задания

5. Понимание предлогов и наречий, выражающие пространственные отношения.

- Покажи и назови, кто где находится?

«в», «на», «за», «под», «над», «между», «около», «у».

Критерии:

1 балл – правильно называет все предлоги,
0,5 балла – правильно использует не менее 4-х предлогов,
0 баллов – называет 1 -2 предлога

6. Сформировано понятие «Слово».

- Подними синюю полоску только тогда, когда услышишь слово:

М – машина; апельсин – а; ко – кофта; барабан –б; ж – жук; дом – до; с – самолёт.

Критерии:

1 балл – самостоятельно выполняет задания,
0,5 балла – выполняет задания с помощью взрослого,
0 баллов – повторяет за взрослым отдельные слова, звуки, слоги

Общее количество набранных баллов по разделу «Лексика»:

от 0 до 2 баллов – низкий уровень
От 2,5 до 4 баллов – средний уровень
От 4,5 до 6 баллов – высокий уровень.

Раздел «Грамматический строй речи»

1. Различение и употребление существительных единственного и множественного числа в именительном падеже.

-Покажи по картинкам.

рыбка - рыбки

кот - коты

муха - мухи

дом - дома

машина - машины

окно - окна

Критерии:

1 балл – справляется самостоятельно,

0,5 балла – допускает 1-3 ошибки,

0 баллов – повторяет отдельные слова

2. Понимание и употребление существительных в косвенных падежах единственного числа.

Назвать по картинке.

- Кто это? Что это?

- Даёт корм кому?

- Мальчик нарисовал кого?

- Чем рисует мальчик? (подобрать картинку)

- О чём мечтает девочка?

Критерии:

1 балл – правильно отвечает на все вопросы,

0,5 балла – допускает 1-3 ошибки,

0 баллов – правильно отвечает на один вопрос

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Покажи по картинкам.

Дом – домик

Кукла – куколка

Машина – машинка

Стол – столик

Ложка – ложечка

Чашка – чашечка

Критерии:

1 балл – правильно отвечает на все вопросы,

0,5 балла – допускает 1-3 ошибки,

0 баллов – правильно отвечает на один вопрос

4. Образование глаголов мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени.

Расскажи, что вчера делал медвежонок, а что вчера делало кукла? (По демонстрации действий)

Сидит – сидел(а)

Лежит – лежал(а)

Бежит – бежал(а)

Прыгает – прыгал(а)

Гуляет – гулял(а)

Критерии:

1 балл – правильно отвечает на все вопросы,

0,5 балла – допускает 2-3 ошибки,

0 баллов – правильно отвечает на один вопрос

5. Согласование притяжательных местоимений и прилагательных с существительными мужского и женского рода и среднего рода.

Ребёнку даётся две игрушки мяч, машинка и солнышко.

- У тебя есть мяч: - Чей это мяч?

- У тебя есть машинка: - Чья это машинка?

- У тебя есть солнышко: - Чьё это солнышко?

- А теперь расскажи: - Какой это мяч? - Какая машинка? - Какое солнышко?

Критерии:

1 балл – справляется самостоятельно с заданием,

0,5 балла – допускает до 3 ошибок,

0 баллов – называет одно местоимение или признак

6. Согласование числительных с существительными мужского и женского рода.

Назови по картинкам.

Один кот – два кота – пять – котов

Одна рыбка – две рыбки – пять рыбок

Критерии:

1 балл – правильно выполняет все задания,

0,5 балла – допускает 1-2 ошибки,

0 баллов – правильно изменяет по одной из форм согласования

7. Составление предложений из нескольких слов по картинке и демонстрации действия.

- Расскажи, что ты видишь на картинке? (Мама дала Кате... У чайника нет...).

- Расскажи, что делает кукла?

Критерии:

1 балл – справляется самостоятельно с заданием,

0,5 балла – справляется с помощью взрослого,

0 баллов – называет отдельные слова

Общее количество набранных баллов по разделу «Грамматический строй речи»:

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

От 3 до 5,5 баллов – средний уровень

От 6 до 8 баллов – высокий уровень

Раздел «Фонематическое восприятие».

1. Различение на слух: «длинные – короткие» слова.

- Покажи длинную полоску, если услышишь длинное слово и короткую полоску, если услышишь короткое слово.

Слова: дом – телевизор - стол – жук – черепаха – строительство.

Критерии:

1 балл – справляется самостоятельно,

0,5 балла – справляется с помощью взрослого,

0 баллов – повторяет отдельные слова за взрослым

2. Запоминает и воспроизводит цепочки слогов со сменой ударения и интонацией.

па – ба ды – ты ма – да - ба

бу – му ко – го зу – са- зу

«Скажи, как я»

МА – ма – маса – са – са!

да – Да – да му – му – му?

ты – ту – ТА до – ду – да.

Критерии:

1 балл – чётко повторяет цепочки слогов, передавая правильно ударения и интонации,

0,5 балла – допускает 2-3 ошибки при повторении цепочек слогов, испытывает затруднения при передаче правильного ударения и интонации,

0 баллов – повторяет за взрослым хаотично 1-2 слога- 0 баллов

3. Различает гласные и согласные звуки

- Покажи кружок (красный или синий)
Логопед называет разные звуки, а ребёнок показывает соответствующий кружок.
А - М - У - И - П - Т - О - С - К - Б

Критерии:

1 балл – правильно выполняет задание,

0,5 балла – допускает 1 -2 ошибки,

0 баллов – выделяет только одну группу звуков: либо только гласные, либо только согласные

4. Выполняет анализ и синтез слияния гласных звуков, обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ау, иа, ам, ит, ну, по)

- Я назову тебе короткое слово или слог, а ты выложи из красных и синих кружочков его схему: какой звук ты слышишь первым, какой второй?

Критерии:

1 балл – правильно выполняет все задания,

0,5 балла – допускает 2-3 ошибки,

0 баллов – выкладывает только схемы из слияния гласных звуков

5. Выделить начальные ударные гласные звук (а, у, о, и) в словах.

Арбуз, утка, очки, иголка, осень, уши, индюк, аист.

Критерии:

1 балл – все звуки выделяет правильно,

0,5 балла – допускает до 3-х ошибок,

0 баллов – выделяет только один звук

6. Выделить согласные звуки (т, п, н, м, к) из начала и конца слов.

- Назови, с какого звука начинаются слова, которые я тебе сейчас назову.

- Определи, на какой звук заканчиваются слова?

Тапки, пушка, носки, машина, кошка;

Рот, суп, диван, дом, сок,

Критерии:

1 балл – все звуки выделяет правильно,

0,5 балла – допускает 3-5 ошибок,

0 баллов – выполняет 1-2 задания

7. Подбирает слова на заданный звук (а, м, у, к)

Критерии:

1 балл – справляется самостоятельно,

0,5 балла – подбирает слова на 2 и более звука ,

0 баллов – подбирает слова на один из заданных звуков

1. Логопед спрашивает ребёнка «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

Критерии:

1 балл – Ребёнок произносит все звуки и осознаёт это,

0,5 балла – Не произносит некоторые звуки и осознаёт это,

0 баллов – Не произносит большое количество звуков и не осознаёт это

Общее количество набранных баллов по разделу «Фонематическое восприятие»:

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

От 3 до 5,5 баллов – средний уровень

От 6 до 8 баллов – высокий уровень

Раздел «Связная речь».

1. Повторяет за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений.

Малыши в детском саду построили домик из кубиков. В домике 2 окна и одна дверь. Красивый получился домик у малышей.

Критерии:

1 балл – повторяет рассказ в полном объёме или с небольшими неточностями. Понимает смысл рассказа

0,5 балла – передаёт содержание рассказа с помощью взрослого по наводящим вопросам,

0 баллов – повторяет отдельные слова из рассказа, не связывая их в предложения. Не понимает смысл рассказа

2. Составляет короткий описательный рассказ с помощью взрослого.

Логопед предлагает ребёнку картинку с изображением петуха или игрушку:

-Кто это?

Расскажи, какой он, что он умеет делать, как с ним можно играть?

Критерии:

1 балл – составляет описательный рассказ самостоятельно: достаточно полный, из простых предложений,

0,5 балла – составляет рассказ с помощью взрослого,

0 баллов – называет отдельные слова

3. Отвечает на вопросы по предметным и сюжетным картинкам, по демонстрации действий.

а) по предметным картинкам

- Кто (что) это? Что делает?

Предметные картинки : человек, самолёт, рыбка, цветок.

б) Сюжетные картинки.

«Зимние забавы детей», сюжет из русской народной сказки.

- Кого ты видишь на картинках? Расскажи, что они делают?

в) По демонстрации действия

Логопед берёт игрушку, производит с ней действие и спрашивает:

-Кто (что) это?

Критерии:

1 балл – самостоятельно составляет полные распространённые предложения,

0,5 балла – составляет предложения с помощью взрослого,

0 баллов – называет 1-2 слова

4. Передаёт содержание знакомой сказки по серии картинок.

Логопед предлагает ребёнку серию картинок по сказке «Репка».

- Из какой сказки эти картинки?

Задание: разложи картинки в таком порядке, чтобы по ним можно было рассказать сказку «Репка».

Критерии:

1 балл – раскладывает картинки без ошибок и рассказывает сказку самостоятельно,

0,5 балла – раскладывает картинки с ошибками и рассказывает сказку по наводящим вопросам логопеда,

0 баллов – называет отдельные слова или отвечает односложно

5. Заучивает небольшие потешки, считалки, стихотворения с опорой на картинки.

Ребёнку предлагается произнести их быстро-медленно; громко - тихо

Картинка «Дети играют с мячом».

Считалка:

На прогулку мы пойдём,

Мячик мы с собой возьмём.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем с мячиком играть.

Потешка: (картинка)

Заяц Егорка

Свалился в озёрко.

Бегите под горку,

Спасайте Егорку.

Стихотворение: (картинка)

Горит на солнышке флажок,

Как будто я огонь зажёл.

Критерии:

1 балл – произносит текст отчётливо в быстром - медленном темпе; громко - тихо-1 балл,
0,5 балла – произносит текст нечётко, не в полном объёме; не может регулировать темп речи и силу голоса,

0 баллов – испытывает большие затруднения в повторении теста, повторяет отдельные слова

Общее количество набранных баллов по разделу «Связная речь»:

от 0 до 2 баллов – низкий уровень

от 2,5 до 4,5 – средний уровень

от 5 до 7 – высокий уровень

Общее количество баллов при проведении обследования речи детей 4-5 лет:

От 20 до 29 баллов – высокий уровень;

От 10 до 19,5 баллов – средний уровень;

От 0 до 9,5 баллов – низкий уровень.

1.2.2. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 5-6 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей

Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)

положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил, активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата, представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни, умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале, умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными, умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей, имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления

Игровая деятельность

умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д

умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий)

Познавательная деятельность

проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах, рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах, проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях, знает свое имя, фамилию, возраст, пол, проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну

проявляет интерес к жизни людей в других странах

Проектная деятельность

активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения

Речевая деятельность

проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов, с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется, замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их, имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения, различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях

Художественно-эстетическая деятельность

высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного, последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации, различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности, любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера, самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности

проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности, демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым, принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, проявляет стремление к постоянному общению с книгой, обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся, знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии, способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок

Музыкальная деятельность

развиты элементы культуры слушательского восприятия, выражает желание посещать концерты, музыкальный театр, музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки

проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности, активен в театрализации, участвует в инструментальных импровизациях

Двигательная деятельность (физическое развитие)

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений) в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании, проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений, проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру, мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)

Диагностика речевого развития детей 5-6 лет

Раздел «Лексика»

1. Сформированность обобщающих понятий.

Назови одним словом.

- стул, стол, шкаф, диван
- огурец, помидор, морковь, капуста
- яблоко, банан, апельсин, лимон
- автобус, самолет, корабль, троллейбус

Критерии:

- 1 балл** - называет все обобщающие понятия
0,5 балла - называет не менее 2-х обобщающих понятия
0 баллов - не справляется с заданием

2. Понимание и различение приставочных глаголов.

Назови по картинкам, что делает мальчик?

(наливает воду, переливает воду, выливает воду, поливает)

Критерии:

- 1 балл** - правильно называет все приставочные глаголы
0,5 балла - допускает одну ошибку
0 баллов - не справляется с заданием

3. Понимание личных местоимений.

Подумай и покажи предметы, про которые можно сказать: *моя, твоя, наш*,

Критерии:

- 1 балл** – правильно показывает все предметы
0,5 балла - правильно показывает 3 предмета
0 баллов - не справляется с заданием

4. Различение существительных, глаголов и прилагательных противоположных по значению (антонимы).

Подумай и назови слова наоборот:

Длинный - вверху -
широкий – надевать -
добрый – закрывать -
день –

Критерии:

- 1 балл** - правильно подбирает все антонимы
0,5 балла - называет не менее 3-х антонимов
0 баллов - не справляется с заданием

5. Понимание и подбор слов-синонимов.

Скажи по-другому:

Шофер – водитель летчик - пилот
Врач – доктор рукавицы - варежки
Будка – конура

Критерии:

- 1 балл** - правильно подбирает все синонимы
0,5 балла - называет не менее 2-х синонимов
0 баллов - не справляется с заданием

6. Понимание предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения

Посмотри на картинку и скажи:

- где лежит подушка?
- где лежат карандаши?
- где сидит заяц?
- где сидит еж?
- откуда выходит кот?
- где сидит кот?

Критерии:

- 1 балл** - правильно называет все предлоги
0,5 балла - правильно называет не менее 3-х предлогов
0 баллов - не справляется с заданием

7. Сформированность понятия слово.

Подумай и скажи, что значит слово: *кукла, куртка, посуда?*

Критерии:

- 1 балл** - правильно объясняет значение всех слов
0,5 балла - называет отдельные признаки, действия

0 баллов - не справляется с заданием

Общее количество набранных баллов по разделу «Лексика»:

от 0 до 2 баллов – низкий уровень

от 2,5 до 4,5 – средний уровень

от 5 до 7 – высокий уровень

Раздел «Грамматический строй речи»

1. Изменение окончаний имен существительных в ед. и мн. числе И. п.

Я тебе назову один предмет, а ты мне много предметов:

Куртка – куртки ведро-

Дерево- пень-

Стол – белка-

Критерии:

1 балл - выполняет все задания

0,5 балл - выполняет не менее 2-х заданий

0 баллов - выполняет одно задание

2. Изменение окончаний имен существительных в ед. и мн. числе в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами.

Ребенку демонстрируется картинки девочки, играющей с куклой и мальчика, играющего кубиками и задаются вопросы:

Чем играет девочка? (куклой)

Кого девочка кормит? (куклу)

На ком надето синее платье? (на кукле)

Чем играет девочка? (кубиками)

Из чего девочка строит дом? (из кубиков)

О чем думает девочка? (о кубиках)

Критерии:

1 балл - называет все слова в правильной грамматической форме

0,5 балла - называет правильно 2 слова

0 баллов - не справляется с заданием

3. Использование в речи несклоняемых существительных.

Ребенку задаются вопросы по картинкам:

Чему радуется девочка? (новому пальто)

На чем играет музыкант? (на пианино)

На чем едут люди? (на метро)

Критерии:

1 балл - называет все слова в правильной грамматической форме

0,5 балла - называет правильно 2 слова

0 баллов - не справляется с заданием

4. Изменение существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (-енок, -онок, -ат, -ят)

Назови, кто детеныши у зайца? (зайчонок), а много (зайчат, зайчата)

У волка? У белки? У медведя? У козы?

Критерии:

1 балл - называет все слова в правильной грамматической форме

0,5 балла - называет только одну форму

0 баллов - не справляется с заданием

5. Понимание и использование в речи глаголов с различными приставками.

Покажи по картинкам, где машина выезжает, подъезжает, переезжает, объезжает?

Критерии:

1 балл - правильно называет все приставочные глаголы

0,5 балла - правильно называет 2 глагола

0 баллов - не справляется с заданием

6. Образование и использование в речи относительных и притяжательных прилагательных.

Ответ на вопросы:

сок из вишни (какой?) -

Улей пчелы (чей?) –

Стул из дерева (какой?) –

Морда медведя (чья?) –

Суп из грибов (какой?) -

Усы кошки (чьи?) -

Шарф из шерсти (какой?) –

Хвост собаки (чей?) –

Критерии:

1 балл – называет все прилагательные в правильной грамматической форме

0,5 балла – называет правильно не менее 3-4-х прилагательных

0 баллов - не справляется с заданием

7. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода

Назови, какого цвета предметы на картинках:

голубая подушка, голубой шар, голубое ведро, голубые варежки

Критерии:

1 балл - правильно согласует все прилагательные

0,5 балла - правильно согласует не менее 2-х прилагательных

0 баллов - не справляется с заданием

8. Согласование числительных с существительными мужского и женского рода

Посмотри и скажи: сколько предметов?

2 мяча

5 мячей

2 машинки

5 машинок

Критерии:

1 балл – называет правильно все существительные

0,5 балла – называет правильно 2 существительных

0 баллов – не справляется с заданием

9.1 Составление предложения из нескольких слов по вопросам.

Посмотри на картинку и скажи, что делают дети?

(Данил и Катя покупают лимоны в магазине.)

Критерии:

1 балл - составляет распространенное предложение, после наводящих вопросов

0,5 балла – не принимает помощь, составляет 2-хсловное предложение

0 баллов - не справляется с заданием

9.2 Составление предложения по картинке.

Посмотри и скажи, что нарисовано на картине?

(Девочка пьет чай).

Критерии:

1 балл - составляет предложение из 3-х слов

0,5 балла - составляет 2-хсловное предложение

0 баллов - не справляется с заданием

9.3 Составление предложения по демонстрации действия.

Посмотри на меня и скажи, что делает кукла?

(Кукла машет рукой.)

Критерии:

1 балл - правильно составляет по демонстрируемому действию предложение

0,5 балла – составляет 2-хсловное предложение

0 баллов - не справляется с заданием

9.4 Составление сложносочиненного предложения.

Посмотри на картинку и составь предложение о том, что делают дети?

(Саша Маша поливают цветы, а Петя ест яблоко.)

Критерии:

1 балл - правильно составляет предложение

0,5 балла - составляет предложение после наводящих вопросов

0 баллов - не справляется с заданием

9.5 Составление сложноподчиненного предложения.

Посмотри на картинку и скажи, почему радуется собака?

(Собака радуется, потому что увидела ежа.)

Критерии:

1 балл - правильно составляет предложение

0,5 балла - составляет предложение после наводящих вопросов

0 баллов - не справляется с заданием

Общее количество набранных баллов по разделу «грамматический строй речи»:

от 0 до 4 баллов – низкий уровень

от 4,5 до 8,5 – средний уровень

от 9 до 13 – высокий уровень

Раздел «Фонематическое восприятие»

1. Различение на слух длинных и коротких слов.

Послушай слова и назови длинное слово: *пирамидка, дом, матрешка, кот.*

Критерии:

1 балл - самостоятельно называет длинное слово

0,5 балла - называет после произнесения по слогам

0 баллов - не справляется с заданием

2. Деление слов на слоги.

Посчитай и назови, сколько слогов (частей) в словах: *шишка, бидон, кафтан, желудди, котенок, снегопад, кактусы, трактора*

Критерии:

1 балл - самостоятельно делит на слоги все слова

0,5 балла - делит на слоги менее 3-х слов

0 баллов - не справляется с заданием

3. Запоминание и воспроизведение слоговых цепочек слогов со сменой ударения и интонацией.

Послушай и повтори за мной слоги:

Та – та – та

та – та – та

та – та – та

Ба – ба – ба

ба – ба – ба

ба – ба – ба

Критерии:

1 балл - повторяет все цепочки без ошибок

0,5 балла - допускает незначительное количество ошибок

0 баллов - не может правильно повторить цепочки

4. Различение гласных и согласных звуков.

Подними красный сигнал, если услышишь гласный звук, а синий – если услышишь согласный звук:

А, В, М, И, Д, Б, К, О, Н, Г, У, Ы

Критерии:

1 балл - без ошибок справляется с заданием

0,5 балла - допускает ошибки

0 баллов - не различает гласные и согласные звуки

5. Выделение из ряда звуков гласного звука.

Подними сигнал тогда, когда услышишь звук И:

О, И, И, У, Ы, Э, И, А

Критерии:

1 балл - без ошибок справляется с заданием

0,5 балла - допускает ошибки

0 баллов - не выделяет заданный гласный звук из ряда других гласных звуков

6. Выполнение анализа и синтеза слогов и слов.

Послушай слоги и слова и выложи их фишками:

АМ, БУ, НИ, МАК, КИТ, ЛОСЬ

Критерии:

1 балл - выполняет звуковой анализ самостоятельно

0,5 балла - выполняет звуковой анализ только слогов

0 баллов - не справляется с заданием

7. Различение согласных звуков по признаку глухости – звонкости.

Подними колокольчик, если услышишь звонкий звук, и подними перечеркнутый колокольчик, если услышишь глухой звук:

М, Н, П, Б, К, Х, В, Г, Ф, Д, Т

Критерии:

1 балл - без ошибок справляется с заданием

0,5 балла - допускает ошибки

0 баллов - не различает звонкие и глухие согласные

8. Различение согласных звуков по признаку твердости – мягкости.

Подними синий сигнал, если услышишь твердый согласный, и подними зеленый сигнал, если услышишь мягкий согласный:

Н, Пь, Вь, Х, Д, Мь, Ф, Гь, Кь, П, Г, М

Критерии:

1 балл - без ошибок справляется с заданием

0,5 балла - допускает ошибки

0 баллов - не различает твердые и мягкие согласные звуки

9. Подбор слов с заданным звуком.

Подумай и назови слова на звук А, И, Б, М

Критерии:

1 балл - называет 3-4 слова

0,5 балла - называет 2 и менее слов

0 баллов - не справляется с заданием

Общее количество набранных баллов по разделу «Фонематическое восприятие»:

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

от 3 до 5,5 – средний уровень

от 6 до 9 – высокий уровень

Раздел «Связная речь»

1. Составление описательного рассказа по образцу.

Послушай мой рассказ о кошке: Кошка – это домашнее животное. У кошки пушистый мех, зеленые глаза, острые уши, длинные усы и длинный хвост. Кошка любит лакать молоко, есть рыбу и ловить мышей. А теперь ты мне расскажи о собаке.

Критерии:

1 балл - самостоятельно составляет описательный рассказ по образцу

0,5 балла - рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

0 баллов - не справляется с заданием

2. Составление описательного рассказа по плану.

Сейчас мы составим рассказ о любимой игрушке по плану:

из каких частей сделана игрушка, из какого материала, как можно с ней поиграть.

Критерии:

1 балл - составляет описательный рассказ по всем пунктам плана

0,5 балла - рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

0 баллов - не справляется с заданием

3. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Зайка и снеговик»

Оценка результатов:

1 балл - правильно выкладывает последовательность картин, составляет связный рассказ

0,5 балла - допускает ошибки при выкладывании последовательности картин, рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

0 баллов - не справляется с заданием

4. Составление рассказа по сюжетной картине «У новогодней елки»

Критерии:

1 балл - самостоятельно составляет связный рассказ

0,5 балла - рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

0 баллов – составляет одно предложение

5. Пересказ рассказа «Сороконожка»

Жила-была сороконожка. Собралась она в гости. Выглянула в окошко. А на улице дождь идет. Стала сороконожка надевать галошки. Пока сорок ножек обула, засветило солнышко.

Стала сороконожка галоши снимать. Пока все сняла, пошел снег.

Решила сороконожка валенки надеть. Пока сорок ножек обула, зима кончилась.

С тех пор сороконожка босиком ходит.

Критерии:

1 балл - самостоятельно пересказывает близко к тексту

0,5 балла – пересказывает с помощью взрослого или пропускает некоторые части рассказа

0 баллов - не справляется с заданием

Общее количество набранных баллов по разделу «Связная речь»:

от 0 до 1 баллов – низкий уровень

от 1,5 до 3 – средний уровень

от 3,5 до 5 – высокий уровень

Общее количество баллов при проведении обследования речи детей 5-6 лет:

От 23 до 34 баллов – высокий уровень;

От 12 до 22,5 баллов – средний уровень;

От 0 до 11,5 баллов – низкий уровень.

1.2.3. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 6-8 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей

Сформированность основ построения социальных отношений
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства
Сформированность ценностного отношения к труду
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному

человеком
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его
добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье
Сформированность основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе
Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора
Проявление активности в познавательной деятельности
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями
организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство
может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны
Проявление активности в речевой деятельности
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству
в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
речь чистая, грамматически правильная, выразительная
владеет звуковым анализом слов

<p>проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям</p>
<p>Проявление активности в изобразительной деятельности</p>
<p>ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения</p>
<p>проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства</p>
<p>экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>
<p>адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</p>
<p>Приобщение к произведениям художественной литературы</p>
<p>проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать</p>
<p>обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения</p>
<p>называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся</p>
<p>знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества</p>
<p>воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее</p>
<p>творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов</p>
<p>Проявление активности в музыкальной деятельности</p>
<p>развита культура слушательского восприятия</p>
<p>любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями</p>
<p>музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов</p>
<p>проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках</p>
<p>активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания</p>
<p>проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях</p>
<p>Проявление активности в двигательной деятельности</p>
<p>двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные)</p>
<p>в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость</p>
<p>осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</p>
<p>проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях</p>
<p>проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта</p>

имеет начальные представления о некоторых видах спорта
имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его
ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

Диагностика речевого развития детей 6 - 8 лет

Раздел «СЛОВАРЬ»:

1. Сформированность обобщающих понятий.

Назови, одним словом:

- футболка, сарафан, носки, плавки, свитер, джинсы
- собака, кот, кролик, лошадь
- утка, петух, лебедь, ворона, голубь
- сапоги, тапки, туфли, ботинки, валенки, резиновые сапоги
- груша, яблоко, слива, банан, лимон

Критерии:

1 балл – называет все обобщающие слова

0,5 балла – называет от двух до четырех обобщающих слов

0 баллов – называет только одно обобщающие слово или не справляется совсем

2. Понимание и различение приставочных глаголов.

Послушай и покажи на картинке:

- Мальчик выходит – заходит – переходит – подходит – идет;
- Девочка наливает – выливает – поливает

Критерии:

1 балл – показывает всё правильно

0,5 балла – допускает 2-3 ошибки

0 баллов – допускает более трех ошибок

3. Понимание личных местоимений:

Послушай и покажи на картинке:

- они сидят, она сидит;
- он бежит, они бегут

Критерии:

1 балл – показывает всё правильно

0,5 балла – допускает 2-3 ошибки

0 баллов – допускает более трех ошибок

4. Понимание и употребление сложных слов

Назови одним словом:

- Девочка, которая любит труд (трудолюбивая),
- дом, в котором много этажей (многоэтажный),
- снег падает (снегопад),
- машина, которая убирает снег (снегоуборочная)

Критерии:

1 балл – составляет 3- 4 слова,

0,5 балла – составляет 1-2 слова,

0 баллов – не справляется с заданием.

5. Понимание значения многозначные слова

Что называют словом ручка: ...

Критерии:

1 балл – называет 3-4 значения слова,

0,5 балла – называет 2 значения слова,

0 баллов – не справляется с заданием или называет 1 значение слова.

6. Различение существительных, глаголов, прилагательных противоположных по значению (антонимов)

Игра «Наоборот». Я скажу слово, а ты назови его наоборот

- день - ...
- вход - ...
- чистота - ...
- добрый - ...
- кислый - ...
- бежать - ...
- открывать - ...

Критерии:

1 балл – подбирает 6 - 7 антонимов,

0,5 балла – подбирает 3 - 5 антонимов,

0 баллов – подбирает меньше 3-х антонимов.

7. Понимание и подбор слов – синонимов

Скажи по-другому:

- врач - ..
- грустный - ...
- бежать - ...

Критерии:

1 балл – подбирает синонимы к 2-3 словам,

0,5 балла – подбирает синонимы к 1-2 словам,

0 баллов – не выполняет задание.

8. Понимание предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения

Ответь на вопросы:

- Где сидит ворона?
- Где летит ворона?
- откуда слетела снежинка? (с крыши)
- откуда девочка взяла книгу? (Со стола)

Критерии:

1 балл – правильно отвечает на все вопросы,

0,5 балла – правильно отвечает на 2-3 вопроса,

0 баллов – не выполняет задание или отвечает на 1 вопрос

9. Сформированность понятия «слово»

Подними флажок (сигнальную карточку), если услышишь слово:

Мама, о, крика, мост, за, чашка

Критерии:

1 балл – правильно выполняет задание,

0,5 балла – выполняет, но путается,

0 баллов – не выполняет задание

Общее количество набранных баллов по разделу «Словарь»:

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

От 3 до 6 баллов – средний уровень

От 6,5 до 9 баллов – высокий уровень

Раздел «Грамматический строй речи»:

1. Использование сравнительной степени имен прилагательных

Закончи предложение:

- У меня лампочка светит ярко, а у тебя ...? (ярче)
- У меня лента широкая, а у тебя ...? (шире)
- У тигренка мама красивая, а у тебя ...? (самая красивая или красивее)

Критерии:

1 балл – правильно подбирает прилагательные;

0,5 балла – допускает 1 ошибку;

0 баллов – не справился с заданием.

2. Изменение существительных во мн.ч. в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами.

- Что есть у мальчика? (карандаши)
- Чего нет у мальчика? (карандашей)
- Чему обрадовался мальчик? (карандашам)
- Что ты видишь на картинке? (карандаши)
- Чем рисует мальчик? (карандашами)
- О чем думает мальчик? (о карандашах)

Критерии:

1 балл – изменяет слова во мн.ч. по падежам;

0,5 балла – допускает не более 2-х ошибок;

0 баллов – не выполнил задание.

3. Использование в речи несклоняемых существительных.

Посмотри на картинки, ответь на вопросы.

- Что надето на девочке? (пальто)
- Чему обрадовалась девочка? (новому ...)
- О чем думает девочка? (о новом ...)

Критерии:

1 балл – правильно пользуется несклоняемыми существительными;

0,5 балла – допускает 1 ошибку при изменении слов;

0 баллов – не справился с заданием.

4. Изменение существительных и прилагательных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

Назови ласково

- одеяло –
- окно –
- чашка –
- варежка –

Критерии:

1 балл – правильно изменяет все слова;

0,5 балла – правильно изменяет более 3-х слов;

0 баллов – правильно изменяет 1-2 слова.

5. Понимание и использование в речи глаголов с различными приставками

Посмотри на картинку и скажи: Что делает мальчик?

- от берега (отплывает);
- к берегу ... (подплывает);
- через реку ... (переплывает);

Что делает машина?

- из гаража ... (выезжает);
- в тоннель ... (въезжает);
- вокруг гаража ... (объезжает).

Критерии:

1 балл – правильно пользуется употребляет все глаголы с приставками;

0,5 балла – правильно употребляет 3-5 глаголов;

0 баллов – правильно употребляет меньше 3 глаголов.

6. Образование и использование в речи относительных и притяжательных прилагательных.

Ответить на вопросы:

- Чашка из фарфора какая?
- Чайник из металла какой?
- Коробка из картона какая?

Сок из винограда какой?
Носки из шерсти какие?
Хвост лисы чей?
Усы кошки чьи?
Берлога медведя чья?

Критерии:

1 балл – правильно подбирает 6-8 прилагательных;

0,5 балла – правильно подбирает 3-5 прилагательных;

0 баллов – подбирает менее 3-х прилагательных.

7. Согласование прилагательных с существительными мужского, женского, среднего рода.

Назови, какого цвета этот предмет.

желтая репа	красная ягода	Зеленая лягушка
желтый банан	красный чайник	Зеленый огурец
желтое солнце	красное платье	Зеленое ведро
Желтые чашки	Красные флаги	Зеленые пуговицы

8. Согласование числительных с существительными мужского и женского рода

Посмотри и скажи: сколько предметов?

5 карандашей

3 мяча

2 розы

5 воробьев

2 вагона

Критерии:

1 балл – правильно выполняет задание или допускает одну ошибку;

0,5 балла – выполняет задание, допускает 2-3 ошибки;

0 баллов – допускает более 3 ошибок.

9. Образование глаголов в разных временных формах

Посмотри на картинки, ответь на вопросы

Что делает девочка?

Что делала девочка?

Что будет делать девочка?

Критерии:

1 балл – правильно выполняет задание;

0,5 балла – выполняет задание, допускает 1-2 ошибки;

0 баллов – не выполняет задание.

10. 1. Составление предложения из нескольких слов по вопросам.

Посмотри на картинку и скажи предложением, что сделала кошка?

Критерии:

1 балл – правильно составляет предложение;

0,5 балла – составляет словосочетание;

0 баллов – не выполняет задание.

10.2 Составление предложения по картинке

Мальчик лепит снеговика

Критерии:

1 балл – правильно составляет предложение, слова согласовывает между собой;

0,5 балла – составляет словосочетание;

0 баллов – отдельные слова, не связанные между собой.

10.3. Составление предложения по демонстрации действий

Посмотри на меня и скажи предложением, что делает кукла?

Критерии:

1 балл – правильно составляет предложение;

0,5 балла – составляет словосочетание;

0 баллов – не выполняет задание.

11. Составление сложных предложений

11.1. Составление сложносочиненных предложений

Посмотри на картинку, составь предложение о том, что делают дети?

(Мальчик моет тарелки, а девочка их вытирает.)

Критерии:

1 балл – составляет грамматически правильное предложение;

0,5 балла – составляет предложение с помощью взрослого;

0 баллов – не выполняет задание.

11.2. Составление сложноподчиненного предложения

Посмотри на картинку, скажи, почему мальчик убегает от собаки?

Критерии:

1 балл – составляет грамматически правильное предложение;

0,5 балла – составляет предложение с помощью взрослого;

0 баллов – не выполняет задание.

Общее количество набранных баллов по разделу «Грамматический строй речи»:

от 0 до 4,5 баллов – низкий уровень

От 5 до 9,5 баллов – средний уровень

От 10 до 14 баллов – высокий уровень

1.2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником ДООУ в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической деятельности:

- речевая карта (для проведения диагностики учителем-логопедом);
- опросник Семаго «Выявление детей группы риска».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 8 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к данной программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 8, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет.

Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (4 до 8 лет)

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения, возраст

Исследование неречевых психических функций

1. Общие данные

Контактность

Особенности поведения

2. Состояние слухового внимания

Дифференциация звучащих игрушек

Определение направления звука

3. Исследование зрительного восприятия

Показ цветов

- 4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)

- 5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный)
- 6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный)

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда)

- 4 года (круг, квадрат, овал, треугольник)

- 5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник)

- 6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник)

4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

- 4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади)

- 5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

- 6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу)

Ориентировка в схеме тела:

- 4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

- 5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

- 6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)

Складывание картинок их частей:

4 года (2 – 4 части) _____ 5 лет (3 – 5 частей) _____ 6 лет (4 – 8 частей)

Складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» их четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

_____ 5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

Складывание фигур из палочек по памяти: 6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

5. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкенезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка)

Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот)

5 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево)

6 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево)

Движения губ:

4 года («улыбка», «трубочка»)

5 лет («улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка»)

6 лет («улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю)

Движения языка:

- 4 года («лопата», «жало», «качели», «мятник»)

- 5 лет («лопата», «жало», «лопата-жало», «качели», «мятник»)

- 6 лет («лопата», «жало», «лопата-жало», «качели», «мятник», «чашечка», «вкусное варенье»)

6. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)

Челюсти _____ Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, субмукозная щель)

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) _____ Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) _____

7. Состояние звукопроизношения

4 года (изолированно, в словах, во фразах):

5 лет (изолированно, в словах, во фразах):

6 лет (изолированно, в словах, во фразах):

8. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

4 года: *Изолированные слова*

Кот _____ Вода _____ Стук _____ Мост _____

Спина _____ Банка _____ Фантик _____ Тропинка _____

5 лет: *Изолированные слова*

Самолет _____ Скворец _____ Фотограф _____ Микстура _____

Парашютист _____ Погремушка _____

Предложения

Сестренка развешивает простыни.

Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет: *Изолированные слова*

Тротуар _____ Градусник _____ Фотоаппарат _____ Экскаватор _____

Предложения

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

9. Состояние фонематического восприятия

Повторение слогов с оппозиционными звуками

4 года:	5 лет:	6 лет:
ба-па па-ба	ба-па-ба па-ба-па	са-ша-са ша-са-ша
га-ка ка-га	да-та-да та-да-та	са-ца-са ца-са-ца

та-да	да-га	га-ка-га	ка-га-ка	ча-тя-ча	тя-ча-тя
ма-ба	ба-ма	за-са-за	са-за-са	ща-ча-ща	ча-ща-ча
ва-ка	ка-ва	жа-ша-жа	ша-жа-ша	ща-ся-ща	ся-ща-ся
		та-тя-та	тя-та-тя	ла-ля-ля	ля-ла-ля

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении

(показать картинку)

4 года: кот – кит _____ дом – дым

5 лет: почка – бочка _____ трава – дрова

корка – горка _____ сова – софа

6 лет: пашня – башня _____ катушка – кадушка

крот – грот _____ мышка – мошка

Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

4 года: коса – коза _____ кочка – кошка _____ миска – мишка

5 лет: суп – зуб _____ челка – щелка _____ сайка – чайка

6 лет: касса – каша _____ сук – жук _____ лук – люк

10. Состояние фонематического анализа и синтеза

4 года (выделение звука [р] из слов – определить «рычит» ли собачка в словах):

майка _____ пирамидка _____ рыба _____ рак _____ корова

5 лет (выделение начального ударного гласного из слов):

астра _____ арка _____ осень _____ улей

6 лет: выделение конечного согласного из слов:

кот _____ сук _____ сом _____ малыш _____ лимон

выделение начального согласного из слов:

мост _____ банка _____ пол _____ тапки _____

определение последовательности звуков в слове:

кот _____ вата _____ дом _____ лапа _____

определение количества звуков в словах:

нос _____ ваза _____ бык _____ батон _____ банка

11. Исследование состояния импрессивной речи

Пассивный словарь (объем словаря, соответствие возрастной норме)

Понимание различных форм словоизменения

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года: кот – коты _____ машина – машины _____ окно – окна _____ лист – листья

5 лет: медведь – медведи _____ кукла – куклы _____

дерево – деревья _____ стул – стулья _____

6 лет: пень – пни _____ ворона – вороны _____ перо – перья _____ гнездо – гнезда

Дифференциация предложно-педезжных конструкций (показать по картинкам)

4 года	5 лет	6 лет
Кошка в домике. Кошка на крыше. Бабочка над цветком. Мышка под грибком.	Бабочка на цветке. Елочка перед домом. Кошка за домом. Бабочка около цветка.	Собака спит под крыльцом. Собака вылезает из-под крыльца. Кошка прячется за домом. Кошка выходит из-за дома.

Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (показать по картинкам)

4 года: дом – домик _____ ложка – ложечка _____ ведро – ведерочко _____
 5 лет: стол – столик _____ кровать – кроватка _____ окно – окошечко _____
 6 лет: мяч – мячик _____ ваза – вазочка _____ одеяло – одеяльце _____

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по картинкам)

4 года: Мальчик выходит из дома. _____ Мальчик переходит улицу. _____ Мальчик подходит к дому.	5 лет: Птичка вылетает из клетки. _____ Птичка подлетает к клетке. _____ Птичка залетает в клетку.
6 лет: Машина выезжает из гаража. _____ Машина отъезжает от гаража. _____ Машина объезжает гараж. _____ Машина въезжает в тоннель.	

Понимание предложений (показать по картинкам)

4 года: Девочка поздравляет мальчика. Мальчик поздравляет девочку. Что в руках у девочки? Что в руках у мальчика?	5 лет: Мальчик убегает от щенка. Щенок убегает от мальчика. Что щенок хочет отнять у мальчика?
6 лет: Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.	

12. Исследование состояния экспрессивной речи

Состояние активного словаря

Номинативный словарь Назвать существительные по темам

4 года: «игрушки» _____ «посуда» _____
 «одежда» _____ «обувь» _____
 5 лет: «мебель» _____ «овоши» _____
 «фрукты» _____ «транспорт» _____
 6 лет: «ягоды» _____ «дикие животные» _____
 домашние животные» _____ «птицы» _____

Назвать одним словом (обобщить)

4 года: мяч, кукла, машинка _____
 чашка, тарелка, ложка _____
 рубашка, платье, шорты _____
 тапки, туфли, ботинки _____
 6 лет: клубника, смородина, черника

5 лет: стул, стол, шкаф _____
 огурец, помидор, морковь _____
 яблоко, банан, апельсин _____
 автобус, самолет, теплоход _____

волк, лиса, заяц

кошка, собака, свинья

аист, кукушка,
ласточка

Назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года:

ноги _____ руки _____ голова _____ глаза _____ уши _____

спинка стула _____ сиденье стула _____ ножки стула _____

кузов машины _____ колеса машины _____

5 лет:

нос _____ рот _____ шея _____ живот _____ грудь _____ рукав _____
воротник _____ пуговица _____ кабина машины _____

руль _____

6 лет:

локоть _____ ладонь _____ затылок _____ висок _____ манжета _____

петля для пуговицы _____ фары _____ мотор _____

Предикативный словарь (ответить на вопросы по картинкам)

4 года:

Что делает мальчик? (Ест)
Что делает девочка? (Спит)
Что делают дети? (Играют)
Что делает птица? (Летит)
Что делают рыбки? (Плавают)
Что делают машины? (Едут)

5 лет (ответить на вопросы):

Как передвигаются птицы? (Летают)
Как передвигаются рыбы? (Плавают)
Как передвигается змея? (Ползает)
Как передвигается лягушка? (Прыгает)
Как передвигается человек? (Ходит)
Кошка мяукает, а собака что делает? (Лает)
А как подает голос корова? (Мычит)
А как подает голос петух? (Кукарекает)

6 лет (ответить на вопросы):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует)

А как подает голос волк? (Воет)

А как подает голос лошадь? (Ржет)

Врач лечит. А что делает учитель? (Учит)

А что делает продавец? (Продает)

А что делает маляр? (Красит)

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

4 года:

Мяч какой? (Круглый) _____ Платок какой? (Квадратный)

5 лет:

Солнце какое? (Круглое) _____ Печенье какое? (Квадратное)

Косынка какая? (Треугольная) _____ Огурец какой? (Овальный)

6 лет:

Руль какой? (Круглый) _____ Окно какое? (Квадратное)

Флажок какой? (Треугольный) _____ Слива какая? (Овальная)

Подбор антонимов

6 лет:

друг _____ добро _____ горе _____ горячий _____ легкий

_____ длинный _____ давать _____ поднимать _____

продавать _____

Состояние словоизменения Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии)

4 года: стол – столы _____ рот - _____ кукла - _____ рука - _____ окно - _____

5 лет: кот – коты _____ лев - _____ река - _____ ухо - _____ кольцо - _____

6 лет: глаз – глаза, лист - _____ стул - _____ лень - _____

_____ воробей - _____ книга - _____ дерево - _____

Употребление имен существительных в косвенных падежах

4 года:

Что есть у мальчика? (Мяч) _____

Чего нет у мальчика? (Мяча) _____

Кому мальчик дает мяч? (Девочке) _____

Что ты видишь на картинке? (Машину) _____

Чем рисует девочка? (Карандашом) _____

О ком думает кошка? (О мышке) _____

Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего» по картинкам)

5 лет:

шаров _____ ключей _____ берез _____ ложек _____ окон _____

6 лет:

карандашей _____ листьев _____ книг _____ вилок _____ ведер _____

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам)

4 года: красный мяч _____ синий шар _____ желтое ведро _____

5 лет: оранжевый апельсин _____ голубая бабочка _____ белое блюдо _____

6 лет: серая ворона _____ розовое платье _____ фиолетовый колокольчик _____

Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

4 года:

Где стоит ваза? (На столе)

Где лежат фрукты? (В корзине)

Где летает бабочка? (Над цветком)

Где спряталась мышка? (Под грибком)

5 лет:

Где сидит снегирь? (На дереве)

Где стоит коза? (За забором)

Где сидит кот? (Перед домом)

Где растет елка? (Около дома)

6 лет:

Где спит собака? (Под крыльцом)

Откуда вылезает собака? (Из-под крыльца)

Где прячется кошка? (За домом)

Откуда выходит кошка? (Из-за дома)

Употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам)

4 года: два кота _____ пять котов _____ две машины _____ пять машин _____

5 лет: два мяча _____ пять мячей _____ две розы _____ пять роз _____

6 лет:

два пня _____ пять пней _____ два воробья _____ пять воробьев _____

две книги _____ пять книг _____ два ведра _____ пять ведер _____

Состояние словообразования

Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (назвать по картинкам)

4 года:

стол – столик _____ чашка – чашечка _____ кукла – куколка _____

5 лет:

забор – заборчик _____ сапог – сапожок _____ кровать – кроватка _____
лента – ленточка _____ ведро – ведерочко _____ окно –
окошечко _____

6 лет:

лист – листок _____ трамвай – трамвайчик _____ изба – избушка _____
крыльцо – крылечко _____ кресло – креслице _____

Образование названий детенышей животных

4 года:

У кошки – котенок _____ у лисы - _____ у утки - _____ у слона - _____

5 лет:

у зайца - _____ у волка - _____ у белки - _____
у козы - _____ у медведя - _____

6 лет:

у коровы - _____ у лошади - _____ у собаки - _____ у овцы - _____

Образование относительных прилагательных

6 лет:

Стол из дерева (какой?) – деревянный

Аквариум из стекла (какой?) - _____

Крыша из соломы (какая?) - _____

Стена из кирпича (какая?) - _____

Носки из шерсти (какие?) - _____

Сапоги из резины (какие?) - _____

Крепость из снега (какая?) -

Сок из яблок (какой) -

Образование притяжательных прилагательных

6 лет:

Очки бабушки (чьи?) – бабушкины

Туфли мамы (чьи?) -

Усы кошки (чьи?) -

Хвост лисы (чей?) -

Берлога медведя (чья?) -

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам)

6 лет:

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам)

6 лет:

Девочка строит домик.

Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет.

Мальчик покрасил вертолет.

13. Состояние связной речи

Пересказ текста из нескольких предложений

4 года:

Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

—

5 лет:

Рыбалка

Илюша собирался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

6 лет (составление рассказа по серии картинок):

Логопедическое заключение (4 года)

Логопедическое заключение (5 лет)

Логопедическое заключение (6 лет)

Май	Заключение: _____ _____	Заключение: _____ _____	Заключение: _____ _____	Заключение: _____ _____	Заключение: _____ _____	Заключение: _____ _____
	Программа действий:	Программа действий:	Программа действий:	Программа действий:	Программа действий:	Программа действий:

Анализ работы за 1 квартал группа _____

	Педиатр	Педагог - психолог	Учитель - логопед	Воспитатели	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель

Анализ работы за 2 квартал группа _____

	Педиатр	Педагог - психолог	Учитель - логопед	Воспитатели	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель

Анализ работы за 3 квартал группа _____

	Педиатр	Педагог - психолог	Учитель - логопед	Воспитатели	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель

Анализ работы за 4 квартал группа _____

	Педиатр	Педагог - психолог	Учитель - логопед	Воспитатели	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель

2. Содержательный раздел программы

2.1. Обязательная часть программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Пятый год жизни. Средняя группа	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила:	Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного

	<p>здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных</p>	<p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>

		интересов, желаний и предпочтений.	
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).</p> <p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).</p> <p>Расширение представлений о предметном мире как результате</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и</p>

	<p>грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>	<p>правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил</p>

	<p>быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых</p>	<p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p>	<p>поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
--	---	---	--

	<p>семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений,</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь,</p>

	<p>Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>	<p>совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.</p> <p>Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы,</p>	<p>пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	---	---	---

	<p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>	<p>планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
--	--	---	--

2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Познавательное развитие»
Пятый год жизни. Средняя группа	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
Шестой год жизни. Старшая группа	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

	<p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области				
	Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат,</p>	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение</p>	<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности</p>	<p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных</p>

	<p>овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с</p>	<p>воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</p>	<p>событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по</p>	<p>представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>другом.</p> <p>Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.</p> <p>Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.</p> <p>Освоение умений отражать их в речи.</p> <p>Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>	<p>Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>	<p>порядку до 5-6.</p>	
<p>Шестой год жизни.</p> <p>Старшая группа</p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5</p>	<p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста.</p> <p>Овладение пониманием особенностей проявления характерных</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у</p>	<p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...),</p>	<p>Освоение представлений о своем городе (селе)-названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о</p>

	<p>тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок</p>	<p>мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о</p>	<p>растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего</p>	<p>порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения</p>	<p>названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам,</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p>	<p>себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p>	<p>вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительный</p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов.; 5-7</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия</p>	<p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их</p>	<p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-</p>	<p>Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных</p>

<p>ая группа</p>	<p>дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p>	<p>социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения -езде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все</p>	<p>внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность</p>	<p>временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических</p>	<p>особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в</p>
------------------	--	--	--	--	---

	<p>Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>	<p>живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениям и об особенностях своего организма,</p>	<p>стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценки природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p>	<p>задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	<p>праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Формирование элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	---	---	---	---	---

		которые необходимо учитывать в повседневной жизни.	Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.		
--	--	--	--	--	--

2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Речевое развитие»
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p>

	<p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитывать интерес к письменным формам речи. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Речевое развитие», основные
----------------	---

детей, группа	разделы образовательной области						
	Владение речью как средством общения и культуры	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Развитие речевого творчества	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Пятый год жизни. Средняя группа	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием	Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных,	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их	Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Проявление интереса к литературным произведениям. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстра	сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений

	<p>(выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия</p>	<p>прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>	<p>свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — это то, что необходимо людям для <i>еды, приготовления и хранения пищи</i>, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>		<p>циям.</p>		<p>звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>
--	---	---	--	--	--------------	--	---

	(здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.						
Шестой год жизни. Старшая группа	Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения	Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в	Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного	Восприятие классических и современных поэтических	проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных	Освоение представления о существовании разных языков; Освоение

	<p>общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p>	<p>самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события),</p>	<p>работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул,</i></p>	<p>речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>их произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием</p>	<p>ых видов творческих рассказов: придумывание и продолжение и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речедоказательства при отгадывании</p>	<p>терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять</p>
--	---	---	---	--	---	--	---

		<p>развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками</p>	<p><i>взвесил, понюхал</i> и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>		<p>ием; понимани е образност и и выразител ьности языка литератур ных произведе ний; проявлен ие интереса к текстам познавате льного содержан ия (наприме р, фрагмент ам детских энциклоп едий).</p>	<p>загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>	<p>твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

		(подснежник, подосиновик).					
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился»,	Пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;	Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i> ; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i> ; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при	Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.	Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;	Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный-твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова,

	<p>«Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставить при приветствии; почему нельзя</p>	<p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; Составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; Соблюдать в повествовании основные характерные</p>	<p>сочинении загадок, сказок, стихов.</p>		<p>творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности ; Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений , замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p>	<p>выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых</p>
--	--	--	---	--	---	--

	<p>держат руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в</p>	<p>особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</p> <p>Самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>				<p>слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
--	--	--	--	--	--	---

семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.							
---	--	--	--	--	--	--	--

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать</p>	<p>Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический,</p>

	<p>произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в</p>	<p>гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
--	--	---	---

		рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	
Шестой год жизни. Старшая группа	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>

	<p>достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения</p>	<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p>

	<p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	--	---	--

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка

<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</i> Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-</p>
--	--	---	---

<p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведения искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и</p>	<p>деятельности.</p>	<p>то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцированно: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p> <p>Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
--	----------------------	--

элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.
Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов

	<p>знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявля.</p> <p>Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослыми и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>		
Шестой год жизни.	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i> Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов:</p>

<p>Старшая группа</p>	<p>России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония</p>	<p>удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются</p>	<p>западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности</p>
-----------------------	---	---	---

<p>объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов.</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и</p>	<p>эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	<p>(лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
---	--	--

индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон,

	<p>получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для</p>		
--	---	--	--

	<p>оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>		
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение</p>

<p>составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка,</p>	<p>проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительнопересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.</p> <p>Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	<p>музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение</p>
--	---	---

<p>высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении</i></p>		<p>НОВЫХ музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
--	--	---

предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.

Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом;

	<p>использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.</p> <p>Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.</p> <p>Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p>		
--	--	--	--

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Физическое развитие»
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>Развивать творчества в двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать</p>

	<p>устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей,	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Физическое развитие», основные разделы образовательной области
-----------------------	--

<p>группа</p>	<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p> <p>Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на</p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.</p> <p>Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о</p>

	<p>другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p>	<p>ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастныетрадиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разноаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно —</p>	<p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности</p>

	<p>ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон</i>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p>	<p>правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p>Седьмой год жизни.</p>	<p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие</p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового</p>

<p>Подготовительная группа</p>	<p>упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание</p>	<p>образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым</p>
--------------------------------	--	--

на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.1.2. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений детей с ОВЗ (ТНР)**

2.1.2.1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми с 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)**

В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В 4—5 лет ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей нагляднообразного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

2.1.2.2. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет)**

Развитие детей с 5 до 8 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: — потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; — потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; — потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; — потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему

школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с ОВЗ (ТНР)

Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения

по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в группах компенсирующей направленности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального

благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (ТНР)

Цель-разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Обеспечение взаимного информирования психолого-педагогического просвещение родителей воспитанников ДООУ по вопросам психофизиологического и психосоциального развития детей раннего и дошкольного возраста.

В качестве средств обеспечения взаимодействия с родителями воспитанников выступает непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Перечень основных форм взаимодействия с родителями воспитанников:

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная

стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг— это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом

ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителями, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые

предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

№	Тематика	Сроки	Ответственные
Рекламный блок			
1.	Информационные стенды для родителей: -визитная карточка ДОУ -визитные карточки групп	в течение учебного года	Заместитель заведующего Лесникова Ю.Е., воспитатели
2.	Выставка «Галерея детского творчества»	в течение учебного года	ПДО Николаева Л.Ф.
3.	Реклама дополнительных образовательных услуг	сентябрь	Преподаватели центра «А-Я», АНО «Центр обучения футболу»
Диагностический блок			
1.	Анкетирование родителей: • Выявление данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДОУ 	апрель	Заместитель заведующего Лесникова Ю.Е., воспитатели
Блок психолого-педагогического просвещения родителей			
1.	Родительские собрания: Общие: 1. «Основные направления работы ДОУ на 2018-2019 учебный год» 2. «Итоги образовательной деятельности ДОУ за 2018-2019 уч. год. Организация летней оздоровительной работы» Групповые (см. приложение)	сентябрь май 1 раз в квартал	заведующий Куковская В.А. Заместитель заведующего Лесникова Ю.Е., специалисты, воспитатели
	Семинар-практикум для родителей «Учим детей выполнять звуковой анализ слов»	сентябрь	Учитель – логопед
	Мастер-класс для родителей и детей «Оригами - это просто»	декабрь	воспитатель Горохова Г.Н.
2	Консультативный пункт: <ul style="list-style-type: none"> «Психологическое здоровье детей» «Культура физического здоровья» 	в течение учебного года в течение учебного года	педагог-психолог Гольцева Т.В. Инструктор по физкультуре Воскаева А.А., Карпухина М.А.
3.	Консультативный день «Спрашивайте – отвечаем» <ul style="list-style-type: none"> Открытые просмотры педагогического процесса (мероприятия непосредственно образовательной деятельности, развлечения, спектакли, праздники) Консультации педагогов групп, специалистов ДОУ 	ежемесячно	воспитатели, специалисты
4.	Информационные стенды ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> БЕЗопасность детей Советы психолога Ребенок имеет право на счастливое детство в семье 	в течение учебного года	Старшие воспитатели, педагог-психолог
4.	Информация на стендах в группах: <ul style="list-style-type: none"> Экран «Портрет группы» Папки-передвижки «Времена года» Консультации специалистов Выставки детских работ Тематические консультации 	в течение учебного года	воспитатели
Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей			
1.	Родительский комитет ДОУ (см. план работы)		Заведующий Куковская В.А., члены родительского

			комитета ДОУ
2.	Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей		преподаватель по изодеятельности
3.	Субботники по благоустройству участков, территории, групповых комнат	в течение учебного года	Зам. зав. по АХЧ, воспитатели

2.1.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР)

2.1.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (ТНР):

Основные направления образовательной и коррекционной работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- разработка и уточнение индивидуального образовательно-коррекционного маршрута каждого ребёнка с учётом данных динамического обследования и реализация схем и программ сопровождения (включает в себя определение необходимых направлений коррекции и нормирование кратности занятий);
- гигиеническое нормирование нагрузок;
- обеспечение преемственности и последовательности работы с ребёнком.

Основные области деятельности учителя - логопеда:

Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.

Проектирование образовательного процесса

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль, март;

III период — апрель, май.

1-я половина сентября (1-2 неделя) – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина января (3-я неделя) – диагностическое обследование для уточнения индивидуальных коррекционных маршрутов

3-я половина мая – подведение результатов логопедической работы по итогам учебного года.

Все остальное время занимает непосредственно коррекционный процесс.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая (по 3-4 человека в старшей группе и по 3-5 детей в подготовительной группе), индивидуальная, фронтальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, функциональное состояние детей, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов занятий.

Для детей с I уровнем ОНР:

– только индивидуальные коррекционные занятия по 10 – 15 минут (ежедневно).

Для детей со II уровнем ОНР:

а) индивидуальные занятия:

– первые 2 месяца коррекционной работы только индивидуальные коррекционные занятия по 10 – 15 минут (ежедневно);

б) подгрупповые занятия:

– спустя 2 месяца коррекционной работы подгрупповые коррекционные занятия по 15 – 20 минут (подгруппы по 2 – 3 человека);

– спустя 4 месяца коррекционной работы (со второго полугодия): подгрупповые коррекционные занятия по 15 – 20 минут (подгруппы по 5 – 6 человек).

– с введением подгрупповых коррекционных занятий индивидуальные коррекционные занятия остаются, но проводятся реже (их частотность определяется по усмотрению учителя-логопеда группы).

в) фронтальные занятия

Для детей с III уровнем ОНР:

– фронтальные занятия;

– подгрупповые коррекционные занятия;

– индивидуальные коррекционные занятия.

Периодичность проведения подгрупповых коррекционных занятий определяется учителем-логопедом самостоятельно в зависимости от тяжести речевых нарушений и особых образовательных потребностей воспитанников и составляет 2 – 3 занятия в неделю.

Индивидуальные коррекционные занятия в группе проводятся с учетом режима работы учреждения во время любой деятельности детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. При этом расписание индивидуальных коррекционных занятий каждого ребенка должно постоянно варьироваться, чтобы обеспечить регулярное участие воспитанника в разных видах деятельности.

Продолжительность индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом самостоятельно в зависимости от возраста детей и с учетом дефекта речи:

– для детей разновозрастной группы (4-6 лет): 15-20 минут;

– для детей подготовительной группы: 20 – 25 минут.

Общие подходы к организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР.

Особенности организации коррекционно-образовательного процесса

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период учитель-логопед, воспитатель должны снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- 1) полноценное проживание ребенком этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение коррекционно-образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как цель функционирования данной группы (в соответствии с п.13 приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования») - коррекция нарушений развития и социальная адаптация воспитанников с ОВЗ.

Режим дня и организация коррекционно-развивающей работы строятся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, а также с учетом специфики речевого дефекта.

Учитель-логопед организует коррекционно-развивающую работу в группе компенсирующей направленности. Основной формой работы учителя-логопеда являются коррекционно-развивающие занятия. Данные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающие занятия не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

Учитель-логопед организует фронтальные, подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия в соответствии с перспективным планом (см. Приложение).

Все коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда строятся с учетом требований общей и специальной педагогики. При составлении занятия логопед должен:

- определить тему и цель занятия;
- выделить номинативный, предикативный, атрибутивный словарь, предназначенный для усвоения в активной речи;
- подобрать лексико-грамматический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей;
- обозначить основные этапы занятия, показать их взаимосвязь и взаимообусловленность;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- включить в занятие повторение усвоенного речевого материала;

- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности.

С 1 по 15 сентября проводится педагогическая диагностика учителем-логопедом, сбор анамнеза, составление плана работы.

С 1 по 10 января - зимние каникулы; если этот период выпадает на рабочие дни, проводятся только индивидуальные занятия.

С 15 по 31 мая проводится педагогическая диагностика учителем-логопедом, обсуждаются результаты обследования, динамика развития детей, определяется эффективность проведенной коррекционной работы, составляется план дальнейшего коррекционно-педагогического воздействия.

Для обеспечения эффективности усвоения материала необходимо использовать разнообразные методы работы: наглядные (наблюдение, демонстрацию, использование технических средств), словесные (объяснение, рассказ, беседу, чтение), практические и игровые (упражнения, моделирование, ...). Так, например, при изучении темы «Одежда» можно предложить детям образцы тканей (идет образование относительных прилагательных: джинсовая, бархатная, шелковая и т.д.), дать их потрогать (при этом идет подбор имен прилагательных: ткань какая? Мягкая, бархатистая, гладкая, грубая, толстая, тонкая и т.д), провести элементарный опыт: подуть сквозь кусочки ткани, выясняя, какая ткань пропускает воздух (при этом также идет обогащение словаря: ткань плотная и т.д.). При усвоении новой грамматической конструкции учитель-логопед дает детям речевой образец, показывает варианты правильного выполнения коррекционного упражнения. Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательном процессе (мультимедийные средства, компьютер) можно применять для:

- повышения интереса воспитанников к обучению, его эффективности, поиска новых, нетрадиционных форм, методов и приемов коррекционно-образовательной работы;
- создания мини-проектов;
- внедрения в коррекционно-образовательный процесс компьютерных игр, направленных на совершенствование лексико-грамматических средств языка, связной речи и развитие психических процессов.

В коррекционно-образовательном процессе целесообразно применение технологии дифференцированного обучения, игровых технологий, что соответствует специфике коррекционной работы (большая вариативность речевого дефекта даже в рамках одного уровня речевого недоразвития) и возрасту воспитанников. Игровые приемы и ситуации, элементы соревнований помогут стимулировать познавательную и речевую активность дошкольников.

Применение мнемотехник при обучении пересказу текстов, при подборе имен прилагательных и глаголов к именам существительным, при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний значительно облегчает процесс усвоения материала. Рекомендуются также использовать систему «Опорные сигналы» (педагога-новатора В.Ф. Шаталова), методику свободного выбора разноуровневых заданий для закрепления материала (автор Н.П. Гузик).

Опора на специфичные для дошкольного возраста виды детской деятельности (в соответствии с п.2.7. ФГОС ДО), такие как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы.

Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием реализации АООП является взаимодействие специалистов, педагогов, родителей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя рекомендации для индивидуальной работы, коррекционные упражнения, логопедические пятиминутки, пальчиковую гимнастику и т.д.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми, которые испытывают трудности при усвоении материала и по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели ребенок, которому это необходимо позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое внимание уделяется взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя в совместном отборе материала и одновременном его изложении на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и в организованной образовательной деятельности воспитателя. Отбор материала осуществляется в соответствии с концентрическим расположением, обеспечивающим **тематический подход**. Данный комплексно-тематический принцип позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности. Такая концентрация на определенной теме, своеобразная «лексическая замкнутость», позволяет стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, значительно пополнять недостаточный словарный запас детей, активизировать использование различных грамматических категорий, поэтапно формировать

связную речь. Таким образом, происходит «логопедизация» всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей в группе.

Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, помимо решения образовательных задач, должен решать коррекционные задачи:

- постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики;
- закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- целенаправленная активизация отработанной лексики;
- упражнение в правильном употреблении сформированных и отрабатываемых грамматических категорий;
- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях;
- формирование связной речи;
- закрепление изучаемого на логопедических занятиях материала по заданию логопеда.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя группы:

- артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня;
- пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной или самостоятельно в течение дня;
- коррегирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно;
- организованная образовательная деятельность (в соответствии с циклограммой деятельности ДОУ);
- коррекционная работа во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях;
- «логопедические пятиминутки» во второй половине дня (индивидуально с детьми по заданию логопеда).

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать несколько специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Частота проведения занятия с участием разных специалистов и родителей решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и т. п. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться до 30 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов

работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Коррекционная работа логопеда на интегрированных занятиях может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Привлечение родителей к участию в коррекционно-образовательном процессе способствует созданию единого сообщества «семья – детский сад – дети», что повышает эффективность, в том числе, и коррекционно-развивающей работы. Взаимодействие учителя-логопеда и родителей обеспечивается таким образом:

- проведение открытых и совместных занятий, развлечений, мастер-классов;
- проведение индивидуальных консультаций логопеда в дни вечернего приема родителей в течение года;
- проведение групповых консультаций на родительских собраниях;
- оформление информационных стендов, уголков для родителей, папок-передвижек;
- использование системы методических рекомендаций по закреплению изучаемого материала, по организации совместной деятельности с ребенком и т.д.

Комплексность такого воздействия помогает детям овладеть языковыми нормами, выравнивает их речевое и психофизическое развитие, стимулирует речевую и познавательную активность.

Для повышения эффективности коррекционно-образовательной работы особую роль играет взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя ДОУ.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и учитель-логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Эффективным является проведение совместных педагогических мероприятий учителем-логопедом и музыкальным руководителем. Принципы построения данных совместных мероприятий:

1. Принцип всестороннего воздействия.

2. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, согласно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.

3. Принцип наглядности.

4. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом и музыкальным руководителем при проведении совместных коррекционно-развивающих мероприятий. Это - оздоровительные, образовательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выразить свои мысли;

- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие психологической базы речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- логопедизация занятий и режимных моментов.

Музыкальный руководитель:

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- фонематического слуха.

Воспитание:

- темпа и ритма дыхания и речи;
- орального праксиса;
- просодики.

Примерный координационный план проведения совместных педагогических мероприятий учителя-логопеда и музыкального руководителя

Педагогические задачи	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении и танце.
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижне диафрагмального дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.

	речью через акустический контроль.	
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки.	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием.
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизма.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. Развитие номинативного, предикативного словаря, словаря признаков.	Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Разучивание текстов песен.
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры.	Участие детей в музыкальных представлениях.

Привлечение родителей к участию в коррекционно-образовательном процессе способствует созданию единого сообщества «семья – детский сад – дети», что повышает эффективность, в том числе, и коррекционной работы. Взаимодействие учителя-логопеда и родителей обеспечивается таким образом:

- проведение открытых и совместных коррекционно-развивающих занятий, развлечений, мастер-классов, других педагогических мероприятий;
- создание совместных образовательных и коррекционно-образовательных проектов, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- проведение индивидуальных консультаций логопеда в дни вечернего приема родителей в течение года;
- проведение групповых консультаций на родительских собраниях;
- оформление информационных стендов, уголков для родителей, папок-передвижек;
- использование системы методических рекомендаций по закреплению изучаемого материала, по организации совместной деятельности с ребенком и т.д.

Комплексность такого воздействия помогает детям овладеть языковыми нормами, выравнивает их речевое и психофизическое развитие, стимулирует речевую и познавательную активность.

Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течении дня и преемственностью в работе учителя-логопеда и других специалистов ДОУ.

2.1.6.2. Специальные образовательные программы, методы и технологии в работе с детьми с ОВЗ (ТНР)

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 158 разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы детей с тяжелыми нарушениями речи, является комбинаторной программой и основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим коррекционно-образовательную деятельность ДОУ.

В качестве специальной коррекционно-развивающей программы используется авторская программа **«Играем в школу»** (составитель Кадырова Л.М.). Программа направлена на формирование предпосылок учебной деятельности у детей 4-8 лет с общим недоразвитием речи.

Для реализации задачи социальной адаптации воспитанников с ОВЗ в ДОУ ведется работа по реализации программы **«Я в мире эмоций и отношений»** (составитель педагог-психолог Гольцева Т.В.).

Особое значение это направление приобретает в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), которое рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.), что зачастую затрудняет процесс коммуникации и социально-психологическую адаптацию в обществе.

Цель программы – формирование основ эмоционально-сенсорной грамотности у детей старшего дошкольного возраста как одно из условий благополучной социально-психологической адаптации в обществе.

Основные задачи программы:

- Обогащать словарный запас и представления детей о различных эмоциональных состояниях, средствах выражения, путях выхода из негативных переживаний.
- Обучать детей способам выражения эмоций с помощью вербальных и невербальных средств.
- Развивать эмпатию и рефлексивность, способствовать формированию положительной самооценки.
- Формировать коммуникативные навыки.
- Обучать навыкам самопомощи в напряженных ситуациях, формировать волевую регуляцию поведения.
- Осуществлять профилактику проявлений эмоционального неблагополучия.

Принципы работы:

- Принцип опоры на различные сенсорные системы.
- Принцип позитивности, направленный на создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи и сотрудничества.
- Принцип индивидуального подхода, обеспечивающий максимальный учет психического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка.

**Тематическое планирование по специальной коррекционно-развивающей программе «Играем в школу»
1 этап реализации (3-6 лет)**

Длительность занятия - 25 минут

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Диагностика на начало года	Диагностика на начало года	Диагностика на начало года	Диагностика на начало года
октябрь	<p style="text-align: center;">Занятие № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Проговаривание скороговорки 3. Упражнение «Найди два одинаковых предмета» 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Штриховка 7. Физминутка «Аист» 8. Упражнение «Прохлопай как я» 9. Упражнение на развитие логического мышления 	<p style="text-align: center;">Занятие № 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Чего не стало» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Штриховка 7. Физминутка «Аист» 8. Упражнение «Что где лежит?» 9. Упражнение на развитие логического мышления 	<p style="text-align: center;">Занятие № 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Печать цифры 1 7. Слуховой диктант 8. Физминутка «Шарик» 9. Упражнение «Кто больше запомнит» 10. Упражнение на развитие логического мышления 	<p style="text-align: center;">Занятие № 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди силуэт белочки» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Печать цифры 2 7. Физминутка «Шарик» 8. Упражнения на развитие логического мышления

ноябрь	<p><i>Занятие № 5</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Вот беда» 3. Упражнение на развитие речевого дыхания 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи логическую цепочку» 6. Упражнение «Продолжи узор» 6. Печать цифры 3 7. Физминутка «Тик-так» 8. Упражнение на развитие логического мышления 	<p><i>Занятие № 6</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Печать цифры 4 7. Физминутка 8. Упражнение «Прохлопай ритмический рисунок по схеме» 9. Упражнение на развитие логического мышления 	<p><i>Занятие № 7</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Что изменилось?» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Упражнение «Продолжи логический ряд» 6. Упражнение «Продолжи узор» 7. Печать цифры 5 8. Физминутка «Рыбки плавают» 9. Упражнения на развитие логического мышления 	<p><i>Занятие № 8</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Что звучало?» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Графический диктант 6. Упражнение «Продолжи узор» 7. Печать цифры 6 8. Физминутка «Рыбки плавают» 9. Упражнение «Найди два одинаковых зонтика» 10. Упражнение на развитие логического мышления
---------------	--	--	--	---

декабрь	<p><i>Занятие № 9</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Четвертый лишний» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Графический диктант 6. Упражнение «Продолжи узор» 7. Печать цифры 7 8. Физминутка «Буратино» 9. Упражнение «Неделька» 10. Упражнение на развитие логического мышления 	<p><i>Занятие № 10</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Графический диктант 6. Упражнение «Продолжи узор» 7. Печать цифры 8 8. Физминутка «Буратино» 9. Упражнение «Кто больше назовет» 10. Упражнение «Телевизор» 	<p><i>Занятие № 11</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Упражнение на развитие слуховой памяти 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Графический диктант 6. Упражнение «Продолжи узор» 7. Печать цифры 9 8. Физминутка «Мальчик с пальчик» 9. Упражнение «Найди две одинаковые бабочки» 10. Упражнение «Кораблик» 	
----------------	---	--	---	--

январь	<i>Каникулы</i>	<i>Каникулы</i>	<p><i>Занятие № 12</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Назови животных, которые спрятались на дереве» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Графический диктант 6. Упражнение «Продолжи узор» 7. Печать цифры 10 8. Физминутка «Мальчик с пальчик» 9. Загадка 10. Упражнение «Весы» 	<p><i>Занятие № 13</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Штриховка 7. Физминутка «Моем посуду» 8. Упражнение «Найди силуэт снеговика» 10. Геометрический конструктор «Аист»
---------------	-----------------	-----------------	---	---

февраль	<p><i>Занятие № 14</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди лишнюю фигуру» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Упражнение «Продолжи логический ряд» 7. Упражнение «нарисуй пропущенные фигуры» 8. Физминутка «Моем посуду» 9. Упражнение «Простучи карандашом как я» 10. Геометрический конструктор «Вертолет» 	<p><i>Занятие № 15</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Назови и сосчитай» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Упражнение «Продолжи логический ряд» 7. Упражнение «нарисуй пропущенные цифры» 8. Физминутка «Цветы» 9. Загадка 10. Геометрический конструктор «Лиса» 	<p><i>Занятие № 16</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Заштопай коврик» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Упражнение «Продолжи логический ряд» 7. Графический диктант 8. Физминутка «Цветы» 9. Упражнение «Четвертый лишний» 10. Геометрический конструктор «Щенка» 	
----------------	---	---	---	--

март		<p><i>Занятие № 17</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Узнай животное по части тела» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи логический ряд» 6. Графический диктант 7. Физминутка «Цапля» 8. Упражнение «Улиточка» 9. Геометрический конструктор «Гусь» 	<p><i>Занятие № 18</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение на развитие слуховой памяти 3. Упражнение «Найди силуэт дельфина» 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Скопируй» 6. Графический диктант 7. Физминутка «Цапля» 8. Загадка 9. Геометрический конструктор «Заяц» 	
апрель	<p><i>Занятие № 19</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди пару» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Упражнение «Продолжи логическую цепочку» 6. Графический диктант 7. Физминутка «Пальцы» 8. Загадка 9. Геометрический конструктор «Самолет» 	<p><i>Занятие № 20</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Проговаривание скороговорки 4. Самомассаж ладони и пальцев 5. Графический диктант 6. Физминутка «Пальцы» 7. Упражнение «Прохлопай как я» 8. Геометрический конструктор «Ракета» 	<p><i>Диагностика на конец года</i></p>	<p><i>Диагностика на конец года</i></p>

2 этап реализации (6-8 лет)

Длительность занятия – 30 минут

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Диагностика на начало года	Диагностика на начало года	Диагностика на начало года	Диагностика на начало года
октябрь	<p style="text-align: center;">Занятие № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Куда ускакал зайчик» 3. Проговаривание считалки «Апельсин» 4. Игра «кто быстрее, кто ровнее» 5. Физминутка 6. Самомассаж ладоней и пальцев 7. Упражнение «Продолжи узор» 8. Графический диктант 9. Геометрический конструктор «Дом» 	<p style="text-align: center;">Занятие № 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Слуховой диктант 3. Проговаривание считалки «Аист» 4. Упражнение «Полет бабочки» 5. Упражнение «Найди пару» 6. Физминутка 4. Самомассаж ладоней и пальцев 5. Упражнение «Продолжи узор» 6. Раскрашивание 7. Графический диктант 9. Геометрический конструктор «Елочка» 	<p style="text-align: center;"><i>Занятие № 3</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Зрительный диктант 3. Проговаривание скороговорки 4. Упражнение «Помоги Незнайке построить башню» 5. Упражнение «Определи место фигуры» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладоней и пальцев 8. Раскрашивание 9. Графический диктант 10. Геометрический конструктор «Жук» 	<p style="text-align: center;"><i>Занятие № 4</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди глазами»» 3. Слуховой диктант 4. Зрительный диктант 5. Проговаривание скороговорки 6. Упражнение «Ритмический рисунок» 7. Физминутка 8. Самомассаж ладоней и пальцев 9. Упражнение «Продолжи узор» 10. Графический диктант

ноябрь	<p><i>Занятие № 5</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди глазами» 3. Зрительный диктант 4. Проговаривание скороговорки 5. Слуховой диктант 6. Упражнение «Повтори за мной» 7. Физминутка 8. Самомассаж ладони и пальцев 9. Упражнение «Скопируй» 10. Упражнение «Продолжи узор» 11. Геометрический конструктор «Кошка» 	<p><i>Занятие № 6</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение на развитие мышления 3. Проговаривание скороговорки 4. Упражнение «Повтори за мной» 5. Упражнение «Ритмический рисунок» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладони и пальцев 8. Упражнение «Нарисуй ниточки» 9. Штриховка 10. Геометрический конструктор «Пароход» 	<p><i>Занятие № 7</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Зрительный диктант 3. Проговаривание скороговорки 4. Упражнение «Найди отличия» 5. Упражнение «Повтори за мной» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладоней и пальцев 8. Упражнение «Дорисуй, на что похоже» 9. Упражнение «Продолжи узор» 10. Штриховка 11. Геометрический конструктор «Цветок» 	<p><i>Занятие № 8</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение на развитие памяти 3. Проговаривание считалок «Апельсин», «Аист» 4. Упражнение на развитие мышления 5. Упражнение «Назови расположение фигуры» 6. Упражнение «Повтори за мной» 7. Физминутка 8. Самомассаж ладоней и пальцев 9. Графический диктант 10. Упражнение «Продолжи узор» 11. Упражнение «Найди и дорисуй недостающую фигуру» 12. Упражнение «Проверь работу Буратино» 13. Геометрический конструктор «Чайник»
---------------	---	--	--	--

декабрь	<p><i>Занятие № 9</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Вот беда» 3. Упражнение «Повтори за мной» 4. Проговаривание скороговорки 5. Упражнение «Просвет» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладони и пальцев 8. Штриховка 9. Упражнение «Продолжи узор» 10. Геометрический конструктор «Бабочка» 	<p><i>Занятие № 10</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди карточку» 3. Проговаривание считалки «Снег» 4. Упражнение «Найди отличия» 5. Упражнение «Просвет» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладони и пальцев 8. Упражнение «Проверь работу Буратино» 9. Упражнение «Продолжи узор» 10. Упражнение «Найди и нарисуй нужный флажок» 12. Геометрический конструктор «Птица» 	<p><i>Занятие № 11</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди пару» 3. Проговаривание считалки «Утка» 4. Ориентировка на листе бумаги 5. Упражнение «Повтори за мной» 6. Упражнение «Пятый лишний» 7. Физминутка 8. Самомассаж ладоней и пальцев 10. Упражнение «Проверь работу Буратино» 9. Упражнение «Скопируй» 10. Упражнение «Продолжи узор» 11. Упражнение «Просвет» 	
----------------	--	---	--	--

январь	Каникулы	Каникулы	<p><i>Занятие № 12</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Активизирующая гимнастика 2.Упражнение «Что изменилось» 3. Проговаривание скороговорки 4.Упражнение «Найди заплатку» 5.Физминутка 6.Самомассаж ладоней и пальцев 7.Упражнение «Скопируй» 8.Упражнение «Продолжи узор» 9.Упражнение «Нарисуй, где я скажу» 10.Упражнение «Просвет» 	<p><i>Занятие № 13</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Активизирующая гимнастика 2.Упражнение на развитие мышления 3.Проговаривание считалок «Галчата» 4.Упражнение «Измени по числам» 5.Упражнение «Найди две одинаковых фигуры» 6.Физминутка 7.Самомассаж ладоней и пальцев 8.Упражнение «Скопируй» 9.Упражнение «Продолжи узор» 10.Упражнение «Найди и дорисуй нужный флажок» 11.Упражнение «Просвет»
---------------	-----------------	-----------------	---	--

февраль	<p><i>Занятие № 14</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение на развитие мышления 3. Проговаривание считалки 4. Упражнение «Повтори за мной» 5. Упражнение «Найди силуэт рыцаря» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладони и пальцев 8. Упражнение «Скопируй» 9. Упражнение «Проверь работу Буратино» 10. Штриховка 11. Упражнение «Просвет» 	<p><i>Занятие № 15</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение на развитие мышления 3. Упражнение «Измени по числам» 4. Проговаривание скороговорки 5. Упражнение «Найди пару» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладони и пальцев 8. Графический диктант «Напиши и продолжи» 9. Упражнение «Скопируй» 10. Упражнение «Найди и дорисуй кошку» 11. Упражнение «Просвет» 	<p><i>Занятие № 16</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди отличия» 3. Проговаривание считалки 4. Упражнение «Запомни и расскажи» 5. Физминутка 6. Самомассаж ладоней и пальцев 7. Упражнение «Дорисуй домик» 8. Графический диктант «Напиши и продолжи» 9. Упражнение «Скопируй» 10. Упражнение «Просвет» 	
----------------	--	--	---	--

март		<p><i>Занятие № 17</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Что изменилось?» 3. Упражнение «Кто что делает?» 4. Проговаривание скороговорки 5. Упражнение «Повтори за мной» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладони и пальцев 8. Упражнение «Допиши гласную букву» 9. Упражнение «Проверь работу Буратино» 10. Графический диктант «Напиши и продолжи» 11. Упражнение «Просвет» 	<p><i>Занятие № 18</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение на развитие мышления 3. Упражнение «Чей это инструмент?» 4. Проговаривание скороговорки 5. Упражнение «Повтори за мной» 6. Физминутка 7. Самомассаж ладоней и пальцев 8. Упражнение «Дорисуй недостающую фигуру» 9. Упражнение «Скопируй» 10. Графический диктант «Напиши и продолжи» 11. Упражнение «Просвет» 	<p><i>Каникулы</i></p>
------	--	---	--	------------------------

апрель	<p><i>Занятие № 19</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Найди два одинаковых слона» 3. Проговаривание скороговорки 4. Упражнение «Повтори за мной» 5. Физминутка 6. Самомассаж ладони и пальцев 7. Упражнение «Допиши гласную букву» 8. Упражнение «Проверь работу Буратино» 9. Графический диктант «Напиши и продолжи» 10. Упражнение «Раскрась фигуры» 11. Упражнение «Просвет» 	<p><i>Занятие № 20</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизирующая гимнастика 2. Упражнение «Помоги Незнайке» 3. Проговаривание скороговорки 4. Упражнение «Повтори за мной» 5. Физминутка 6. Самомассаж ладоней и пальцев 7. Упражнение «Скопируй» 8. Графический диктант «Напиши и продолжи» 9. Упражнение «Просвет» 	<i>Диагностика на конец года</i>	<i>Диагностика на конец года</i>

2.1.6.3. Содержание групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ (ТНР), квалифицированная коррекция нарушений развития

Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте в группе для детей с 4 до 6 лет
Сентябрь

№ занятия	Тема	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико – грамматические игры и упражнения
1-2	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале внеречевых звуков и слов, близких по звуковому составу	1 Развитие силы голоса: драматизация отрывка из сказки «Три медведя» (обработка Л. Н. Толстого) 2 Развитие длит – го плавного выдоха: «Чья бабочка дальше полетит?»	1 Игра «Тишина» 2 Игра «Что звучит?» 3 Игра «Кто позвал?» 4 Игра «Кто сказал мяу?» - узнавание детей по голосу водящим ребенком	-----	Договаривание предложений по демонстрации действия
3	Знакомство с органами артикуляционного аппарата	Развитие длительного плавного выдоха «Чей пароход лучше гудит?»	1 Различие на слух неречевых звуков: игра «Конфетки» 2 Игра «Где звенит?» 3 Игра «Шепоток» (Алексеева с123)	-----	Договаривание предложений по картинкам и без картинок
4	Звук и буква А	Тренировка плавного выдоха: «Осенние листочки»	Выделение звука А среди звуков, в слогах, в словах: Игра «Поймай звук» Игра «Эхо»	Работа с буквой А: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, печать в тетради.	Постановка вопросов к простым сюжетным картинкам картинкам

Октябрь

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
5-6	Звук и буква У	Тренировка плавного выдоха: «Осенние листочки»	Выделение звука У среди звуков, в слогах, в словах: Игра «Топаем-хлопаем» Игра «Эхо» Звуковой анализ звуко сочетаний АУ, УА, УАУ, УУАА, АУУА	Работа с буквой У: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: АУ, УА	Составление предложений по предметным картинкам «Домик Гнома»
7-8	Звук и буква И	Развитие силы голоса: «Эхо»	Выделение звука И среди звуков, в слогах, в словах: Игра «Внимательные ушки» Определение позиции звука И в словах: Игра «Домики»	Работа с буквой И: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Выкладывание и чтение слогов: АИУ, УАИ	Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам
9-10	Звуки и буквы А, У, И	Развитие силы вдоха: «Понюхаем цветок»	Дифференциация гласных звуков в словах: игра «Веселый поезд» Звуковой анализ звуко сочетаний АУИ, ИУА: «Зажги фонарики»	Дифференциация гласных букв: игра «Узнай букву на ощупь» Письмо гласных букв на песке. Развитие целостности восприятия: «Допиши буквы»	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам
11-12	Звуки М, МЬ и буква М	Развитие силы голоса и речевого дыхания «Гудок»	Выделение первого и последнего звука М в слогах, в словах: «Поймай звук» Дифференциация звуков М-Мь «Подними сигнал» Звуковой анализ и схемы обратных слогов АМ, УМ, ИМ: «Зажги фонарики»	Работа с буквой М: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать прямых и обратных слогов Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам по образцу	

Ноябрь

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
13-14	Звук и буква О	Развитие силы голоса: «Вьюга»	Выделение звука О среди звуков, в слогах, в словах: Игра «Нагнись, если услышишь звук О» Определение позиции звука О в словах: игра «Ходит ежик вдоль дорожек» Звуковой анализ звукосочетаний АУИО, ОУА	Работа с буквой О: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: МО, ОМ	Составление предложений с заданным словом по образцу, счет слов в предложении, определение последовательности Игра «Живые слова»
15-16	Звуки Х, Хь и буква Х	Развитие речевого дыхания «Греем руки»	Выделение звука Х среди звуков, в слогах, в словах: Игра «Топаем-хлопаем» Диф-я звуков Х-Хь «Бусины» Звуковой анализ междометий ОХ, АХ, УХ	Работа с буквой Х: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ХА, ХО, ИХ, УХ	Знакомство с предлогом НА, его схемой.
17-18	Звук и буква Ы	Упр-ие «Лесенка» (высокий-низкий)	Выделение звука Ы после согласного «Хлопни, если услышишь звук Ы» Звуковой анализ, составление схемы слова: МОХ «Зажги фонарики»	Работа с буквой Ы: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ЫМ, МЫ	Составление предложений по предметным картинкам на звук Ы, выкладывание схемы
19-20	Звуки и буквы И, Ы	Пропевание звуков И, Ы по звуковой дорожке (высоко-низко)	Дифференциация гласных звуков в словах: игра «Веселый поезд», «Обманчивое эхо», «Иностранец» (Алексеева с143), «Слоги наоборот» Звуковой анализ звукосочетаний ХЫ, ХИ	Дифференциация гласных букв: игра «Узнай букву на ощупь» Письмо гласных букв на песке. Развитие целостности восприятия: «Допиши буквы»	Составление предложений по сюжетной картине с предлогом НА

Декабрь

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
21-22	Звуки Н, Нь и буква Н	Упр –ие «Нырлящики»	Выделение звука Н в слогах, в словах «Поймай звук», «Закончи слово» Звуковой анализ и схемы обратных слогов АН, УН, ИН «Зажги фонарики»	Работа с буквой Н: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: НА, НО, ИН; Слова НИНА	Составление предложений по сюжетной картинке «Домик гномика»
23-24	Звуки и буквы М, Н	Развитие речевого дыхания «Снежинки»	Дифференциация согласных звуков в словах: игра «Разложи по корзинкам», «Кто больше?» Преобразование слов НИНА-МИНА Деление слов на слоги	Дифференциация согласных букв: игра «Чудесный мешочек» Письмо согласных букв на песке Профилактика дисграфии «Буквы сломались»	Знакомство с предлогом ПОД, его схемой.
25-26	Звуки П, Пь и буква П	Развитие речевого дыхания и голоса «Птицы поют» (Пожиленко с75)	Выделение звука П среди др. звуков, слогах, в словах, чистоговорках «Подарки гостям» Определение позиции звука П в словах «Пуговичница» Договаривание слов «Закончи слово» Звуковой анализ и схема слова ПУХ	Работа с буквой П: Конструирование из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ПА, ПО, ПИ, ПЫ, АП, УП	Составление предложений по предметным картинкам на звук П, выкладывание схемы
27-28	Звуки К, Кь и буква К	Развитие речевого дыхания и голоса «Вьюга» (Пожиленко с61)	Выделение звука К среди др. звуков, слогах, в словах, чистоговорках «Присядь, когда услышишь звук К» Звуковой анализ и схемы прямых и обратных слогов АК, УК, ИК, КИ, КУ, КА, КО; слова КОМ «Живые звуки»	Работа с буквой К: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: АК, УК, ИК, КИ, КУ, КА, КО; слова КОМ	Составление предложений с предлогом ПОД

Январь

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
29-30	Звуки и буквы К-Х	Развитие силы и высоты голоса: «Звукоподражание животным» (Пожиленко с 57)	Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, КО-ХО Преобразование слогов «Наоборот» Договаривание слов «Закончи слово» Деление слов на слоги «Телеграф» Звуковой анализ, составление схем слов ПУХ, МАК, МОХ «Зажги фонарики»	Дифференциация согласных букв: игра «Чудесный мешочек» Профилактика дисграфии «Буквы сломались»	Договаривание предложений по предметным картинкам «Потерялись слова»
31-32	Звуки Т, Ть и буква Т	Развитие речевого дыхания и голоса: «Птичьи голоса» (Пожиленко с 52)	Выделение звука Т среди звуков, в слогах, в словах: Игра «Топаем-хлопаем» Диф-я звуков Т-Ть «Бусины» Звуковой анализ звукосочетаний АТ, УТ, ИТ, ОТ; слов КОТ, ТОМ «Живые звуки»	Работа с буквой Т: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ТА, ТО, ИТ, УТ	Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу «Домик Гнома»
33-34	Звуки и буквы П-Т-К	Развитие силы голоса: «Ежик принохивается», «Кто как голос подает?» (Пожиленко с 66)	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА Диф-я в словах «Разведи картинки по своим домикам» Договаривание слов «Закончи слово» Звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем «Живые звуки»	Дифференциация согласных букв: игра «Выложи букву», «Покажи, а мы отгадаем»	Составление предложений по предметным картинкам со словом «много»

Февраль

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
35-36	Звук и буква Э	Развитие речевого дыхания и голоса: «Бабушка поднимается по лестнице» (Пожиленко с 32)	Выделение звука Э среди других звуков, в слогах, в словах: Игра «Внимательные ушки», «Телевизор» Звуковой анализ ряда: ЭУА, АИЭ	Работа с буквой Э: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради.	Составление предложений с заданным словом по образцу, счет слов в предложении, определение последовательности Игра «Живые слова»
37-38	Звуки Г, Гь и буква Г	Развитие речевого дыхания и голоса: «Звуки работающих электромашин» (Пожиленко с 86)	Выделение звука Г среди др. звуков, слогах, в словах «Подними сигнал» Определение позиции звука Г в словах «Пуговичница» Определение кол-ва слогов «Ромашки» Звуковой анализ и схема слова ГАМ	Работа с буквой Г: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ГА, ГО, ГУ	Составление предложений по опорным предметным картинкам с использованием предлогов НА, ПОД Подбор синонимов «Обратись к другу»
39-40	Звуки и буквы К - Г	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса «Пограничник»	Дифференциация согласных звуков в словах: игра «Найди картинку по схеме слова», «Придумай похожее слово» Деление слов на слоги	Дифференциация согласных букв: игра «Узнай букву на ощупь» Письмо согласных букв на песке Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались»	Составление предложений с помощью предметных картинок на звуки К, Г выкладывание схемы

40-41	Звуки В, Вь и буква В	Диф-е дыхание «На морозе» (носом – ртом)	Выделение звука В в слогах, в словах «Поймай звук» Диф-я звуков В-Вь «Бусины» Звуковой анализ и схемы слогов ВА, ВЫ, ВУ; слова ВАГОН «Зажги фонарики»	Работа с буквой Г: Выкладывание из палочек, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ВА, ВО, ВУ; Слова ВАГОН	Составление предложений по сюжетной картине
--------------	------------------------------	--	---	--	---

Март

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
42-43	Звуки Ф, Фь и буква Ф	Работа над четкостью дикции: стих-я для мам	Выделение звука Ф среди др. звуков, слогах, в словах «Разноцветные флажки» Диф-я звуков Ф-Фь «Бусины» Определение кол-ва слогов «Домики» Звуковой анализ и схемы слогов ФА, ФУ, ФО	Работа с буквой Ф: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов ФА, ФО, ФУ	Составление предложений с заданным словом по образцу, счет слов в предложении, определение последовательности Игра «Живые слова»
44-45	Звуки Б, Бь и буква Б	Развитие речевого дыхания и голоса: «Насос», «Сигналит машина»	Выделение звука Б среди др. звуков, слогах, в словах «Наклонись, когда услышишь звук Б» Диф-я звуков Б-Бь «Камень-подушка» Определение кол-ва слогов «Найди картинки» Звуковой анализ и схема слов БУМ, БОМ, БАМ	Работа с буквой Б: Выкладывание из шнура, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов: БУК, БОК, КУБ	Знакомство с предлогом В.

46-47	Звуки Д, Дь и буква Д	Развитие дыхания: «Кто лучше надует игрушку»	Выделение звука Д среди др. звуков, слогах, в словах «Присядь, когда услышишь звук Д» Диф-я звуков Д-ДЬ «Кулачки-плети» Звуковой анализ и схема слов ДОМ, ДОМ, ДАМ	Работа с буквой Д: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов: ДОМ, ДОМ, ДАМ	Составление предложений с предлогом В, выкладывание схемы.
48-49	Звуки и буквы Т-Д	Диф-я дыхания «Насосы»	Дифференциация согласных звуков в словах: игра «День рождения», «Кто больше?» Преобразование слов ТОМ-ДОМ Деление слов на слоги «Пирамида»	Дифференциация согласных букв: игра «Узнай букву на ощупь» Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались»	Составление предложений по опорным словам Подбор синонимов «То же самое»

Апрель

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
50-51	Звуки и буквы Б-П	Развитие речевого дыхания и голоса «Диалог Зимы и Весны» (Пожиленко с 90)	Дифференциация согласных звуков в словах: игра «Переставь звуки», «Кино», «Бабушкина игра»	Дифференциация согласных букв: игра «Узнай букву на ощупь» Письмо согласных букв на песке	Составление предложений с предлогами по предметным картинкам на звуки Б, П.
52-53	Звуки С, Сь и буква С	Развитие речевого дыхания: произнести на одном выдохе названия 4-6 птиц	Выделение звука С среди др. звуков, слогах, в словах «Разноцветные сигналы» Диф-я звуков С-СЬ «Камень-подушка» Определение места звуков С-Сь в словах «Пуговичница»	Работа с буквой С: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов: СУП, СОК, ОСЫ	Знакомство с предлогом ЗА.

			Звуковой анализ и схема слов СУП, СУК, УС, СЫН, ОСЫ		
54-55	Звуки З, Зь и буква З	Развитие тембра голоса: «Маленькие и большие»	Выделение звука З среди др. звуков, слогах, в словах «Потянись, когда услышишь звук З» Диф-я звуков З-ЗЬ «Разведчики» Звуковой анализ и схема слова ЗУБЫ	Работа с буквой З: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов: ЗА, ЗУ, ЗЫ, ЗО	Составление предложений с предлогом ЗА, выкладывание схемы.
56-57	Звуки и буквы С-З	Развитие речевого дыхания: «Рассказываем вместе» (Гризик с 152)	Дифференциация согласных звуков в словах: игра «Хлопушка», «Замени звук», «Концерт» Звуковой анализ и схема слова ЗИНА	Дифференциация согласных букв: игра «Узнай букву на ощупь» Письмо согласных букв на песке	Составление предложений с предлогами по предметным картинкам на звуки С, З.

Май

№ занятия	Тема занятия	Просодика	Развитие навыков языкового анализа	Грамота	Лексико-грамматические игры и упражнения
58-59	Звук и буква Ц	Развитие речевого дыхания: «Цыплята» (произнесение на одном выдохе 3-4 слогов: цып-цып-цып).	Выделение звука Ц среди др. звуков, слогах, в словах «Поймай звук» Определение места звуков Ц в словах «Домики» Звуковой анализ и схема слов ЦАП, ЦЫПА «Зажги фонарики»	Работа с буквой Ц: Лепка из пластилина, нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов ЦА, ЦУ, ЦО, ЦЫ	Составление предложений по предметным картинкам на звук Ц.
60-61	Звуки и буквы С-Ц	Физиол-е дыхание «Чья бабочка дальше улетит?»	Дифференциация согласных звуков в словах: игра «Разведи картинки по своим	Дифференциация согласных букв: игра «Узнай букву на ощупь», «Допиши букву»	Подбор антонимов на звуки С-Ц.

			домикам», «Концерт» Звуковой анализ «Живые звуки», «Найди схему»		
62-63	Контрольное занятие	Развитие речевого дыхания: «У медведя дом большой» (Гризик с 163)	Звуковой анализ и синтез	Письмо диктантов	Составление предложений с пройденными предлогами, выкладывание схемы.

Перспективное планирование по развитию речи в группе для детей с 4 до 6 лет

Сроки	Лексика	Грамматический строй речи	Связная речь	Развитие психических процессов	Взаим-е с воспитат-ми
--------------	----------------	----------------------------------	---------------------	---------------------------------------	------------------------------

1. Существительные:
Фрукты, абрикос, персик, банан, яблоко, груша, слива, хурма, киви, гранат, сад, кисть, лоза, кожура, косточка, варенье, мармелад, джем, повидло, компот, сок, желе, садовник, посадка, витамины, здоровье, ломтик, кусок, вкус, начинка, долька, сухофрукты, лимон

2Глаголы:
Расти, созревать, снять, сорвать, варить, сажать, резать, чистить, цвести, ухаживать, собирать, мыть, есть

3Признаки:
Румяный, душистый, ароматный, кислый, сладкий, крупный, мелкий, гладкий, шероховатый, полезный, вкусный

4Наречия:
Вкусно, кисло, сладко, много, мало

5Антонимы:
Крупный-мелкий, зрелый-зеленый, сладкий-кислый, гладкий-шероховатый

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: яблоко - ароматное

2Образование мн. ч. сущ-х.
Яблоко-яблоки

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми.
Один гранат, мое яблоко, много груш

4Предложно-падеж. управление.
(Р. П., В. П., П. п.)
- «Угощайся» - съешь ломтик яблока, груши...
- Бабушкина кладовая (предлог «из»: сок из яблок, начинка из абрикосов).
- Предлоги: «в», «из», «с» «в банке, из, банки, корзинка с персиками...»
- «У меня есть, у меня нет...» (работа с картинками)

5Словообразование:
1 приставочных гл. (срезать, порезать, обрезать)
2 сложных слов (садовод)

6Подбор родственных слов:
Яблоко, сад

7Многозначность:
Косточка, кисть

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Рассказы по темам:
- Кто и как ухаживает за садом?
- Птицы- друзья сада.
- Путь яблочного семечка до яблока.
Рассказ о приготовлении варенья из яблок.
- Чем полезны фрукты?
- Сказка о любимом фрукте.

4Проблемные вопросы:
- Как надолго сохранить фрукты?
- Почему так называют: садовод, сухофрукты?

5Объясни значение выражений:
- изюминка в человеке

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация:
Крупные фрукты, красные, зеленые, сладкие, кислые

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Узнай изображение по трафарету.
- Что внутри? (косточки, семечки).
- Чудесный мешочек.
- Узнай на вкус.
- Чего не стало?
- Раскрась фрукты.

5 4-й лишний:
- фрукты – овощи;
- фрукты – продукты;
- сладкие фрукты - кислые фрукты;
- тропические фрукты – фрукты нашей страны.

6Развитие графических навыков:
-обведение предметов по контуру
-рисование по клеточкам

7П/г «Компот»

1П/и:
Мы руками – хлоп-хлоп-хлоп,
А ногами – топ-топ-топ.
Кулаками постучим,
Повернемся и молчим.

2П/г «В сад за сливами»

3Отгадывание и толкование загадок о фруктах с опорой на картинку.

4Чтение: Л. Толстой «Косточка»

5Согласование числит-х с сущ-ми: упр. «Сосчитай до пяти»

6Рассказ-описание с элементами сравнения «Помидор и яблоко»

7Развитие мелкой моторики: натюрморт «Дары осени» - обрывание по контуру фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом;
«Сушка фруктов» - нанизывание на проволоку кружочков из толстого картона с дырочкой посередине

<p>1Существительные: Овощи, капуста, картошка, свекла, редиска, лук, чеснок, горох, фасоль, перец, баклажан, кабачок, морковь, огурец, помидор; грядка, рассада, теплица, посадка, борщ, салат, рагу, урожай, огород, огородник, стручок, качан, овощерезка</p> <p>2Глаголы: Вырастить, сорвать, выдернуть, выкопать, срезать, натереть, сажать, шинковать, грузить, созревать, цвести, собирать, солить, квасить, полоть, мыть</p> <p>3Признаки: Овощной, горький, соленый, толстый, крепкий, зрелый</p> <p>4Наречия: Рано, поздно, мелко, крупно</p> <p>5Антонимы: Крупный – мелкий, рано – поздно, гладкий - шершавый</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: лук – горький</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Кабачок – кабачки</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один огурец, много кабачков, моя морковка.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., Т. П., П. П.) - Мешок чего? - Из чего сделан салат? (предлог «из») - Корзинка с чем? (предлог «с», «со») - Куда сложим урожай? (предлог «в»).</p> <p>5Словообразование: -относительных прилаг-х (пюре из картофеля - картофельное) - приставочных глаголов (выкопать, перекопать...) - сложных слов (овощерезка, картофелечистка)</p> <p>6Подбор родственных слов: овощи, огород</p> <p>7Многозначность: салат, лук</p>	<p>1Загадки-описания, сравнительно – описательные рассказы</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Что можно приготовить из овощей? - Путь картошки от посадки до кастрюли. - Сказка о любимом овоще.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как надолго сохранить овощи? - Почему так называют: теплица, огородник, овощерезка, картофелечистка?</p> <p>5Объясни значение выражений: - всякому овощу свое время.</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: Зеленые овощи, красные, круглые, треугольные.</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай изображение по контуру. - Что похоже на мышку? На мячик? - Чудесный мешочек. - Узнай на вкус. - Что изменилось? - Раскрась овощи.</p> <p>5 4-й лишний: - овощи – фрукты; - зеленые овощи – красные; - овальные овощи – треугольные; - едят сырыми – готовят.</p> <p>6П/г «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение кругов - выполнение штриховки - раскрашивание предметов - рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Овощи»</p> <p>2П/г «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>3Чтение: русская народная сказка «Вершки и корешки»</p> <p>4Развитие м/м: - «Волшебные рисунки» - рисование овощей пальцем на песке. - «Что выросло на грядке» - выкладывание овощей пластилиновым и жгутиками по контуру.</p> <p>5Развитие связной речи, осязания: упр. «Волшебный мешочек»</p> <p>6Развитие фонематическ ого слуха: упр. «Подними сигнал»</p>
---	--	---	---	--

<p>Октябрь 1 неделя Сад-огород (дифф-ия)</p>	<p>1Существительные: Фрукты, овощи, сад, огород, грядка, кисть, лоза, рассада, теплица, стручок, кожура, косточка, варенье, мармелад, джем, повидло, компот, сок, желе, соленья, салат, рагу, борщ, урожай, садовник, огородник, посадка, витамины, здоровье, ломтик, кусок, вкус, начинка, долька, сухофрукты</p> <p>2Глаголы: Расти, созревать, снять, сорвать, варить, сажать, резать, чистить, ухаживать, собирать, солить, сушить</p> <p>3Признаки: Румяный, душистый, ароматный, кислый, сладкий, крупный, мелкий, гладкий, шероховатый, полезный, вкусный</p> <p>4Наречия: Вкусно, кисло, сладко, много, мало</p> <p>5Антонимы: Крупный-мелкий, зрелый-зеленый, сладкий-кислый, гладкий-шероховатый</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: яблоко - ароматное</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Яблоко-яблоки</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один гранат, мое яблоко, много груш</p> <p>4Предложно-падеж. управление. (Р. П., В. П., П. п.) - «Угощайся» - съешь ломтик яблока, груши... - Бабушкина кладовая (предлог «из»: сок из яблок, помидор; начинка из абрикосов, моркови). - Предлоги: «в», «из», «с» «в банке, из, банки, корзинка с персиками...» - «У меня есть, у меня нет...» (работа с картинками)</p> <p>5Словообразование: 1приставочных гл. (срезать, порезать, обрезать) 2сложных слов (садовод, овощерезка, картофелечистка)</p> <p>6Подбор родственных слов: Яблоко, сад, овощи, огород</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Кто и как ухаживает за садом? - Птицы- друзья сада. - Что можно приготовить из овощей? - Чем полезны фрукты? - Сказка о любимом фрукте.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как надолго сохранить фрукты? - Почему так называют: теплица, картофелечистка, сухофрукты?</p> <p>5Объясни значение выражений: - изюминка в человеке:</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: Крупные фрукты, красные, зеленые, сладкие, кислые</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай изображение по трафарету. - Что внутри? (косточки, семечки). - Чудесный мешочек. - Узнай на вкус. - Чего не стало? - Раскрась фрукты, овощи.</p> <p>5 4-й лишний: - фрукты – овощи; - фрукты – продукты; - сладкие фрукты - кислые фрукты; - тропические фрукты – фрукты нашей страны.</p> <p>6Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p> <p>7П/г «Апельсин»</p>	<p>1П/и: "Капуста"</p> <p>2П/г «Апельсин»</p> <p>3Отгадывание и толкование загадок о фруктах и овощах с опорой на картинки.</p> <p>4Чтение: Н. Носов "Огурцы", "Про репку", "Огородники"</p> <p>5Образование относительных прилагательных: упр. "Веселый повар"</p> <p>6Рассказ-описание с элементами сравнения овощей и фруктов</p> <p>7Развитие мелкой моторики: "Ножницы потерялись"- обрывание овощей и фруктов из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме.</p>
---	---	---	--	--	---

1Существительные:

Дерево, кустарник, цветок, растение, сосна, ель, кедр, лиственница, ива, береза, клен, рябина, пень, лес, ствол, корни, ветка, сук, кора, древесина, лист, листва, почка, сережка, желудь, шишка, хвоя, крона, плод, семена, бор, роща, дубрава, стебель, корень, бутон, клумба, семечко, луковица, букет, цветник

2Глаголы:

Расти, цвести, шуметь, падать, рубить, собирать

3Признаки:

Хвойный, лиственный, смешанный, высокий, низкий, молодой, старый, дряхлый, могучий, стройный, резной, узкий, широкий, пышный, осенний, багрянный

4Наречия:

Пышно, высоко, низко, густо, редко

5Антонимы:

Высокий – низкий, толстый – тонкий, гладкий – шероховатый, густо - редко, живой - искусственный

6Синонимы:

клумба - цветник

1Подбор признаков к предмету.

Согласование прилаг-х с сущ-ми: елка - зеленая

2Образование мн. ч. сущ-х.

Ива – ивы.

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одно дерево, моя береза, много веток.

4Предложно-падежное управление.

(Р.П., В. П., Т. П.)

- Пустой лес (в лесу нет ни грибов, ягод, елок).

- Откуда упал лист? (предлог «с»: лист с березы, с дуба...)

- Прогулка по лесу. (Предлоги «между», «к», «от», «за», «из-за»: Шли к высокой березе, между липами, за могучей сосной...)

5Словообразование:

- Прилаг-х от сущ-х (осина - осиновый)

- приставочных глаголов (посадим, пересадим)

- сложных слов (лесоруб, дровосек, белоствольная, столетний)

- Сущ-х от сущ-х (береза – березняк)

6Подбор родственных слов:

дуб, береза, дерево, цветок

7Многозначность: игла, шишка, сережка

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Рассказы по темам:

- Приключения шишки.

- Осенний лес.

- Как вести себя в лесу.

- Путешествие осеннего листочка.

4Проблемные вопросы:

- Что будет с нашей планетой без деревьев?

5Сравнительно – описательные рассказы (куст – дерево, сосна – ель)

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация: деревья, кустарники, цветы; хвойные, лиственные, плодовые деревья

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:

- Какими красками осень раскрасила лес?

- Узнай дерево по листу, по кроне, по плоду.

- Назови часть от целого. (Елка – шишка; дуб – желудь).

5 4-й лишний:

- деревья – цветы;

- хвойные деревья – лиственные деревья;

- плоды деревьев – овощи.

6П/г «Под высокою сосной сидит зайныка косою»

7Развитие графических навыков:

-обведение прямых и волнистых пунктирных линий, предметов по контуру
- дорисовывание симметричных предметов.

1П/и «Листики»

2П/г «Под высокою сосной сидит зайныка косою»

3Чтение:

Л. Н. Толстой «Дуб и орешник»

4Развитие м/м:

- «В лесу родилась елочка»

- обводка трафарета елки, штриховка слева направо, справа налево.

5Развитие связной речи:

- Как семечко превратилось в дерево?

- Зачем нужны деревья?

- Посадим цветок.

- Мой любимый цветок.

1Существительные:
Ягоды, клубника, смородина, крыжовник, малина, черника, брусника, клюква, земляника, рябина, голубика, шиповник, корзина, лукошко, компот, варенье, джем

2Глаголы:
Собирать, варить, протирать, выращивать, ухаживать, перебирать, сушить

3Признаки:
Вареный, сушеный, мытый, протертый, собранный, консервированный

4Наречия:
Далеко, близко, трудно, хлопотно

5Антонимы:
Высокий – низкий, кислый – сладкий, зрелый – зеленый, большой - маленький

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: ягода - садовая

2Образование мн. ч. сущ-х.
Куст – кусты.

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один стебелек; мое варенье; много банок.

4Предложно-падежное управление.
(Р.П., В. П.)
- В лесу собираем...
- В саду растет...
- Варить варенье из чего?..

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (малина – малиновый)
- Сущ-х от однокоренных слов (черная – черника, шип – шиповник, земля – земляника)
- приставочных глаголов (собирать- перебирать- брать)
- сущ-х от сущ-х (ягоды – ягодник)

6Подбор родственных слов:
ягода

7Многозначность: лист

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Рассказы по темам:
- Сказка о любимой ягоде.
- Рассказ о приготовлении варенья из клубники.
- Как я летом ходил за ягодой.

4Проблемные вопросы:
- Почему так называют: ягодник? черника? земляника? шиповник?

5Объясни значение выражений:
- Осень - запасиха, а зима – подбериха.
- Готовь сани летом, а телегу – зимой.

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация: крупная ягода, красная, синяя, черная, кислая, сладкая

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Узнай изображение по трафарету.
- Узнай на вкус.
- Чего не стало?
- Раскрась ягоды.

5 4-й лишний:
- фрукты – ягоды;
- лесная ягода – садовая ягода;
- ягоды - грибы

6П/г «В лес пойдем мы погулять»

7Развитие графических навыков:
-обведение предметов по контуру
-рисование по клеточкам
- раскрашивание предметов

1П/и «По ягоды»

2П/г «В лес пойдем мы погулять»

3Чтение: Я. Тайц «По ягоды»

4Развитие м/м:
«Мост через ручеек и через речку» - обрывание узких и широких полосок бумаги от широкого листа

5Развитие связной речи:
Составление рассказа сравнения о двух ягодах (Чем похожи? Чем отличаются?)

<p>1Существительные: Белый гриб, боровик, подберезовик, подосиновик, сыроежка, опенок, мухомор, бледная поганка, масленок, лисичка, шляпка, ножка, грибница, лес, поляна, мох, пенёк, корзина, лукошко, бор</p> <p>2Глаголы: Расти, собирать, готовить, резать, сушить, солить, мариновать, вырастить, заблудиться, аукать</p> <p>3Признаки: Рыжий, старый, съедобный, несъедобный, ядовитый, червивый, грибной, дружные</p> <p>4Наречия: Рядом, близко, далеко</p> <p>5Антонимы: Съедобный - несъедобный</p> <p>6Синнимы: боровик – белый гриб</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: грибной дождь</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. подберезовик - подберезовики</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один гриб; мое лукошко, много грибов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Предлог «под», «на»: опята на пне, подберезовик под березой - Наберем грибов (предлоги «в», «у», «за», «под», «между») в корзину, в ведро, за пенёком гриб, под елкой, у сосны, между березами...)</p> <p>5Словообразование: - Сущ-х от сущ-х (гриб - грибник) - приставочных глаголов (набрать, перебрать) - сложных слов (сыроежка, мухомор)</p> <p>6Подбор родственных слов: гриб</p> <p>7Многозначность: Ножка, шляпка, лисичка</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Как я ходил летом за грибами. - Рассказ о приготовлении грибов. - Сказка о любимом грибе.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: грибник? Подберезовик? Подосиновик? Сыроежка? Белый гриб? Мухомор? Бледная поганка? Рыжик?</p> <p>5Объясни значение выражений: - Грибной год? - Грибной дождь? - Бояться волков – быть без грибов?</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: большие – маленькие, съедобные – несъедобные</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай гриб по контуру. - Чего не стало? - Раскрась грибы.</p> <p>5 4-й лишний: - ягоды – грибы; - съедобные – несъедобные грибы;</p> <p>6П/г «Грибы»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - раскрашивание предметов</p>	<p>1Ш/и «За грибами»</p> <p>2П/ «Грибы»</p> <p>3Чтение: Я. Тайц «По грибы», С. Аксаков «Грибы»</p> <p>4Развитие м/м: - «Ловкие ручки» - завязывание бантиков из шнурков, тесьмы, лент</p> <p>5Согласование числит-х с сущ ми: Упр. «Сосчитай до пяти»</p>
---	--	--	--	--

1Существительные:
Листопад, урожай, заморозки, ящик, мешок, корзина, ведро, лукошко, стая, берлога, дупло, листва, пора, плащ, куртка, косынка, берет, кепка, сапоги, портфель, школа, грибник, зонт

2Глаголы:
Опадать, кружиться, шелестеть, краснеть, желтеть, запасать, менять, сушить, засыхать, дуть, засыпать, собирать.

3Признаки:
Осенний, дождливый, холодный, рыжий, бордовый, пасмурный, прохладный, ранний, поздний, золотой, разноцветный.

4Наречия:
Пасмурно, дождливо, холодно, рано, поздно, ярко, солнечно, ветрено, хмуро.

5Антонимы:
Холодный - теплый, ранний - поздний, пасмурно - солнечно

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: лист - осенний

2Образование мн. ч. сущ-х.: лист - листья

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми.
Один гриб; мое лукошко; много ягод.

4Предложно-падежное управление.
(Р.П., В. П., П. П.)
- Пойдем в лес (предлог «за»: за грибами, за ягодами
- Наберем грибов (предлоги «в». «у», «за», «под», «между»: в корзину, в ведро, ...)
- Соберем урожай (предлог «в»: в мешок картошку, в ящик помидоры...)

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (холод - холодный)
- прилаг-х от наречий (поздно – поздний)
- глаголов от прилагательных (красный – краснеть)
- прилагательных от словосочетаний (день с солнцем – солнечный)

1Экскурсия в лес.

2Осень в городе.

3Докажи, что на картинке осень.

4Труд взрослых осенью.

5Рассказы по темам:
- Признаки осени.
- Ранняя осень.
- Золотая осень.
- Поздняя осень.
- Сказка о путешествии листочка.

6Проблемные вопросы:
- Как сохранить воспоминания об осени?
- Что будет, если листья не опадут; птицы не улетят; заяц и белка не поменяют цвет шубки.
- Что хорошего, что плохого для человека в таких явлениях, как дождь, ветер?
- Почему так называют: листопад, школьник?

7Объясни значение выражений:
- Сесть в лужу.
- После дождика в четверг.
- Дрожит, как осиновый лист.

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Ассоциативная цепочка к слову «осень» (лист, лужа, гриб, корзина...)

4Что изменилось? (сравнить картинки с изображением осени и лета).

5П/г «Вышел дождик погулять»

6Определи предмет по части. Узнай предмет по контуру.

7Развитие графических навыков:
-обведение предметов по контуру; прямых и пунктирных волнистых линий
-рисование по клеточкам

1П/и «Дождик»

2П/г «Вышел дождик погулять»

3Чтение: В. Золотов «Дуб», «Клен»; Н. Сладков «Осень на пороге»

4Развитие м/м:
«Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клена, дуба, штриховка и раскрашивание

5Развитие связной речи:
составление коллективного рассказа на тему «Как звери готовятся к зиме?»

6Закрепление знания признаков разных времен года: упр. «Что лишнее?»

7Закрепление навыков звукобуквенного анализа:
упр. «Живые буквы»

Существительные: семья, папа, мама, брат, сын, дочь, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя, племянник, племянница, внук, внучка, друг, подруга; любовь, забота, радость, печаль, грусть, страх, удивление, гнев, плач, улыбка, гость, названия частей тела и лица

Глаголы: родиться, расти, заботиться, любить, нянчить, стирать, готовить, убирать, дружить, хмурить, моргать, расчесывать, вытирать, мыть, стричь, смеяться, плакать.

Признаки: младший, старший, старый, молодой, большой, маленький, дружная, ласковая, любимая, дорогая.

Наречия: ласково, весело, дружно, чисто, аккуратно, страшно, удивленно, грязно, быстро, медленно.

Антонимы: высокий - низкий, маленький - большой, старый - молодой, веселый - грустный, здоровый - молодой.

1. Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку.
Согласование существительных и прилагательных: бабушка — добрая.

2. Образование множественного числа существительных. Мама -мамы, сын - сыновья.

3. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Одна бабушка, мой папа, много внушек.

4. Предложно-падежное управление. (Дательный, Предложный падежи.)
— Что кому? (бабушке - очки, Коле - кубики, маме - фартук).
— Расскажи-ка (предлог «о»: о папе, о маме...)
- Что чем делаем? (слышим ушами, видим глазами)

5. Словообразование: —прилагательных от существительных (мама - мамина);
—сравнительной степени прилагательных (старший - старше);
—существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дочь — доченька);
—сложных слов (многодетная, голубоглазый, черноволосый, длинноносый).

6. Подбор родственных слов: семья, гость, друг, рука, зуб, нос

7. Многозначность: коса, ручка, колено, нос, язык, кисть,

1 Загадки-описания.

2. Описательные рассказы.

3. Сравнительно-описательные рассказы.

4. Рассказы по темам:
— Моя семья.
— Моя мама, мой папа.
— Как я помогаю маме.
— Мой день рождения.
— Наш семейный отдых.
— Что тебя радует?
— Что тебя печалит?
— Кем ты будешь, когда вырастешь?
— Мой день рождения.
— Мы идем в гости.
— Мой друг.
— Когда я стану мамой (папой)...

5. Проблемные вопросы:
— Как сделать грустного человека веселым, ленивого - трудолюбивым?
— Как показать маме, что ты ее любишь?
- Что общего у человека и : у стола, у двери, колокола, винограда, косы, корабля?
— Почему так называют: многодетная, черноволосый, голубоглазый, длинноносый, мыльница, подбородок.

6. Объясни значение выражений:
— сгореть от стыда;
— у страха глаза велики;
— плясать под чужую дудку;
— схватывать на лету.

1. Загадки.

2. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3. Игры на восприятие цвета, формы, размера:
— Кто старше, кто младше?
— Какое выражение лица у наказанного мальчика, у играющей девочки и т.д.
- На какие г/ф похожи части лица и тела
- Что справа, что слева от тебя?

4. 4-й лишний:
- части тела – части лица

5. Развитие графических навыков:
- рисование прямых и волнистых линий
- рисование человека на песке пальцем

1П/и
Мы руками – хлоп – хлоп – хлоп, Мы ногами – топ – топ – топ, Кулаками постучим (7 р.)
Повернем и помолчим (рот закрыть рукой).

2П/г «Пальчики кивают»

3Чтение: В. Осеева «Просто старушка», А. Барто «Вовка - добрая душа», русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-Лебеди»

4Развитие м/м: «Пластилиновые жгутики» - выкладывание пластилиновыми жгутиками фигуры человека по контуру «Художник-модельер» - обводка трафарета человека и раскрашивание; «Ловкие ручки» - завязывание бантиков из шнурков, тесьмы, лент

5Развитие связной речи: составление загадок-описаний детей друг о друге

Ноябрь 3 неделя Игрушки	<p><i>Существительные:</i> Игрушки, кубики, кукла, мишка, машинка, мяч, пирамидка, матрешка</p> <p><i>Глаголы:</i> Играть, строить, убирать, складывать, делиться</p> <p><i>Признаки:</i> Большая, маленькая, красивая, круглая, цветная, любимая, мягкая</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоение категории Т. п.: Д/и «Игрушки спрятались» 2. Образование сущ-х с уменьш.-ласк. суф-м: упр. «Игрушки-малютки» 3. Усвоение категории Т. п.: «Выбери игрушку» 4. Формирование категории Р. п. мн. числа: Д/и «Один-много» 5. Употребление в речи предлога на: упр. «Кресло и мячик» 6. Диф-я глаголов ед. и мн. числа: Дети – играют, дружат, строят. Жадина – играет, строит, читает один. 7. Согласование сущ-х с местоим-ми в роде и числе: мой мяч, моя, кукла, мое место, мои игрушки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений с союзом а: Д/и «Что делают игрушки?» 2. Составление рассказа «Мишка» по серии картинок 3. Чтение и пересказ рассказа Я. Тайц «Кубик на кубик» 4. Повторение за логопедом рассказа описания об игрушке (три предложения) 5. Обучение отгадыванию загадок об игрушках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие памяти и зрительного внимания: Д/и «Что изменилось?» 2. Выполнение инструкций логопеда 3. Развитие пространственной ориентировки: Д/и «Где игрушка?» 4. Различение предметов по размеру: Д/и «Назови матрешки» 5. Развитие зрительного внимания: Д/и «Что изменилось?», «Что прибавилось?» 6. Развитие слухового внимания: Д/и «Угадай, что делают?», «Что лишнее?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/и «Лошадка», «Мячик» 2. П/г «Игрушки» 3. Развитие тактильных ощущений: Д/и «Чудесный мешочек» 4. «Разрезные картинки» -из 4-6 частей 5. «Что спряталось в мешочке?» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки 6. Складывание пирамидки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение стих-й А. Барто из цикла «Игрушки» 2. Согласование числит-х с сущ-ми: упр. «Один и два» 3. П/г «Игрушки» 4. П/и «Мячик» 5. «Неваляшка» - лепка из пластилина 6. «Рисуем мячи» - безотрывное рисование от точки путем наращивания от окружности
--------------------------------	---	--	---	--	---	---

1Существительные:
Кастрюля, сковорода, половник, миска, нож, ковш, сито, терка, блюдо, тарелка, вилка, металл, фарфор, стекло, хрусталь, пластмасса, глина, чугун, дерево, серебро, стакан, кувшин, завтрак, обед, ужин, полдник, кухня, столовая, повар, чашка, ложка, сервиз, кофейник, блюдце, чайник, ваза, носик, ручка, крышка, стенка, дно

2Глаголы:
Варить, жарить, чистить, резать, готовить, кушать, тереть, просеивать, тушить, кипятить, греть, подогревать, разбивать, вытирать, мыть, накладывать, накрывать, убирать, ставить

3Признаки:
Хрупкая, прочная, новая, красивая, удобная, стеклянная, чугунная, металлическая, фарфоровая

4Наречия:
Чисто, красиво Удобно, горячо

5Антонимы:
Острый – тупой, глубокая – мелкая, пустой – полный

6Синонимы: столовая – зал - гостиная

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми:
тарелка - глубокая

2Образование мн. ч. сущ-х. Ложка - ложки

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми.
Много вилок, один салатник, моя тарелка.

4Предложно-падежное управление.
(Р. П., В. П., П. П., Т. п.)
- Старая посуда (предлог «без»:
сковорода без ручки, чайник без носика).
- Обед (предлог «из»: достанем котлеты из сковородки, нальем суп из кастрюли).
- С чем тарелки? (предлог «с»: с салатом, с супом).
- Готовим обед (заправим салат маслом, хлеб нарежем ножом).
- Накроем на стол (предлог «в»: конфеты в конфетницу, салат – в салатницу).

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (металл - металлический)
- глаголов от сущ-х (перец – перчить, соль – солить)
- Сущ-х от сущ-х (салат – салатница)
- сложных слов (домохозяйка, сковородка)
- приставочных глаголов (поставим - переставим)
- наречий от прилагательных (красивый – красиво, удобный – удобно)

6Подбор родственных слов: соль, салат, перец, чайник

7Многозначность: ковш, столовая, носик, ручка

1Загадки-описания.
2Описательные рассказы.
3Рассказы по темам:
- Зачем нужна посуда?
- Накроем стол.
- Если бы я был чайником...
- Сказка о любимом предмете посуды.

4Проблемные вопросы:
- Что будет, если на плиту поставить кастрюлю, чашку, стакан, глиняный салатник, деревянную миску?
- Почему так называют: солонка, терка, соусник, салатник, селедочница, мясорубка, домохозяйка, сковородка, масленка, хлебница, кофейник, чайник, конфетница, молочник.

5Объясни значение выражений:
- Носить воду решетом.
- Не в своей тарелке.

6Сравнительно – описательные рассказы:
бокал – стакан, сковорода – кастрюля, блюдце, чашка – кружка; чайник – кофейник.

1Загадки
2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация:
Чайная, кухонная, столовая, фарфоровая, металлическая

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Узнай по контуру.
- Узнай целое по части.
- Склей разбитую посуду (разрезные картинки)

5 4-й лишний:
стеклянная посуда – нет;
- посуда, которая бьется – посуда, которая не бьется;
- чайная – столовая посуда.

6П/г «Помощники»
7Развитие графических навыков:
-дорисовывание частей предметов
- раскрашивание предметов
-выкладывание контуров предметов из палочек
-рисование прямых линий

1П/и «На моей тарелочке», «Чайник»
2П/г «Помощники»
3Чтение:
Братья Grimm «Горшок каши», К. Чуковский «Федорино горе»

4Развитие м/м:
- «Пластилиновые жгутики» - выкладывание посуды по контуру пластилиновыми жгутиками
- «Разноцветная ваза» - заполнение объема трафарета вазы цветными клочками бумаги по методу мозаики
- «Чайная пара» - обводка трафаретов с последующим вырезанием и раскрашиванием их цветными точками
- «Склеим чашку» - собрать трафарет чашки, разрезанный на 6-8 частей

5 Развитие зрительного внимания: упр. «Что лишнее?»

6 Развитие слухового внимания: упр. «Слушай и считай»

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: зима - морозная

2Образование мн. ч. сущ-х. Снежинка – снежинки

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одни санки, много санок, мои коньки.

4Предложно-падежное управление.
(Р.П., Д. П., П. П., Т. П.)
- Из чего нос у снеговика? (предлог «из»: из морковки)
- Дети выходят на улицу с санками, лыжами.
- На чем лежит снег? (предлог «на»: на деревьях)
- Нарядим елку (предлоги «у», «на», «около», «к»).

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (зима – зимний, заяц - заячий)
- приставочных глаголов (слепить, вылепить)
- сложных слов (гололед, снегопад)

6Подбор родственных слов: зима, снег, мороз, лед, холод.

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Рассказы по темам:
- Зимние изменения в природе.
- Почему вы любите зиму?
- Пересказ сказки «Мороз Иванович».

4Проблемные вопросы:
- Почему так называют: заморозки, безветрие, ледоруб

5Объясни значение выражений:
- Зимой снега не выпросишь.
- Декабрь год кончает, зиму начинает.
- Декабрь мостит, декабрь гвоздит, декабрь приколачивает.
- Мороз не велик, да стоять не велит.
- В зимний холод всякий молод.
- Зима не лето в шубу одета.

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация: «зимние» предметы, зимняя одежда

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Узнай изображение по контуру.
- Чудесный мешочек.
- Выбери картинки с изображением зимы.

5 4-й лишний:
- признаки зимы - нет

6П/г «Маша варежку надела...»

7Развитие графических навыков:
- рисование прямых, косых и волнистых линий
-рисование по клеточкам
- дорисовывание предмета по образцу

1П/и «Зимой»

2П/г «Маша варежку надела...»

3Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», русская народная сказка "Лисичка-сестричка и серый волк" (чтение и инсценировка), Д. Хармс "Что это было"

4Развитие м/м:
- "Сказочный иней" - обрывание из бумаги по контуру: из белых бумажных полосок разной длины и ширины выкладывается дерево и наклеивается на темный лист бумаги.
- "Снег идет" - наклеивание на готовый зеленый трафарет елки мелких ватных комочков

5Развитие связной речи: упр. «Что лишнее?»

6Развитие фонематических представлений: упр. «Кто скорее?»

Декабрь 2 неделя Зимующие птицы	<p>1Существительные: Голубь, сорока, ворона, воробей, синица, снегирь, сова, дятел, клест, гнездо, яйца, птенцы, крыло, хвост, клюв, лапа, перья, оперенье</p> <p>2Глаголы: Летать, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, ворковать, кружить, зимовать, голодать, наохлиться</p> <p>3Признаки: Зимующие, суетливый, взъерошенный, драчливый, невзрачный, яркий, заботливый, пестрый, ночной, крылатый, шустрый, красногрудый</p> <p>4Наречия: Громко, быстро, холодно, голодно</p> <p>5Антонимы: Зимующие – перелетные, яркий - невзрачный</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: воробей – шустрый.</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. сорока – сороки.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один воробей, моя кормушка, много дятлов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., Д. П., П. П.) - Кому корм? (предлог «для»: для синички) - Кого увидим у кормушки? (Сороку, воробья) - Где живут птицы? (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве).</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (ворона - воронье) - приставочных глаголов (улетел, прилетел) - сложных слов (красногрудый) - глаголов от звукоподражаний (чирикать, каркать) - сущ-х от сущ-х (ворона – вороненок)</p> <p>6Подбор родственных слов: птица, ворона, корм, гнездо</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Поможем птицам зимой. - Как построить кормушку. - Если бы я был воробьем...</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как помочь зимующим птицам перенести зиму? - Почему так называют: кормушка?</p> <p>5Объясни значение выражений: - желторотый птенец; - считать (ловить) ворон; - белая ворона.</p> <p>6Сравнительно-описательные рассказы.</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: перелетные – зимующие птицы.</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай предмет по контуру. - Узнай предмет по его части (клюв – голубь, ветки – гнездо).</p> <p>5 4-й лишний: - дикие птицы – домашние птицы; - птицы – животные; - зимующие – перелетные птицы; - большие – маленькие птицы.</p> <p>6П/г «Дятел»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - рисование точек, прямых и волнистых линий</p>	<p>1П/и «На дворе мороз и ветер...»</p> <p>2П/г «Дятел»</p> <p>3Чтение: Л. Н. Толстой «Ворона и рак»</p> <p>4Развитие м/м: - Коллективная работа «Птицы на кормушке» - дети отщипывают от большого куска пластилина маленькие комочки и примазывают их на трафареты птицы по всему объему. Затем каждый ставит свою птицу на общую кормушку.</p> <p>5Развитие связной речи: Д/и «Опиши, а мы отгадаем» (зимующие птицы)</p>
---------------------------------	---	--	--	--	--

<p>Декабрь 3 неделя Продукты питания</p>	<p>1Существительные: Продукты, колбаса, мясо, котлета, сосиска, молоко, сметана, кефир, йогурт, простокваша, мороженое, яйцо, лапша, творог, яичница, рыба, рагу, борщ, тесто, мука, соль, перец, пельмени, фарш, бульон, конфеты, шоколад, торт, хлеб, батон, бутерброд, зерно, продавец, повар, кондитер, пекарь, пюре</p> <p>2Глаголы: Варить, жарить, печь, кипятить, месить, тушить, тереть, резать, лепить, мешать, есть, обедать, завтракать, ужинать</p> <p>3Признаки: Вкусный, острый, кислый, соленый, перченый, мучной, молочный, сладкий, пышный, мягкий, свежий, горячий, холодный</p> <p>4Наречия: Вкусно, сладко, горячо, кисло, горько</p> <p>5Антонимы: Горячий – холодный, сладкий – горький, острый – пресный, мягкий – твердый, свежий - черствый</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: сметана - свежая</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. котлета - котлеты</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна сосиска, мое молоко, много яиц.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Котлеты из чего? (предлог «из») - Что приготовили? (приготовили пюре, чай) - С чем бутерброд? (предлог «с»: с сыром, с колбасой) - Разложи продукты (предлог «в», «на» - в шкаф, на полку, в холодильник).</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (мука - мучной) - приставочных глаголов (испечь, запечь, печь) - прилаг-х от словосочетаний (мясо свинины – свинина)</p> <p>6Подбор родственных слов: соль, сахар, чай, хлеб, кофе, сыр</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Как приготовить твоё любимое блюдо? - Сварим картошку (алгоритм действий) - накроем стол. - Что нужно, чтобы испечь блины? - Назови все, что нужно для борща.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как надолго сохранить продукты? - Почему так называют: мороженое, яичница, продавец, пекарь, комбайнер</p> <p>5Объясни значение выражений: - острый соус; - слюнки потекли; - калачом не заманишь.</p> <p>6Сравнительно – описательные рассказы (конфета – шоколадка, торт – пироженное)</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: Мучные, мясные, молочные продукты</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Что изменилось на полке? 5 4-й лишний: - молочные продукты – нет - мучные продукты – нет - мясные продукты – нет - скоропортящиеся продукты - нет</p> <p>6П/г «Каша»</p> <p>7Развитие графических навыков: -рисование прямых и волнистых линий -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Золотая рожь»</p> <p>2П/г «Каша»</p> <p>3Чтение: русская народная сказка «Царевна-лягушка», М. Глинская «Хлеб»</p> <p>4Развитие м/м: «Готовим угощение» - лепка из пластилина колобков, колбасок, баранок. «Поможем бабушке» - сортировка фасоли и гороха.</p> <p>5Развитие связной речи: пересказ рассказа Я. Тайца «Все здесь»</p> <p>6Совершенствование навыка слогового анализа: упр. «Собери и разбери»</p>
---	--	---	--	---	---

1Существительные:
Снегурочка, Дед Мороз, Новый год, маски, подарок, елка, украшения, мишура, гирлянды, хлопушки, бусы, верхушка, утренник, костюм, маскарад, хоровод, пляски, песни

2Глаголы:
Наряжать, украшать, праздновать, веселиться, петь, танцевать, читать, играть, водить (хоровод), готовиться, приближаться, приходить, встречать, получать, надевать, приносить

3Признаки:
Новогодний, нарядный, праздничный, елочный, блестящий, сказочный, яркий, стеклянный, хрупкий

4Наречия:
Шумно, весело, дружно, празднично, нарядно, красочно

5Антонимы:
Веселый – грустный, громкий – тихий

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: шарик - стеклянный

2Образование мн. ч. сущ-х.
Елка – елки.

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один подарок, много подарков, моя маска

4Предложно-падежное управление.
(Р.П., В. П., П. П.)
- Чем украсим нашу елку? (бусами, шарами, звездой)
- На чем едет Дед Мороз? (предлог «на»: на санях)
- С чем он едет? (предлог «с»: с подарками)

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (елка - елочный)
- приставочных глаголов (приходить, уходить, заходить)
- сложных слов (хоровод)
- глаголов от сущ-х (песня – петь, пляска – плясать)

6Подбор родственных слов: подарок

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Рассказы по темам:
- Как мы готовимся к утреннику в группе.
- Как мы встречаем Новый год в нашей семье.
- Как мы елочку наряжали.

4Проблемные вопросы:
- Почему так называют: хоровод?

5 Заучивание стихотворений к новому году
утреннику.

1Загадки

2Да-нетка
(задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Чудесный мешочек.
- Узнай изображение по контуру.
- Узнай предмет по его части.

4 4-й лишний:
- елочные игрушки – нет;
- стеклянные игрушки – нет;
- круглые игрушки - нет

5П/г «На елочке»

6Развитие графических навыков:
- обведение предметов по контуру
- рисование по клеточкам
- дорисовывание и раскрашивание предметов

1П/и «Снеговик»

2П/г «На елочке»

3Чтение: русская народная сказка «В гостях у бабушки Мороза».

4Развитие м/м:
- «В лесу родилась елочка» - обводка трафарета елки, штриховка слева направо, справа налево.
- «Пластилиновые жгутики» - выкладывание елки по контуру пластилиновыми жгутиками зеленого цвета.
- Изготовление елочных украшений.

5Развитие связной речи, зрительного внимания: упр. «Что изменилось?»

<p>1Существительные жилет, пиджак, костюм, пижама, сарафан, платье, юбка, брюки, шорты, халат, фартук, носки, гольфы, комбинезон, колготки, шуба, пальто, куртка, косынка, ушанка, панама, кепка, платок, воротник, пояс, карман, манжет, рукав, швея, закройщик, портной, шелк, хлопок, шерсть, бархат, мех, кожа, замша, перчатки, варежки, ателье, щетка</p> <p>2Глаголы: мыть, шить, гладить, вешать, застегивать, вязать</p> <p>3Признаки: зимняя, летняя, демисезонная, шерстяной, шелковый, теплый, удобный</p> <p>4Наречия: удобно, тепло, холодно, нарядно, чисто, аккуратно</p> <p>5Антонимы: Нарядная - повседневная, шить-распарывать, надевать-снимать</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: Шапка - теплая</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Куртка - куртки</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна шапка, моя панама, много кепок.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Из чего сшита одежда? (предлог «из»: из ситца) - Без чего? (предлог «без»: платье без воротника) - С какими деталями платье? (предлог «с»: платье с карманом, с воротником) - Для кого подарок? (предлог «для»: для мамы, для папы) - Кому подарок? (маме, папе)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (шелк - шелковый) - приставочных глаголов (шить – пришить, зашить, нашить, вышить, ушить) - прилаг-х от словосочетаний (ткань в полоску – полосатая)</p> <p>6Подбор родственных слов: шляпа</p> <p>7Многозначность: козырек, иголка, шляпка, молния</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Для чего нужна одежда? - Сошьем платье (по операциям) - постираем одежду (по операциям) - Путь рубашки от поля до полки шкафа - Зачем нужны головные уборы? Обувь? - Почему одежда убежала от Маши? - Зачем нужны карманы?</p> <p>4Проблемные вопросы: Зачем нужна шуба? Растает ли снег под теплой шубой? - Почему так называют: рукав, ушанка, наперсток</p> <p>5Объясни значение выражений: - дело в шляпе; - плакать в жилетку; - в ежовых рукавицах; - на рыбьем меху; - спустя рукава; - как на иголках.</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: шитая, вязаная, женская, мужская, женская, детская, осенняя, зимняя, резиновая, кожаная</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - «Сшей» платье (из деталей) - Найди пару (носки, варежки, сапоги, туфли) - Что изменилось в шкафу? - Определи предмет по части - Узнай по контуру.</p> <p>5 4-й лишний: - одежда – обувь - летняя одежда – зимняя - вязанная одежда - шитая одежда - детская одежда - женская одежда - головные уборы – нет</p> <p>6П/г «Аленка-Маленка»</p> <p>7Развитие графических навыков: -дорисовывание предметов по образцу -рисование прямых, косых и волнистых линий -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Помощники»</p> <p>2П/г «Аленка-Маленка»</p> <p>3Чтение: В. Драгунский «Денискины рассказы», Братья Grimm «Храбрый портной», Г.-Х. Андерсен «Новый наряд короля»</p> <p>4Развитие м/м: «Вижу руками» - определение на ощупь вида ткани: шерстяная, шелковая, фланель, хлопчатобумажная, кожа.</p> <p>5Развитие связной речи: отгадывание и толкование загадок по теме.</p>
--	--	---	---	---

<p>1Существительные мех, кожа, замша, сапоги, сандалии, босоножки, туфли, кроссовки, кеды, тапки, шлепанцы, ботинки, каблук, подошва, застежка, голенище, язычок, стелька, сапожник, фабрика, ремонт, щетка</p> <p>2Глаголы: обувать, снимать, ремонтировать, чистить, мыть, шить, застегивать</p> <p>3Признаки: зимняя, летняя, демисезонная, кожаная, замшевая, удобная</p> <p>4Наречия: удобно, тепло, холодно, нарядно, чисто, аккуратно</p> <p>5Антонимы: Нарядная - повседневная, обувать - снимать</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: Каблук - высокий</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Сапог - сапоги</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один ботинок, мои сапоги, много босоножек</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Из чего сшиты сапоги? (предлог «из»: из резины, из войлока) - Без чего? (предлог «без»: сапог без каблука) - Ремонтная мастерская (нет каблука, нет молнии) - Раздели обувь на пары (пара сапог) - Кому что нужно? (бабушке – тапки, спортсмену – кроссовки) - Куда залез котенок? (предлог «в»: в сапог, в валенок)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (резина – резиновый) - сущ-х от сущ-х (сапог – сапожник) - сущ-х с уменьш.-ласк. суф-ми (сапог-сапожок)</p> <p>6Подбор родственных слов: обувь, сапог</p> <p>7Многозначность: язычок, носок, молния</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Для чего нужна обувь? - Сказки о любой паре обуви - Как ухаживать за обувью?</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему не делают обувь из железа? - Почему так называют: босоножки, шлепанцы, полуботинки, сапожник, язычок, обувщик?</p> <p>5Объясни значение выражений: - сесть в калошу; - два сапога – пара;</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: женская, мужская, детская, осенняя, зимняя, резиновая, кожаная</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Найди пару (сапоги, туфли) - Что изменилось на полке? - Определи предмет по части - Узнай по контуру.</p> <p>5 4-й лишний: - одежда – обувь - летняя обувь – зимняя - резиновая обувь – кожаная обувь</p> <p>6П/г «Новые кроссовки»</p> <p>7Развитие графических навыков: -дорисовывание предметов по образцу -рисование прямых, косых и волнистых линий -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Помощники»</p> <p>2П/г «Сколько обуви у нас»</p> <p>3Чтение: Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</p> <p>4Развитие м/м: «Пластилиновые жгутики» - выкладывание контуров предметов обуви по контуру; собирание разрезных картинок из 6-8 частей</p> <p>5Развитие связной речи: отгадывание и толкование загадок по теме.</p>
--	--	--	--	---

1. Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных: заяц - трусливый. волки.

3. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один заяц; мой еж; много белок.

4. Предложно-падежное управление. (Родительный, Творительный, Предложный падежи.)
— Кто у кого? (предлог «у»: у белки бельчата).
— Кто с кем? (предлог «с»: медведица с медвежатами).
— Кто чем защищается? (ежик защищается иголками, лось ~ рогами...).

— Кем нарядились на Новый год? (нарядимся зайцами).
— Где живут? (предлог «в»: лиса живет в норе).
— Кто где прячется? (предлоги: «в», «на», «за», «под»).

5. Словообразование:
— прилагательных от существительных (заяц - заячий);
— существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (белка — белочка);
— существительных от существительных (медведь — медведица, медвежонок);
— сложных слов (толстокожий, длиннохвостый).

6. Подбор родственных слов: лес, лист, дуб, береза, гриб, дерево.

7. Многозначность; заяц, морж.

1. Загадки-описания.

2. Описательные рассказы.

3. Сравнительно-описательные рассказы.

4. Рассказы по темам:
— Как звери готовятся к зиме?
— Как нужно вести себя в лесу?
— Как животные защищаются от хищников?
— В зоопарке.
— Зачем животным уши, нос, хвост, лапы?
— Сказка о любимом животном.
— Если бы я был зайцем...
— Если бы я был медведем...

1. Загадки.

2. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3. Классификация: хищники, травоядные, всеядные, животные Севера, жарких стран, средней полосы.

4. Игры на восприятие цвета, формы.

4. Игры на восприятие цвета, формы.

размера:
— Узнай предмет по контуру.
— Для кого угощение?
— Узнай предмет по его части.
— Кто кого боится?

5. Проблемные вопросы:
— Кто бывает храбрый и трусливый (в каких случаях)? Кто проворный и неуклюжий?
— Почему так называют: носорог, зоопарк, травоядный, всеядный.

6. 4-й лишний:
— дикие животные - домашние животные;
— взрослые животные - детеныши;
— животные средней полосы - животные жарких стран;
— животные с гривой - животные без гривы;
— животные с копытами - животные без копыт.

7. Объясни значение выражений:
— гоняться за двумя зайцами;
— вертеться, как белка в колесе;
— волк в овечьей шкуре;
— сделать из мухи слона;
— держать в ежовых рукавицах.

1П/и «Маленький кролик»
2П/г «Белка»
3Чтение:
М. Пришвин «Еж»,
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»,
русские народные сказки «Маша и медведь», «Три медведя», Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин «Лисята»
4Развитие м/м:
«Картинки из яичной скорлупы» - измельчение яичной скорлупы и заполнение объема трафарета животных по методу цветной мозаики;
«Оленьи рога» - выложить из пучка ниток, прикрепленных к голове оленя, рога
5Развитие грам-го строя речи:
Упр. «Кто за деревом»
6. Развитие слухового внимания: упр. «Подскажи словечко»

<p>1.Существительные: корова, теленок, коза, козел, баран овца, ягненок, конь, лошадь, жеребенок, кошка, кот, собака, пес, щенок, верблюд, осел, олень, свинья, кабан поросенок, хлев, хозяйка, хозяин, свинарка, доярка, конюх, грива, вымя, копыта, рога, хвост</p> <p>2.Глаголы: мычать, блеять, ржать, мяукать, лаять, хрюкать рычать, прыгать, бегать, скакать</p> <p>3.Признаки: крупный, мелкий, большой, маленький, полезный короткий, горбатый, умный, пушистый, верный, быстрый, густой.</p> <p>4. Наречия: быстро, медленно, жалобно, тонко, полезно, тепло</p> <p>5. Антонимы: крупный - мелкий, быстро - медленно.</p> <p>6. Синонимы: будка - конура, осел - ишак.</p> <p>7. Подбор родственных слов: корова, теленок, конь, кот.</p> <p>8. Многозначность: хвост, конь.</p>	<p>1.Подбор признаков к предмету. Кошка — пушистая.</p> <p>2. Образование мн.ч. сущ-х. Конь - кони.</p> <p>3. Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один кот, мой конь, много коров.</p> <p>4. Предложно-падежное управление. (Р. п., В. п., Т. п.) - Угощение (предлог «для»: кость для собаки, молоко для кота). - У кого кто? (предлог «у»: коровы теленок, у козы козленок.) - Накормим животных (корову сеном, собаку мясом). - Где живут? (предлоги «в», «на»: собака в конуре, конь на конюшне). - Детеныши играют в прятки (предлоги «за», «в», «на», «под», «у»).</p> <p>5..Словообразование: - прилаг-х от сущ-х (коза - козий); - приставочных гл-в (ускакать, прискакать); - сущ-х с уменьш-но-ласк-ми суф-ми (собака—собачка); - сущ-х от сущ-х (конь — конюшня, конюх, кот — котенок); - гл-в от звукоподражаний (мычать, хрюкать).</p>	<p>1.Загадки-описания.</p> <p>2.Описательные рассказы, сравнительно-описательные рассказы (коза - корова, кошка – собака, лошадь - осел).</p> <p>3.Рассказы по темам: - Какую пользу приносят домашние животные? - Как люди ухаживают за домашними животными? - Сказка о любимом домашнем животном. - Хвастовство домашних животных. - Если бы я был котенком...</p> <p>4.Проблемные вопросы: - Смогут ли домашние животные выжить на воле? Почему? - Почему так называют: конюшня, свинарник, телятница, белолобый, быстرونгий, мясомолочная (порода), обцебык, беспородный</p> <p>5.Объясни значение выражений: - как корова языком слизала; - как кошка с собакой; - покупать кота в мешке - ослиное упрямство; - собачья преданность; - пустить козла в огород.</p>	<p>1.Загадки</p> <p>2.Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3.Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Найди мам детенышам. - Кого чем покормила хозяйка? - Узнай предмет по контуру. - Узнай предмет по его части</p> <p>4. 4-й лишний: - домашние животные - дикие животные; - домашние животные - домашние птицы; - детеныши - взрослые животные; - домашние животные с рогами - домашние животные без рогов.</p> <p>5. П/г «Буренушка»</p> <p>6. Развитие графических навыков: -обведение предметов по образцу -рисование по клеточкам</p>	<p>1.П/и «Игра в стадо»</p> <p>2 П/г «Буренушка»</p> <p>3 Чтение: Л. Толстой "Котенок", "Пожарные собаки", Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка"</p> <p>4 Развитие м/м: "Я - ягненок, ты - козленок" заполнение трафаретов клочками цветной бумаги по методу цветной мозаики. "Разрезные картинки"- изображения дом. животных из 10-12 частей</p> <p>5 Работа над слоговым анализом: "Расставим по загонам"</p> <p>6 Развитие ОРН: Скороговорки по теме.</p>
--	---	--	---	---

<p>1Существительные: Отечество, Родина, армия, войска, моряки, матросы, капитаны, штурманы, радисты, летчики, пилоты, пограничник, ракетчик, сапер, танкист, зенитчик, пехотинец, связист, механик, граница, защитник, враг, доброволец, предатель, танк, мина, оружие, винтовка, автомат, пистолет, граната, дуло, гусеница, погоны, каска, фуражка, звезда, орден, медаль, ветеран, война, наступление, победа, праздник, флот, пехота, артиллерия</p> <p>2Глаголы: защищать, воевать, стрелять, заряжать, драться, ранить, перевязывать, вылечить, победить, сопротивляться</p> <p>3Признаки: бесстрашный, геройский, смелый, отважный, военный, храбрый, доблестный, мужественный</p> <p>4Наречия: смело, метко, быстро, решительно,</p> <p>5Антонимы: нападать - защищаться</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: капитан - отважный</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. автомат - автоматы</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна Родина, мой танк, много звезд.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Много кого? (моряков, солдат) - Много чего? (оружия, ракет) - В армии служит много (десантников, солдат, офицеров)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (война - военный) - приставочных глаголов (побежал, выбежал, забежал, перебежал, отбежал) - сложных слов (сухопутные, военно-морские, военно-воздушные) - сущ-х с помощью суф-в (ракета - ракетчик)</p> <p>6Подбор родственных слов: война, рана, граница</p> <p>7Многозначность: гусеница, звезда</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Сравнительно-описательные рассказы (танк и трактор, пилотка и кепка)</p> <p>4Рассказы по темам: - Как стать сильным? - Какие войска нужнее?</p> <p>5Проблемные вопросы: - Почему так называют: пограничник, подводник, тельняшка, бескозырка, доброволец, противник, бомбоубежище? - Почему в этот день поздравляют всех мужчин и дарят им подарки?</p> <p>6Объясни значение выражений: - Бой красен мужеством, а товарищ - дружеством. - Бой отвагу любит. - Любовь к родине на огне не горит и на воде не тонет. - Родина мать, умей за нее постоять</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: разные роды войск (моряки, летчики)</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера:</p> <p>5 4-й лишний: - военные профессии - нет; - военная техника - нет; - военная форма - нет</p> <p>6П/г «Повар»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам, прямых и волнистых линий</p>	<p>1П/и «Зима прошла»</p> <p>2П/г «Кап, кап, кап»</p> <p>3Чтение: А. Митяев "Почему Армия родная?"</p> <p>4Развитие м/м: изготовление подарков папам</p> <p>5Развитие связной речи: составление предложений о защитниках нашей Родины (с опорой на картинку)</p> <p>6 Развитие навыков фонематического анализа: "Назови гласные"</p> <p>7 Разучивание стихотворений к празднику</p>
---	--	---	---	--

<p>Существительные: птицы, курица, петух, цыпленок, утка, селезень, утенок, гусь, гусыня, гусенок, индюк, индюшка, индюшонок, курятник, птичник, хозяйка, птичница, крыло, клюв, лапы, шея, хвост, гребень, перепонки, птицефабрика, птенцы, корм, наседка, несушка, двор.</p> <p>Глаголы: клевать, кормить, кричать, нестись, плавать, шипеть, щипать, шагать, переваливаться, кричать, гоготать, кудахтать, высиживать.</p> <p>Признаки: крупный, мелкий, белый, пестрый, желтый, пушистый, легкий, большой, маленький, важный.</p> <p>Наречия: быстро, медленно, легко, жалобно.</p> <p>Антонимы: большой - маленький, крупный - мелкий, быстро - медленно.</p> <p>Синонимы: Курица, наседка, несушка.</p>	<p>1. Согласование существительных и прилагательных: цыпленок - желтый.</p> <p>2. Образование множественного числа существительных. Утка - утки.</p> <p>3. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один петух, моя курица, много гусят.</p> <p>4. Предложно-падежное управление. — Для кого корм? (предлог «для»: для курицы, для коровы). — Чем кормим? (сеном, пшеном). — Где живут? (предлог «в»: в гнезде, в дупле). — Птичьи прятки (предлоги «в», «на», «за», «под»).</p> <p>5. Словообразование: — прилагательных от существительных (утка-утиный); — существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (курица—курочка); — существительных от существительных (корм — кормушка, утка — утенок); — глаголов от звукоподражаний (гоготать).</p>	<p>1. Загадки-описания.</p> <p>2. Описательные рассказы.</p> <p>3. Сравнительно-описательные рассказы (два цыпленка, цыпленок и утенок).</p> <p>4. Рассказы по темам: — Какую пользу приносят домашние птицы? — Как из яйца получится петушок? — Приключение на птичьем дворе. — Как люди ухаживают за домашними птицами? — Если бы я был цыпленком...</p>	<p>1. Загадки.</p> <p>2. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3. Игры на восприятие цвета, формы-размера: — Найди птенцам маму. — Кого чем покормила хозяйка? — Узнай предмет по контуру. — Узнай предмет по его части.</p> <p>4. Проблемные вопросы: — Можно ли вывести цыплят из яиц без курицы? — Почему так называют: курятник, птичник.</p> <p>5. 4-й лишний: — домашние птицы- дикие птицы; — водоплавающие - нет; — взрослые птицы - птенцы.</p> <p>6. Объясни значение выражений: — пух и перья полетят; — как с гуся вода;</p>	<p>1Ш/и «» 2П/г «» 3Чтение: 4Развитие м/м: 5Развитие связной речи:</p>
--	---	---	---	---

<p>1Существительные: проталины, капель, лужи, ледоход, подснежник, оттепель, почки, первоцвет, скворечник, скворец, грач, половодье, наводнение, ручей, верба, рассада, гроза, грязь, паводок, луч, запруда, погода, настроение, веснушки</p> <p>2Глаголы: бежать, журчать, звенеть, цвести, пробиваться, петь, трещать, плыть, кружиться, сажать, проклеиваться, лопаться, набухать, грохотать, таять, копать, светить, греть</p> <p>3Признаки: клейкий, зеленый, пушистый, прозрачный, звонкий, быстрый, нежный, белоснежный, хрупкий, душистый, удобный, весенний, тонкий, яркий, ароматный, грязный</p> <p>4Наречия: холодно, тепло, солнечно, ярко, красиво</p> <p>5Антонимы: холодный - теплый, быстрый-медленный, ранняя-поздняя,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: листочек - клейкий</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Лужа - лужи</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один скворец, мой кораблик, много ручейков.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - На что упал луч? (предлог: на – на землю, на крышу) - Повесим скворечник (предлог: на – на липу, на березу) - Пришла весна (предлог: в, на – в лес, на поляну) - На огороде (мы посадим огурцы, помидоры)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (весна – весенний, бумага - бумажный) - приставочных глаголов (уплывает, отплывает) - сложных слов (первоцвет, ледоход) - прилаг-х от наречий (дружно – дружная)</p> <p>6Подбор родственных слов: весна, луч</p> <p>7Многозначность: луч</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Весенние изменения в природе. - Докажи, на картинке весна. - Игры детей весной. - Труд взрослых весной. - Чем тебе нравится весна. - Как я помогаю маме.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему весна приходит после зимы, а не после осени? - Почему так называют: веснушки, первоцвет, подснежник, ледоход, скворечник, проталина, саженцы, капель, рассада, пересадка.</p> <p>5Объясни значение выражений, пословиц: - лед тронулся; - первая ласточка. - Весной не поработаешь – зимой не поешь. - Кто весной не пролежит – целый год сыт будет. - Весенний день год кормит. - При солнышке – тепло, при матери – добро.</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Весенние звуки (капель, крики птиц, ручей журчит) - Запахи весны (цветы, мокрая зелень, трава)</p> <p>4П/г «Дрозд-дроздок»</p> <p>5Развитие графических навыков: -рисование прямых и волнистых линий -обведение пунктирных линий -составление контуров фигур из палочек -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Веснянка»</p> <p>2П/г «Дрозд-дроздок»</p> <p>3Чтение: А. Н. Плещеев «Весна», С. Я. Маршак «Весенняя песенка» (из сказки «12 месяцев», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», С. Герасимов «Последний снег»)</p> <p>4Развитие м/м: Изготовление поздравительных открыток для мам - «Ветка мимозы»; «Весеннее солнышко» - обрывание из готовых г/ф круга и длинных полосок и наклеивание их</p> <p>5Развитие слогового анализа: упр. «Раздели и собери»</p> <p>6 Толкование и заучивание загадок о весне.</p>
---	--	---	---	--

<p>Март 2 неделя Перелетные птицы</p>	<p>1Существительные: Ласточка, аист, журавль, скворец, грач, иволга, кукушка, гнездо, яйца, птенцы, крыло, хвост, клюв, лапа, перья, оперенье, болото, лес, озеро</p> <p>2Глаголы: Летать, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, ворковать, кружить, зимовать, голодать, наохлиться</p> <p>3Признаки: Перелетные, водоплавающие, суетливый, взъерошенный, драчливый, невзрачный, яркий, заботливый, пестрый, ночной, крылатый, шустрый</p> <p>4Наречия: Громко, быстро, холодно, голодно</p> <p>5Антонимы: Зимующие – перелетные, яркий - невзрачный</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: сова - пестрая.</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. аист - аисты.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один журавль, мое болото, много птенцов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., Д. П., П. П.) - Кому корм? (предлог «для»: для ласточки) - Где живут птицы? (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве).</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (перо - оперенье) - приставочных глаголов (улетел, прилетел) - сложных слов (водоплавающая, длиношея) - сущ-х от сущ-х (грач - грачонок)</p> <p>6Подбор родственных слов: птица, кукушка, корм, гнездо</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы, сравнительно – описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Птицы – наши помощники - Жизнь перелетных птиц</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как перелетные птицы находят дорогу домой? - Почему так называют: Скворечник, птицелов?</p> <p>5Объясни значение выражений: - желторотый птенец - первая ласточка</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: перелетные – зимующие птицы.</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай предмет по контуру. - Узнай предмет по его части (клюв – аист, ветка- гнездо)</p> <p>5 4-й лишний: - дикие птицы – домашние птицы; - птицы – животные; - зимующие – перелетные птицы; - большие – маленькие птицы.</p> <p>6П/г «Дятел»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - рисование точек, прямых и волнистых линий</p>	<p>1П/и «Журавли учатся летать»</p> <p>2П/г «Птички»</p> <p>3Чтение: Г. Х. Андерсон «Дикие лебеди», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Е Чарушин «Журавль», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</p> <p>4Развитие м/м: - «Чудеса из бумаги» - изготовление птицы методом оригами</p> <p>5Развитие связной речи: упр. «Будь внимательным»</p> <p>6 Печатание слов: упр. «Помоги Незнайке»</p>
---------------------------------------	--	---	---	---	---

<p>Март 3 неделя Мебель</p>	<p>1Существительные: Квартира, комната, кухня, ванная, спальня, гостиная, детская, столяр, дерево, топор, рубанок, молоток, клещи, гвозди, пила, ключ; тахта, кушетка, софа, стенка, этажерка, буфет, сервант, гарнитур, фабрика, столешница, подлокотники, пластмасса, металл, дуб, береза, сосна</p> <p>2Глаголы: Рубить, строгать, стеклить, красить, обустроить, забивать, расставить, сколотить</p> <p>3Признаки: Деревянный, металлический, пластмассовый, кухонная, спальная, письменный, журнальный, обеденный, детский, мебельный, березовый, дубовый, высокий, низкий, узкий, широкий</p> <p>4Наречия: Удобно, мягко, высоко</p> <p>5Антонимы: Высокий – низкий, большой – маленький, узкий - широкий</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: стол - деревянный.</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Рама – рамы.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один дом, много этажей, моя квартира.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., П. П.) - Чем работают? (топором) - Разложи вещи (предлоги «в», «за», «на», «под»); - Из чего сделана мебель? (предлог «из»: стол из березы) - Сломанная мебель (предлог «без»: стол без ножки). - Расставим мебель (предлоги «к», «от», «между», «у», «через», «за», «из-за»; наречия: «слева», «справа»</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (береза-березовый) - прилаг-х от словосочетаний (стол для обеда – обеденный) - сложных слов (подлокотник, новоселье)</p> <p>6Подбор родственных слов: мебель, стол</p> <p>7Многозначность: ручка, ножка, спинка</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Моя квартира. - Моя комната (по плану) - Для чего нужна мебель? - Путь от дерева до стола.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как попасть домой, если заблудишься? - Зачем человеку дом? - Почему так называют: спальня, спинка, подлокотник, стенка, новоселье? - Во что превратится стул без спинки, кресло без спинки и подлокотников?</p> <p>5Объясни значение выражений: - Как за каменной стеной. - Сидеть на двух стульях.</p> <p>6Сравнительно – описательные рассказы (диван - кресло; стул - табуретка)</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: кухонная, спальная мебель</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай по контуру. - Найди в доме предметы, похожие на г/ф. - Подбери ключ к замку. - Определи предмет по части. - Узнай мебель на плане.</p> <p>5 4-й лишний: - мебель – электроприборы; - на которой сидят – не сидят (спят) - кухонная мебель – спальная мебель</p> <p>6П/г «Много мебели в квартире»</p> <p>7Развитие графических навыков: -рисование г/ф, ломаных линий, прямых параллельных линий -выполнение штриховки -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Строим дом»</p> <p>2П/г «Много мебели в квартире»</p> <p>3Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>4Развитие м/м: - «Это мебель» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных предметов (шкаф, стол) - «Мебель для гостиной» - выкладывание из палочек шкафа, дивана</p> <p>5Развитие слухового внимания: Упр. «Будь внимательным»</p> <p>6Совершенствование навыков слогового анализа слов: упр. «Раздели и забери»</p>
------------------------------------	--	--	--	---	--

1Существительные:
автобус, троллейбус, трамвай, такси, мотоцикл, велосипед, лодка, катер, корабль, самолет, вертолет, метро, пирс, ангар, гараж, депо, станция, иллюминатор, трап, штурвал, шасси, порт, остановка, пропеллер, фургон, цистерна, светофор, переход, кузов, кабина, парк, груз, бульдозер, трактор, якорь, билет, шофер, машинист, летчик, штурман, капитан, матрос, юнга, пилот, милиционер, парус, палуба, сиденье, проводник, кок, каюта, винт, парашют, пассажир, авария, кран

2Глаголы:
ехать, лететь, плыть, причалить, возить, прицепляться, садиться, переходить, грузить

3Признаки:
воздушный, водный, наземный, дорожный, пассажирский, грузовой, специальный

4Наречия:
быстро, медленно

5Антонимы:
загрузить - выгрузить

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: машина - легковая

2Образование мн. ч. сущ-х.
Лодка - лодки

3Согласование числит-х, местоим-ий, наречий с сущ-ми.
Один поезд, мой велосипед, много машин.

4Предложно-падежное управление.
(Р.П., В. П., П. П.)
- Из каких деталей собрана машина?
(предлог «из»)
- Что чего быстрее? (машина быстрее велосипеда)
- Сколько колес у...?
(предлог «у»)
- Чем ехать? (ехать автобусом)
- Поедем к бабушке (предлог «на, «в»)
- Использование предлогов: «к», «от», «между», «у», «через», «из», «из-за»

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (воздух – воздушный)
- приставочных глаголов (доехать, выехать)
- сложных слов (двухколесный, молоковоз)
- прилаг-х от словосочетаний (парус из брезента – брезентовый)

6Подбор родственных слов:
машина, корабль, велосипед

7Многозначность: кран

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Сравнительно-описательные рассказы
(самолет – вертолет, троллейбус – автобус, троллейбус – трамвай, лодка – катер, корабль – дом)

4Рассказы по темам:
- Зачем нам нужен транспорт?
- Починим машину.
- Зачем нужны дорожные знаки?
- Как я ездил к бабушке.
- Машины специального назначения.
- Мой любимый вид транспорта.

5Проблемные вопросы:
- Чем самолет отличается от ракеты, катер от лодки?
- Почему так называют: снегоуборочная, железнодорожный, подземный, международные (перевозки), сухопутный, вездеход, внедорожник, пешеход, самолет, вертолет, молоковоз, грузовик, самосвал, вертолет, бензовоз

5Объясни значение выражений:
- тише едешь, дальше будешь;

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация:
воздушный, водный, подземный, грузовой, пассажирский, специального назначения

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Определи предмет по части (штурвал – корабль, крыло – самолет)
- Что чего быстрее?

5 4-й лишний:
- транспорт – не транспорт
- водный – воздушный
- наземный – подземный
- грузовой - пассажирский

6Развитие графических навыков:
-рисование прямых и волнистых линий
- выкладывание контуров предметов из палочек
- обведение пунктирных линий
- дорисовывание предметов

1П/и «Самолет»

2Чтение: Б. Житков «Пожар в море», «Обвал», «Как пароход подняли со дна»

3Развитие м/м:
«Сложи картинку» - разрезные картинки транспорта из 6-8 частей

4Развитие слухового внимания: упр. «Ехали медведи»

5Совершенствование навыков фонематического анализа: упр. «Утенок гуляет»

<p>Апрель 1 неделя Профессии. Инструменты</p>	<p>1Существительные: инструменты, топор, пила, рубанок, клещи, тиски, ключ, гайка, болт, молоток, отвертка, ножницы, иголка, плоскогубцы, мастерок, кисть, валик, раствор, ключ, лопата, коса, зубья, ручка, ушко, шило, столяр, слесарь, маляр, штукатур, огородник, швея, выкройка, сапожник</p> <p>2Глаголы: пилить, рубить, строгать, забивать, резать, шить, копать, косить, красить, вбивать, точить, закручивать, отвинчивать, штукатурить, выдергивать, подстригать</p> <p>3Признаки: острый, тупой, железный, тяжелый, садовый, рабочий, деревянный, большой, маленький</p> <p>4Наречия: тяжело, быстро, гладко, глубоко, ровно</p> <p>5Антонимы: острый - тупой, тяжело - легко</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х к сущ-ми: топор - острый</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Пила - пилы</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна пила, мои ножницы, много иголок</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Потерянные инструменты (нет молотка, нет отвертки...) - Строим скворечник (я возьму молоток, пилу...) - Что кому нужно? (рубанок нужен столяру). - Что чем делают? (рубят топором, шьют иголкой...)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (железо – железный, дерево - деревянный) - приставочных глаголов (срубить, отрубить, перерубить) - сущ-х от сущ-х (сапог – сапожник, огород – огородник)</p> <p>6Подбор родственных слов: пила, ключ</p> <p>7Многозначность: ключ, иголка, кисть, ушко, коса.</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы; сравнительно-описательные рассказы (топор – молоток, лопата – мастерок, лопата – совок)</p> <p>3Рассказы по темам: - Зачем нужны инструменты? - Папа чинит велосипед. - Помогаю папе. - Сказка о любимом инструменте.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему пилу делают из железа? - Почему так называют: отвертка, наперсток, тиски, щипцы?</p> <p>5Объясни значение выражений: - Мастер на все руки. - Золотые руки. - Сидеть как на иголках. - Искать иголку в стоге сена.</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай предмет по части. - Узнай предмет по контуру, по наложенным изображениям. - Кому какой инструмент нужен?</p> <p>4 4-й лишний: - инструменты – нет; - музыкальные инструменты – рабочие инструменты; - острые инструменты - нет</p> <p>5П/г «Наперсток»</p> <p>6Развитие графических навыков: - обведение ломаных пунктирных линий -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Старый клен»</p> <p>2П/г «Наперсток»</p> <p>3Чтение: С. Маршак «Как рубанок сделал рубанок», М. Пожарова «Маляры»</p> <p>4Развитие м/м: «Чудесный мешочек» - определение на ощупь инструментов</p> <p>5Совершенствование навыка слогового анализа слов: слоговое лото «Инструменты»</p> <p>6 Звуковой анализ слов: упр. «Помоги Незнайке»</p>
---	--	---	--	--	--

<p>Апрель 2 неделя Космос</p>	<p>1Существительные: Земля, Луна, Солнце, космос, планета, звезда, корабль, ракета, космонавт, спутник, комета, созвездие, станция, скафандр, отсек, невесомость, туманность, телескоп, астроном, затмение, орбита</p> <p>2Глаголы: лететь, падать, взлетать, приземляться, прилуняться, отражать</p> <p>3Признаки: солнечный, лунный, земной, звездный, космический, искусственный, межзвездный, межпланетный</p> <p>4Наречия: далеко, высоко, тесно, комфортно</p> <p>5Антонимы: далеко – близко, высоко – низко, улететь – прилететь, взлетать – прилетать, темно – светло, тесно - просторно</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: корабль - космический</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Ракета - ракеты</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один – космонавт, мой телескоп, много планет.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - В космосе много (планет, спутников, комет) - Использование предлогов: «к», «от», «между», «у», «через», «из», «из-за» - Что чего быстрее? (ракета быстрее корабля)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (Земля – земной, Луна – лунный, Солнце – солнечный, планета - планетный) - приставочных глаголов (лететь – взлететь, прилеть) - признаков от действий (приземляться – приземляющийся, приземлился – приземлившийся)</p> <p>6Подбор родственных слов: космос</p> <p>7Многозначность: звезда, Земля</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Зачем нужно солнце? - Летим в космос.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: приземлиться, прилуниться, приводниться, спутник, созвездие, затмение, луноход, космонавт, невесомость?</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Определи предмет по части. - Что чего быстрее?</p> <p>4 4-й лишний: - планеты – нет</p> <p>5Развитие графических навыков: - выкладывание контуров предметов из палочек -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Ракета»</p> <p>2Чтение: К. Булычев «Тайна третьей планеты» (главы), Ю. А. Гагарин «Вижу Землю», В. Баруздин «Первый в космос»</p> <p>3Развитие м/м: рисование «Космос»</p> <p>6Развитие связной речи: отгадывание и толкование загадок по теме</p> <p>7</p> <p>Совершенствование навыков фонематического анализа: упр. «Назови гласные», «Подними сигнал»</p>
-------------------------------	---	---	--	--	--

Апрель 3 неделя Рыбы	<p>1Существительные: Аквариум, река, озеро, пруд, рыба, малек, икра, охота, хищник, (золотая) рыбка, меченосец, гуппи, скалярия, щука, сом, окунь, лещ, карась, хвост, плавники, жабры, чешуя, хищник, рыбалка, крючок, червяк</p> <p>2Глаголы: Плывать, охотиться, притаиться, размножаться, питаться</p> <p>3Признаки: Прозрачный, юркий, хищный, длинный, зубастый, усатый, полосатый, широкий, золотистый, аквариумные, пресноводные, речные</p> <p>4Наречия: Быстро, медленно, тихо</p> <p>5Антонимы: Громко - тихо</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: сом - усатый</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Карась - караси</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один меченосец, наш аквариум, много гуппи</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Куда спряталась золотая рыбка? - Где водится рыба?</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (рыба - рыбный) - приставочных глаголов (приплыла – отплыла – уплыла - заплыла) - сложных слов (рыболов)</p> <p>6Подбор родственных слов: рыба</p> <p>7Многозначность: хвост</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Развитие рыбы от икринки до взрослой - Как ухаживают за аквариумными рыбками. - Как я ездил с папой на рыбалку. - Как поймать рыбу?</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: меченосец, плавники?</p> <p>5Объясни значение выражений: - на рыбьем меху - нем как рыба</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: Аквариумные и пресноводные рыбы</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - «Найди пять отличий» - Узнай рыбу по контуру</p> <p>5 4-й лишний: - аквариумные рыбы – нет - хищники - нет</p> <p>6П/г «Рыбка»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - дорисовывание предметов</p>	<p>1П/и «Аквариум» (повторение из средней группы)</p> <p>2П/г «Рыбка»</p> <p>3Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е Пермяк «Первая рыбка», Н Носов «Карасик», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», русские народные сказки: «По щучьему велению», «Лисичка-сестричка и серый волк», Б. Житков «Кружечка под елочкой», Н Калинина «Как Вася ловил рыбу»</p> <p>4Развитие м/м: «Что спряталось в комочке?»</p> <p>5Развитие связной речи: составление описаний рыб по предметным картинкам; инсценирование сказок; упр. «Кто лишний?»</p> <p>6 Совершенствование навыков фонематического анализа: упр. «Разноцветные 184 кружки»</p>
-----------------------------	---	--	--	---	---

Существительные: цветы, растения, мак, ирис, ландыш, колокольчик, ромашка, одуванчик, василек, незабудка, лютик, кашка, клевер, купальница, стебель, корень, лист, цветок, бутон, клумба, поле, луг, лес, семечко, луковица, букет, охрана, природа

Глаголы: расти, цвести, опадать, засыхать, раскрываться, срывать, собирать, нюхать, рвать, уничтожать, охранять

Признаки: водные, полевые, луговые, лесные, нежные, ароматный, яркий, красочный, белоснежный, фиолетовый, душистый, красивый, красный, синий, голубой, розовый, алый, лиловый, золотистый, редкий

Наречия: ярко, рано, быстро, долго, медленно

Антонимы: яркий - блеклый, крупный - мелкий, большой - маленький, живой - искусственный

1. Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилагат-х: колокольчик — голубой

2. Образование мн. ч. сущ-х. Ромашка - ромашки

3. Согласование числит-х, местоимений, наречий с сущ-ми. Один мак; моя ромашка; много васильков.

4. Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.)
— Из чего букет? (предлог «из»: из маков).
— Где растут цветы? (предлоги «в», «на», «у», «по», «за»).

4. Словообразование: —прилагат-х от сущ-х (поле-полевой);
—сущ-х с уменьш-но-ласкат-ми суффиксами (луг— лужок);
—прилаг-х от словосочетаний (день с солнцем — солнечный);

6. Подбор родственных слов: цветок

7. Многозначность: лист.

1. Загадки-описания.

2. Описательные рассказы.

3. Сравнительно-описательные рассказы.

4. Рассказы по темам:
— Зачем нужны цветы?
— Почему нельзя рвать цветы в лесу?
— Мой любимый цветок.
— Жизнь цветка от семечка до семечка.

5. Проблемные вопросы:
— Как надолго сохранить срезанные цветы?

1 Загадки

2 Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3. Классификация: садовые, полевые, лесные, водные цветы.

4. Игры на восприятие цвета, формы-размера:
— Подбери цветок к цветовым символам (сиреневый - сирень, белый - ландыш).
— Что изменилось на клумбе?
— Узнай предмет по его части.

5. 4-й лишний:
— цветы-деревья;
— садовые цветы - полевые цветы;
— лесные цветы - цветы, которые растут в водоемах.

6. П/г «Пчела»

7. Развитие графических навыков:
-обведение предметов по контуру
-рисование по клеточкам
- рисование прямых и волнистых линий

1 П/и «Мотылек»

2 П/г «Пчела»

3 Чтение: И. Грабарь «Подсолнух», П, Т. Ван Брусель «Цветы и фрукты», В. Зотов «Ромашка, Колокольчик», «Иван-да-Марья»

4 Развитие м/м: «Цветы» - смятые в шарик мелкие цветные кусочки цветной бумаги наклеиваем на «траву»

5 Развитие слухового внимания: упр. «Будь внимательным»

6 Совершенствование грамматического строя речи: упр. «Бабочка и цветок»

1Существительные:
Победа, война, фашист, захватчик, победитель, герой, ветеран, память, праздник, отвага, противник, солдат, родина, отвага, доброволец, предатель, нападение, Германия, Гитлер, окопы, землянка, свобода, парад, салют, радость, подвиг, медаль, орден

2Глаголы:
Защищать, стеречь, стрелять, воевать, побеждать, ранить, перевязывать, вылечить, нападать, бороться, отстаивать, любить, ненавидеть, отмечать, умирать, спасать, освобождать

3Признаки:
Смелый, отважный, сильный, выносливый, храбрый, мужественный, бесстрашный, опасный, жестокий, честный, героический, весенний, майский

4Наречия:
храбро, смело

5Антонимы:
смелый - трусливый

1Подбор признаков к предмету.
Согласование прилаг-х с сущ-ми: солдат - отважный

2Образование мн. ч. сущ-х.
Подвиг - подвиги

3Согласование числит-х, местоим-ий, наречий с сущ-ми.
Один победа, моя Родина, много ветеранов.

4Предложно-падежное управление.
(Р.П., В. П., П. П.)
- Много кого? (моряков, солдат)
- Много чего? (оружия, ракет)
- В армии служит много (десантников, солдат, офицеров)

5Словообразование:
- Прилаг-х от сущ-х (война - военный)
- приставочных глаголов (побежал, выбежал, забежал, перебежал, отбежал)
- сложных слов (сухопупные, военно-морские, военно-воздушные)
- сущ-х с помощью суф-в (ракета - ракетчик)

6Подбор родственных слов:
герой, защита, война

7Многозначность:
звезда

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Сравнительно-описательные рассказы
(футболка и тельняшка, кепка и фуражка)

3Рассказы по темам:
- Как мой дедушка воевал.
- Как я поздравлял ветеранов.
- Что я видел на параде?

4Проблемные вопросы:
- Почему так называют: подвиг, победа, героический поступок, защитник, ветеран, противник, бомбоубежище, доброволец?

5Объясни значение выражений:
- Мир строит, а война разрушает.

1Загадки

2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация:
разные роды войск (моряки, летчики)

4Игры на восприятие цвета, формы, размера:
- Определи предмет по части (гусеница – танк, ствол – пулемет)
- Что дальше стреляет?

5 4-й лишний:
- военные профессии - нет;
- военная техника - нет;
- военная форма - нет

6Развитие графических навыков:
-обведение предметов по контуру
-рисование по клеточкам

1Ш/и «Береза»

2Чтение:
С. Алексеев «Ночной таран», «Дом», М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», А. Твардовский «Рассказ танкиста», М. Митяев «Мешок овсянки»

3Развитие м/м:
конструирование из палочек звезды

4Развитие связной речи:
Пересказ прочитанных рассказов. Умение вести диалог по прочитанному.

5Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины». Возложение цветов

Существительные:
насекомые, оса, пчела, шмель, жук, муравей, кузнечик, муха, комар, гусеница, бабочка, личинка, кокон, стрекоза, плавунец, крыло, жало, лапка, усики, рой, улей, гнездо, муравейник, яйца, сачок, тля, роса, жук-дровосек, жук-водомер.

Глаголы:
летать, ползать, шевелить, строить, собирать, жалить, жужжать, кусать, прыгать, пищать, стрекотать, ловить.

Признаки:
летающий, полосатый, рогатый, маленький, вредный, полезный, красивый, легкий, сильный, яркий.

Наречия:
быстро, медленно, больно, громко, тихо, высоко.

Антонимы:
маленький - большой, громко - тихо, быстро - медленно, вредный - полезный.

1. Подбор признаков к предмету.
Согласование существительных и прилагательных:
муравей - трудолюбивый.

2. Образование множественного числа существительных.
Оса - осы.

3. Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми.
Один жук, наш улей, много кузнечиков.

4. Предложно-падежное управление.
(Р. П., Д. П., Т. П., П. П.)
— Кого поймал? (муху, кузнечика).
— Что несет муравей? (травинку, листик).
— Куда села муха? (предлог «на»: на стену, на окно).
— Чем поймали бабочку? (сачком, панамкой).
— Кто где живет? (предлоги «в», «на»: пчелы в улье, муравей в муравейнике, жук на дереве).

5. Словообразование:
1) прил-х от сущ-х (комар - комариный);
2) приставочных глаголов (улетел, прилетел);
3) сущ-х с умень-но-ласк-ми суф-ми (комар — комарик);
4) глаголов от сущ-х (писк — пищит);
5) сложных слов (трудолюбивый).

6. Подбор родственных слов:
муравей, пчела

7. Многозначность: крыло

1. Загадки-описания.

2. Описательные рассказы.

3. Сравнительно-описательные рассказы.
(пчела - оса; оса - шмель).

4. Рассказы по темам:
— Путешествие муравья.
— Жизнь бабочки.
— Жизнь муравейника.
— Жизнь пчел.
— Рассказ о насекомом.
— Зачем нужны насекомые.
— Вред и польза насекомых.
— Если бы я был бабочкой.
— Если бы я был пчелкой.

5. Проблемные вопросы:
— Почему так называют: муравейник плавунец, дровосек, водомер.

6. Объясни значение выражений:
— тружусь как пчелка;
— сделать из мухи слона;
— как сонная муха;
— мухи не обидит.

1 Загадки

2 Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3. Классификация:
летающие, ползающие, организованные.

4. Игры на восприятие цвета, формы-размера:
— Узнай предмет по его части.

5. 4-й лишний:
— насекомые-птицы;
— летающие насекомые - нет;
— полосатые насекомые - нет;
— жуки - нет.

6. П/г «Пчела»

7. Развитие графических навыков:
- рисование прямых, косых, волнистых линий
- рисование по клеточкам
- дорисовывание предметов по образцу
- выкладывание контуров предметов из палочек

1 П/и «Гусеница»

2 П/г «Пчела»

3 Чтение:
К. Чуковский «Тараканище», В Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», К Ушинский «Пчелки на разведках»

4 Развитие м/м:
- «Противные мухи» - изготовление шторки от мух: порезать лист бумаги на ровные полоски, не до конца

5 Развитие зрительного внимания: игра «Что изменилось?»

6. Развитие общих речевых навыков:
заучивание скороговорок

7 Совершенствование навыков слогового анализа: упр. «Раздели и заberi»

1Существительные:
 профессия, работа, труд, врач, педиатр, невролог, стоматолог, воспитатель, логопед, муз. руководитель, медсестра, повар, слесарь, заведующая, сторож, дворник, прачка, уборщица, помощник воспитателя, психолог, физрук, завхоз

2Глаголы:
 заниматься, работать, трудиться, уметь, лечить, воспитывать, готовить, заботиться, следить

3Признаки:
 трудолюбивый, умелый, добрый талантливый, нужный, полезный, важный, вежливый, интересный, аккуратный, старательный, внимательный

4Наречия:
 умело, творчески, аккуратно

5Антонимы:
 трудолюбивый - ленивый

1Подбор признаков к предмету.
 Согласование прилаг-х с сущ-ми: добрый врач

2Образование мн. ч. сущ-х.
 повар - повара

3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один сторож, мой логопед, много профессий

4Предложно-падежное управление.
 (Р.П., В. П., П. П.)
 - Кто с чем? (дворник работает с лопатой, метлой, граблями)
 - О ком? (дети рассказали о любимых воспитателях, логопедах, медсестре)
 - Кому что? (муз. руководителю - пианино, метла - дворнику)

5Словообразование:
 - Прилаг-х от сущ-х (воспитатель - воспитательские, врач - врачебные)
 - приставочных глаголов (работать - отработать, заработать, выработать, переработать)
 - сложных слов (медсестра, физрук, завхоз)
 - сущ-х ж. р. от сущ-х м. р. (воспитатель - воспитательница)

6Подбор родственных слов:
 воспитывать

1Загадки-описания.

2Описательные рассказы.

3Рассказы по темам:
 - Кем бы я хотел стать, когда вырасту?
 - Моя любимая профессия.
 - Как работает повар.

4Проблемные вопросы:
 - Зачем нужны разные профессии?
 - Почему так называют: заведующая, сторож

5Объясни значение выражений:
 - Ремесло - не коромысло, плеч не оттянет.
 - Были бы руки, а работу дадут.
 - Поработаешь до поту, так и поешь в охоту.

1Загадки

2Да-нетка
 (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).

3Классификация
 :
 инструменты разных профессий

4 4-й лишний:
 - работники детского сада - нет

5П/г «Наша группа»

6Развитие графических навыков:
 -обведение предметов по контуру
 -рисование по клеточкам

1П/и «Маляры»

2П/г «Повар»

3Чтение: К. Чуковский «доктор Айболит», И. Турчин «Человек зоболел»

4Развитие м/м:
 "Витаминный завод" - вырезание кружочков из квадратных бумажных заготовок
 "Учитель" - вылепить буквы из пластилина или выложить из полосок бумаги, полученных путем обрывания
 "Это нужно врачу" - заполнение объема трафарета термометра размазанными комочками пластилина и нанесение делений стекой

5Развитие связной речи: составление и анализ предложений о профессиях (с опорой на картинки)

6 Звуковой анализ слов: "Разноцветные кружки"

Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте в группе для детей с 6 до 7 лет

Месяц/ неделя	Тема занятия	Обще-речевые навыки	Работа над слоговой структурой слова	Грамота	Развитие графических навыков
Сентябрь 3 неделя	Понятие звук. Речевые и неречевые звуки. Звуки гласные и согласные.	Развитие силы голоса и речевого дыхания "Кто кого?" (Селиверстов)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале внеречевых звуков.	----- ---- ----- ----	Штриховка листьев клена.
4 неделя	Звук и буква У Звук и буква А.	Интонационная выразительность речи, четкость дикции, произношение "Купите лук" Развитие обоняния и глубокого вдоха "Узнай фрукт"	Выделение начального ударного гласного «Подними сигнал». Выделение звука А в ударной позиции в начале и конце слова. Анализ звукового ряда из двух гласных.	Работа с буквой У: Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Работа с буквой А: Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать: АУ, УА.	Штриховка овощей и фруктов.
Октябрь 1 неделя	Звук и буква И Звук и буква О	Работа над диалогической речью. Диалог "Ветерок и рожь" Работа над звукопроизношением	Выделение ударного гласного в начале и конце слова. Анализ звукового ряда из трех гласных. Выделение ударного гласного в начале, середине и конце слова. Анализ звукового ряда из	Работа с буквой И: Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать: ИУА, АУИ, УАИ. Работа с буквой О:	Составление предложений по схеме без предлога. Составление

		интонационной выразительностью речи. Загадка о колоске.	четырёх гласных.	Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать: ИУОА, АОУИ, УАИО, ОУИА.	предложений по схеме с предлогом НА.
2 неделя	Звуки и буквы А, У, И, О Звуки М, Мь и буква М	Работа над ОНР в стихах. "В тесноте" Развитие силы голоса "Эхо" (Селиверстов)	Закрепление навыка определения места гласного звука в ударной позиции (начало, середина, конец слова). Выделение первого и последнего согласного в словах.	Дифференциация гласных букв: игра "Узнай букву на ощупь" Работа с буквой М: Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать прямых и обратных слогов, списывание.	Развитие целостности восприятия: "Допиши буквы" Составление предложений по схеме с предлогом ПОД.
3 неделя	Звуки С, Сь и буква С Звуки Д, Дь и буква Д	Диалог "Где вы были?" Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие слухового внимания "Слушай внимательно"	Звуко-слоговой анализ слов, составление схем: СОМ, СИМА, УС, САМ, САМИ. Определение места звуков в начале и середине слов.	Работа с буквой С: Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать прямых и обратных слогов, слов. Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов: ДОМ, ДИМА.	Знакомство с предлогами С, СО. Правило написания имен собственных
4 неделя	Звук и буква Ы Звуки и	Работа над четкостью дикции, звукопроизношением. Скороговорки. Развитие слухового	Выделение ударного гласного после согласного. Подбор слов по первому слогу. Звуковой анализ слов: ДЫМ, ДИМА.	Работа с буквой Ы: Нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать	Составление предложений по сюжетной картине.

	буквы Ы, И	внимания "Повтори за мной"(!, !!!, !!!!).		слов Составление слов из раннее изученных букв: МАМА, ДИМА, ДАМА, ИДА, УМ.	Штриховка изображения шапочки.
Ноябрь 1 неделя	Звук Т, Ть и буква Т Звуки и буквы Т, Д.	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. Считалка. Развитие слухового внимания "В лесу"	Звуковой анализ обратных слогов. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем: СЫТ, СИТО; предложений: ТУТ МАМА. ТУТ ТОМ. ТУТ ТИМ. Звонкие и глухие согласные. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем: ТИМА - ДИМА, ТОМ - ДОМ.	Работа с буквой Т: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов, слов, предложений. Чтение, преобразование и печать слов.	Знакомство с правилом написания предложений. Штриховка изображения лося.
2 неделя	Звуки Б, Бь и буква Б Звуки П, Пь и буква П	Развитие слухового внимания "Слушай и повтори" (!, !!; !!, !; !!, !) Развитие слухового внимания "Узнай по голосу"	Звуко-слоговой анализ слов, составление схем: БАБА, БИМ. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ обратных слогов. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем: ПАПА	Работа с буквой Б: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов и слов. Работа с буквой П: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов и слов.	Составление предложений по опорным предметным картинкам с использованием знакомых предлогов. Профилактика дисграфии "Какие буквы написаны неправильно?" Составление предложений по опорным словам.

3 неделя	Звуки и буквы Б, П Звуки К, Кь и буква К	Работа над звукопроизношением и выразительностью речи "Носорог" Развитие слухового внимания (повторение серии одинаковых по слоговой структуре слов)	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: ТУТ БАБА. ТУТ ПАПА. Звуко-слоговой анализ слов, предложений: МАК, КОТ, ТОК, МАКИ, КИНО, СУК, СОК, КОСА, САДИК, ДУБОК. ТУТ БОБ. У БОБА КОТ.	Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались» Работа с буквой К: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов и слов.	Штриховка изображения слона. Закрепление правил правописания (работа с предложением). Познакомить с предлогами: К, ОТ.
4 неделя	Звуки Х, Хь и буква Х Звуки Г, Гь и буква Г	Диф-е дыхание «На морозе» (носом – ртом) Развитие слухового внимания (повторение серии одинаковых по слоговой структуре слов)	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: УХА, МОХ, ХАТА, ХОМА. У ХОМЫ ХАТА. Звуко-слоговой анализ слов: ГУСИ, БУМАГА, ГУДОК, ГАМАК.	Работа с буквой Х: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов и слов. Работа с буквой Г: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слогов и слов.	Составление предложений по сюжетной картине, запись схемы предложения. Распространение предложений.
Декабрь 1 неделя	Звуки и буквы К, Г, Х Звуки З, Зь и буква З	Работа над речевым дыханием. Скороговорка. Работа над ОНР в стихах "Резиновая Зина"	Преобразование и анализ слов: МУХА - МУКА, МОХ - МОК, МОХ - МХИ, МОК - КОМ, МАК - МАКИ. Звуко-слоговой анализ слов: ЗИМА, КОЗА.	Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались» Работа с буквой З: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради.	Знакомство с предлогом ИЗ. Знакомство с предлогом ЗА, ИЗ-ЗА. Преобразование деформированной фразы.
2 неделя	Звуки и буквы	Работа над языковым чутьем и чувством	Звуко-слоговой анализ слов: ЗИМА, КОЗА. Выделение из	Дифференциация согласных букв: игра	Составление предложений с

	С, З Звуки Н, Нь и буква Н	рифмы. Работа над ясной шепотной речью "Снегири"	предложения слова с определенным звуком. Анализ слов со стечением согласных: КНИГА - КНИГИ; преобразование слов: НОТА - НАТА, НОТА - НОТЫ	«Узнай букву на ощупь» Работа с буквой Н: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов и предложений.	заданным словом, используя знакомые предлоги Ориентировка на листе бумаги.
3 неделя	Звуки В, Вь и буква В Звук и буква Ш	Развитие слухового внимания и силы голоса "Далеко - близко" Работа над тембром голоса "Скажи О по-разному"	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: ИВА, ВАЗА, ИВАН, КВАС, ЗВОН, ВОВА, ВАТА; ВОТ ВОВА. У ВОВЫ ВАТА. Звуко-слоговой анализ слов: ШУБА, МИША, КОШКА, ДУШ, ШУМ, УШИ, ШИШКА.	Работа с буквой В: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов и предложений. Работа с буквой Ш: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов и предложений.	Составление предложений по схеме с предлогом НАД. Нахождение знакомых предлогов в предложениях.
4 неделя	Звуки Ф, Фь и буква Ф Звуки и буквы В, Ф	Развитие слухового внимания "Кто это?" Работа над звукопроизношением в стихотворении "Дед Мороз"	Звуко-слоговой анализ слов: ФИМА, ПИФ. Звуковой синтез коротких слов "Угадай слово"	Работа с буквой Ф: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и анализ короткого текста "Фима" Преобразование слов: ФАНЯ - ВАНЯ, СОФА - СОВА.	Штриховка изображения "Елочки" Составление предложений с заданным словом.
Январь 2 неделя	Звук и буква Ж	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Скороговорки.	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: ЖУК, КОЖА, ЖАБА. ВОТ ДИМА И НАТА. У ДИМЫ ЖУК. У НАТЫ ЖАБА.	Работа с буквой Ж: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов и	Штриховка изображения свиньи.

	Звуки и буквы Ш - Ж		Определение последовательности звуков в словах: ЖАБА, ШУБА.	предложений. Преобразование и печать слов: УЖИ - УШИ	Знакомство с правилом правописания ЖИ, ШИ.
3 неделя	Звуки и буквы С - Ш Звуки и буквы Ж - З	Работа над слуховым вниманием "Правильно ли это?" Работа над слуховым вниманием "Исправь ошибки"	Звуко-слоговой анализ слов: СУШКА, САША, СУШКИ; МИСКА - МЫШКА. Звуко-слоговой анализ слов: КОЗЫ, КОЖА, ЗУБЫ, ЖУКИ.	Чтение и печать слов и предложений: У САШИ СУШКА. У САШИ СУШКИ. Чтение и запись под диктовку предложений: ТУТ ЗИНА. У ЗИНЫ ЖУКИ.	Составление предложений из опорных слов, соблюдение правильного порядка слов в предложении. Знакомство с предлогом МЕЖДУ.
4 неделя	Звук и буква Ч Звуки и буквы Ч - Ть	Работа над слуховым вниманием "Правильно ли это?" Работа над слуховым вниманием "Исправь ошибки"	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: ЧАСЫ, ЧАС, УДАЧА, ЗАДАЧА. ВОТ ВОВА. У ВОВЫ ТАЧКА. Звуко-слоговой анализ слов: ПЕТЬКА, ПЕЧКА	Работа с буквой Ч: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Преобразование слов. Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались»	Знакомство с предлогом ЧЕРЕЗ. Штриховка изображения Мойдодыра.
Февраль 1 неделя	Звук и буква Щ Звуки и буквы Ч - Щ	Работа над четкостью дикции, умением изменять силу голоса. Скороговорки. Работа над слуховым вниманием "Исправь ошибки"	Звуко-слоговой анализ слов: ЩИТ, ИЩИ, ЩУКА, ЩУКИ. Звуко-слоговой анализ слов: ЩУКА, ЩУЧКИ, ЩУЧКА.	Работа с буквой Щ: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать предложений. Профилактика дисграфии "Буквы	Знакомство с правилом правописания ЧА, ЩА. Составление и анализ схем

				перепутались" Преобразование слов.	предложений со знакомыми предлогами.
2 неделя	Звуки и буквы Ш - Щ Звуки и буквы Щ - Сь	Работа над слуховым вниманием "Правильно ли это?" "Исправь ошибки"	Звуко-слоговой анализ слов: ЧАША, ЧАЩА, ПИШИ, ПИЩИ, ПИЩУ, ПИШУ. Звуко-слоговой анализ слов: СИМА, ЩУКА, ХВОЩ, ГУСЬ.	Преобразование слов. Профилактика дисграфии "Зачеркни неправильно написанные буквы" Запись предложения под диктовку: У СИМЫ ЩУКА.	Анализ предложений с предлогом, составление схем. Составление предложений по опорным словам, анализ предложений.
3 неделя	Звук и буква Й Звук и буква Э	Работа над слуховым вниманием "Как правильно?" Развитие слухового внимания (выделение слов, отличающихся по слоговой структуре)	Звуко-слоговой анализ слов: МАЙ, ЧАЙ, ЧАЙНИК. Преобразование слов. Звуко-слоговой анализ слов: ЭХО, ЭДИК.	Работа с буквой Й: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Запись предложений под диктовку. Работа с буквой Э: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Запись предложений под диктовку.	Анализ предложений с предлогом, составление схем. Знакомство с вопросительным знаком.
4 неделя	Звук и буква Л	Работа над интонационной выразительностью речи "Лучше дела не найти"	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: СТОЛ, СТУЛ, ПОЛКА. У ЛУШИ КУКЛА. ЛУША МЫЛА КУКЛУ В ТАЗУ.	Работа с буквой Л: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и запись слов, предложений.	Составление предложений с заданным словосочетанием, запись схемы.
Март 1 неделя	Звуки Л - Ль	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: ЛИСЫ, ЛИПА. У ЛИДЫ ЛАСТИК.	Преобразование слов: ПИЛА - ЛИПА, МАЛА - ЛАМА, СКАЛА - ЛАСКА.	Закрепление употребления предлогов.

	Звуки Ль - Й	речи, звукопроизношением в стихотворениях, разучиваемых к празднику.	Звуко-слоговой анализ и преобразование слов: ДАЙ - ДАЛЬ, БОЛЬ - БОЙ.	Профилактика дисграфии: «Какие буквы написаны неправильно?»	Составление предложений с изученными предлогами, запись схем.
2 неделя	Буква Я Буква Е	Развитие речевого дыхания и голоса: «Звуки работающих электромашин» (Пожиленко с 86) Работа над языковым чутьем и чувством рифмы "Подбери рифму"	Звуко-слоговой анализ слов: МАЛ - МЯЛ, МАТЬ - МЯТЬ Звуко-слоговой анализ слов: МЭРЫ, МЕРЫ. Преобразование слов: ЛОТО - ЛЕТО, САНИ - СЕНИ, ДЕТИ, ВЕТКА.	Работа с буквой Я: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и запись слов. Работа с буквой Е: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов, предложений	Составление предложений с заданным словосочетанием, запись схем. Составление предложений с заданным словом, запись схем.
3 неделя	Буква Е Буквы Е - Е	Работа над звукопроизношением, четкостью дикции. Загадки. Работа над речевым дыханием. Скороговорки.	Звуко-слоговой анализ слов: ТОК - ТЕК. Звуко-слоговой анализ слов: МЕД, ПЕС, ДЕТИ, ВЕТКА, КЕПКА.	Работа с буквой Е: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов, предложений. Профилактика дисграфии: «Какие буквы написаны неправильно?»	Составление предложений со словами, обозначающими действия, запись схем. Штриховка изображения пилы.
4 неделя	Буква Ю Звук и буква Ц	Работа над речевым дыханием "Если снег повсюду тает" Работа над звукопроизношением, четкостью дикции.	Звуко-слоговой анализ слов: ЛУК - ЛЮК. Звуко-слоговой анализ слов, предложений: ЦЫПА, ЦВЕТНИК, ЦВЕТЫ, ОВЦА.	Работа с буквой Ю: нахождение в кассе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов. Работа с буквой Ц: нахождение в кассе,	Составление предложений со знакомыми предлогами, запись схем. Составление

		Скороговоки.	У ПТИЦЫ ПТЕНЦЫ. В ХЛЕБНИЦЕ ХЛЕБ.	письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и печать слов, предложений.	предложений с заданным словом, запись схем.
Апрель 1 неделя	Звуки и буквы Ц - С Буква Ъ	Работа над четкостью дикции "Космонавт" Работа над звукопроизношением, интонационной выразительностью речи "В темном небе"	Звуко-слоговой анализ слов, предложений: СУП, СУПЫ, ЦЫП, ЦЫПА. МЫЛО ЛЕЖИТ В МЫЛЬНИЦЕ. Звуко-слоговой анализ слов: КОНЬ, ДЕНЬ, ПЕНЬ, СЕМЬЯ	Профилактика дисграфии: «Буквы рассыпались». Списывание предложений, вставка пропущенных букв. Печатание предложений с предварительным исправлением ошибок: НАСТУПИЛ ДЕН, ВПРУДУ ПЛАВАЕТ ОКУН. ПО ЛЕС БРОДИТ ЛОСЬ.	Составление предложений по опорным словам. Составление предложений по опорным словам с предлогами. Правило правописания Ъ для обозначения мягкости согласных.
2 неделя	Буквы Я, Е, Е, Ю, Ъ Звуки Р, Рь и буква Р	Работа над звукопроизношением "Астроном" Работа над четкостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки	Звуко-слоговой анализ слов: ТУК, ТЮК, КОНЬ, КОН. Звуко-слоговой анализ слов, предложений: РУЧКА, РУБАХА, РАДУГА, БУКВАРЬ, РИС, РЕПКА. У РОМЫ РЕПКА. У РИТЫ РУЧКА.	Преобразование слов: УГОЛ - УГОЛЬ, ВЕС - ВЕСЬ, ЕЛ - ЕЛЬ, МЕЛ - МЕЛЬ, ПЫЛ - ПЫЛЬ. Работа с буквой Р: нахождение в касе, письмо в воздухе, печать в тетради. Чтение и запись слов и предложений. Отгадывание ребусов.	Штриховка изображения грузовика. Составление предложений с определенным количеством слов.
3 неделя	Звуки и буквы Р - Л	Работа над звукопроизношением и выразительностью "Лайнер" Работа над четкостью	Звуко-слоговой анализ слов: КРЫЛО, ЛАРИСА.	Преобразование слов. Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались»	Составление предложений с определенным количеством слов, заданными

	Буква Ъ	дикции. Пословицы и поговорки	Звуко-слоговой анализ слов: ПОДЪЕМ, ОБЪЕЗД, ВЪЕХАЛ, ПОДЪЕЗД	Печатание предложений с предварительным исправлением ошибок: МАШИНА СЪЕХАЛА СГОРЫ. ДЕТИСЪЕЛИ СПЕЛЫЕ ФРУКТЫ.	словами: сущ-м и предлогом. Правило написания Ъ для обозначения твердости согласных.
4 неделя	Буквы Ъ - Ь	Работа над интонационной выразительностью "Скоро в школу"	Звуко-слоговой анализ слов: ЛИСТЬЯ, СЪЕЛ, КОНЬКИ, ОБЪЯВЛЕНИЕ.	Игра "Убери лишние буквы" (Алексеева с 275)	Штриховка изображения ранца. Уточнение значения сложных предлогов.
Май 1 неделя	Закрепление изученного материала	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Повторяем пословицы и поговорки. Проводим упражнения на слуховое внимание, фонематический слух.	Автоматизация звуков, произношение которых нарушено у некоторых детей. Автоматизация поставленных звуков у детей. Речевые игры.	Решаем ребусы, отгадываем загадки. Печатаем слова, предложения разной структуры и сложности.	Составление предложений по опорным словам. Составление предложений по опорным словам с предлогами.
2 неделя	Закрепление изученного материала	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Повторяем пословицы и поговорки. Проводим упражнения на слуховое внимание, фонематический слух.	Автоматизация звуков, произношение которых нарушено у некоторых детей. Автоматизация поставленных звуков у детей. Речевые игры.	Решаем ребусы, отгадываем загадки. Печатаем слова, предложения разной структуры и сложности.	Штриховка изображения. (подбор картинок). Составление предложений с определенным количеством слов.

3 неделя	Закрепление изученного материала	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Повторяем пословицы и поговорки. Проводим упражнения на слуховое внимание, фонематический слух.	Автоматизация звуков, произношение которых нарушено у некоторых детей. Автоматизация поставленных звуков у детей. Речевые игры.	Преобразование слов. Профилактика дисграфии «Буквы рассыпались» Печатание предложений с предварительным исправлением ошибок.	Составление предложений с определенным количеством слов, с заданными словами.
4 неделя	Закрепление изученного материала	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Повторяем пословицы и поговорки. Проводим упражнения на слуховое внимание, фонематический слух.	Автоматизация звуков, произношение которых нарушено у некоторых детей. Автоматизация поставленных звуков у детей. Речевые игры.	Игра "Убери лишние буквы" .	Штриховка изображения портфеля, книги. Уточнение значения сложных предлогов.

Перспективное планирование по развитию речи в группе для детей с 6 до 7 лет

Сроки / Тема	Лексика	Грамматика	Связная речь	Развитие ВПФ	Развитие моторики
Сентябрь 3-4 недели Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью.	1. Существительные: Листопад, урожай, заморозки, туман, сырость, ненастье, отлет, слякоть, увядание, мгла, листва, пора, плащ, куртка, косынка, берет, кепка, сапоги, портфель, школа, грибник, зонт, сентябрь, октябрь,	1.Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: осень - унылая 2.Образование мн. ч. сущ-х.: лист - листья 3.Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один гриб; мое лукошко; много ягод. 4.Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.)	1.Экскурсия в лес. 2.Осень в городе. 3.Докажи, что на картинке осень. 4.Труд взрослых осенью. 5.Рассказы по темам: - Признаки осени. - Ранняя осень. - Золотая осень. - Поздняя осень. - Сказка о	1.Загадки 2.Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет») 3.Ассоциативная цепочка к слову «осень» (лист, лужа, гриб, корзина...) 4.Что изменилось? (сравнить картинки с изображением осени и лета).	1.П/и «Дождик» 2.П/г «Осень» 3.Чтение: Н. Осеев "Осень", А. С. Пушкин "Унылая пора, очей очарованье...", А. К. Толстой "Осень! Обсыпается весь наш бедный сад..." 4.Развитие м/м: «Собери листочек» - складывание целого

	<p>ноябрь.</p> <p>2. Глаголы: Опадать, кружиться, шелестеть, краснеть, желтеть, запасать, менять, сушить, засыхать, дуть, засыпать, собирать, моросит.</p> <p>3. Признаки: Осенний, дождливый, грустная, унылая, рыжий, бордовый, пасмурный, туманный, прохладный, ранний, поздний, золотой, разноцветный, сырой.</p> <p>4. Наречия: Пасмурно, дождливо, холодно, рано, поздно, хмуро.</p> <p>5. Антонимы: Холодный - теплый, ранний - поздний, пасмурно - солнечно</p>	<p>- Пойдем в лес (предлог «за»: за грибами, за ягодами</p> <p>- Наберем грибов (предлоги «в». «у», «за», «под», «между»: в корзину, в ведро, ...)</p> <p>- Соберем урожай (предлог «в»: в мешок картошку, в ящик помидоры...)</p> <p>5. Словообразование:</p> <p>- Прилаг-х от сущ-х (холод - холодный)</p> <p>- прилаг-х от наречий (поздно – поздний)</p> <p>- глаголов от прилагательных (красный – краснеть)</p> <p>- прилагательных от словосочетаний (день с солнцем – солнечный)</p> <p>- сложных слов (листопад)</p> <p>6. Подбор родственных слов: лист, лес</p> <p>7. Многозначность: лист</p>	<p>путешествии листочка.</p> <p>6. Проблемные вопросы:</p> <p>- Что будет, если листья не опадут; птицы не улетят; заяц и белка не поменяют цвет шубки.</p> <p>- Что хорошего, что плохого для человека в таких явлениях, как дождь, ветер?</p> <p>- Почему так называют: листопад, школьник, разноцветные. проливной?</p> <p>7. Объясни значение выражений:</p> <p>- Сесть в лужу.</p> <p>- После дождичка в четверг.</p> <p>- Дрожит, как осиновый лист.</p>	<p>5. П/г «Осень»</p> <p>6. Определи предмет по части. Узнай предмет по контуру.</p> <p>7. Развитие графических навыков:</p> <p>- обведение предметов по контуру; прямых и пунктирных волнистых линий</p> <p>- рисование по клеточкам</p>	<p>листа дерева из 8-10 частей</p> <p>5. Развитие связной речи: составление рассказа об осени по опорным картинкам.</p> <p>6. Закрепление знания признаков разных времен года: упр. «4-й лишний»</p> <p>7. Закрепление навыков слогового анализа: упр. с мячом «Поймай и раздели»</p>
--	---	--	--	--	--

<p>Октябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>1. Существительные: Овощи, капуста, картошка, свекла,</p>	<p>1. Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с</p>	<p>1. Загадки-описания, сравнительно –</p>	<p>1. Загадки 2. Да-нетка (задавая вопросы, угадай</p>	<p>1. П/и «Капуста» 2. П/г «Хозяйка однажды с базара</p>
--	---	---	---	--	--

<p>Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.</p>	<p>редиска, лук, чеснок, горох, фасоль, перец, баклажан, кабачок, морковь, огурец, помидор; грядка, рассада, теплица, посадка, борщ, салат, рагу, урожай, огород, огородник, стручок, качан, овощерезка</p> <p>2.Глаголы: Вырастить, сорвать, выдернуть, выкопать, срезать, натереть, сажать, шинковать, грузить, созревать, цвести, собирать, солить, квасить, полоть, мыть</p> <p>3.Признаки: Овощной, горький, соленый, толстый, крепкий, зрелый</p> <p>4.Наречия: Рано, поздно, мелко, крупно</p> <p>5.Антонимы: Крупный – мелкий, рано – поздно, гладкий - шершавый</p>	<p>сущ-ми: лук – горький</p> <p>2.Образование мн. ч. сущ-х. Кабачок – кабачки</p> <p>3.Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один огурец, много кабачков, моя морковка.</p> <p>4.Предложно-падежное управление. (Р.П., Т. П., П. П.) - Мешок чего? - Из чего сделан салат? (предлог «из») - Корзинка с чем? (предлог «с», «со») - Куда сложим урожай? (предлог «в»).</p> <p>5.Словообразование: -относительных прилаг-х (пюре из картофеля - картофельное) - приставочных глаголов (выкопать, перекопать...) - сложных слов (овощерезка, картофелечистка)</p> <p>6.Подбор родственных слов: овощи, огород</p> <p>7.Многозначность: салат, лук</p>	<p>описательные рассказы</p> <p>2.Описательные рассказы.</p> <p>3.Рассказы по темам: - Что можно приготовить из овощей? - Путь картошки от посадки до кастрюли. - Сказка о любимом овоще.</p> <p>4.Проблемные вопросы: - Как надолго сохранить овощи? - Почему так называют: теплица, огородник, овощерезка, картофелечистка?</p> <p>5.Объясни значение выражений: - всякому овощу свое время.</p>	<p>предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3.Классификация: Зеленые овощи, красные, круглые, треугольные.</p> <p>4.Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай изображение по контуру. - Что похоже на мышку? На мячик? - Чудесный мешочек. - Узнай на вкус. - Что изменилось? - Раскрась овощи.</p> <p>5. 4-й лишний: - овощи – фрукты; - зеленые овощи – красные; - овальные овощи – треугольные; - едят сырыми – готовят.</p> <p>6.П/г «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>7.Развитие графических навыков: -обведение кругов - выполнение штриховки</p>	<p>пришла»</p> <p>3.Чтение: Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».</p> <p>4.Развитие м/м: - «Ножницы потерялись» - обрывание овощей из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме. - «Что выросло на грядке» - выкладывание овощей пластилиновыми жгутиками по контуру.</p> <p>5.Развитие связной речи: рассказ-описание с элементами сравнения овощей</p> <p>6.Образование относительных прилагательных: упр. «Веселый повар»</p>
--	--	---	---	--	---

				- раскрашивание предметов - рисование по клеточкам	
Октябрь 2 неделя Фрукты. Труд взрослых в садах.	1. Существительные: Фрукты, абрикос, персик, банан, яблоко, груша, слива, хурма, киви, гранат, сад, кисть, лоза, кожура, косточка, варенье, мармелад, джем, повидло, компот, сок, желе, садовник, посадка, витамины, здоровье, ломтик, кусок, вкус, начинка, долька, сухофрукты, лимон 2. Глаголы: Расти, созревать, снать, сорвать, варить, сажать, резать, чистить, цвести, ухаживать, собирать, мыть, есть 3. Признаки: Румяный, душистый, ароматный, кислый, сладкий, крупный, мелкий, гладкий, шероховатый, полезный, вкусный 4. Наречия: Вкусно, кисло, сладко, много, мало	1. Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: яблоко - ароматное 2. Образование мн. ч. сущ-х. Яблоко-яблоки 3. Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один гранат, мое яблоко, много груш 4. Предложно-падеж. управление. (Р. П., В. П., П. п.) - «Угощайся» - съешь ломтик яблока, груши... - Бабушкина кладовая (предлог «из»: сок из яблок, начинка из абрикосов). - Предлоги: «в», «из», «с» «в банке, из, банки, корзинка с персиками...» - «У меня есть, у меня нет...» (работа с картинками) 5. Словообразование: 1 приставочных гл. (срезать, порезать, обрезать)	1. Загадки-описания. 2. Описательные рассказы. 3. Рассказы по темам: - Кто и как ухаживает за садом? - Птицы- друзья сада. - Путь яблочного семечка до яблока. Рассказ о приготовлении варенья из яблок. - Чем полезны фрукты? - Сказка о любимом фрукте. 4. Проблемные вопросы: - Как надолго сохранить фрукты? - Почему так называют: садовод, сухофрукты? 5. Объясни значение выражений: - изюминка в человеке	1. Загадки 2. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет») 3. Классификация: Крупные фрукты, красные, зеленые, сладкие, кислые 4. Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай изображение по трафарету. - Что внутри? (косточки, семечки). - Чудесный мешочек. - Узнай на вкус. - Чего не стало? - Раскрась фрукты. 5. 4-й лишний: - фрукты – овощи; - фрукты – продукты; - сладкие фрукты - кислые фрукты; - тропические фрукты – фрукты нашей страны. 6. Развитие	1. П/и: «Садовник» 2. П/г «Апельсин» 3. Отгадывание и толкование загадок о фруктах с опорой на картинки. 4. Чтение: Л. Толстой «Косточка», В. Сутеев «Мешок яблок», К. Ушинский «История одной яблоньки», Л. Толстой «Старик сажал яблони...» 5. Согласование числит-х с сущ-ми: упр. «Сосчитай до пяти» 6. Рассказ-описание с элементами сравнения «Помидор и яблоко» 7. Развитие мелкой моторики: натюрморт «Дары осени» - обрывание по контуру фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом; 8. Развитие общих речевых навыков: заучивание скороговорки «Груша, девочка мала...»

	5. Антонимы: Крупный-мелкий, зрелый-зеленый, сладкий-кислый, гладкий-шероховатый	2. Сложных слов (садовод) 6. Подбор родственных слов: Яблоко, сад 7. Многозначность: Косточка, кисть		графических навыков: - обведение предметов по контур - рисование по клеточкам 7. П/г «Апельсин»	
Октябрь 3 неделя Насекомые	Существительные: насекомые, оса, пчела, шмель, жук, муравей, кузнечик, муха, комар, гусеница, бабочка, личинка, кокон, стрекоза, плавунец, крыло, жало, лапка, усики, рой, улей, гнездо, муравейник, яйца, сачок, тля, роса, жук-дровосек, жук-водомер. Глаголы: летать, ползать, шевелить, строить, собирать, жалить, жужжать, кусать, прыгать, пищать, стрекотать, ловить. Признаки: летающий, по- лосатый, рогатый, маленький, вредный, полезный, красивый, легкий, сильный, яркий.	1. Подбор признаков к предмету. Согласование существительных и прилагательных: муравей - трудо- любивый. 2. Образование множественного числа существительных. Оса - осы. 3. Согласование числит-х, местоим- й, наречий с суш- ми. Один жук, наш улей, много кузнечиков. 4. Предложно- падежное управление. (Р. П., Д. П., Т. П., П. П.) — Кого поймал? (муху, кузнечика). — Что несет муравей? (травинку,	1. Загадки- описания. 2. Описательные рассказы. 3. Сравнительно- описательные рассказы. (пчела - оса; оса - шмель). 4. Рассказы по темам: — Путешествие муравья. — Жизнь бабочки. — Жизнь муравейника. — Жизнь пчел. — Рассказ о насекоме. — Зачем нужны насекомые. — Вред и польза насекомых. — Если бы я	1 Загадки 2 Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3. Классификация: летающие, ползающие, организованные. 4. Игры на восприятие цвета, формы- размера: — Узнай предмет по его части. 5. 4-й лишний: — насекомые- птицы; — летающие насекомые - нет; — полосатые насекомые - нет; — жуки - нет. 6. П/г «Пчела» 7. Развитие графических	1 П/и «Гусеница» 2 П/г «Пчела» 3 Чтение: Л. Квитко «Жучок», В. А. Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук», В. Бианки «Приключения муравьишки», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Зотов «Муравей» 4 Развитие м/м: - «Противные мухи» - изготовление шторки от мух: порезать лист бумаги на ровные полоски, не до конца 5 Развитие слухового внимания: игра «Жуки» 6. Развитие общих речевых навыков: заучивание скороговорок

	<p>Наречия: быстро, медленно, больно, громко, тихо, высоко.</p> <p>Антонимы: маленький - большой, громко - тихо, быстро - медленно, вредный - полезный.</p>	<p>листик). — Куда села муха? (предлог «на»: на стену, на окно). — Чем поймали бабочку? (сачком, панамкой). — Кто где живет? (предлоги «в», «на»: пчелы в улье, муравей в муравейнике, жук на дереве).</p> <p>5. Словообразование: 1) прил-х от сущ-х (комар - комариный); 2) приставочных глаголов (улетел, прилетел); 3) сущ-х с уменьш-но-ласк-ми суф-ми (комар — комарик); 4) глаголов от сущ-х (писк — пищит); 5) сложных слов (трудолюбивый).</p> <p>6. Подбор родственных слов: муравей, пчела</p> <p>7. Многозначность: крыло</p>	<p>был бабочкой. — Если бы я был пчелкой.</p> <p>5. Проблемные вопросы: — Почему так называют: муравейник плавунец, дровосек, водомер.</p> <p>6. Объясни значение выражений: — тружусь как пчелка; — сделать из мухи слона; — как сонная муха; — мухи не обидит.</p>	<p>навыков: - рисование прямых, косых, волнистых линий - рисование по клеточкам - дорисовывание предметов по образцу - выкладывание контуров предметов из палочек</p>	
Октябрь	1Существительные: Ласточка, аист,	1Подбор признаков к предмету.	1Загадки-описания.	1Загадки 2Да-нетка	1П/и «Журавли учатся летать»

<p>4 неделя</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Водоплавающие птицы.</p>	<p>журавль, скворец, грач, иволга, кукушка, гнездо, яйца, птенцы, крыло, хвост, клюв, лапа, перья, оперенье, болото, лес, озеро</p> <p>2Глаголы: Летать, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, ворковать, кружить, зимовать, голодать, наохлиться</p> <p>3Признаки: Перелетные, водоплавающие, суетливый, взъерошенный, драчливый, невзрачный, яркий, заботливый, пестрый, ночной, крылатый, шустрый</p> <p>4Наречия: Громко, быстро, холодно, голодно</p> <p>5Антонимы: Зимующие – перелетные, яркий - невзрачный</p>	<p>Согласование прилаг-х с сущ-ми: сова - пестрая.</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. аист - аисты.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один журавль, мое болото, много птенцов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., Д. П., П. П.) - Кому корм? (предлог «для»: для ласточки) - Где живут птицы? (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве).</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (перо - оперенье) - приставочных глаголов (улетел, прилетел) - сложных слов (водоплавающая, длиношея) - сущ-х от сущ-х (грач - грачонок)</p> <p>6Подбор родственных слов: птица, кукушка, корм, гнездо</p>	<p>2Описательные рассказы, сравнительно – описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Птицы – наши помощники - Жизнь перелетных птиц</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как перелетные птицы находят дорогу домой? - Почему так называют: Скворечник, птицелов?</p> <p>5Объясни значение выражений: - желторотый птенец - первая ласточка</p>	<p>(задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: перелетные – зимующие птицы.</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай предмет по контуру. - Узнай предмет по его части (клюв – аист, ветка-гнездо)</p> <p>5 4-й лишний: - дикie птицы – домашние птицы; - птицы – животные; - зимующие – перелетные птицы; - большие – маленькие птицы.</p> <p>6П/г «Дятел»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>2П/г «Птички»</p> <p>3Чтение: Г. Х. Андерсон «Дикие лебеди», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Е Чарушин «Журавль», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</p> <p>4Развитие м/м: - «Чудеса из бумаги» - изготовление птицы методом оригами</p> <p>5Развитие связной речи: упр. «Будь внимательным»</p> <p>6 Печатание слов: упр. «Помоги Незнайке»</p>
---	---	--	--	---	--

				- рисование точек, прямых и волнистых линий	
<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>Грибы и ягоды.</p> <p>Лес осенью</p>	<p>Названия грибов, ягод, шляпка, ножка, грибница, лес, поляна, мох, пень, корзина, лукошко, бор, корзина, лукошко, компот, варенье, джем</p> <p>2Глаголы: Расти, собирать, готовить, резать, сушить, солить, мариновать, вырастать, заблудиться, аукать, собирать, варить, протирать, выращивать, ухаживать, перебирать, сушить</p> <p>3Признаки: Рыжий, старый, съедобный, несъедобный, ядовитый, червивый, грибной, дружные, вареный, сушеный, мытый, протертый, собранный, консервированный</p> <p>4Наречия: Рядом, близко, далеко, трудно</p> <p>5Антонимы:</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с существительными: грибной дождь</p> <p>2Образование мн. ч. существительных. подберезовик - подберезовики</p> <p>3Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один гриб; мое лукошко, много грибов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Предлог «под», «на»: опята на пне, подберезовик под березой - Наберем грибов (предлоги «в», «у», «за», «под», «между») в корзину, в ведро, за пенечком гриб, под елкой, у</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: Как я ходил летом за грибами. - Рассказ о приготовлении грибов. - Сказка о любимом грибе.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: грибник? Подберезовик? Подосиновик? Сыроежка? Белый гриб? Мухомор? Бледная поганка? Рыжик? ягодник? черника? земляника? шиповник?</p> <p>5Объясни значение выражений: - Грибной год? - Грибной дождь? - Бояться волков –</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: грибы-ягоды, большие – маленькие, съедобные – несъедобные, крупная ягода, красная, синяя, черная, кислая, сладкая</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай гриб по контуру. - Чего не стало? - Раскрась грибы, ягоды</p> <p>5 4-й лишний: - ягоды – грибы; - съедобные – несъедобные грибы; - фрукты – ягоды; - лесная ягода – садовая ягода</p> <p>6П/г «В лес идем мы погулять»</p>	<p>1П/и «По ягоды»</p> <p>2П/г «В лес идем мы погулять»</p> <p>3Чтение: Я. Тайц «По грибы», С. Аксаков «Грибы»</p> <p>4Развитие м/м: - "Грибы в лукошке" - лепка из пластилина</p> <p>5Согласование числительных с существительными: Упр. «Сосчитай до пяти»</p> <p>6Развитие фонематических представлений: упр. "Разноцветные картинки"</p>

	<p>Съедобный - несъедобный 6Синнимы: боровик – белый гриб</p>	<p>сосны, между березами...) - В лесу собираем... - В саду растет... - Варить варенье из чего?.. 5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (малина – малиновый) - Сущ-х от однокоренных слов (черная – черника, шип – шиповник, земля – земляника) - Сущ-х от сущ-х (гриб - грибник, ягоды-ягодник) - приставочных глаголов (набрать, перебрать, собирать) - сложных слов (сыроежка, мухомор) 6Подбор родственных слов: гриб 7Многозначность: Ножка, шляпка, лисичка</p>	<p>быть без грибков. - Осень - запасиха, а зима – подбериха. - Готовь сани летом, а телегу – зимой</p>	<p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - раскрашивание предметов</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>Ноябрь</p> <p>2 неделя</p> <p>Домашние животные</p>	<p>1.Существительные: корова, теленок, коза, козел, баран овца, ягненок, конь, лошадь, жеребенок, кошка, кот, собака, пес, щенок, верблюд, осел, олень, свинья, кабан поросенок, хлев, хозяйка, хозяин, свинарка, доярка, конюх, грива, вымя, копыта, рога, хвост</p> <p>2.Глаголы: мычать, блеять, ржать, мяукать, лаять, хрюкать рычать, прыгать, бегать, скакать</p> <p>3.Признаки: крупный, мелкий, большой, маленький, полезный короткий, горбатый, умный, пушистый, верный, быстрый, густой.</p> <p>4. Наречия: быстро, медленно, жалобно, тонко, полезно, тепло</p> <p>5. Антонимы: крупный - мелкий, быстро - медленно.</p> <p>6. Синонимы: будка - конура, осел - ишак.</p>	<p>1.Подбор признаков к предмету. Кошка — пушистая.</p> <p>2. Образование мн.ч. сущ-х. Конь - кони.</p> <p>3. Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один кот, мой конь, много коров.</p> <p>4. Предложно-падежное управление. (Р. п., В. п., Т. п.) - Угощение (предлог «для»: кость для собаки, молоко для кота). - У кого кто? (предлог «у»: у коровы теленок, у козы козленок.) - Накормим животных (корову сеном, собаку мясом). - Где живут? (предлоги «в»,</p>	<p>1.Загадки-описания.</p> <p>2.Описательные рассказы, сравнительно-описательные рассказы (коза - корова, кошка – собака, лошадь - осел).</p> <p>3.Рассказы по темам: - Какую пользу приносят домашние животные? - Как люди ухаживают за домашними животными? - Сказка о любимом домашнем животном. - Хвастовство домашних животных. - Если бы я был котенком...</p> <p>4.Проблемные вопросы: - Смогут ли домашние животные выжить на воле? Почему? - Почему так</p>	<p>1.Загадки</p> <p>2.Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3.Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Найди мам детенышам. - Кого чем покормила хозяйка? - Узнай предмет по контуру. - Узнай предмет по его части</p> <p>4. 4-й лишний: - домашние животные - дикие животные; - домашние животные - домашние птицы; - детеныши - взрослые животные; - домашние животные с рогами - домашние животные без рогов.</p> <p>5. П/г «Буренушка»</p> <p>6. Развитие графических</p>	<p>1.П/и «Игра в стадо»</p> <p>2 П/г «Буренушка»</p> <p>3 Чтение: Л. Толстой "Котенок", "Пожарные собаки", Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка"</p> <p>4 Развитие м/м: "Я -ягненок, ты - козленок" заполнение трафаретов клочками цветной бумаги по методу цветной мозаики. "Разрезные картинки"- изображения дом. животных из 10-12 частей</p> <p>5 Работа над слоговым анализом: "Расставим по загонам"</p> <p>6 Развитие ОРН: Скороговорки по теме.</p>
---	--	--	--	--	--

	<p>7. Подбор родственных слов: корова, теленок, конь, кот.</p> <p>8. Многозначность: хвост, конь.</p>	<p>«на»: собака в конуре, конь на конюшне). - Детеныши играют в прятки (предлоги «за», «в», «на», «под», «у»).</p> <p>5..Словообразование: - прилаг-х от сущ-х (коза - козий); - приставочных гл-в (ускакать, прискакать); - сущ-х с уменьш-но-ласк-ми суф-ми (собака—собачка); - сущ-х от сущ-х (конь — конюшня, конюх, кот — котенок); - гл-в от звукоподражаний (мычать, хрюкать).</p>	<p>называют: конюшня, свинарник, телятница, белолобый, быстроногий, мясомолочная (порода), общебык, беспородный</p> <p>5.Объясни значение выражений: - как корова языком слизала; - как кошка с собакой; - покупать кота в мешке - ослиное упрямство; - собачья преданность; - пустить козла в огород.</p>	<p>навыков: -обведение предметов по образцу -рисование по клеточкам - рисование параллельных прямых линий</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>3 неделя</p> <p>Дикие животные</p>	<p>1.Существительные животные, звери, волк, волчица, лиса, лис, белка, еж, кабан, ежиха, заяц, барсук, медведь, медведица, лось, олень,</p>	<p>1. Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: заяц -</p>	<p>1.Загадки-описания. 2.Описательные рассказы. 3.Рассказы по темам:</p>	<p>1.Загадки 2.Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p>	<p>1.П/и «На водопой» 2.П/г «Есть у каждого свой дом» 3.Чтение: Л. Н. Толстой "Белка и волк", Е. Чарушин "Заяц", "Белка", "Волк", И.</p>

<p>нашей страны</p>	<p>рысь, бобр, пасть, клыки, морда, брюхо, шерсть, лапы, хвост, кости, рога, копыта, нора, логово, гнездо, дупло, берлога, лес, хищник, охотник.</p> <p>2.Глаголы: нападать, защищать, искать, питаться, рычать, прыгать, грызть.</p> <p>3.Признаки: полосатый, свирепый, хищный, травоядный, всеядный, гордый, сильный, трусливый, хитрый, маленький, крупный, слабый, неуклюжий</p> <p>4.Наречия: быстро, сильно.</p> <p>5.Антонимы: крупный - мелкий, высокий - низкий, трусливый - храбрый, добрый - злой, неповоротливый - проворный, короткий - длинный.</p>	<p>трусливый.</p> <p>2.Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один заяц; мой еж; много белок.</p> <p>3.Предложно-падежное управление. (Р. п., Т. п., П. п.) - Кто у кого? (предлог «у»: у белки бельчата). - Кто с кем? (предлог «с»: медведица с медвежатами). - Кто чем защищается? (ежик защищается иголками, лось - рогами...) - Где живут? (предлог «в»: лиса живет в норе). - Кто где прячется? (предлоги: «в», «на», «за», «под»).</p> <p>4.Словообразов</p>	<p>- Как звери готовятся к зиме? - Как нужно вести себя в лесу? - Как животные защищаются от хищников? - В зоопарке. - Зачем животным уши, нос, хвост, лапы? - Сказка о любимом животном. - Если бы я был зайцем... - Если бы я был медведем...</p> <p>4.Проблемные вопросы: - Кто бывает храбрый и трусливый (в каких случаях)? Кто проворный и неуклюжий? - Почему так называют: зоопарк, травоядный, всеядный</p> <p>5. Объясни значение выражений: - гоняться за двумя зайцами;</p>	<p>3.Классификация: хищники, травоядные, всеядные</p> <p>4. Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай предмет по контуру. - Для кого угощение? - Узнай предмет по его части. - Кто кого боится?</p> <p>5. 4-й лишний: - дикие животные - домашние животные; - взрослые животные - детеныши; - животные с копытами - животные без копыт.</p> <p>6. П/г «Есть у каждого свой дом»</p> <p>7. Развитие графических навыков: -рисование прямых линий, -обведение предметов по контуру</p>	<p>Соколов-микитов "В берлоге", "На лесной дороге", "Белки"</p> <p>4.Развитие м/м: "Мой медведь" - выкладывание медведя из г/ф, полученных путем обрывания из бумаги по контуру или выгибания из проволоки (по выбору ребенка); "У кого шуба теплее?"-заполнение объема трафарета животного клочками цветной бумаги по методу мозаики</p> <p>5.Совершенствование грамм-го строя речи: упр. "Кто за деревом?"</p> <p>6.Звуковой анализ слов: упр. "Помоги Незнайке"</p>
----------------------------	--	---	---	---	---

		<p>ание: - прил-х от суц-х (заяц - заячий); - суще-х с уменш.-ласк. суф-ми (белка - белочка); -суц-х от суц-х (медведь - медведица, медвежонок); - сложных слов (толстокожий, длиннохвостый).</p> <p>5. Подбор родственных слов: лес, лист, дуб, береза, гриб, дерево.</p> <p>6. Многозначность: заяц</p>	<p>- вертеться, как белка в колесе - волк в овечьей шкуре; — держать в ежовых рукавицах</p>	<p>-упр. на развитие навыков конструирования</p>	
<p>Ноябрь 4 неделя Одежда, Обувь. Головные уборы.</p>	<p>1.Существительные жилет, пиджак, костюм, пижама, сарафан, платье, юбка, брюки, шорты, халат, фартук, носки, гольфы, колготки, шуба, пальто, куртка, косынка, ушанка, панама, кепка, платок, воротник, пояс, карман, манжет, рукав, швея,</p>	<p>1.Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с суц-ми: Шапка - теплая 2.Образование мн. ч. суц-х. Сапог - сапоги 3.Согласование числит-х, местоим-й,</p>	<p>1.Загадки-описания. 2.Описательные рассказы. 3.Рассказы по темам: - Для чего нужна одежда? - Сошьем платье (по операциям) - постираем одежду (по операциям)</p>	<p>1.Загадки 2.Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3.Классификация: шитая, вязаная, женская, мужская, женская, детская, осенняя, зимняя, резиновая, кожаная 4.Игры на</p>	<p>1. П/и «Помощники» 2. П/г «Ботинки» 3. Чтение: В. Драгунский «Денискины рассказы», Братья Grimm «Храбрый портной», Г.-Х. Андерсен «Новый наряд короля» 4. Развитие м/м: «Вижу руками» - определение на ощупь вида ткани: шерстяная, шелковая, фланель, хлопчатобумажная,</p>

	<p>закройщик, портной, шелк, хлопок, шерсть, бархат, мех, кожа, замша, перчатки, варежки, сапоги, сандалии, босоножки, туфли, кроссовки, кеды, тапки, шлепанцы, ботинки, каблук, подошва, застежка, голенище, язычок, стелька, сапожник, фабрика, ремонт, щетка</p> <p>2.Глаголы: обувать, снимать, ремонтировать, чистить, мыть, шить, гладить, вешать, застегивать, вязать</p> <p>3.Признаки: зимняя, летняя, демисезонная</p> <p>4.Наречия: удобно, тепло, холодно, нарядно, чисто, аккуратно</p> <p>5.Антонимы: нарядная-повседневная, шить-распарывать, надевать-снимать</p>	<p>наречий с сущ-ми. Одна шапка, моя панама, много кепок.</p> <p>4.Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Из чего сшита одежда? (предлог «из»: из ситца) - Без чего? (предлог «без»: сапог без каблука) - С какими деталями платье? (предлог «с»: платье с карманом, с воротником) - Раздели обувь на пары (пара сапог) - Кому что нужно? (бабушке – тапки, спортсмену – кроссовки)</p> <p>5.Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (шелк -</p>	<p>- Путь рубашки от поля до полки шкафа - Сказки о предметах одежды; о любой паре обуви - Зачем нужны головные уборы? Обувь? - Почему одежда убежала от Маши? - Зачем нужны карманы? - Как ухаживать за обувью?</p> <p>4.Проблемные вопросы: Зачем нужна шуба? Растает ли снег под теплой шубой? - Почему не делают обувь из железа? - Почему так называют: рукав, ушанка, наперсток, босоножки, шлепанцы, полуботинки, сапожник, язычок, обувщик?</p> <p>5.Объясни</p>	<p>восприятие цвета, формы, размера: - «Сшей» платье (из деталей) - Найди пару (носки, варежки, сапоги, туфли) - Что изменилось в шкафу? - Определи предмет по части - Узнай по контуру.</p> <p>5. 4-й лишний: - одежда – обувь - летняя одежда (обувь) – зимняя - вязанная одежда - шитая одежда - детская одежда - женская одежда - головные уборы – нет - обувь – одежда - резиновая обувь – кожаная обувь</p> <p>6.П/г «Ботинки»</p> <p>7.Развитие графических навыков: -дорисовывание предметов по образцу -рисование прямых, косых и волнистых линий -рисование по</p>	<p>кожа.</p> <p>5. Развитие связной речи: отгадывание и толкование загадок по теме.</p>
--	---	--	--	--	--

		шелковый) - приставочных глаголов (шить – пришить, зашить, нашить, вышить, ушить) - прилаг-х от словосочетаний (ткань в полоску – полосатая) - сущ-х от сущ-х (сапог – сапожник) 6.Подбор родственных слов: обувь, сапог, шляпа 7.Многозначность: козырек, иголка, шляпка, язычок, носок, молния	значение выражений: - сест в калошу; - два сапога – пара; - дело в шляпе; - плакать в жилетку; - в ежовых рукавицах; - на рыбьем меху; - спусть рукава; - как на иголках.	клеточкам	
--	--	---	--	-----------	--

Декабрь 1 неделя Зима. Зимующие птицы	1Существительные: Зима, пурга, метель, вьюга, мороз, сугроб, снежинка, гололед, снегопад, снеговик, лыжи, коньки, снежок, снегоход, санки, каток, снежки, кормушка, узоры, январь, декабрь, иней, следы, голубь, сорока,	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: зима - морозная 2Образование мн. ч. сущ-х. Снежинка – снежинки	1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Зимние изменения в природе. - Почему вы любите зиму?	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3Классификация: «зимние» предметы, зимняя одежда; перелетные – зимующие птицы. 4Игры на	1Ш/и «Медведь» 2П/г «Дятел» 3Чтение: М. Пришвин "Птицы под снегом", Г. Скребицкий "На лесной поляне", И. Соколов-Микитов "Глухари" 4Развитие м/м: "Маленький художник" - обводка трафаретов птиц, штриховка, закрашивание
--	--	---	--	---	---

	<p>ворона, воробей, синица, снегирь, сова, дятел, клест, гнездо, яйца, птенцы, крыло, хвост, клюв, лапа, перья, оперенье</p> <p>2Глаголы: Падать, покрывать, ложиться, скользить, замечать, ехать, взбираться, морозить, кружиться, блестеть, искриться, хрустеть, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, ворковать, зимовать, голодать, наохлиться</p> <p>3Признаки: Морозный, искристый, блестящий, хрупкий, резной, глубокий, рыхлый, зимующие, суетливый, взъерошенный, драчливый, невзрачный, заботливый, пестрый, крылатый, шустрый, красногрудый</p> <p>4Наречия: Холодно, морозно, зябко, празднично, нарядно, красочно, темно, громко, быстро, холодно, голодно</p>	<p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одни санки, много санок, мои коньки.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., Д. П., П. П., Т. П.) - Из чего нос у снеговика? (предлог «из»: из морковки) - Дети выходят на улицу с санками, лыжами. - Кому корм? (предлог «для»: для синички) - Где живут птицы? (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве).</p> <p>5Словообразова-ние: - приставочных глаголов (слепить, вылепить, улетел - прилетел)</p>	<p>- Пересказ сказки «Мороз Иванович».</p> <p>- Поможем птицам зимой. - Как построить кормушку. - Если бы я был воробьем...</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: заморозки, безветрие, ледоруб, кормушка? - Как помочь зимующим птицам перенести зиму?</p> <p>5Объясни значение выражений: - Зимой снега не выпросишь. - Декабрь год кончает, зиму начинает. - Декабрь мостит, декабрь гвоздит, декабрь приколачивает. - Мороз не велик, да стоять не велит.</p>	<p>восприятие цвета, формы, размера: - Узнай изображение по контуру. - Чудесный мешочек. - Выбери картинки с изображением зимы. - Узнай предмет по его части (клюв – голубь, ветки – гнездо).</p> <p>5 4-й лишний: - признаки зимы – нет - дикие птицы – домашние птицы; - птицы – животные; - зимующие – перелетные птицы; - большие – маленькие птицы.</p> <p>6П/г «Дятел» 7Развитие графических навыков: - рисование прямых, косых и волнистых линий -рисование по клеточкам</p>	<p>по заданию (закрасить клюв, хвост; заполнить точками голову; остальное заштриховать линиями сверху вниз). "Уютное гнездышко" - изготовление "коврика" путем переплетения полосок бумаги; склеивание из этого "коврика" гнездышка.</p> <p>5Совершенствование грамматического строя речи: упр. "У кормушки"</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>5Антонимы: Хрупкий – крепкий, зимующие – перелетные, яркий - невзрачный</p>	<p>- сложных слов (гололед, снегопад) - сложных слов (красногрудый) - глаголов от звукоподражаний (чирикать, каркать) - сущ-х от сущ-х (ворона – вороненок)</p> <p>6Подбор родственных слов: зима, снег, мороз, лед, холод, птица, ворона, корм, гнездо</p>	<p>- Зима не лето в шубу одета. - считать (ловить) ворон; - белая ворона.</p>		
--	---	--	---	--	--

<p>Декабрь 2 неделя Мебель</p>	<p>1Существительные: Столяр, дерево, топор, рубанок, молоток, клещи, гвозди, пила, тахта, кушетка, софа, стенка, этажерка, буфет, сервант, гарнитур, кухня, фабрика, столешница, подлокотники, пластмасса, металл, береза, сосна</p> <p>2Глаголы: Строить, поднимать,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: стол - деревянный.</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Стол - столы.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-</p>	<p>1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Моя квартира. - Моя комната (по плану) - Для чего нужна мебель? - Новоселье (расставим мебель).</p> <p>4Проблемные</p>	<p>1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: кухонная, спальная мебель</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай по контуру. - Найди в доме предметы, похожие на г/ф. - Определи предмет по части.</p>	<p>1П/и «Строим дом» 2П/г «Наша квартира» 3Чтение: С. Маршак «Кошкин дом» 4Развитие м/м: - «Это мебель» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных предметов (шкаф, стол) - «Мебель для гостиной» -</p>
---	---	---	--	--	--

	<p>рубить, строгать, стеклить, красить, возводить, обустроить, забивать, расставить, сколотить</p> <p>3Признаки: Деревянный, металлический, пластмассовый, кухонная, спальная, письменный, журнальный, обеденный, кухонный, детский, мебельный, березовый, дубовый, высокий, низкий, узкий, широкий</p> <p>4Наречия: Удобно, мягко, слева, справа</p> <p>5Антонимы: Высокий - низкий, узкий - широкий</p> <p>6Синонимы: Дом - жилище</p>	<p>ми. Одна софа, моя кровать, много диванов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., П. П.)</p> <p>- Сломанная мебель (предлог «без»: стол без ножки).</p> <p>- Расставим мебель (предлоги «к», «от», «между», «у», «через», «за», «из-за»;</p> <p>наречия: «слева», «справа»</p> <p>- Разложи вещи (предлоги «в», «на», «за», «под»)</p> <p>- Из чего сделана мебель? (предлог «из»: стол из березы)</p> <p>5Словообразование:</p> <p>- Прилаг-х от сущ-х (береза - березовый)</p> <p>- прилаг-х от словосочетаний (стол для обеда –</p>	<p>вопросы:</p> <p>- Почему так называют: спинка, подлокотник, стенка, новоселье?</p> <p>- Во что превратится стул без спинки, кресло без спинки и подлокотников?</p> <p>5Объясни значение выражений:</p> <p>- Как за каменной стеной.</p> <p>- Сидеть на двух стульях.</p> <p>6Сравнительно – описательные рассказы (стул - табуретка)</p>	<p>- Узнай мебель на плане.</p> <p>5 4-й лишний:</p> <p>- мебель – электроприборы;</p> <p>- мебель, похожая на прямоугольник, на круг;</p> <p>- на которой сидят – не сидят (спят)</p> <p>- кухонная мебель – спальная мебель</p> <p>6П/Г «Наша квартира»</p> <p>7Развитие графических навыков:</p> <p>-рисование г/ф, ломаных линий, прямых параллельных линий</p> <p>-выполнение штриховки</p> <p>-рисование по клеточкам</p>	<p>выкладывание из палочек шкафа, дивана</p> <p>5Развитие слухового внимания: Упр. «Будь внимательным»</p> <p>6Совершенствование навыков слогового анализа слов: упр. «Обставим квартиру»</p>
--	--	---	--	--	---

		обеденный) - сложных слов (подлокотник, новоселье) 6Подбор родственных слов: мебель, стол 7Многозначнос ть: ручка, ножка, спинка			
--	--	---	--	--	--

Декабрь 3 неделя Посуда	1Существительные: Кастрюля, сковорода, половник, миска, нож, ковш, сито, терка, блюдо, тарелка, вилка, металл, фарфор, стекло, хрусталь, пластмасса, глина, чугун, дерево, серебро, стакан, кувшин, завтрак, обед, ужин, полдник, кухня, столовая, повар, чашка, ложка, сервиз, кофейник, блюдец, чайник, ваза, носик, ручка, крышка, стенка, дно 2Глаголы: Варить, жарить, чистить, резать, готовить, кушать, тереть, просеивать, тушить, кипятить,	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ- ми: тарелка - глубокая 2Образование мн. ч. сущ-х. Ложка - ложки 3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ- ми. Много вилок, один салатник, моя тарелка. 4Предложно- падежное управление. (Р.П., В. П., П. П., Т. п.) - Старая посуда	1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Зачем нужна посуда? - Накроем стол. - Если бы я был чайником... - Сказка о любимом предмете посуды. 4Проблемные вопросы: - Что будет, если на плиту поставить кастрюлю, чашку, стакан, глиняный салатник, деревянную миску? - Почему так называют: солонка, терка, соусник, салатник,	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет») 3Классификация: Чайная, кухонная, столовая, фарфоровая, металлическая 4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай по контуру. - Узнай целое по части. - Склей разбитую посуду (разрезные картинки) 5 4-й лишний: стеклянная посуда – нет; - посуда, которая бьется – посуда, которая не бьется; - чайная – столовая посуда. 6П/г «Машина каша» (повторение средней группы)	1П/и «Посуда» 2П/г «Машина каша» 3Чтение: В. Матвеева «Синяя чашка», А. Гайдар «Синяя чашка» 4Развитие м/м: "Маленький гончар" - обрывание бумаги по контуру чашки и раскрашивание ее. "Вижу руками" - определение на ощупь предметов кукольного сервиза, их зарисовка «Краски потерялись" - заполнение трафарета вазы пластилином по методу цветной мозаики
---------------------------------------	---	---	---	--	---

	<p>греть, подогревать, разбивать, вытирать, мыть, накладывать, накрывать, убирать, ставить</p> <p>3Признаки: Хрупкая, прочная, новая, красивая, удобная, стеклянная, чугунная, металлическая, фарфоровая</p> <p>4Наречия: Чисто, красиво Удобно, горячо</p> <p>5Антонимы: Острый – тупой, глубокая – мелкая, пустой – полный</p> <p>6Синонимы: столовая – зал - гостиная</p>	<p>(предлог «без»: сковорода без ручки, чайник без носика). - Обед (предлог «из»: достанем котлеты из сковородки, нальем суп из кастрюли). - С чем тарелки? (предлог «с»: с салатом, с супом). - Готовим обед (заправим салат маслом, хлеб нарежем ножом). - Накроем на стол (предлог «в»: конфеты в конфетницу, салат – в салатницу).</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (металл - металлический) - глаголов от сущ-х (перец – перчить, соль – солить) - Сущ-х от сущ-х (салат –</p>	<p>селечница, мясорубка, домохозяйка, скороварка, масленка, хлебница, кофейник, чайник, конфетница, молочник.</p> <p>5Объясни значение выражений: - Носить воду решетом. - Не в своей тарелке.</p> <p>6Сравнительно – описательные рассказы: бокал – стакан, сковорода – кастрюля, блюдец, чашка – кружка; чайник – кофейник.</p>	<p>7Развитие графических навыков: -дорисовывание частей предметов - раскрашивание предметов -выкладывание контуров предметов из палочек</p>	<p>(прижимание и легкое размазывание пластилиновых комочков)</p> <p>5Развитие связной речи: "У белочки в гостях"; Разучивание сказки «Сказка о чайнике»; заучивание стихот-я «Посуда»</p> <p>6 С/р игра: «Посудохозяйственный магазин»</p>
--	--	---	---	--	--

		салатница) - сложных слов (домохозяйка, скороварка) - приставочных глаголов (поставим - переставим) - наречий от прилагательных (красивый – красиво, удобный – удобно) 6Подбор родственных слов: соль, салат, перец, чайник 7Многозначнос ть: ковш, столовая, носик, ручка			
Декабрь 4 неделя Новый год	1Существительные: Снегурочка, Дед Мороз, Новый год, Рождество, выступление, маски, подарок, елка, украшения, мишура, гирлянды, хлопушки, бусы, верхушка, утренник, костюм, маскарад, хоровод, пляски, песни 2Глаголы:	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ- ми: мишура разноцветная 2Образование мн. ч. сущ-х. Подарок - подарки 3Согласование числит-х,	1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Как мы готовимся к утреннику в нашей группе. - Как мы встречаем Новый год в нашей семье. - Как мы елочку наряжали.	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Чудесный мешочек. - Узнай изображение по контуре. - Узнай предмет по его части. 4 4-й лишний: - елочные игрушки – нет;	1П/и «С Новым годом» 2П/г «Подарки» 3Чтение: С. Я. Маршак "12 месяцев", З. Александрова "Дед Мороз" 4Развитие м/м: "Скоро Новый год" - изготовление елочных украшений из яичной скорлупы

	<p>Наряжать, украшать, праздновать, веселиться, петь, танцевать, читать, играть, водить (хоровод), готовиться, приближаться, приходиться, встречать, получать, надевать, приносить</p> <p>3Признаки: Новогодний, нарядный, волшебный, праздничный, елочный, блестящий, сказочный, яркий, стеклянный, хрупкий</p> <p>4Наречия: Шумно, весело, дружно, празднично, нарядно, красочно</p> <p>5Антонимы: Веселый – грустный, громкий - тихий</p>	<p>местоим-й, наречий с сущ-ми. Один праздник, много праздников, моя хлопушка</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Чем украсим нашу елку? (бусами, шарами, звездой) - На чем едет Дед Мороз? (предлог «на»: на санях) - С чем он едет? (предлог «с»: с подарками)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (елка - елочный) - приставочных глаголов (приходить, уходить, заходить) - сложных слов (хоровод) - глаголов от сущ-х (песня –</p>	<p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: хоровод, верхушка, маскарад, хлопушка, украшения, мишура, Рождество, Новый год?</p> <p>5 Заучивание стихотворений к новогоднему утреннику:</p>	<p>- стеклянные игрушки – нет; - круглые игрушки - нет</p> <p>5П/г «Подарки»</p> <p>6Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - дорисовывание и раскрашивание предметов</p>	<p>"Снег идет" - наклеивание на готовый зеленый трафарет елки мелких ватных комочков</p> <p>5Развитие связной речи: составление рассказа по сюжетной картине "Дети у новогодней елочки"</p> <p>6Развитие речевого слуха, чувства ритма: "Подскажи словечко", "Что случилось в Новый год"</p>
--	---	---	---	--	--

		петь, пляска – плясать) 6Подбор родственных слов: мороз 7Многочисленность: бусы,			
--	--	--	--	--	--

<p>Январь</p> <p>2 неделя</p> <p>Наземный, водный, воздушный транспорт. Профессии на транспорте.</p>	<p>1Существительные: автобус, троллейбус, трамвай, такси, мотоцикл, велосипед, лодка, катер, корабль, самолет, вертолет, метро, пирс, ангар, гараж, депо, станция, иллюминатор, трап, штурвал, шасси, порт, остановка, пропеллер, фургон, цистерна, светофор, переход, кузов, кабина, парк, груз, бульдозер, трактор, якорь, билет, шофер, машинист, летчик, штурман, капитан, матрос, юнга, пилот, милиционер, парус, палуба, сиденье, проводник, кок, каюта, винт, парашют, пассажир, авария, кран</p> <p>2Глаголы:</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с существительными: машина - легковая</p> <p>2Образование множественного числа существительных. Лодка - лодки</p> <p>3Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один поезд, мой велосипед, много машин.</p> <p>4Предложно-подлежащее управление. (Р.П., В. П., П. П.)</p> <p>- Из каких деталей собрана машина? (предлог «из»)</p> <p>- Сломалась машина (нет</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Сравнительно-описательные рассказы (самолет – вертолет, троллейбус – автобус, троллейбус – трамвай, лодка – катер, корабль – дом)</p> <p>4Рассказы по темам:</p> <p>- Зачем нам нужен транспорт?</p> <p>- Починим машину.</p> <p>- Зачем нужны дорожные знаки?</p> <p>- Как я ездил к бабушке.</p> <p>- Машины специального назначения.</p> <p>- Мой любимый вид транспорта.</p> <p>5Проблемные</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: воздушный, водный, подземный, грузовой, пассажирский, специального назначения</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера:</p> <p>- Определи предмет по части (штурвал – корабль, крыло – самолет)</p> <p>- Что чего быстрее?</p> <p>5 4-й лишний:</p> <p>- транспорт – не транспорт</p> <p>- водный – воздушный</p> <p>- наземный – подземный</p> <p>- грузовой - пассажирский</p> <p>6Развитие графических навыков:</p> <p>-рисование прямых и</p>	<p>1П/и «На шоссе» (автоматизация шипящих звуков в речи)</p> <p>«Транспорт» (Крупенчук с. 99)</p> <p>2Чтение: А. Гайдар «Чук и Гек», Б. Житков «Железная дорога», М. Коршунов «Едет, спешит мальчик»</p> <p>3Развитие м/м: «Вижу руками» - определить на ощупь, какая игрушка транспорта спрятана в мешочке; «Сложи картинку» - разрезные картинки транспорта из 10-12 частей</p> <p>4Развитие общих речевых навыков: заучивание скороговорок.</p> <p>5Совершенствован</p>
---	---	--	---	---	---

	<p>ехать, лететь, плыть, причалить, возить, прицепляться, садиться, переходить, грузить</p> <p>3Признаки: воздушный, водный, наземный, дорожный, пассажирский, грузовой, специальный</p> <p>4Наречия: быстро, медленно</p> <p>5Антонимы: загрузить - выгрузить</p>	<p>колеса)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что чего быстрее? (машина быстрее велосипеда) - Сколько колес у...? (предлог «у») - Чем ехать? (ехать автобусом) - Поедем к бабушке (предлог «на, «в») - Использование предлогов: «к», «от», «между», «у», «через», «из», «из-за») <p>5Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прилаг-х от сущ-х (воздух – воздушный) - приставочных глаголов (доехать, выехать) - сложных слов (двухколесный, молоковоз) - прилаг-х от словосочетаний (парус из брезента – брезентовый) <p>6Подбор родственных слов: машина,</p>	<p>вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем самолет отличается от ракеты, катер от лодки? - Почему так называют: снегоуборочная, железнодорожный, подземный, международные (перевозки), сухопутный, вездеход, внедорожник, пешеход, самолет, вертолет, молоковоз, грузовик, самосвал, вертолет, бензовоз <p>5Объясни значение выражений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тише едешь, дальше будешь; - вставлять палки в колеса; - сесть на мель. 	<p>волнистых линий</p> <ul style="list-style-type: none"> - выкладывание контуров предметов из палочек - обведение пунктирных линий - дорисовывание предметов -рисование по клеточкам 	<p>ие навыков слогового анализа: лото «Транспорт»</p>
--	---	---	---	---	--

		корабль, велосипед 7Многозначност ь: кран			
--	--	---	--	--	--

Январь	1Существительны е: профессия, работа, 3 неделя труд, доярка, Профессии фермер, врач, хирург, педиатр, стоматолог, воспитатель, кассир, логопед, муз. руководитель, медсестра, повар, архитектор, шофер, каменщик, плотник, столяр, стекольщик, слесарь, сапожник, часовщик, машинист, маляр, милиционер, контролер, дворник, музыкант, космонавт, артист, фотограф, охранник, инженер 2Глаголы: заниматься, работать, трудиться, уметь, создавать, лечить, строить, лечить, воспитывать, готовить, красить	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ- ми: добрый врач 2Образование мн. ч. сущ-х. хирург - хирурги 3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ- ми. Один космонавт, мой логопед, много профессий 4Предложно- падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Кто с чем? (плотник работает с молотком, рубанком, пилами) - О ком? (дети рассказали о любимых воспитателях, логопедах,	1Загадки- описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Кем бы я хотел стать, когда вырасту? - Моя любимая профессия. - Как работает кассир. 4Проблемные вопросы: - Зачем нужны разные профессии? - Почему так называют: самосвал, кладка 5Объясни значение выражений: - Ремесло - не коромысло, плеч не оттянет. - Были бы руки, а работу дадут. - Поработаешь до поту, так и поешь в охоту.	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3Классификация: профессии разных отраслей (с/х, строительство, медицина, д/с, армия, наука, ателье) 4 4-й лишний: - военные профессии - нет 5П/г «Повар» 6Развитие графических навыков: -обведение предметов по контур -рисование по клеточкам	1П/и «Маляры» 2П/г «Повар» 3Чтение: русская народная сказка "Семь Симеонов - семь работников", Дж. Родари "Какого цвета ремесла?", "Чем пахнут ремесла?", В. Маяковский "Кем быть?" 4Развитие м/м: "Витаминный завод" - вырезание кружочков из квадратных бумажных заготовок "Учитель" - вылепить буквы из пластилина или выложить из полосок бумаги, полученных путем обрывания "Это нужно врачу" - заполнение объема трафарета термометра размазанными комочками
---------------	---	--	--	---	--

	<p>3Признаки: трудолюбивый, умелый, добрый талантливый, нужный, полезный, важный, срочный, тяжелый, вежливый, интересный, аккуратный, старательный, внимательный</p> <p>4Наречия: умело, творчески, аккуратно</p> <p>5Антонимы: трудолюбивый - ленивый</p>	<p>медсестре) - Кому что? (рубанок - столяру, метла - дворнику)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (плотник - плотницкие, малар - малярные) - приставочных глаголов (работать - отработать, заработать, выработать, переработать) - сложных слов(медсестра, многоэтажный, водопровод) - сущ-х ж. р. от сущ-х м. р. (художник - художница)</p> <p>6Подбор родственных слов: строить</p>			<p>пластилина и нанесение делений стекой</p> <p>5Развитие связной речи: составление и анализ предложений о профессиях (с опорой на картинки)</p> <p>6 Звуковой анализ слов: "Помоги Незнайке"</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Январь</p> <p>4 неделя</p> <p>Труд взрослых зимой</p>	<p>1Существительные: Пахота, трактор, механизатор, снегозадержание, ремонт, техника,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: поле - вспаханное</p>	<p>1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Труд взрослых</p>	<p>1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие</p>	<p>1П/и «Как мы поили телят» (повторение из старшей группы)</p> <p>2 Чтение:</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>комбайн, доярка, фермер, дойка, скотник, уборка, конюх, конюшня, телятник, телятница, птичник, птичница, корм, поилка</p> <p>2Глаголы: Ремонтировать, готовить, чинить, доить, чистить, поить, ухаживать</p> <p>3Признаки: Зимний, влажный, белый, ранний, яровая (пшеница), ухоженный, чистый</p> <p>4Наречия: холодно, тепло, ярко, красиво</p> <p>5Антонимы: холодный - теплый, быстрый-медленный, светлый-темный, ранняя-затяжная</p>	<p>2Образование мн. ч. сущ-х. механизатор - механизаторы</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один фермер, мой трактор, много полей.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) — Угощение (предлог «для»: овес для коня, зерна для кур). — У кого кто? (предлог «у»: у коровы теленок, у козы козленок.) — Накормим животных (корову сеном, собаку мясом). — Где живут? (предлоги «в», «на»: собака в конуре, конь на конюшне). — Детеньши играют в прятки (предлоги «за», «в», «на», «под»,</p>	<p>зимой. — Как люди ухаживают за домашними животными? — Сказка о любимом домашнем животном. — Хвастовство домашних животных.</p> <p>4Проблемные вопросы: — Смогут ли домашние животные выжить на воле? Почему? — Почему так называют: конюшня, свинарник, телятница, доярка, снегозадержание, скотник, поилка</p> <p>5Объясни значение выражений: — как корова языком слизала; — как кошка с собакой; — покупать кота в мешке</p>	<p>цвета, формы, размера: — Найди мам детенышам. — Кого чем покормила хозяйка? — Узнай предмет по контуру. — Узнай предмет по его части.</p> <p>4. 4-й лишний: — домашние животные - дикие животные; — домашние животные - домашние птицы; — детеньши - взрослые животные; — домашние животные с рогами - домашние животные без рогов.</p> <p>5 Развитие графических навыков: -рисование прямых и волнистых линий -обведение пунктирных линий -составление контуров фигур из палочек -рисование по клеточкам</p>	<p>А. Жабский «Контрольная дойка», белорусская народная сказка «Легкий хлеб», русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>3 Развитие м/м: «Напою всех» - строительство «колодца» из палочек или спичек</p> <p>4 Развитие общих речевых навыков: заучивание скороговорок</p> <p>5 Совершенствование навыка слогового анализа: лото «Профессии»</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>«у»).</p> <p>5Словообразование:</p> <p>—прил-х от сущ-х (коза - козий);</p> <p>—приставочных глаголов (ускакать, прискакать);</p> <p>—сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами (собака—собачка);</p> <p>—сущ-х от сущ-х (конь — конюшня, конюх);</p> <p>—глаголов от звукоподражаний (мычать, хрюкать).</p> <p>6Подбор родственных слов:</p> <p>корова, теленок, конь</p> <p>7Многозначность:</p> <p>хвост, конь</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>Орудия труда, инструменты</p>	<p>1Существительные:</p> <p>инструменты, топор, пила, рубанок, клещи, тиски, ключ, гайка, болт, молоток, отвертка, ножницы, иголка,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету.</p> <p>Согласование прилаг-х с сущ-ми: топор - острый</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Пила - пилы</p> <p>3Согласование числит-х,</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы; сравнительно-описательные рассказы (топор – молоток, лопата – мастерок, лопата – совок)</p> <p>3Рассказы по темам:</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера:</p> <p>- Узнай предмет по части.</p> <p>- Узнай предмет по</p>	<p>1П/и «Старый клен»</p> <p>2П/г «Наперсток»</p> <p>3Чтение: С. Маршак «Как рубанок сделал рубанок», М. Пожарова «Маляры»</p> <p>4Развитие м/м:</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>плоскогубцы, мастерок, кисть, валик, раствор, ключ, лопата, коса, зубья, ручка, ушко, шило, столяр, слесарь, маляр, штукатур, огородник, швея, выкройка, сапожник</p> <p>2Глаголы: пилить, рубить, строгать, забивать, резать, шить, копать, косить, красить, вбивать, точить, закручивать, отвинчивать, штукатурить, выдергивать, подстригать</p> <p>3Признаки: острый, тупой, железный, тяжелый, садовый, рабочий, деревянный, большой, маленький</p> <p>4Наречия: тяжело, быстро, гладко, глубоко,</p>	<p>местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна пила, мои ножницы, много иголок</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Потерянные инструменты (нет молотка, нет отвертки...) - Строим скворечник (я возьму молоток, пилу...) - Что кому нужно? (рубанок нужен столяру). - Что чем делают? (рубят топором, шьют иголкой...)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (железо – железный, дерево - деревянный) - приставочных глаголов (срубить, отрубить, перерубить) - сущ-х от сущ-х (сапог – сапожник,</p>	<p>- Зачем нужны инструменты? - Папа чинит велосипед. - Помогаю папе. - Сказка о любимом инструменте.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему пилу делают из железа? - Почему так называют: отвертка, наперсток, тиски, щипцы?</p> <p>5Объясни значение выражений: - Мастер на все руки. - Золотые руки. - Сидеть как на иголках. - Искать иголку в стоге сена.</p>	<p>контуру, по наложенным изображениям. - Кому какой инструмент нужен?</p> <p>4 4-й лишний: - инструменты – нет; - музыкальные инструменты – рабочие инструменты; - острые инструменты - нет</p> <p>5П/г «Наперсток»</p> <p>6Развитие графических навыков: - обведение ломаных пунктирных линий - обведение предметов по контуру - рисование по клеточкам</p>	<p>«Чудесный мешочек» - определение на ощупь инструментов</p> <p>5Совершенствование навыка слогового анализа слов: слоговое лото «Инструменты»</p> <p>6 Звуковой анализ слов: упр. «Помоги Незнайке»</p>
--	---	--	--	--	--

	ровно 5Антонимы: острый - тупой, тяжело - легко	огород – огородник) 6Подбор родственных слов: пила, ключ 7Многозначность: ключ, иголка, кисть, ушко, коса.			
--	---	--	--	--	--

Февраль 2 неделя Дикие животные Жарких стран	1Существительные животные, звери, леопард, носорог, лев, жираф, шакал, пантера, ягуар, гепард, бегемот, тигр, слон, крокодил, зебра, буйвол, антилопа, верблюд, кенгуру, обезьяна, пасть, клыки, морда, брюхо, шерсть, лапы, хвост, грива, кости, рога, хобот, копыта, нора, саванна, джунгли, хищник, охотник, водопой Глаголы: нападать, за- щищать, искать, питаться, рычать, выть, прыгать, грызть, рыскать,	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: обезьяна - ловкая 2Образование мн. ч. сущ-х. гепард - гепарды 3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Много ягуаров, моя зебра, один хобот. 4Предложно- падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - в Африке много жирафов,... - буду наблюдать за львами, ... 5Словообразова- ние: - Прилаг-х от сущ-х (лев - львиный)	1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Как животные защищаются от хищ- ников? - В зоопарке. - Зачем животным уши, нос, хвост, лапы? - Сказка о любимом животном. - Если бы я был леопардом. 4Проблемные вопросы: - Кто бывает храбрый и трусливый (в каких случаях)? Кто проворный и не- уклюжий? - Почему так называют: носорог, зоопарк,	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3Классификация: хищники, травоядные, всеядные, жарких стран, средней полосы. 4. Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай предмет по контурю. - Для кого угощение? - Узнай предмет по его части. - Кто кого боится? 5. 4-й лишний: - взрослые животные - детеныши; - животные средней полосы - животные жарких стран; - животные с гривой - животные без гривы;	1Ш/г «Где обедал воробей?» 2Чтение: Б. Житков "Про слона", "как слон спас хозяина от тигра", Е. Чарушин "Носорог", "Бегемот", "Лев" 3Развитие м/м: "Рисуем пальцами" - рисование на песке разными пальцами животных с опорой на образец (по словесной инструкции, самостоятельн о). 4Совершенст
---	---	---	---	---	---

	притаиться Признаки: полосатый, хищный, сумчатый, выносливый, быстроногий, крупный, гибкий, неповоротливый, пятнистый. Наречия: быстро, сильно. Антонимы: крупный - мелкий, высокий - низкий, добрый - злой, неповоротливый - проворный	- сущ-х от сущ-х (слон - слонята) - сложных слов (длинношей, толстомордый, быстроногий) - приставочных глаголов (бежать - убежать, прибежать, подбежать, забежать) 6Подбор родственных слов: лев 7Многозначность: лапа	травоядный, всеядный, двугорбый, одногорбый, пустыня, быстроногий, сумчатые 5Объясни значение выражений: - сделать из мухи слона	- животные с копытами - животные без копыт. 6 П/г «Где обедал воробей?» 7 Развитие графических навыков: - рисование по клеточкам - упр. на развитие навыков конструирования	вованне навыка звукового анализа: упр. "Помоги Незнайке" 5Развитие грамм-го строя речи: упр. "Кто спрятался в джунглях?"
--	--	---	---	--	---

Февраль 3 неделя Комнатные растения	1Существительные: растения, кактус, фиалка, герань, розан, фикус, бегония, толстянка, стебель, листья, цветок, лепестки, корень, земля, подкормка, черенкование, рыхление, полив, пересадка, горшок, лейка, вода, воздух, польза 2Глаголы: Растет, питается,	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: лепестки - нежные 2Образование мн. ч. сущ-х. фикус - фикусы 3Согласование числит-х, местоим- й, наречий с сущ- ми. Один кактус, моя толстянка, много растений 4Предложно- падежное	1Загадки- описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Зачем нужны цветы? - Мой любимый цветок? - Как люди ухаживают за цветами? - Посадим цветок. 4Проблемные вопросы:	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). 3Классификация: Комнатные растения - нет 4Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Что изменилось на окне? - Найди два одинаковых цветка. - Узнай цветок по	1П/и «На окне в горшочках» (повторение из средней группы) 2 Чтение: В. Катаев «Цветик- семицветик», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка» 3 Развитие м/м: «Волшебные цветы» - работа с разнообразной мозаикой. Каждый
---	---	---	---	--	--

	<p>расцветает, вянет, ухаживать, поливать, рыхлить, наблюдать, садить, дышать, протирать, опрыскивать, пересаживать, черенковать</p> <p>3Признаки: Красивые, яркие, зеленеющие, комнатные, сочный, гладкий, блестящий, опущенный, колючий, рыхлый, влажный, теплый</p> <p>4Наречия: Красиво, глубоко, ярко, быстро, долго</p> <p>5Антонимы: Живой – искусственный, крупный - мелкий</p>	<p>управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Из чего поливают растения? - В чем растут растения?</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (комната - комнатный) - приставочных глаголов (садить - пересадить) - сложных слов (цветовод)</p> <p>6Подбор родственных слов: цветок, роза</p> <p>7Многозначность: лист</p>	<p>- Почему так называют: толстянка, цветочница, бегония, фиалка?</p>	<p>контур.</p> <p>5 4-й лишний: Цветущие растения - нет</p> <p>6 Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>выкладывает свой цветок.</p> <p>4 Совершенствование навыков фонематического анализа: упр. «Подбери слова»</p> <p>5 Труд в уголке природы: Уход за растениями</p> <p>6 Развитие связной речи: упр. «Что лишнее?»</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Февраль</p> <p>4 неделя</p> <p>Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей</p>	<p>1Существительные: Аквариум, река, озеро, пруд, рыба, малек, икра, охота, хищник, (золотая) рыбка, меченосец, гуппи, скалярия, гурами, барбус, щука, сом, окунь, лещ, карась, судак, плотва, акула,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: сом - усатый</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Карась - караси</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Развитие рыбы от икринки до взрослой - Как ухаживают за</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Классификация: Аквариумные и пресноводные рыбы</p> <p>4Игры на восприятие цвета, формы, размера:</p>	<p>1Ш/и «Летучая рыба»</p> <p>2П/г «Акула»</p> <p>3Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Пермяк «Первая рыбка», Н Носов «Карасик», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Б. Житков «Кружечка под елочкой», Н Калинина</p>
--	--	---	--	---	---

<p>и океанов</p>	<p>дельфин, скат, меч – рыба, пила – рыба, игла – рыба, скумбрия, ставрида, хвост, плавники, жабры, чешуя, хищник, рыбалка, крючок, червяк</p> <p>2Глаголы: Плавать, охотиться, притаиться, размножаться, питаться</p> <p>3Признаки: Прозрачный, юркий, хищный, длинный, зубастый, усатый, полосатый, широкий, золотистый, аквариумные, пресноводные, речные, подводный, глубоководный, опасный, разнообразный, изумительный</p> <p>4Наречия: Быстро, медленно, тихо</p> <p>5Антонимы: Громко - тихо</p>	<p>ми. Один меченосец, наш аквариум, много гуппи</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Куда спряталась золотая рыбка? - Где водится рыба?</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (рыба - рыбный) - приставочных глаголов (приплыла – отплыла – уплыла – заплыла) - сложных слов (рыболов)</p> <p>6Подбор родственных слов: рыба</p> <p>7Многозначность: хвост</p>	<p>аквариумными рыбками. - Как я ездил с папой на рыбалку. - Как поймать рыбу?</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: меченосец, плавники?</p> <p>5Объясни значение выражений: - на рыбьем меху - нем как рыба</p>	<p>- «Найди пять отличий» - Узнай рыбу по контуру</p> <p>5 4-й лишний: - аквариумные рыбы – нет - хищники - нет</p> <p>6П/г «Акула»</p> <p>7Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам - дорисовывание предметов</p>	<p>«Как Вася ловил рыбу», С. Сахарнов «Морские сказки», С. Воронин «Добрые сказки»</p> <p>4Развитие м/м: «Что спряталось в комочке?»</p> <p>5Развитие связной речи: составление и анализ предложений о морских животных</p> <p>6 Совершенствование навыков фонематического анализа: упр. «Покажи на светофоре»</p>
-------------------------	--	---	--	--	---

<p>Март 1 неделя</p>	<p>1Существительные: проталины, капель, лужи, ледоход,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету.</p>	<p>1Загадки-описания. 2Описательные</p>	<p>1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай)</p>	<p>1П/и «Весна, весна красная» 2П/г «Дрозд-дроздок»</p>
--	---	---	---	---	---

<p>Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы</p>	<p>подснежник, оттепель, почки, первоцвет, скворечник, скворец, грач, половодье, наводнение, ручей, верба, паводок, запруда, веснушки, уборка (снега), обрезка (деревьев), пролеска, ветреница, лук, верба, ольха</p> <p>2Глаголы: бежать, журчать, звенеть, цвести, пробиваться, петь, трещать, плыть, кружиться, сажать, проклеиваться, лопаться, набухать, грохотать, таять, копать, светить, греть, обрезать, просыхать</p> <p>3Признаки: клейкий, зеленый, пушистый, прозрачный, звонкий, быстрый, нежный, белоснежный, хрупкий, душистый, удобный, весенний, тонкий, яркий, ароматный, грязный, темный,</p>	<p>Согласование прилаг-х с сущ-ми: листочек -клейкий</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Лужа - лужи</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один скворец, мой кораблик, много ручейков.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - На что упал луч? (предлог: на – на землю, на крышу) - Повесим скворечник (предлог: на – на липу, на березу) - Пришла весна (предлог: в, на – в лес, на поляну) - На огороде (мы посадим огурцы, помидоры)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (весна – весенний, бумага - бумажный)</p>	<p>рассказы. 3Рассказы по темам: - Весенние изменения в природе. - Докажи, на картинке весна. - Игры детей весной. - Труд взрослых весной. - Чем тебе нравится весна. - Как я помогаю маме.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему весна приходит после зимы, а не после осени? - Почему так называют: веснушки, первоцвет, подснежник, ледоход, скворечник, проталина, саженцы, капель, рассада, пересадка.</p> <p>5Объясни значение выражений,</p>	<p>предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Весенние звуки (капель, крики птиц, ручей журчит) - Запахи весны (цветы, мокрая зелень, трава)</p> <p>4П/г «Дрозд-дроздок»</p> <p>5Развитие графических навыков: -рисование прямых и волнистых линий -обведение пунктирных линий -составление контуров фигур из палочек -рисование по клеточкам</p>	<p>3Чтение: А. Н. Плещеев «Весна», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», С. Герасимов «Последний снег», В. Сухомлинский «Весенний ветер»</p> <p>4Развитие м/м: Изготовление поздравительных открыток для мам- «Ветка сирени»; «Первые проталины» - на черный лист бумаги наносятся широкие полосы клея, на него соль (снег)</p> <p>5Развитие слухового внимания: упр. «Когда это бывает?»</p> <p>6 Толкование и заучивание пословиц о ранней весне.</p>
---	---	--	--	--	--

	ноздреватый, зернистый 4Наречия: холодно, тепло, солнечно, ярко, красиво 5Антонимы: холодный - теплый, прозрачный-мутный, быстрый-медленный, ранняя-поздняя, светлый-темный, ранняя-затяжная	- приставочных глаголов (уплывает, отплывает) - сложных слов (первоцвет, ледоход) - прилаг-х от наречий (дружно – дружная) 6Подбор родственных слов: весна, луч 7Многозначность: луч	пословиц: - лед тронулся; - первая ласточка. - Весной не поработаешь – зимой не поешь. - Кто весной не пролежит – целый год сыт будет. - Весенний день год кормит. - При солнышке – тепло, при матери – добро. - Лучше нуту дружка, чем родная матушка. - Вся семья вместе - так и душа на месте. - Где любовь и совет, там и горя нет.		
--	--	---	--	--	--

Март 2 неделя Наша родина – Россия	1Существительные: Родина, столица, Москва, страна, Россия, государство, край, граница президент, правительство 2Глаголы: любить, беречь,	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: проспект - широкий 2Образование мн. ч. сущ-х. Храм – храмы.	1Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Герб нашей страны. 4Проблемные вопросы: - Почему так называют:	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). 3Развитие графических навыков: -рисование прямых и ломаных линий	1П/и «Береза» 2Чтение: книга «Моя Родина» 3Развитие м/м: «Зрительный диктант» - выкладывание дома из геометрических фигур по образцу, по словесной инструкции 4 Заучивание и
--	---	--	--	--	---

	<p>охранять</p> <p>3Признаки: Любимая, единственная, огромная, прекрасная</p> <p>4Наречия: красиво, шумно, многолюдно, интересно</p> <p>5Антонимы: тихий – громкий, широкий - узкий</p>	<p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один парк, моя столица, много улиц.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Что, где? (предлоги: «у», «за», «перед», «от», «к», «из-за», «между», «в», «на») - Куда зашел? (предлоги: «в», «на») - Что где делают? (предлоги: «в»)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (город - городской) - приставочных глаголов (строить – перестраивать, достраивать, благоустраивать)</p> <p>6Подбор родственных слов: город, улица, дом</p>	<p>родина</p> <p>5Объясни значение пословиц и поговорок: - Всякому мила своя сторона. - Человек без родины – соловей без песни. - Любовь к родине на огне не горит и на воде не тонет. - Родина – мать, умей за нее постоять. - Для родины своей ни сна, ни жизни не жалеи. - Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.</p>	<p>-рисование по клеточкам</p>	<p>толкование пословиц и поговорок о Родине</p> <p>5 Совершенствование навыка слогового анализа слов: упр. «Помоги Незнайке»</p> <p>6 Развитие общих речевых навыков: чистоговорка «Жура-жура-журавель!»</p>
--	--	---	---	--------------------------------	---

<p>Март</p> <p>3 неделя</p> <p>Москва – Столица Россия.</p>	<p>1Существительные: Родина, столица, Москва, страна, Россия, москвичи, холм, проспект, площадь, достопримечательности, зоопарк, Останкинская башня, Театр зверей имени Дурова, храм Христа спасителя, собор Василия Блаженного (Покровский собор), Большой театр, метро, станция, эскалатор, Театр кукол, памятники, Красная площадь, Кремль, президент, правительство</p> <p>2Глаголы: любить, беречь, охранять, стоять, раскинуться, жить, строить, ремонтировать, расчищать (улицы), регулировать, поливать, водить, переходить, двигаться</p> <p>3Признаки: незаменимый, красивый, московский, широкий,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: проспект - широкий</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Храм – храмы.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один парк, моя столица, много улиц.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Что, где? (предлоги: «у», «за», «перед», «от», «к», «из-за», «между», «в», «на») - Куда зашел? (предлоги: «в», «на») - Что где делают? (предлоги: «в»)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х</p>	<p>1Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Рассказ о Москве по плану. - Самое красивое место в Москве. - Прогулка по Москве. - Герб нашей страны.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: пригород; улицы: Озерная, Школьная, Парковая, Заречная, Зеленая, Теннисная, Станционная, Почтовая?</p> <p>5Объясни значение пословиц и поговорок: - Москва – сердце России. - Москва – всем городам мать. - Кто в Москве</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Развитие графических навыков: -рисование прямых и ломаных линий -рисование по клеточкам</p>	<p>1Ш/и «Береза»</p> <p>2Чтение: Е. И. Осетров «Моя Москва»</p> <p>3Развитие м/м: «Зрительный диктант» - выкладывание дома из геометрических фигур по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4Развитие связной речи: составление и анализ предложений о Москве (с опорой на картинки)</p> <p>5Заучивание и толкование пословиц и поговорок; считалки о Москве</p> <p>7Развитие слухового внимания: упр. «Повтори за мной»</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>просторный, многоэтажный, старый, шумный, каменный, культурный, жилой, парковый</p> <p>4Наречия: красиво, шумно, многолюдно, интересно</p> <p>5Антонимы: тихий – громкий, широкий - узкий</p>	<p>(город - городской) - приставочных глаголов (строить – перестраивать, достраивать, благоустраивать) - сложных слов (многолюдный, многоэтажный) - прилаг-х от словосочетаний (площадь рядом с вокзалом – привокзальная площадь)</p> <p>6Подбор родственных слов: город, улица, дом</p>	<p>не бывал, тот красоты не видал. - Москвой-столицей весь народ гордится. - Все реки текут в море, все дороги ведут в Москву.</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>Март</p> <p>4 неделя</p> <p>Наш край Иркутск</p>	<p>1Существительные: город, улица, дом, здание, детский сад, школа, университет, театр, кинотеатр, музей, цирк, магазин, ресторан, кафе, больница, аптека, фабрика, завод, банк, вокзал, аэропорт, дорога, тротуар, светофор, река, мост, набережная, сквер, парк, площадь, фонтан, памятник, транспорт</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: город – любимый.</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Мост – мосты.</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один дом, мой город, много улиц.</p>	<p>1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Сравнительно-описательные рассказы (улица-переулок, улица-площадь, магазин-ларек, школа -детский сад, горд - село, дорога-тротуар)</p> <p>3Рассказы по темам:</p>	<p>1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «По городу шагаем» (Смирнова с. 61) 3Чтение: М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» И. Калина «Как ребята переходили улицу»</p> <p>4Развитие м/м: «Мой дом» - работа со строительным материалом. Строительство домов разной этажности.</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>2Глаголы: любить, беречь, охранять, стоять, раскинуться, жить, строить, ремонттировать, расчищать (улицы), регулировать, поливать, водить, переходить, двигаться</p> <p>3Признаки: любимый, огромный, прекрасный, многоэтажные (дома), длинная, прямая (улица), громадный, высокий, одноэтажный (дом)</p> <p>4Наречия: чисто, шумно, нарядно, празднично</p> <p>5Антонимы: чисто – грязно, шумный – тихий, маленький – большой, многолюдный – безлюдный, узкий - широкий</p>	<p>4Предложно- падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - В нашем городе много (домов, площадей, людей...) - Что, где? (предлоги: «у», «за», «перед», «от», «к», «из-за», «между», «в», «на» - Куда зашел? (предлоги: «в», «на») - Что где делают? (предлоги: «в»)</p> <p>5Словообразова ние: - Прилаг-х от сущ-х (улица - уличный) - приставочных глаголов (ехать, переехать, уехать, заехать) - сложных слов (многолюдный, многоэтажный) - прилаг-х от словосочетаний (площадь рядом с рынком – рыночная площадь)</p> <p>6Подбор родственных слов:</p>	<p>- Мой родной город. - Мой путь от дома до детского сада. - Рассказ о городе по плану. Как работает светофор. - Герб нашего города - Мой дом. - Самое любимое место в городе.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Как сделать город красивым?</p> <p>5Объясни пословиц и поговорок; выражений: - Всякому мила своя сторона. - Человек без родины – соловей без песни. - Любовь к родине на огне не горит и на воде не тонет. - Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.</p>		<p>Нарисовать картинку на тему «Мой город»</p> <p>5Развитие связной речи: составление рассказа-описания родного города по открыткам. Составление и анализ предложений о родном городе.</p>
--	---	--	---	--	---

		почта, школа	- Для родины своей ни сна, ни жизни не жалею. - Родина – мать, умей за нее постоять.		
--	--	--------------	---	--	--

<p>Апрель</p> <p>1-4 недели</p> <p>Мы читаем С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, С. В. Михалков А. Л. Барто,</p>	<p>1Существительные: библиотека, библиотекарь, книги, полки, стеллажи, выставки, журналы, карточки, каталог, портреты, писатель, зал, тишина, картотека, стремянка, стихи, сказки, романы, проза. поэт, писатель, прозаик, абонемент, обложка, страницы, иллюстрации, корешок, автор, оглавление, лист</p> <p>2Глаголы: читать, записывать, выдавать, подбирать, советовать, выбирать, приносить, получать, сдавать, возвращать, листать, перелистывать</p> <p>3Признаки: читальный, чистый, уютный, светлый, толстые, тонкие, детские, интересные,</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: книга - детская</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. зал - залы</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна книга, моя карточка, много стеллажей.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Предлоги: «на», «из», «около», «под», «в» - выполнение действий с книгой по заданию логопеда Из чего состоит книга? (предлог «из»: из страниц, корешка, ...)</p> <p>5Словообразование :</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Как печатают книги? - Мой любимый автор. - Моя любимая книга. - Как я ремонтировал домашние книги.</p> <p>4Проблемные вопросы: - Почему так называют: книголюб, книгопечатание, издательство, полка, выдача, выставка, прозаик</p> <p>5Объясни значение выражений:</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Определи предмет по части. - Узнай по контуру. - Что изменилось на полке? - Найди одинаковые (книги)</p> <p>4П/г «Где обедал воробей?»</p> <p>5Развитие графических навыков: -обведение предметов по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>1П/и «Старый клен»</p> <p>2П/г «Где обедал воробей?»</p> <p>3Чтение: С. Маршак «Как печатали книгу», «Разноцветная книга», К. Чуковский «Сказки», А. Барто «За цветами в зимний лес», С. Михалков «От трех до пяти», А. С. Пушкин «Сказки»</p> <p>4Развитие м/м: Изготовление книжек-самоделок и их оформление</p> <p>5Викторина: «Угадай сказку по отрывку», «Угадай сказку по иллюстрации»</p> <p>6Экскурсия в библиотеку</p> <p>7Развитие слухового внимания, памяти: «Подскажи словечко», «Будь внимательным» по произведениям С. Маршака, К. Чуковского,</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>занимательные, научная, популярная, нужная, полезная</p> <p>4Наречия: интересно, увлекательно</p> <p>5Антонимы: чистый – грязный, толстый - тонкий</p>	<p>- Прилаг-х от сущ-х (книга - книжный)</p> <p>- приставочных глаголов (читает, перечитывает)</p> <p>- сущ-х от глаголов (читать – читатель, писать – писатель, выдавать – выдача)</p> <p>6Подбор родственных слов: книга</p> <p>7Многозначность: лист, язык, корешок</p>	<p>- Ученье свет, а не ученье тьма.</p>		<p>С. Маршака, А. Барто, А. Пушкина</p> <p>8 Литературное лото по произведениям авторов</p>
--	---	---	---	--	--

<p>Май</p> <p>1 неделя</p> <p>Поздняя весна.</p> <p>Весенние цветы</p>	<p>1Существительные: капель, лужи, почки, скворечник, скворец, ласточка, грач, ручей, веснушки, обрезка (деревьев), гроза, примула, маргаритка, тюльпан, нарцисс, одуванчик, черемуха,</p> <p>2Глаголы: бежать, журчать, звенеть, цвести, пробиваться, петь, трещать, плыть, кружиться, сажать, проклеиваться, лопаться, набухать, грохотать, таять, копать, светить, греть, обрезать, просыхать</p> <p>3Признаки:</p>	<p>1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: листочек -клейкий</p> <p>2Образование мн. ч. сущ-х. Лужа - лужи</p> <p>3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один скворец, мой одуванчик, много тюльпанов.</p> <p>4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - На что упал луч?</p>	<p>1Загадки-описания.</p> <p>2Описательные рассказы.</p> <p>3Рассказы по темам: - Весенние изменения в природе. - Докажи, на картинке весна. - Игры детей весной. - Труд взрослых весной. - Чем тебе нравится весна. - Как я помогаю маме.</p> <p>4Проблемные вопросы:</p>	<p>1Загадки</p> <p>2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Весенние звуки (капель, крики птиц, ручей журчит) - Запахи весны (цветы, мокрая зелень, трава)</p> <p>4П/г «Весна»</p> <p>5Развитие графических навыков: -рисование прямых и волнистых линий -обведение</p>	<p>1П/и «Солнышко»</p> <p>2П/г «Весна»</p> <p>3Чтение: И. Бродская «апрель», А. Грицай «Первые дни мая», С. Воронин «Моя береза. Весной»</p> <p>4Развитие м/м: Коллективная работа «весенний пейзаж» - вырезать листочки и наклеить на деревья, нарисованные на большом листе бумаги</p> <p>5Развитие слухового внимания: упр. «Когда это бывает?», «Подскажи словечко»</p> <p>6 Толкование и заучивание пословиц о весне.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>клейкий, зеленый, пушистый, прозрачный, звонкий, быстрый, нежный, белоснежный, хрупкий, душистый, удобный, весенний, тонкий, яркий, ароматный, теплый, ласковый, прекрасный, золотистый</p> <p>4Наречия: холодно, тепло, солнечно, ярко, красиво</p> <p>5Антонимы: холодный - теплый, быстрый-медленный, ранняя-поздняя, светлый-темный, ранняя-затяжная</p>	<p>(предлог: на – на землю, на крышу) - Повесим скворечник (предлог: на – на липу, на березу) - Пришла весна (предлог: в, на – в лес, на поляну) - На огороде (мы посадим огурцы, помидоры)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (весна – весенний, бумага - бумажный) - приставочных глаголов (уплывает, отплывает) - прилаг-х от наречий (дружно – дружная)</p> <p>6Подбор родственных слов: весна, луч</p> <p>7Многозначность: луч</p>	<p>- Почему весна приходит после зимы, а не после осени? - Почему так называют: веснушки, первоцвет, подснежник, ледоход, скворечник, проталина, саженцы, капель, рассада, пересадка.</p> <p>5Объясни значение выражений, пословиц: - первая ласточка. - Весной не поработаешь – зимой не поешь. - Кто весной не пролежит – целый год сыт будет. - Весенний день год кормит. - Весенний дождь лишним не бывает. - В апреле земля прет. - Май лес</p>	<p>пунктирных линий -составление контуров фигур из палочек -рисование по клеточкам</p>	
--	---	---	---	--	--

			наряжает, лето в гости ожидает. - Весна красна цветами, а осень снопами.		
--	--	--	---	--	--

<p>Май</p> <p>2 неделя</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Насекомые весной</p>	<p>Существительные: птицы, ласточка, зяблик, стриж, аист, цапля, журавль, скворец, грач, иволга, кукушка, гнездо, яйца, птенцы, клин, стая, крыло, хвост, клюв, лапа, хохолок, болото, лес, озеро</p> <p>Глаголы: поют, кричат, щебечут, каркают, чирикают, воркуют, кружат, летают, вьют, высиживают, кормят, выводят, клюют, зимуют, голодают, нахохлился, прилетают, откладывают, выкармливают, воспитывают</p> <p>Признаки: перелетные, насекомоядные, суетливые, невзрачный, яркий, заботливый, пестрый, крылатый, маленький, голосистый, звонкий,</p>	<p>1. Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: воробей — шустрый.</p> <p>2. Образование мн. ч. сущ-х. Аист – аисты.</p> <p>3. Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Один соловей; моя кормушка; много птиц.</p> <p>4. Предложно-падежное управление. (Р. П., Д. П., В. П., Т. П., П. П.) — Кто больше, кто меньше? — Кому корм? (предлог «для»: для ласточки). — Где живут птицы? (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве).</p> <p>5. Словообразования: - приставочных</p>	<p>1. Загадки-описания.</p> <p>2. Описательные рассказы.</p> <p>3. Сравнительно-описательные рассказы.</p> <p>4. Рассказы по темам: — Птицы - наши помощники. — Жизнь перелетных птиц.</p> <p>5. Объясни значение выражений: — желторотый птенец; — первая ласточка;</p> <p>6. Проблемные вопросы: — Как перелетные птицы находят дорогу домой? — Почему так</p>	<p>1 Загадки</p> <p>2 Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>3. Классификация: перелетные, зимующие птицы.</p> <p>4. Игры на восприятие цвета, формы, размера: — Узнай предмет по контуру. — Узнай предмет по его части (клюв - аист, ветки - гнезда).</p> <p>5. 4-й лишний: — дикие птицы - домашние птицы; — птицы - животные; — зимующие птицы - перелетные птицы; — водоплавающие - нет; — большие - маленькие птицы.</p> <p>6. Развитие графических навыков: - обведение предметов</p>	<p>1 П/и «Зима прошла» (повторение из средней группы)</p> <p>2 П/и «Веснянка»</p> <p>3 Чтение: А.Н. Толстой «Желтухин», Л. Черский «Спасибо», С. Ворнин «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Девять белых лебедей», Е. Чарушин «Журавль»</p> <p>4 Развитие м/м: «Игрушечное тесто» - лепка фигурок птиц из соленого теста</p> <p>5 Развитие связной речи: составление и анализ предложений о перелетных птицах</p>
---	--	---	--	--	---

	удобный, беспомощный Наречия: громко, быстро, холодно. Антонимы: зимующие - перелетные, яркий - невзрачный.	глаголов (улетел, прилетел); - сущ-х с уменьш-но-ласкат-ми суф-ми (гнездо— гнездышко); - сущ-х от сущ-х (галка — галчонок); - сложных слов (длинношеяя, водо-плавающая). 6. Подбор родственных слов: птица, корм, гнездо, кукушка.	называют: поползень, мухоловка, горихвостка, кормушка, скворечник, птицелов	по контуру -рисование по клеточкам	
Май 3 неделя Школьные принадлежности	1Существительные: школа, учитель, ученик, урок, предметы, принадлежности, пенал, портфель, учебник, линейка, букварь, прописи, перемена, звонок, класс, форма, смена, первоклассник, старшекласник, директор, библиотека 2Глаголы: учиться, стараться, получать, выполнять, трудиться, писать, решать, считать, читать, складывать, вычитать, узнавать, знакомиться	1Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми: Портфель – кожаный. 2Образование мн. ч. сущ-х. Пенал - пеналы 3Согласование числит-х, местоим-й, наречий с сущ-ми. Одна ручка, моя тетрадь, много карандашей. 4Предложно-падежное управление. (Р.П., В. П., П. П.) - Что положишь в портфель? (тетради, карандаши, ручки) - Чему учатся в	1Загадки-описания. 2Описательные рассказы. 3Рассказы по темам: - Я готовлюсь к школе. - Мой старший брат (сестра) ходит в школу. - Зачем нужно ходить в школу? 4Проблемные вопросы: - Почему так называют: принадлежности, ученик, первоклассник, старшекласник?	1Загадки 2Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). 3Игры на восприятие цвета, формы, размера: - Узнай изображение по контуру - Чудесный мешочек - Что изменилось? 4 4-й лишний: - школьные принадлежности - игрушки 5П/г «В школу» 6Развитие графических навыков: -обведение предметов	1П/и «В школу мы с тобой пойдем...» (Смирнова с. 90) 2П/г «В школу» 3Чтение: В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано», Л. Пантелеева «Буква Ы», С. Я. Маршак «Первый день календаря», Л. Н. Толстой «Филиппок» 4Развитие м/м: «Учитель» - вылепить буквы из пластилина или выложить из полосок бумаги, полученных путем обрывания 5Развитие слухового внимания: упр. «Подскажи словечко» 6Отгадывание и

	<p>3Признаки: трудолюбивый, старательный, школьный, классный, интересный, увлекательный, первый, умный, добрый, любимый, взрослый, самостоятельный</p> <p>4Наречия: аккуратно, прилежно, старательно</p> <p>5Антонимы: чисто – грязно, тяжело – легко, часто – редко, быстро - медленно</p>	<p>школе? (считать, думать)</p> <p>5Словообразование: - Прилаг-х от сущ-х (школа - школьный) - приставочных глаголов (учиться – научиться, переучиться, разучиться) - сущ-х от сущ-х (умник – умница, отличник -отличница) - сравнит-й степени прилаг-х от наречий (интересно – интереснее, весело – веселее)</p> <p>6Подбор родственных слов: писать, читать, учить</p>	<p>5Объясни значение поговорок: - Ученье – путь к уменью. Ученье свет, неученье – тьма.</p>	<p>по контуру -рисование по клеточкам</p>	<p>толкование загадок о школе и школьных принадлежностях 7Диф-я звуков Р-Рь: упр. «Разноцветные сигналы»</p>
--	--	--	--	---	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы ДОО, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Байкал: учебное пособие. – Иркутск: Издательство ИГПУ, 2006
2. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: учебное пособие. – Иркутск: Издательство ИГПУ, 2007
3. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с озером.

2.2.2 Парциальные образовательные программы (в том числе авторские), формы работы с детьми с ОВЗ (ТНР), обеспечивающие их разностороннее развитие и социальную адаптацию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей

На основе изучения социального заказа родителей в ДОО организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ по следующим направлениям: физическое, художественно-эстетическое и познавательное развитие.

С детьми реализуются программы:

- «**Я – Россиянин**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Носкова О.В., 2018
- «**Играм в школу**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Кадырова Л.М., 2018.
- «**Мир эмоций**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Гольцева Т.В., 2018.

Перспективный план работы «Я – Россиянин» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Носкова О.В., 2018

Тематический план (старшая группа)

Тема	Задачи (объем знаний)	Содержание и формы работы
сентябрь		
<i>Диагностика на начало учебного года</i>		
Детский сад. Знакомство с группой	Вызвать положительные эмоции о детском саде, познакомить с игровыми и другими зонами в группе, с правилами поведения в группе.	Беседа «Наш любимый детский сад» Рассматривание моделей, изображающих правила поведения в группе. Д/игра «Ласковое имя»

		Д/игра «Связующая нить» С/Р игра «Детский сад»
Общаемся друг с другом	Уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; Воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; Наладить новые контакты в мире детей.	Беседа о средствах связи и общения, придуманных людьми (письмо, сотовая связь, радио, телевидение и т.д.) Д/игра « Пошли письмо» Д/игра « Почта» П/игра «Путанка»
Мои друзья	Закрепить понятие «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья», учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, прививать любовь, бережное отношение ко всему живому.	Разучивание песни «Песня о дружбе» Рассматривание и обсуждение ситуаций Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» Дружба людей и животных. Вспомнить с детьми русские народные сказки и рассказы.
октябрь		
Отгадайте-ка загадки (русский народный фольклор)	<i>Познакомить с мудростью русского народа - загадками; показать, что загадки может сочинять любой человек; Дать представление о русских фольклористах.</i>	Разгадывание загадок. Придумывание загадок детьми. Коллекционирование загадок в альбоме.
Русские народные праздники Покров.	Познакомить с традиционным русским народным праздником - Покров. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности, прививать любовь к традиционным праздникам.	П/игра «Кто с нами» Д/игра «Что нужно рукодельнице» Беседа «Покров-Свадебник, Первозьмье» Конец хороводам - пора посиделок. Тематическое развлечение «Сибирские посиделки»
Золотые руки мастеров	Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу.	Разучивание пословиц о труде. Изготовление Дымковских игрушек из соленого теста. Роспись Гжельской посуды.
ноябрь		
Кто построил новый дом	Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважительное отношение к человеку труда; пополнять знания о конструкциях домов;	Беседа о строительных профессиях. Рассматривание иллюстраций. Разучивание стихотворений: «Каменщик», «Маляр», «Плотник» Конкурс на лучший построенный дом из конструктора и кубиков.

	познакомить с различными строительными материалами.	Изготовление кукольного дома из бросового материала.
Древние славяне, строительство жилища.	Дать понятие «славяне» Познакомить с местом проживания; из чего строили жилища. Развивать интерес к прошлому своего народа.	Беседа «Жизнь древних славян» Д/игра «Найди отличие» Д/игра «Где ошибся художник» Разучивание пословиц и поговорок
Техника наша помощница	Уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, а он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.	Беседа «Что такое техника» Разгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Д/игра «Новоселье» Д/игра «Найди свою группу»
Правила безопасного поведения в доме	Учить детей правильно обращаться с электроприборами Познакомить с правилами поведения: не поджигать спички, не открывать двери без взрослых.	Рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций. Рисование знаков-предупреждений об опасности. Д/игра «Где ошибся Незнайка»
Быт и основные занятия русских людей	Познакомить детей с бытом, утварью, основными занятиями русских людей. Воспитывать интерес к прошлому своего народа, его культуре, традициям.	Экскурсия в музей детского сада. Рассматривание макета «Русская изба» Беседа «В гостях у Маши» Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций.
декабрь		
Россия – наша родина	Познакомить детей с символикой, разобрать для чего она нужна. 1. Москва-столица нашей родины. 2. Что такое Родина? Воспитывать любовь к родине, уважение к быту, культуре народов, населяющих нашу страну.	Беседа «Наша Родина-Россия» Чтение стихов о родине. Прослушивание российского гимна. Рисование «Моя Родина, какой я ее вижу» Игра-путешествие: «Я шагаю по Москве» Чтение сказок, рассказов о родине, богатырях.

Я и моя семья	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся о друг друга; Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Составление генеалогического древа. Упражнение «Мама и детеныши» С/Р игра «Семья» Составление сюжетного рассказа по картине «Семья»
Наши имена и фамилии	Дать понятие о том, что у каждого человека есть свое имя и фамилия, которые отличают их от других людей, познакомить с историей возникновения фамилий, повышать самооценку.	Беседа «Что означают наши имена» Игры на повышение самооценки: Д/игра «Имя» П/игра «Жмурки с колокольчиком.» Д/игра «Зеркало»
Елка. Рождество, коляда, святки.	Познакомить детей с праздником «Рождество». Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам.	Разучивание колядок, гаданий. Выпечка рождественского печенья. Разучивание подвижных игр. Чтение детской библии. Этическая беседа: «10 заповедей» Тематическое развлечение «Рождество»
январь		
Для чего нужны ткани	Познакомить со свойствами тканей, помочь определить их особенности; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем	Пришиваем пуговицы: «Изготовление различных изображений, путем пришивания пуговиц» Д/игра «Волшебный мешочек» Д/игра «Сшей кукле платье» С/Р игра «Ателье»
Предметы из стекла и металла	Познакомить со свойствами стекла и металла и их применением, развивать любознательность, тактильную память, внимание; уточнить какие предметы могут быть сделаны из стекла и металла. Познакомить с профессиями людей, работающих со стеклом и металлом	Д/игра «Четвертый лишний» Д/игра «Кому, что нужно для работы». Д/игра «Хорошо-плохо» Лото «Подбери предмет»
Как люди используют кожу и дерево	Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнять	Изготовление мебели из деревянных брусков.

	<p>представления о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и кожи.</p> <p>Активизировать словарь: деревянный, кожаный, мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, легкий.</p>	<p>Изготовление украшений для дома из кожи.</p> <p>Д/игра «Противоположности»</p>
<p>Одежда. История одежды русских людей</p>	<p>Закрепить знания детей об одежде, ее использовании.</p> <p>Познакомить с развитием русской народной одежды, деталями мужской и женской одежды, значением узоров.</p> <p>Развивать умение видеть красоту в старине.</p>	<p>Беседа «Все наряды хороши, выбирай от души»</p> <p>Д/игра « Найди и подбери по цвету»</p> <p>Разучивание загадок, потешек, пословиц об одежде.</p> <p>Моделирование предметов одежды славян.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>
февраль		
<p>Приятного аппетита! История русской кухни</p>	<p>Дать представление детям о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; закрепить знание этикета.</p> <p>Во время еды за столом.</p> <p>Познакомить с историей русской кухни. Чем питались русские люди.</p> <p>Воспитывать интерес к традициям русского народа.</p>	<p>Изготовление макета «Каравай»</p> <p>Эскиз русского пряника -рисование.</p> <p>Д/игра «Разложи грибы»</p> <p>Конкурс на самое интересное русское блюдо (совместно с родителями.)</p> <p>С/Р игра «Кафе» (закрепление правил поведения за столом.)</p>
<p>Правила на всю жизнь</p>	<p>Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди; дать понятие, что главное - правила не знать, а выполнять; учить быть честными и мужественными, уметь признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять.</p> <p>Формировать моральные качества личности: доброту, честность, мужество, стойкость перед искушениями, критическое отношение к своему «Я», умение самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера.</p>	<p>Изготовление с детьми «Дуба мудрости».</p> <p>Психогимнастика «Выйди к свету»</p> <p>Упражнение «Неоконченные предложения»</p> <p>Упражнение «Что мне нравится в ... (имя ребенка.)»</p>

Игрушки. Учимся играть дружно	Учить умению контролировать свое поведение; совершенствовать себя как личность через общение с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других.	Д/игра «Волшебный мешочек» Д/игра «Подари подарок другу» П/карусель «Карусель»
Чудо-чудное, диво-дивное (русские народные игрушки)	Познакомить с разнообразием русских народных игрушек, учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые, нежные чувства к русскому народному творчеству.	Изготовление из соленого теста матрешек. Рассматривание иллюстраций. Изготовление кукол из ткани и ниток.
март		
Мамин праздник	Воспитывать заботливое отношение к маме. Побеседовать с детьми о предстоящем празднике.	Изготовление подарков для мамы к празднику. Рисование маминого портрета.
Масленица	Познакомить детей с народным праздником «Масленица», традиционными играми, угощениями русских людей в этот праздник, их значением. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Викторина «Ой, ты Масленица широкая» Изготовление куклы Масленицы Разучивание народных игр «Крепость», «Гори-гори-ясно», «Прыжки в мешках» Тематическое развлечение «Масленица»
Эти мудрые русские сказки	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры -сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; самостоятельно сочинять новые сказки.	Чтение русских народных сказок. Придумывание сказок с мудрыми мыслями.
апрель		
Мы - изобретатели	Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина; закрепить понятие «человек-изобретатель», обогатить знание о мире открытий и изобретений; развивать конструкторско-	Разгадывание загадок Д/игра «Собери велосипед» Д/игра «Дорисуй интересные детали» Конструирование из строительного материала

	технические умения.	
Этот загадочный космос. Освоение космоса	Вызвать интерес к космическому пространству; расширять представление детей о профессии космонавта. Как открывали космос. Животные космонавты. Первый космонавт - Ю.А. Гагарин.	Экскурсия в мини-планетарий Беседа « Ю.А. Гагарин - первый космонавт» Д/игра «Расставь правильно» Чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Моделирование «Планеты солнечной системы» Рисование «Космос – дело серьезное» (коллективная работа)
Церкви г. Иркутска	Познакомить детей с церквями г. Иркутска, их ролью в жизни людей. Воспитывать чувство ответственности и бережливости к памятникам архитектуры.	Беседа «Старые церкви города» Рассматривание иллюстраций церквей, икон. Экскурсия в музей детского сада.
Пасха	Познакомить детей с праздником Пасхи, основные мероприятия. Воспитывать у детей нравственные и духовные качества.	Рисование «Пасхальные яйца» Беседа «Чему учил Христос» Чтение «Детской библии» Тематическое развлечение «Пасха»
май		
Иркутск – мой город родной	Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим, воспитывать интерес к истории родного города.	Просмотр фильма «Иркутск – город, в котором я живу» Рассматривание открыток, иллюстраций Составление альбома «Иркутск – мой город родной»
Памятные места родного города	Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города: вечный огонь, памятник Александру III. Воспитывать патриотические чувства.	Составление рассказа: «Что я увидел интересного на улицах города» Рисование «Мой город в будущем»
Мир на всей планете	Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.	Чтение стихотворений «Давайте, люди, дружить друг с другом» И. Мазин. «Голубой шар» В. Орлов. Пишем письмо людям других стран.

Тематический план (подготовительная к школе группа)

Тема	Задачи (объем знаний)	Содержание и формы работы
сентябрь		
<i>Диагностика на начало учебного года</i>		
Образ жизни в древности.	Познакомить детей с образом жизни древних людей (жили в пещерах, научились добывать огонь, строили хижины.) Объяснить, что Земля - это огромный мир, который постоянно изменяется. Изменяет его человек в своих интересах. Вопрос: Почему человеку одному плохо, почему нужно быть дружными.	Беседа «Никто из нас не свалился с луны» Рассматривание иллюстраций. Д/игра «Противоположности» Д/игра «Волшебник» Д/игра « Всем-всем до свидания»
Развитие труда человека	Закрепить знания детей о профессиях. Познакомить с древними видами труда (охота, земледелие, скотоводство, ремесленный труд) Современные профессии их значение, содержание, характер, оснащенность оборудование и т.д. Подвести к пониманию того, что человек изменил мир своим трудом. Продолжать учить строить взаимоотношения со сверстниками.	Рассматривание иллюстраций Чтение рассказов о профессиях. Разучивание и обсуждение пословиц о труде. Д/игра «Моем стекла» Обсуждение сказки «О котенке Маше» Рисование сказки.
октябрь		
Игры и игрушки. Народные игры в праздник Покров.	Закреплять умение детей организовывать игры при помощи игрушек. Познакомить детей как изготавливались первые игрушки. Познакомить с русскими народными играми в праздник Покров.	П/игра «Кто с нами» П/игра «Что нужно рукодельнице» П/игра « Веселая ткачиха» Изготовление игрушек из бросового материала. Тематическое развлечение «Сибирские посиделки»
Дом. Быт и основные занятия русских людей	Уточнить с детьми хорошо ли они знают свой дом, квартиру (№ дома, квартиры, количество комнат), как нужно заботиться о	Изготовление из бумаги домашней утвари (папье-маше) С/Р игра «Дом» Д/игра « Юный архитектор»

	своем доме. Продолжать знакомить с бытом и утварью русских людей. Воспитывать интерес к прошлому своего народа.	<i>(моделирование из различных геометрических форм домов будущего.)</i>
Одежда. История мужской и женской одежды и обуви	Закрепить знания детей о сезонной одежде, о методе изготовления одежды. Познакомить с историей мужской и женской одежды и обуви	Беседа «Женская и мужская одежда» Д/И «Что сначала, что потом» Рассматривание иллюстраций «Русский народный костюм» Моделирование мужской и женской одежды.
ноябрь		
Верования древних славян	Познакомить детей с одними из достопримечательностей города, их судьбой и ролью в жизни людей. Воспитывать чувство бережливости к памятникам архитектуры. Верования русских людей в древности.	Беседа «В гостях у нечистой силы» Прослушивание сказки «Маша и Витя против диких гитар» (магнитофон.) Беседа «Церковь в жизни людей» Рассматривание иллюстраций Экскурсия «Храмы Иркутска»
История русской кухни. Еда. Правила поведения за столом	Продолжать формировать знания детей об истории русской народной кухни. Закреплять правила этикета во время еды за столом.	Беседа «Щи из топора» Разучивание пословиц и загадок о еде. Приготовление пирога из соленого теста.
декабрь		
Россия – наша родина	Продолжать формировать знания детей о своей родине: герб, гимн, флаг, президент, столица - Москва.	Беседа о связи слов: родник-родина, истоки, корни. Чтение сказок, рассказов о родине.
Елка. Новый год. Рождество. Крещение	Продолжать знакомить детей с праздниками «Новый год», «Рождество». Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам.	Разучивание колядок, гаданий. Выпечка рождественского печенья. Разучивание подвижных игр. Викторина «Рождество» Тематическое развлечение «Пришла Коляда – открывай ворота!»
январь		
Крещение Руси	Познакомить детей с событием. Дать понятие - вера, христианство.	Чтение детской библии. Обсуждение 10 заповедей. Заседание клуба почемучек:
Жизнь. Рождение ребенка. Человек-Человечество-	Дать понятие жизнь, рождение ребенка, о происхождении человечества.	Рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Изготовление из бумаги-оригами

Эволюция		«Человечек»
февраль		
<p>Семья – родители, прародители, братья и сестры. Поколения-возраст-старость</p>	<p>Закрепить знания детей о себе, о своей семье, воспитание в детях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любви, ласкового и чуткого отношения к самым близким людям; - папе, маме, бабушке, дедушке; - уважения к повседневному труду родителей, их жизненному опыту; - чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем уюте); - потребности радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. 	<p>Беседа о разных периодах жизни человека. Галерея портретов «Наши бабушки и дедушки» - детские работы. Чтение Л.Воронкова «Ссора с бабушкой» А.Барто «Вовка - добрая душа» Н. Носов «Бабушка Дина» Проблемная ситуация «Если бы у тебя была волшебная палочка, то чтобы ты сделал для своей семьи» Рассматривание семейных фотографий Оформление семейных альбомов «Я и моя семья» совместно с родителями Беседа «Семейная фотография» Чтение стихотворения Н. Голм и Г. Григорьева «Семейный альбом» Этюд «Утреннее фото» Составление генеалогического древа семьи игра-упражнение «Кто кому приходится» Этюд «Любящие родители» Беседа «Папин портрет» Беседа «Дедушкин портрет» Беседа «Бабушкин портрет» Этюд «Бабушкины ладони» Рисование на тему «Подарки бабушкам и дедушкам» Чтение стихотворений о бабушке, дедушке беседа «Воскресное фото» п/игра «Карусели» с/р игра «Семья» рисование на тему «Моя семья»</p>
<p>Наши имена и фамилии</p>	<p>Дать понятие о том, что у каждого человека есть свое имя и фамилия, которые отличают их от других людей, познакомить с историей</p>	<p>Беседа «Что означают наши имена, фамилии» Игры на повышение самооценки: Д/игра «Имя» П/игра «Жмурки с</p>

	возникновения фамилий, повышать самооценку.	колокольчиком.» Д/игра «Зеркало»
Сибирь – край, в котором я живу	Продолжать знакомить детей с краем, в котором они живут, богатствами Сибири и их ролью для страны. Познакомить с личностью Ермак, как он открывал Сибирь.	Чтение сибирских сказок: тофаларская: «Змея и человек» бурятская: «Хозяин Ольхона» Разучивание сибирских стихов, загадок, пословиц. Рассматривание иллюстраций
Первые сибирские поселения (буряты)	Познакомить детей с первыми сибирскими поселениями, с народностями, проживавшими в нашем крае.	Экскурсия в музей-студию ДОУ Экскурсия в краеведческий музей (отдел истории) «Коренные народы Сибири» Разучивание игр народов Сибири. Аппликация бурятских узоров: «Моделируем одежду» Чтение бурятских народных сказок.
март		
Мама – первое слово в каждой судьбе	Воспитывать заботливое отношение к маме. Побеседовать с детьми о предстоящем празднике. Изготовление подарков для мамы к празднику. Рисование маминого портрета.	
Масленица	Познакомить детей с народным праздником «Масленица», традиционными играми, угощениями русских людей в этот праздник, их значением. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Викторина «Ой, ты Масленица широкая» Изготовление куклы Масленицы Разучивание народных игр «Крепость», «Гори-гори-ясно», «Прыжки в мешках» Тематическое развлечение «Масленица»
Сохрани свое здоровье сам	Формировать у детей представления об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, личное положительное отношение каждого ребенка к здоровью, способность к выработке потребности в здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о личной гигиене. Правила борьбы с микробами и вирусами. Закрепить представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту.	Д/игра «Полезная и вредная еда» Д/игра «Что было бы, если бы...» Д/игра «Опасно-неопасно.» Изготовление «Дуба мудрости» (правила безопасного поведения на листиках дуба.) <ul style="list-style-type: none"> • занятие «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» • беседа-размышление на тему «Зачем человеку быть здоровым» • чтение произведений К. Чуковского «Мойдодыр», «Айболит» • чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» • рассматривание иллюстраций из энциклопедии «Главное чудо света»

		<ul style="list-style-type: none"> • «урок здоровья» (совместно с кафедрой детской стоматологии ИГМУ) • спортивная эстафета «Веселые старты» (совместно с родителями) • спортивный праздник «Здравствуй, спартакиада!»
Как и зачем люди отдыхают	<p>Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые - это первые помощники и защитники детей. Сходство и различие между детьми и взрослыми. Учить оценивать положительные и негативные поступки взрослых и детей. Формировать представление о том, что люди не только работают, но и отдыхают, учить ценить свободное время, заполнять его разумным и интересным делом.</p>	<p>Беседа «Отдыхаем в детском саду» Беседа «Отдыхаем дома с родителями» Этюд «Дружная семья» Разучивание подвижных игр Рассматривание иллюстраций: «Действия людей» Разучивание стихотворения «Мама спит, она устала»</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятие «Как и зачем люди отдыхают» • беседа «Как мы отдыхаем» • беседа «Как ты проводишь свое свободное время» • беседа «Что такое отдых» • беседа «Какие бывают праздники» • беседа «Мое любимое занятие» • рассматривание иллюстраций «Туризм» • рассматривание фотографий «Отдыхаем всей семьей» • рассматривание фотографий «Праздник в кругу семьи» • просмотр мультфильмов «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Каникулы Бонифация»
Моя безопасность	<p>Дать детям элементарные знания о правилах поведения на улице. Развивать у детей интуицию, осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми людьми. Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми</p>	<p>занятие «Предотвращение опасных ситуаций с детьми на улице» занятие «Если вдруг тебя обидят» беседа «Как вести себя на улице» беседа «Что делать, когда потерялся?» беседа-размышление «Как бы вы поступили в данной ситуации» беседа-размышление «Кого можно назвать другом»</p>

		<p>беседа «Если ты дома один» игра драматизация «Правила уличного движения» чтение произведения В.Осеевой «Девочка с куклой» с/р игра «Служба спасения»</p>
апрель		
Хочу все знать	<p>Ввести понятия: «Информация», «Образование». Формировать у детей представления о том, какое значение имеет образование в жизни людей Формировать школьную мотивацию</p>	<p>занятие «Скоро в школу!» экскурсия в школу экскурсия в библиотеку беседа-размышление «Зачем нужно учиться» беседа «Как люди получают информацию» беседа «Мои любимые книги» просмотр мультфильмов «Приключения Незнайки», «Вовка в тридевятом царстве» рисование «Школа, в которой я хочу учиться» с/р игра «Школа» Д/игра «Учитель делает» Упражнение « Урок-перемена» Д/игра «Школьные принадлежности» Упражнение «Самое-самое в школе»</p>
Этот загадочный космос. Освоение космоса	<p>Расширять знания и представления детей о космосе. Как открывали космос. Животные космонавты. Первый космонавт - Ю.А. Гагарин.</p>	<p>Экскурсия в мини-планетарий Беседа « Ю.А. Гагарин - первый космонавт» Д/игра «Расставь правильно» Чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Моделирование «Планеты солнечной системы» Рисование «Космос – дело серьезное» (коллективная работа) Составление рассказов о планетах. Рассматривание атласа « Мир и человек» Опыты со свечой и глобусом. Наблюдение за солнцем через темное стекло. С/р игра «Космонавты»</p>
	Учить детей быть внимательными друг к другу,	<p>Д/игра «Комплименты» Д/игра «Что друг другу говорят?»</p>

Давайте говорить друг другу комплименты	замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях; закрепить умение говорить друг другу комплименты, учить детей радоваться самим, как они делают другим приятное.	Этюд «Встреча с другом» Упражнение «Что я сейчас чувствую» Рисование на тему «На кого я сегодня похож?»
Волшебные слова	Воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним, формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, воспитаннее, формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека; обучать детей формулам вежливой просьбы.	Разучивание пословиц о вежливости. Изготовление «Дуба Мудрости» (волшебные слова.) Чтение рассказа «Волшебное слово»
Пасха	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи, основные мероприятия. Воспитывать у детей нравственные и духовные качества.	Роспись пасхальные яйца Экскурсия в Спасскую церковь Пасхальные игры с крашенками Тематическое развлечение «Пасха»
май		
Иркутск – мой город родной Самый «солнечный» микрорайон	Продолжать знакомить детей с родным городом, его историческим прошлым и настоящим, воспитывать интерес к истории родного города.	Экскурсия по городу Изготовление панно из ткани «Герб города Иркутска» Изготовление макета микрорайона «Солнечный»
Река моего детства Ангара		Экскурсия на ледокол «Ангара», на Иркутскую ГЭС Рисование «Река моего детства Ангара» Чтение рассказов Заучивание стихов Конкурс чтецов «Любимый Иркутск»
	Продолжать знакомить с достопримечательностями	Экскурсия к памятнику Жукову Беседа «Правила поведения в

<p>Памятные места родного города</p> <p>Знаменитые люди Иркутска</p>	<p>родного города: музеи, театры. Познакомить детей с известными горожанами (В.Г. Распутин, М.П. Белобородов). Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>музее» Экскурсия в Художественный музей Составление рассказа: «Что я увидел интересного на улицах города» Рисование «Памятные места Иркутска» Чтение рассказов В.Г. Распутина Экскурсия к памятнику М.П. Белобородову</p>
--	--	--

**«Азбука театрального искусства» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Смирнягина Т.В, 2010.
Перспективный план работы театральной студии «Родничок»**

Тема	Познавательный блок	Развивающий блок	Творческий блок
Первое прикосновение к театру	<p>Цель: Расширить знания детей о театре, истории его возникновения в Древней Греции и систематизировать их.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Просмотр видеослайдов • Вопросы на закрепление материала 	<p>Цель: учить понимать эмоционально образное содержание произведения, передавать эмоциональное состояние персонажа мимикой, жестом, интонацией. Развивать мелодический слух.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Такая разная, разная музыка» авторская • Пиктограммы настроений • Разучивание вокальных партий: бабушки, внучки, кошки 	<p>Цель: Учить детей интонационно и выразительно передавать характер персонажа, его эмоциональное состояние</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сердитый дедушка • Добрая бабушка • Т/з «Веселый диалог»

Театральное царство	<p>Цель: Углубить знания детей о видах театров: скоморохов, театр теней, перчаточный театр, театр марионеток и др.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр спектакля • Просмотр иллюстраций • Рисование любого вида представленного театра 	<p>Цель: Познакомить с видами кукольного театра (пальчиковым, настольным, перчаточным и т. д.) Учить способу кукловодства (практическое занятие)</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в театральной мастерской • Изготовление самодельных кукол 	<p>Цель: Учить переносу полученных знаний в практическую деятельность.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание фрагментов сказки «Репка» • Театральные загадки • Д/и «Одно и тоже по-разному» авторская
Приглашение в театр	<p>Цель: Показать детям своеобразие детского театра</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в театр • Просмотр спектакля • Встреча с актером театра 	<p>Цель: Развивать мелодический слух детей и выразительность передачи образа</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Такая разная, разная музыка» авторская • Д/и «Песенка в сказке» авторская 	<p>Цель: Развивать пантомимические навыки и воображение. Прививать интерес к процессу творчества.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Расти, репка, большая и маленькая» авторская • Д/и «Загадки без слов» В.М. Минаева
Зрительская культура	<p>Цель: Приобщать детей к культуре поведения в театре.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения в театре • Просмотр видеоматериалов • Чтение художественной литературы 	<p>Цель: Развивать навыки культуры поведения, диалогическую речь, ее интонационную выразительность</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Вежливые слова» авторская • Д/и «Да, нет-ка» авторская • Работа в театральной мастерской • Конкурс на лучшую театральную афишу 	<p>Цель: Учить обыгрывать ситуации с зафиксированными правилами. Воспитывать партнерские отношения в игре</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ура, мы идем в театр» • «Поведение в фойе» • «Мне нравится спектакль»
<p>Приглашение на ПРЕМЬЕРУ «Репка» музыкальная сказка Исполнители: старшая группа т/с «Родничок»</p>			

Союз театральных профессий	<p>Цель: Расширить знания детей о театральных профессиях</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о театральных профессиях • Просмотр видеоматериалов • С/р игра «Театр» 	<p>Цель: Воспитывать уважительное отношение к работникам театра.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «О чем рассказала театральная программка?» авторская • Д/и «Театральные кубики» авторская • Д/и «Театральный оркестр» • Работа в театральной мастерской • Изготовление масок к спектаклю 	<p>Цель: Находить свои способы для решения творческих задач</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мы – гримеры» - учить накладывать грим, создать образ. • «Мы – костюмеры» - придумать образец костюма. • Мы – композиторы» - придумать мелодию на заданный текст.
Давайте пофантазируем	<p>Цель: Учить детей переносить полученные знания в практическую деятельность</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступить автором сценария • Режиссером постановщиком 	<p>Цель: Продолжать развивать выразительную речь, умение рассказывать сказку от имени разных героев, используя речевые интонации, развивать мелодический слух и память</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Скороговорим» авторская • Т/з «Фантазии о Кузнечике» • Гости приносят подарки (беспредметный этюд) • Музыка в сказке (песенки из спектакля «Приключения кузнечика Кузи») 	<p>Цель: Развивать воображение и способность к пластической импровизации. Совершенствовать умения создавать образы с помощью жеста и мимики.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Т/з «Представь себя» (кузнечик, слон, обезьянка) • Т/з «Веселые превращения» В. Степанов • Жесты «Вот я тебе...» • Жесты «До скорой встречи» и др.

Иркутск - театральный	<p>Цель: Обогащать знания о театрах г. Иркутска и театральных жанрах.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о посещении детьми иркутских театров, впечатления • Почему театр носит имя...? • Видеофильм о театре «Родничок» и его репертуаре • Фотоальбом • Рисование «Мой любимый театр» 	<p>Цель: Составлять связный рассказ о театре, выразить свое отношение к театральному искусству.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Угадай, в каком театре» авторская • Д/и «Разрешите взять у Вас интервью...» (запись интервью на магнитофон) • Д/и «Театральная викторина» • Работа в театральной мастерской • Изготовление пригласительных билетов 	<p>Цель: Развивать творческое воображение, произвольность, выразительность движений и речи.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Т/з «Представь себя» (кузнечик, слон, обезьянка) • Д/и «Походка» авторская • Т/з «Пантомима» • Т/з «Представь себя» (кузнечик, слон, обезьянка) • Д/и «Поиграем в сказку»
<p>Приглашение на ПРЕМЬЕРУ «Приключения кузнечика Кузи» Исполнители: старшая группа т/с «Родничок»</p>			

«Мир эмоций» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Гольцева Т.В., 2012.

Установочный этап

Цель: Создание положительной атмосферы в группе, снятие эмоционального, психомышечного напряжения. Формирование готовности к сотрудничеству.

Темы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
Диагностическое занятие	1	1
1. «Встреча»	1	1
2. «Поездка в лес»	1	1
3. « В далекую страну»	1	1
4. « Бабочка в небе»	1	1
	5	5

Формирующий этап

Цель: формирование основ эмоциональной грамотности.

Темы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
1. « Восприятие мира. Наши органы чувств (уши, глаза)»	1	1
2. « Восприятие мира. Наши органы чувств (нос, язык, кожа)»	1	1
3. « Языки общения – речь, мимика, жесты)	1	1
4. « Эмоция радости»	1	1
5. «Эмоция грусти»	1	1
6. «Эмоция удивления – страха»	1	1
7. «Эмоция гнева»	1	1
8. « Мир музыки и цвета»	1	1
9. « Маленькие волшебники»	1	1
10. «Прогоним обиду»	1	1
11. «Наши настроения»	1	1
12. « Мои чувства и желания»	1	1
	12	12

Закрепляющий этап

Цель: закрепление и отработка полученных знаний, умений, навыков. Закрепление позитивной установки на будущее.

Темы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
1. « Верю – не верю»	1	1
2. «В гости к сказке»	1	1
3. «Я и мои сверстники»	1	1
4. «Мы дружные ребята»	1	1
Диагностическое занятие	1	1
	5	5

2.2.3. Традиционные праздники ДОУ групп компенсирующей направленности

В качестве основной традиции ДОУ является проведение традиционных праздников в ДОУ. Работу по организации и проведению праздников и тематическим развлечениям с детьми планировали исходя из годового плана дошкольного учреждения.

Таким образом, за отчетный период с дошкольниками были проведены следующие мероприятия:

Светские (государственные праздники):

В сентябре традиционно проводится праздник, посвященный началу учебного года «Здравствуй, детский сад». В этом празднике принимают участие дети всех возрастных групп. Праздник проводился в форме кукольного театра, развлечения.

«Концерт ко дню пожилого человека» (Старшие и подготовительные группы) Праздник- посиделки, на котором можно вот так, по-домашнему поговорить о внуках, о семейных традициях, о фирменном блюде, исполнить песни молодости, посмотреть семейные фотографии, а в заключении попить чай с пирогом.

«Праздник новогодней елки» (все группы детского сада) Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, новогодние хороводы, веселые, шумные игры, ну и конечно же подарки.

Концерт ко дню защитника отечества (старшие и подготовительные группы) Дети исполняли песни и пляски о российской армии, читали стихи, соревновались в ловкости и смекалке. Ну, и конечно же, выступление молодых воинов.

«Ты одна у меня на свете» (концерт для мам) (Все группы детского сада) В исполнении детей прозвучали песни, танцы, стихи о маме и бабушке. А в завершении каждый ребенок подарил подарок, изготовленный своими руками.

«Праздник со слезами на глазах» (Старшие и подготовительные группы) Проводится в форме тематического развлечения с использованием слайдов, слушания песен военных лет, приглашения ветеранов воинской службы.

«До свиданья, детский сад» (Подготовительные группы) Выступление детей и родителей. Поздравления, цветы, подарки, слезы расставания.

«Вот и стали мы на год взрослей» (посвященный окончанию учебного года)(Все группы детского сада) Исполнение песен, танцев, веселые игры, расставание с детским садом на целое лето.

Народные календарно- обрядовые праздники:

«Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасхальный перезвон»

Веселые игры, хороводы, залички прочно вошли в сценарии народных праздников. Возросшая активность детей на этих праздниках говорит о повышенном интересе детей к народным традициям и культуре.

Физкультурно-спортивные праздники в нашем детском саду, одна из форм активного отдыха для детей и взрослых. Физкультурный праздник - это всегда радость, веселье. Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, розыгрыши, потехи, сюрпризы, которыми насыщена программа любого праздника, сопровождаются комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает праздник незаменимым средством профилактики здоровья. При подготовке и проведении физкультурно-спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Основная цель физкультурных спортивных праздников – удовлетворить природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни. Достижение этой цели включает решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

К оздоровительным задачам относятся охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций

организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроения.

Образовательные задачи включают закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий, формирование основ праздничной культуры.

Решение **воспитательных** задач направлено на формирование у детей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.

В ходе любого праздника осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка.

«Веселый светофор», «Шишкин день», «Ребятам о зверятах», «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «День защитника отечества», «Масленица», «День смеха», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Экологический лабиринт – квест», «День защиты детей»

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть программы

3.1.1. Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)

Для решения задач коррекции речевого развития в ДОУ оборудованы логопедические кабинета.

Логопедический кабинет по площади и размещению должен соответствовать требованиям инструкции о проектировании специальных дошкольных учреждений и Положению о детских садах детей с недостатками развития.

В оборудование логопедического кабинета должно входить:

- большое настенное зеркало (70 на 100 см) со шторкой и подсветкой (для индивидуальной и групповой работы по постановке звуков);
- маленькие индивидуальные зеркала (9 на 12 см) для каждого ребенка;
- детские столы (не менее четырех) и стулья (6—10), мебель должна отвечать санитарно-гигиеническим нормам; большой рабочий стол для логопеда; шкафы для пособий и литературы;
- навесная доска (часть доски должна быть разлинована, другая — приспособлена для размещения на ней иллюстраций, картинок);
- фланелеграф;
- магнитофон для записи речи детей.

Кабинет логопеда должен быть оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

Каждая группа логопедических пособий для фронтальных и индивидуальных занятий имеет свое назначение.

1. Пособия для обследования: слуха, интеллекта.

2. Пособия для обследования и формирования: фонематических процессов, звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, дыхания и голоса, мелкой моторики, неречевых процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций).

3. Пособия для обучения грамоте.

Для обследования и развития речевых и неречевых процессов логопеду необходимо иметь в рабочем кабинете следующие учебные и наглядные пособия:

- Филичева Т.Е., Каше ГЛ. Дидактический материал по исправлению недостатков речи. -М., 1989.
- Соловьева О. И. Альбом по развитию речи «Говори правильно». — М., 1975;
- Соколенко И. И. «Посмотри и назови» — дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. — М., 1997;
- Третьякова Т. С. Играем и учимся. — М., 1991;
- Дурова Н.В. Ступеньки грамоты. — М., 1996;
- Бессонова Т. П., Грибова О. ф. Дидактический материал по обследованию речи детей.—М., 1994;
- Пятакова О. Б. Альбом для логопеда. — М., 1998.

Кроме того, в логопедическом кабинете необходимо иметь разнообразные предметы, игрушки, дидактические игры.

Представим примерный перечень пособий с указанием их назначения.

1. Для обследования и развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, металлофон, свисток)

- поющие игрушки — петушок, птичка:

- красивые яркие игрушки (кукла, мишка, машина, часы, зайка и др. I.

2. Для обследования и развития интеллекта:

- «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;

- разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, поделенные на 2, 3,4,6 частей;

- игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;

- пирамидки из 4 — 8 колец;

- набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;

- счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);

- изображение контуров предметов и их частей;

- наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;

- игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочки кукла», «самолет - птица»;

- игра «Бывает - не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями - корова на дереве — в дупле ит.д.

3. Для обследования и развития фонематических процессов:

«Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: рак - лак - мак - бак; дом - ком - лом;

«Семафор» - набор предметных картинок, карточки-сигналы, которые дети показывают, услышав правильный вариант слова: «вакон» - «факон» - «вагом» - вагон;

схема слова - бумажная полоска, разделенная на три части, обозначающие начало, середину и конец слова (для определения позиции звука в слове).

4. Для развития словаря:

«Большие и маленькие» - набор картинок, игрушек, изображающих животных и их детенышей;

«Что забыл нарисовать художник?» - набор картинок, изображающих предметы и части предметов;

«Скатерть-самобранка» - набор предметных картинок с изображением различных продуктов питания;

«Зоологическое лото» - картинки с изображением домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;

«Наша квартира» - набор предметов кукольной мебели или соответствующие картинки;

«Чудесный мешочек» - набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;

«Скажи наоборот» - набор картинок, к которым подбираются антонимы;

«Что растет на грядке?» - муляжи или предметные картинки с изображением овощей;

«Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;

«На воде, в воздухе, на суше» - картинки с изображением транспорта;

«Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;

«Кто как передвигается?» - набор картинок с изображением тип, животных, насекомых;

«Кто как голос подает?» - набор картинок с изображением птиц, животных;

«Кто что делает?» - набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Для развития грамматического строя речи:

«Как Вася одевался» - дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);

«Что с чем?» - картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);

«Что кому нужно?» - наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже);

«Волшебный сундучок» - картинки с изображением одного, двух, пяти предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);

«Исправь Незнайку» - набор опорных слов-карточек, картинки символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);

«Кто чем питается?» - наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);

«Кто чем защищается?» - картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);

«Кто у кого?» - картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных и родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);

«Что из чего?» - набор картинок с изображением предметов без какой-либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).

6. Для развития связной речи:

- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 - 3) до более сложных (3 - 5);

- сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы;

- схемы для составления описательных рассказов;

- опорные сигналы для рассказов;

- атрибутика для драматизации диалогов.

7. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;

- серии предметных картинок для постановки звуков, относящихся к разным фонематическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие, твердые и мягкие;

- альбомы И.И. Соколенко, Л.И. Богомоловой, Н.В. Новоторцевой, Г.А. Каше, В.В. Коноваленко для формирования правильного звукопроизношения;

- серии картинок С.С. Большаковой «Работа логопеда с дошкольниками» для отработки слоговой структуры слов.

8. Для развития дыхания и голоса:

- набор вертушек, султанчиков;

- набор искусственных цветов («Цветочный магазин»);

- бумажные кораблики, емкость для воды («Кораблики»);

- сложенные из бумаги легкие птички.

9. Для развития мелкой моторики:

- кнопочная мозаика; трафареты различной сложности; пирамидки;

- пособие «Зашнуруй ботинок» - ботинок со шнуровкой;

- пособие «Собери бусы» - набор больших деревянных бус с отверстиями для шнура, шнур;

- пособие «Пришей пуговицу» - деревянные пуговицы больших размеров, набор шнурков разного цвета;

- пособие «Запасы на зиму» - большие трафареты, изображающие ежа, белку, с отверстиями для продевания шнурков, набор мелких плоскостных предметов (грибы, шишки, яблоки, груши, орехи) с отверстиями для шнурков;

- счетные палочки в пеналах (2-3 набора).

10. Для обучения грамоте:

- азбуки, буквари по количеству детей; демонстрационная азбука;

- кассы букв и слогов по количеству детей; наборы слоговых таблиц для чтения; набор карточек-слов;

- пеналы со схемами слов и предложений; звуковые линейки;

- «окошки» - ленты для чтения; набор фишек, карточек; набор ребусов, кроссвордов, шарад.

11. Для развития неречевых процессов:

- развивающая игра Б.П. Никитина «Сложи квадрат»;

- набор картинок для выделения четвертого лишнего;

- набор картинок для выделения видовых и родовых понятий;

- набор предметных картинок — отгадок к загадкам;
- набор геометрических форм «Найди такую же фигуру»;
- набор предметных, сюжетных картинок, отличающихся несколькими деталями «Найди отличия»;
- набор сюжетных картинок с реальными и вымышленными ситуациями «Бывает - не бывает» и т. д.

Охрана и укрепление здоровья воспитанников

С целью охраны и укрепления здоровья детей, для полноценного физического развития — в каждой возрастной группе оборудованы центры физкультуры с необходимым набором спортивного инвентаря для обеспечения двигательной активности детей. Для проведения занятий по физической культуре и плаванию функционируют: физкультурный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка на территории ДООУ. Физкультурный зал оснащен современным спортивным оборудованием (степ-платформы, тренажеры, массажные мячи и др.), а также интерактивным оборудованием для проведения общеразвивающих упражнений и гимнастик.

Для реализации целей дифференцированной технологии определяем уровень физического развития с помощью ***изучения функциональных возможностей***.

Для этого зал оснащен:

- плантограф - для снятия плантограмм (с помощью, которого определяется отклонение, которые говорят о слабости связочного аппарата и деформации скелета);
- осанкомер – для определения состояния осанки;
- динамометр – используется для определения силы рук и становой силы;
- спирометр – позволяет выявить жизненную емкость легких (ЖЕЛ);

Для проведения ***обследования физической подготовленности*** детей имеется оборудование: секундомер, рулетка, стойки, флажки цветные, мячи, мешочки с песком массой от 150-200 гр. в зависимости от возрастной группы, маты, гимнастические скамейки разной длины, высоты, ширины.

в зале имеется ***спортивное оборудование***:

- степ-платформы, изготовлены из плотного полиэтиленового каркаса, который выдерживает нагрузку и позволяет выполнять шаги, подскоки в различных направлениях. В партерной части платформу удобно использовать для развития силы. Степ дает комплексное развитие у детей, двигательных качеств в благоприятном воздействии на организм – на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую систему, нервную систему;
- массажные мячи - благоприятное влияние на человеческий организм, для улучшения кровообращения в руках, повышения чувствительности кожи на ладонях и развития мелкой моторики, повышение иммунитета;
- различные «дорожки здоровья» (ребристые, гладкие, нестандартные) – для профилактики плоскостопия;
- тренажеры:
 - беговая дорожка – развивает икроножные мышцы, дыхательную систему;
 - велотренажер, эллипсоид - воздействуют на сердечную систему и дыхательную, развивают мышцы ног, ягодиц;
 - тренажер «гребля»- прорабатывается брюшной пресс, мышцы рук, плечевой пояс, бедра;
 - тренажер «твист» - развивает боковые мышцы живота, мышцы ног;
 - балансир – для развития чувства равновесия, координации движения, укрепляются мышцы ног;
 - роликовая доска - тренажер развивает координацию движений, навык балансирования и ловкость. Устойчивая деревянная доска с поворачивающимися вокруг своей оси колесами. Доска на роликах удобна в зале, где есть возможность

развивать достаточную скорость и менять направление движения роликовой доски, включаем в двигательные эстафеты. На доске удобно сидеть на коленях (или подтянув колени к подбородку), а приводить доску в движение нужно, отталкиваясь руками от пола. Игровое пособие способствует развитию общей моторики, осознанию схемы собственного тела, формированию эмоционально-волевой сферы, коррекции поведения;

- хопперы, фитболы (большие мячи) – используем для профилактики осанки, укрепление мышц спины, развитие силовой выносливости, равновесия;

- мягкие модули - одним из самых важных для физической культуры свойств мягких модулей является их конструктивная особенность, использование в большом объеме здоровые сберегающих технологий, развитие двигательных качеств;

- «купол» - это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки, используем в разных направлениях работы с детьми (ОРУ, игры разной степени активности), развивает внимание, выработка согласованности движений, укрепление мышц спины, рук, активизирует двигательные навыки, координацию движений, взаимодействие друг с другом, чувство ритма, вызывает положительные эмоции;

- «туннель» - изготовлен из ткани и обручей. Используется для ползания, ориентировки в пространстве, для проведения эстафет, развитие координации движений, укрепляется связочно - суставной аппарат;

- гимнастическое бревно - развитие чувства равновесия, помогает развивать вестибулярный аппарат, вырабатывает чувство баланса;

Для развития двигательных качеств зал оснащен различным **спортивным инвентарем:**

- мячи резиновые разного диаметра (для развития координации движения, двигательные качества, навык владения различными видами мячей);

- гантели пластиковые – для развития силы рук;

- кольцобросы - прекрасно развивает координацию движений, глазомер, стимулирует двигательную активность, ориентировку в пространстве;

- футбольные ворота - для формирования двигательных навыков и развития физических качеств, развития ловкости у детей дошкольного возраста знакомим спортивной игре футбол, как наиболее естественной двигательной активности ребенка;

- баскетбольные кольца – развитие скоростно-силовых качеств, глазомера, ловкости, точности передачи мяча, работа с партнером, взаимовыручке;

- гимнастические палки – используем для профилактики сколиоза, проведения ОРУ, для ходьбы, прыжков через палки разными способами;

- обручи разного диаметра – развивает координацию движений, ловкость рук, быстроту реакции, внимание детей на различных способах выполнения хвата обруча, мелкую моторику рук, память, внимание, воображение, мышление;

- инвентарь для игры «городки» - развивает глазомер, сообразительность, точность движений, укрепляет мышцы рук и туловища;

- гимнастические маты - незаменимый атрибут спортивного зала в детском саду. Позволяет существенно расширить разнообразие проводимых занятий, являясь не только атрибутом обеспечивающим удобство, но и эффективным элементом детской безопасности.

Общая разминка, упражнения на растяжку, разнообразные гимнастические элементы, все это будет доступно при использовании детского гимнастического мата;

- лестница «Скалодром» приставная - детский скалодром спортивный комплекс для гармоничного развития ребенка. Его использование направлено на укрепление всех групп мышц и развитие координации, ловкости, а также служит отличной тренировкой вестибулярного аппарата. Детские скалодромы - это прекрасная возможность стимулирования умственной деятельности, движение руками и ногами в

разных направлениях при лазании способствуют активации взаимодействия между различными отделами головного мозга.

Во всех возрастных группах функционируют **физкультурные центры**, которые оснащены нестандартным оборудованием, что позволяет внести элементы новизны, необычности. Яркий цвет спортивного инвентаря способствует повышению интереса детей к играм и упражнениям, придаёт необходимую эмоциональную окраску, стимулирует их двигательное творчество. Содержит: нестандартное оборудование: массажеры, массажные коврики, массажные варежки для сухого обтирания, пособия для проведения дыхательной гимнастики (султанчики, настольный футбол, бабочки и т.д.), картотека упражнений для проведения зрительной гимнастики, гантели, вязанные мячи, веревочки, ленты, маски для проведения подвижных игр.

Стандартное оборудование: кольцоброс, мячи разного диаметра, обручи, маты, гимнастические палки, кубики, стойки, хопперы, дуги, приставная лестница, мягкие модули, инвентарь для проведения игры «Городки».

В детском саду созданы оптимальные условия для физического развития детей: формирования основных двигательных умений и навыков, полноценной двигательной активности. Спортивный зал оснащен достаточным количеством стандартного и нестандартного оборудования, которое отвечает санитарно - гигиеническим, анатомо - физиологическим, психологическим и эстетическим требованиям.

Художественно-эстетическое развитие воспитанников

Для художественно-эстетического в ДОУ имеются музыкальный зал, изостудия, оборудованные современными музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, костюмами, изобразительными материалами и оборудованием.

Познавательное развитие воспитанников

С целью познавательного развития детей в ДОУ функционирует компьютерный класс, оборудованный компьютерами APPLE и программным обеспечением, интерактивным столом и интерактивной доской SMART. В ДОУ имеются 10 компьютеров с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть, доступ к которым имеют воспитанники. С целью развития конструктивных навыков в ДОУ имеются наборы «Робототехника детям», как одно из перспективных направлений в сфере интернет-технологий. В целях совершенствования практических навыков конструирования, пропедевтики инженерного мышления в детском саду имеется набор для конструирования CUBORO.

Обеспечение психо-коррекционной работы с воспитанниками

Кабинет педагога-психолога оборудован современным коррекционно-развивающим оборудованием для занятий с детьми (песочные столы: классический песочный ящик для игр, песочный стол для рисования песком, набор психолога «PERTRA» (предназначен для работы с детьми по следующим направлениям: грубая и мелкая моторика, концентрация, наблюдательность, выдержка; координация системы глаз-рука/рука-рука; способность планировать; гиперкинез; постижение цветов; развитие интеллекта; нарушение в сфере визуального восприятия), «Сырный ломтик», «Синсина», светодиодные шнуры и другое), техническими средствами (музыкальный центр, моноблок «Apple», телевизор).

Имеются в наличии электронные образовательные ресурсы, сертифицированные диагностические методики производства «ИМАТОН», такие как тест Люшера, «ЦТО», тест Тулуз-Пьерона, тест Векслера, тест «САТ» и др., а также программы компьютерной обработки и тестирования, такие как диагностика готовности детей к школе, диагностика развития понятийных форм мышления, тест тревожности Р.Тэмпл, М.Дорки и др., а также «Комфорт ЛОГО» разработанный НПФ «Амалтея», что позволяет педагогу-психологу в полном объеме осуществлять психологические функции и задачи. Диагностические

методики, используемые в работе с детьми валидны, надежны, используются в соответствии с целью и характером диагностики.

Все коррекционно-развивающие программы обеспечены дидактическим материалом в полном объеме:

- Т.В. Гольцева Учебно-методический комплект к адаптационной авторской программе «Мир эмоций».
- В.Л.Шарохина Раздаточный, демонстрационный материал для занятий с детьми младшей, средней, старшей групп.
- М.В.Ильина Раздаточный, демонстрационный материал для развития невербального воображения.
- М.В.Ильина Раздаточный, демонстрационный материал для развития вербального воображения
- А.С.Роньшина. Раздаточный материал для занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.
- Е.Н.Лебеденко. Творческая тетрадь, выпуск №1,2 для развития самосознания и индивидуальности.
- Л.А.Дубина Демонстрационный материал для проведения игр и упражнений для коммуникативной компетентности дошкольников.
- Л.Д. Постоева, Г.А.Лукина. Демонстрационный материал для интегрированных коррекционно-развивающих занятий для детей 4-6 лет.
- Л.И.Катаева. Демонстрационный материал для коррекционно-развивающих занятий в подготовительной группе.

3.1.2. Обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР) методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Бабаева Т.И., Березина Т.А.	2015
2.	Игровые задачи для дошкольников	Михайлова З.А.	2015
3.	«Я и мир» конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Мосалова Л.Л.	2015
4.	Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников	Александрова Г.А.	2015
5.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Полынова В.К.	2015
6.	Дорожная азбука в детском саду	Хабибулина Е.Я.	2014
7.	Реализация гендерного подхода в условиях внедрения ФГОС ДО	Елисеева Т.А., Климина Л.В.	2016
8.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Князева О.Л., Маханева М.Д.	2017

Методическое обеспечение образовательной области «познавательное развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Михайлова З.А. и др.	2016афанась

2.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста	Литвинова О.Э.	2016
3.	Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет	Рыжова Л.В.	2017
4.	Парциальная программа «Вместе учимся считать»	Афанасьева И.П.	2015
5.	Образовательные ситуации в детском саду	Михайлова З.А.	2014
6.	Счет и сравнение чисел в пределах 10	Кондратьева С.Ю., Федотова Л.В.	2016
7.	Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста	Михайлова З.А. и др.	2015
8.	Игровые задачи для дошкольников	Михайлова З.А.	2015
9.	Логико-математическое развитие дошкольников	Михайлова З.А., Носова Е.А.	2015
10.	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ	Королева Л.А.	2016
11.	Парциальная программа «Экологическое воспитание» для детей младшего дошкольного возраста	Мосягина Л.И.	2016
12.	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ/1-2 выпуск	Нищева Н.В.	2015
13.	Экологический дневник дошкольника Весна Осень Зима	Никонова Н.О., Талызина М.И.	2016
14.	Демонстрационные плакаты: Добро пожаловать в экологию (средняя и старшая группы)	Воронкевич О.А.	2017
15.	Демонстрационные плакаты: В мире животных	Нищева Н.В.	2017
16.	Демонстрационные плакаты: В мире растений	Нищева Н.В.	2017

Методическое обеспечение образовательной области «речевое развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Речевое развитие»	Сомкова О.Н.	2016
2.	Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Нищева Н.В.	2014
3.	Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста	Сертакова Н.М.	2017
4.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций младший и средний возраст	Ельцова О.М.	2016
5.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций старшая группа	Ельцова О.М.	2016
6.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций подготовительная к школе группа	Ельцова О.М.	2016
7.	Сценарии образовательных ситуаций по	Ельцова О.М.,	2017

	ознакомлению дошкольников с детской литературой с 2 до 4 лет	Волкова Н.В.	
8.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 4 до 5 лет	Ельцова О.М., Шадрова Н.Л.	2017
9.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 6 до 7 лет	Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.	2017
10.	Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета	Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.	2015
11.	Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников	Нищева Н.В.	2016
12.	Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников	Нищева Н.В.	2016
13.	Книга для чтения в детском саду и дома 2-4	Сост. Гербова В.В.	2015
14.	Книга для чтения в детском саду и дома 4-5	Сост. Гербова В.В.	2015
15.	Артикуляционная гимнастика для девочек	Волошина И.А.	2014
16.	Артикуляционная гимнастика для мальчиков	Волошина И.А.	2014

Методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Художественное творчество»	Вербенец А.М.	2013
2.	Образовательная область «Музыка»	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	2013
3.	Х		
4.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	Леонова Н.Н.	2014
5.	Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников	Леонова Н.Н.	2014
6.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Подготовительная группа	Леонова Н.Н.	2017
7.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Средняя группа	Леонова Н.Н.	2017
8.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Старшая группа	Леонова Н.Н.	2017
9.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Вторая младшая группа	Леонова Н.Н.	2017
10.	Знакомство детей с русским народным творчеством	Куприна Л.С. и др.	2015
11.	Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада	Ткачева О.В.	2014
12.	Тематические фольклорные вечера для дошкольников	Бабинова Н.В.	2014
13.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы	Яцевич И.Е.	2015

	«Детство»		
14.	Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам	Леонова Н.Н.	2016
15.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	Шайдурова Н.В.	2015
16.	Ручной труд /природный и бросовый материал	Гулидова Т.В.	2015
17.	Ручной труд /бумага и дополнительные материалы	Гулидова Т.В.	2015
18.	Ручной труд /ткань	Гулидова Т.В.	2015

Методическое обеспечение образовательной области «физическое развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Физическая развитие»	Грядкина Т.С.	2016
2.	Программа обучения детей плаванию	Воронова Е.К.	2018
3.	Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада	Николаева Е.И., Федорук В.И.	2014
4.	Фитбол –аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»	Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В.	2016
5.	Физическое развитие дошкольников	Микляева Н.В.	2015
6.	Веселые подвижные игры для малышей	Нищев В.М., Нищева Н.В.	2016
7.	Культура здоровья дошкольника цикл игр-путешествий	Юматова Д.Б.	2017
8.	Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период	Тимофеева Л.Л.	2015

Планирование образовательной деятельности

1.	Комплексные занятия по программе «Детство» /вторая младшая группа	Сержантова Ю.Б., Елоева А.Б.	2016
2.	Комплексные занятия по программе «Детство» /старшая группа	Ефанова З.А., Симонова О.В.	2016
3.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» /средняя группа	Ефанова З.А., Елоева А.Б.	2015
4.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» /вторая младшая группа	Сержантова Ю.Б., Елоева А.Б.	2016
5.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» /старшая группа	Ефанова З.А., Симонова О.В.	2016
6.	Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО часть 1	Скоролупова О.А.	2016
7.	Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО часть 2	Скоролупова О.А.	2016
8.	Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность часть 3	Скоролупова О.А.	2016
9.	Журнал контроля и оценки профессиональной деятельности педагогов ДОО	Гладышева Н.Н., Бойко А.А.	2016
10.	Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования /Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС ДО	Солнцева О.В.	2015
11.	Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада	Горошилова Е.П., Шлых Е.В.	2015

12.	Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада	Горошилова Е.П., Шлых Е.В.	2015
13.	Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада	Горошилова Е.П., Шлых Е.В.	2015
14.	Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО	Бацына Е.Г.	2015
15.	Настольная книга старшего воспитателя	Афонькина Ю.А.	2015
16.	Программы и планы в ДОО	Белая К.Ю.	2014
17.	Педагогический совет в условиях введения ФГОС ДО	Бацына Е.Г.	2015
18.	Руководство ДОО	Белая К.Ю.	2016
19.	Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО	Савченко В.И.	2016
20.	Годовой план работы дошкольной образовательной организации	Недомеркова И.Н.	2016
21.	Введение ФГОС ДО разработка образовательной программы ДОУ	Скоролупова О.А.	2014
22.	Организация дополнительных платных услуг в дошкольном учреждении	Липова И.В., Антонова Ю.В.	2015
23.	Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ	Афонькина Ю.А.	2014
24.	Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	Гладышева Н.Н., Чернова Л.В.	2015
25.	Рабочая программа воспитателя	Гладышева Н.Н., Храмова И.Н.	2014
26.	Проектирование основной образовательной программы ДО на основе программы «Детство»	Воронкевич О.А., Седачева Т.Ю.	2015

Методическое обеспечение педагогической диагностики индивидуальных различий детей

1.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018
2.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018
3.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018
4.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018

Методическое обеспечение консультирования родителей

1.	Ширмочки информационные «Правильное питание»	Цветкова Т.В.	2019
2.	Ширмочки информационные «Правильная одежда и обувь»	Цветкова Т.В.	2019
3.	Ширмочки информационные «Дети и время»	Цветкова Т.В.	2019
4.	Ширмочки информационные «Речевое развитие ребенка»	Цветкова Т.В.	2019
5.	Ширмочки информационные «Труд в жизни человека»	Цветкова Т.В.	2019
6.	Ширмочки информационные «Дети и природа»	Цветкова Т.В.	2019
7.	Ширмочки информационные «Осень»	Цветкова Т.В.	2019
8.	Ширмочки информационные «Зима»	Цветкова Т.В.	2019
9.	Ширмочки информационные «Лето»	Цветкова Т.В.	2019
10.	Ширмочки информационные «Правила личной гигиены»	Цветкова Т.В.	2019

11.	Ширмочки информационные «Первый раз в первый класс»	Цветкова Т.В.	2019
12.	Ширмочки информационные «Скоро в школу»	Цветкова Т.В.	2019
13.	Ширмочки информационные «Познавательное развитие дошкольника»	Цветкова Т.В.	2019
14.	Ширмочки информационные «Семья в жизни ребенка»	Цветкова Т.В.	2019
15.	Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО	Деркунская В.А.	2018
16.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке ранний возраст	Нищева Н.В.	2016
17.	Адаптация ребенка к детскому саду	Висков А.В.	2016

Методическое обеспечение коррекционно-развивающего направления

1.	Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР 6-7 лет	Нищева Н.В.	2018
2.	Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет	Краузе Е.Н.	2019
3.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет	Нищева Н.В.	2018
4.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет	Нищева Н.В.	2018
5.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет	Нищева Н.В.	2018
6.	Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники)	Доценко Е.В.	2017
7.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Нищева Н.В.	2015
8.	Развитие личности ребенка /психолого-педагогическая работа со сказкой	Малахова А.Н.	2015
9.	Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников	Андреевко Т.А.	2014

Электронные образовательные ресурсы

<http://минобрнауки.рф/>

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.ed.gov.ru/>

Федеральное агентство по образованию (Рособразование)

<http://minobr.irkobl.ru/>

Министерство образования Иркутской области

http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdeli_do/otdel_doshkolnogo/

Отдел дошкольного образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г.Иркутска

<http://www.detstvo-press.ru/>

Издательство "Детство-Пресс" - КАТАЛОГ

<http://opdetstvo.ru/index.php/ru/component/content/article/83-catdetstvo/newsdetstvo/201-фгосдетство.html#>

Сайт Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», в соответствии с ФГОС ДО (ознакомительная версия)

<http://www.resobr.ru/>

Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.

<http://www.maam.ru/>

Международный образовательный портал МААМ.RU

<http://doshkolnik.ru/>

Всероссийский сетевой СМИ "ДОШКОЛЬНИК.РФ"

<http://sdo-journal.ru/>

Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»

http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad

Журнал "Современный детский сад"

<http://www.obruch.ru/>

Журнал «Обруч

<http://dob.1september.ru/> Сайт

Газета «Дошкольное образование»

<http://ivalex.vistcom.ru/index.htm>

Сайт "Все для детского сада"

<http://www.moi-detsad.ru/>

Всё для детского сада

<http://detsadd.narod.ru/>

Сайт "Воспитатель"

<http://detsad-kitty.ru/>

Сайт «Детсад»

<http://doshvoznrast.ru/>

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ (ТНР)

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении групп компенсирующей направленности

Возраст детей, группа	Центры развития детей в групповом помещении								
	Центр «Мы познаем мир», центр «Науки и природы»	Центр математического развития	Центр «Здравствуй, книжка!», «Наша библиотека»	Центр «Учимся конструировать»	Центр «Учимся творить» и «Учимся трудиться»	Музыкальный центр	Центр сюжетно-ролевых игр	Центр «Играем в театр»	Центр физической культуры
Треть-четвертый год жизни, разновозрастная группа	Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика. Резиновый коврик. Халатики. Нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды. Пищевые красители. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.	Коврограф, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета). Предметы и изображения предметов различной геометрической	Стеллаж для книг. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.	Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. Крупная мозаика. Крупные конструкторы типа «Lego»	Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся	Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-	Куклы маленькие, средние, большие обоюго пола. Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельного белья для кукол. Комплекты мебели	Маленькие ширмы для настольного театра. Коврограф. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).	Большие надувные мячи (2—3 штуки) Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук). Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). Ленты разных цветов на колечках (8—10

<p>Игрушки для игр с водой. Несколько комнатных растений. Леечки. Палочки для рыхления почвы. Опрыскиватель. Коврограф.</p>	<p>й формы. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). «Играйка 3» для развития математических способностей. Блоки Дьенеша для самых маленьких Палочки Кюизенера. «Геометрический паровозик». Игры из серии «Учись, играя»</p>	<p>Коврограф. Детские книги по программе. Любимые книжки и детей. Книжки и-малышки. Книжки и-игрушки.</p>	<p>или «Duplo». Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам. Рамки-вкладыши «Я изучаю размер». «Волшебный куб» (игрушка-вкладыш). Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки). Разрезные картинки (2—4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами разреза. Простые пазлы по изучаемым лексическим темам. Сухой бассейн и разноцветными</p>	<p>пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые карандаши. Наборное полотно. Доска. Коврограф. Магнитная доска.</p>	<p>пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.</p>	<p>для кукол. Коляски для кукол. Наборы кукольной посуды. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе» и др. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и</p>	<p>Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»</p>	<p>штук). Тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бутылочек,</p>
---	--	---	--	---	---	--	---	--

		(Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы).		<p>шариками. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов</p>		<p>Сюжетные картинки с изображением музыкантов.</p>	<p>портфели, детские зонты, бусы и т.п.) Небольшие легкие ширмы, яркие шнуры для зонирования игрового пространства.</p>		<p>наполненных песком и т.п.). Трехколесный велосипед или тренажер-велосипед, сделанный из трехколесного велосипеда со снятыми колесами. Забавная игрушка-кольцеброс.</p>
--	--	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--	---

				и т.п.) Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей. Мягкие модульные конструкции.					
Пятый год жизни, средняя группа	Стол с емкостями для воды, глины, песка. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).	Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал). Предметные картинки для счета. Комплекты цифр для магнитной	Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик. Легкая ширма. Детские книги	Крупная и средняя мозаики. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Разрезные картинки и пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры. Игрушки-	Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Гуашевые краски. Фломастеры Цветные карандаши. Пластилин. Глина. Клеевые карандаши. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон,	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор)Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). Звучащие игрушки-заместители. Ложки, палочки,	Большое зеркало. Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол. Кукольные сервизы. Кукольная	Большая складная ширма. Маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски,	Мячи большие надувные. Мячи средние. Мячи малые. Массажные мячики разных цветов и размеров. Обручи. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Султанчики.

<p>Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой и песком. Комнатные растения с указателями. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. «Алгоритм» ухода за растениями. Журнал опытов. Дидактические игры по экологии. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты). Календарь погоды. Календарь природы</p>	<p>доски и коврографа. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Комплект объемных геометрических фигур. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запомянка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм»,</p>	<p>по программе и любимые книги детей. 2-3 постоянно меняемых детских журналов. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Книжки и-малышки с фольклорным и производ</p>	<p>шнуровки. Игрушки-застежки. Кубики с картинками. Блоки Дьенеша. Палочки Кьюизенера. Развивающие игры из ковролина. «Сложи квадрат». «Сложи узор» Мягкие модульные конструкции. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор.</p>	<p>клише, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Рулон белых обоев для коллективных работ. Доска для рисования мелом. Маленькие доски для рисования. «Волшебный экран». Подносы с тонким слоем манки. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись». Дымковские игрушки. Дидактические</p>	<p>молоточки, кубики. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками. «Поющие» игрушки. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю») Портреты композиторов .</p>	<p>я мебель. Коляски для кукол. Предметы - заместители. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.). Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p>	<p>атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра. Атрибуты для «Разноцветных сказок».</p>	<p>Кубики. Кегли. Тонкий канат или цветные веревки. Флажки разных цветов. «Дорожка движения». Гимнастическая лестница. Мишени на ковровом основании с набором мячиков и дротики на «липучках». Кольцеброс. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т.п.).</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	--

		<p>«Колумбово яйцо», «Шнурзатейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.). Математическое пособие «Устный счет». Математическое пособие «Часы». «Веселая геометрия». Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната). «Волшебные часы» (времена года, части</p>	<p>едения ми малых форм. Книжк и-раскраски по изучаемым темам. Книжк и-самодельки. CD с записями литературных произведений по программе и музыке центр. DVD с мультфильмами и домаш</p>	<p>Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.). Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>	<p>игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.). Карты пооперационного выполнения рисунков. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой</p>		<p>Плакат «Мы дежури́м» и комплект карточек-символов к нему</p>		
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

		суток). Часы. Счеты. Задачи-шутки. Ленты широкие и узкие разных цветов. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.	ний киноте атр.						
Шестой год жизни, старшая группа	Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Резиновый коврик. Халаты, передники, нарукавники. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Емкости разной вместимости, ложки,	Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический	Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей,	Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Игра «Танграм». Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.	Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). «Поющие»	Большое настенное зеркало. Куклы разных размеров Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы - заместители для	Большая ширма. Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок	Мячи средние разных цветов. Мячи малые разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс.

	<p>лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Пищевые красители. Аптечные весы, безмен, песочные часы. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Коврограф. Игра «Времена года». Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>	<p>материал, логико-математические игры. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.) Набор объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). Счеты, счетные палочки.</p>	<p>два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русской</p>	<p>Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам. Блоки Дьенеша. Палочки Кьюизенера. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». Игра «Логический</p>	<p>пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер. Доски для рисования мелом, фломастерами. Коврограф.</p>	<p>игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>	<p>сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>	<p>(«Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения</p>	<p>Кегли. «Дорожки движения». Мишени на ковровом основании с набором дротики и мячи на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная скакалка. Короткие скакалки. Летящая тарелка (для использования на прогулке). Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	---	---

			<p>о народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самodelки. Магнитфон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Диафильм</p>	<p>домик». Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Макет железной дороги. Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и</p>	<p>Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель». Набор инструментов «Маленький плотник». Набор инструментов «Маленький слесарь». Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Контейнер для мусора. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</p>			<p>для театризованных игр. Грим, парики.</p>	<p>Поролоновый мат. Гимнастическая лестница.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			ьмы. Диапро ектор. Экран.	грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.					
Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа	Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода. Пищевые красители. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы. Совочки, ложки,	Разнообразный счетный материал. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр»),	Стеллаж или открытая витрина для книг. Стол, два стульчика, мягкий диванчик. Детские книги по программе и любимые книги детей.	Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo». Игра «Танграм». Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки,	Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашь, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал,	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). Ложки, палочки,	Куклы «мальчик и» и «девочки». Куклы в одежде. Представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельных принадлежностей	Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для	Мячи малые, средние разных цветов, фитболы. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи (малые и большие). Канат, толстая веревка, шнур. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс.

<p>лопатки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла. Аптечные весы, безмен. Песочные часы. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл. Соломка для коктейля разной длины и толщины. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов. Коврограф. Игра. «Времена года». Календарь природы, календарь погоды. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки,</p>	<p>«Прозрачный квадрат», «Геокоп-конструктор» и др.). Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.). Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы). Действующая модель часов. Счеты, счетные палочки. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку). Таблицы,</p>	<p>2-3 постоянно меняемых детских журнала. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского</p>	<p>игрушки-шнуровки. Кубики с картинками по всем изучаемым темам. Блоки Дьенеша. Материалы для изготовления оригами. Строительные конструкторы (средний, мелкий). Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Иркутск»). Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт средний, мелкий. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).</p>	<p>старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. Мотки проволоки и лески разного сечения. Рулон простых белых обоев. Кисти, палочки, стеки, ножницы. Трафареты, клише, печатки. Клейстер, клеевые карандаши. Доски для рисования мелом, фломастерами. «Волшебный экран». Пооперационны</p>	<p>молоточки, кубики. Звучащие предметы-заменители. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя). CD с записью музыкального сопровождения для театрализованых представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на</p>	<p>для кукол. Кукольная мебель. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Набор мебели «Парикмахерская». Кукольные сервизы. Коляски для кукол. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряжения. Предметы - заместители. Большое настенное</p>	<p>постановки нескольких сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный). Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок». Музыкальный центр и CD с записью музыки для</p>	<p>Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковровом основании с набором дробиков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалки. Бадминтон, городки. Томагавк, летающие тарелки. Ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Тренажер из двухколесного велосипеда.</p>
---	--	---	--	--	---	---	---	---

	<p>опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)</p>	<p>схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельно творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол). Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми. Математические лото и домино.</p>	<p>о и других народов. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.</p>	<p>Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.). Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). Макет железной дороги. Действующая модель светофора. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p>	<p>е карты выполнения поделок. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа. Емкость для мусора. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками. Набор «Маленький плотник». Приборы для выжигания. Заготовки из дерева. Схемы изготовления поделок. Корзинка с материалами для рукоделия. Контейнер для мусора. Щетка. Совок. Халаты, передники,</p>	<p>чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»). Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>	<p>зеркало.</p>	<p>спектаклей. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.</p>	<p>Гимнастическая лестница. Поролоновый мат. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).</p>
--	---	---	--	--	---	--	-----------------	---	---

Организация специальной предметно-пространственной развивающей среды для детей с тяжелыми нарушениями речи

Таблица

Возраст детей, группа	Специальные центры развития детей в групповом помещении			Специальные центры развития детей в кабинете учителя-логопеда		
	Центр «Будем говорить правильно»	Центр игр и игрушек для мальчиков	Центр игр и игрушек для девочек	Центр речевого развития	Центр сенсорного развития	Центр моторного и конструктивного развития
Центр поликультурного воспитания						
Третий-четвертый год жизни, разновозрастная группа	Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2—3 стульчика или скамеечка. Стеллаж или этажерка для пособий. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения	Средние деревянные, пластмассовые и металлические машинки и разных моделей. Простой средний конструктор типа «Lego»	2 куклы среднего размера и комплекты одежды для них. Коляска среднего размера	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка для занятий у зеркала. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем). Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками. Простые сюжетные картинки (3—4 картинки одномоментно). Серии сюжетных картинок. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки). Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т.п.) Маленькая ширма.	Средний резиновый мяч. Средний матерчатый мяч. Маленькие резиновые мячи. 2—3 крупных пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов. Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания. Крупная и средняя мозаики. Сборные игрушки

<p>произношения гласных и наиболее легких согласных звуков. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одновременно). Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. Лото «Парные картинки». Лото «Игрушки». Лото «Магазин». Игра «Найди маму». Игры для формирования и</p>	<p>или «Duplo». Фигурки людей и животных. Разрезные картинки и из двух-трех частей с изображениями машин. Простые крупные пазлы с изображениями машин. Игра «Маленький слесарь» (игрушки-вкладыши).</p>	<p>ра. Тряпичная кукла с заплетаются косичками. Кукла - игрушка на пуговицах Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол</p>	<p>«Алгоритм» описания игрушки. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам. Альбом «Круглый год». Альбом «Мир природы. Животные». Альбом «Наш детский сад». «Веселая артикуляционная гимнастика». «Веселая мимическая гимнастика» «Веселые дразнилки для малышей». Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря). Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.). Картотека предметных картинок. Игрушки. Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда.</p>	<p>Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012) или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013). Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цветные фонны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Игра «Раскрась</p>	<p>(машинки, матрешки, домики и т.п.). Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов. Средние деревянные кубики четырех основных цветов. Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части). Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки. Игрушки-шнуровки («Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.) Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам. Игрушки-вкладыши из пенорезины. «Волшебный домик», «Волшебное ведерко» (игрушки-вкладыши).</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>совершенствование грамматического строя речи («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).</p>			<p>Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. Картотека предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. Картотека предметных картинок. Транспорт. Картотека предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.</p>	<p>картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов). Палочки Кюизенера. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.п.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игрушки-гнезда (вкладывающиеся</p>	<p>Комплект игрушек, крупных предметных картинок, фотографий детей для выполнения мимической гимнастики. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013) Комплект игрушек, фотографий детей для проведения артикуляционной гимнастики, «Веселая артикуляционная гимнастика» «Играйка-собирайка» для игры на магнитной доске, коврографе и столе. Небольшая магнитная доска. Небольшой коврограф.</p>
--	---	--	--	--	--	--

					<p>друг в друга пластиковые стаканчики).</p> <p>Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.</p> <p>«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.</p> <p>Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.</p> <p>Деревянная доска и цветные мелки.</p> <p>Мягкие цветные карандаши.</p> <p>Белая и цветная бумага для рисования.</p> <p>Коврограф.</p> <p>Мольберт.</p>	
Пятый год жизни, средняя группа	Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2. 2—3 стульчика или	Модели машин разного размера из разных	2—3 куклы и комплекты одежды	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски.	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие	Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам. Разрезные картинки и

<p>скамеечка. Стеллаж или этажерка для пособий. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражани ях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза. Наборы игрушек для проведения артикуляционно й и мимической гимнастики. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам. Настольно-</p>	<p>матери алов. Сборны е модели машин. Игрушк и- трансфо рмеры. Строите льный набор. Фигурки для обыгрыв ания построе к. Разрезн ые картинк и и пазлы (машин ы, мотоцик лы, самолет ы). Артикул яционна я гимнаст</p>	<p>ды для них. Набо р мебел и для кукол . Куко льны й серви з. Тряпи чная кукла с запле тающ имися косич ками. Плос костн ые изобр ажен ия кукол и одеж ды</p>	<p>Шпатели. Вата, ватные палочки. Марлевые салфетки. Спирт. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики. «Веселая дыхательная гимнастика». «Веселая мимическая гимнастика». «Веселая артикуляционная гимнастика». «Веселые дразнилки для малышей». Веселая пальчиковая гимнастика. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты). Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи⁵³. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам⁵⁴. Сюжетные картинки и серии сюжетных</p>	<p>мячики и волчки). «Музыкальный осьминог». Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями- горохом, фасолью, камешками и т.п.). Настольная ширма. Музыкальный центр. CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т.п.). Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цветные фоны». Игра «Раскрась</p>	<p>пазлы по изучаемым лексическим темам. Кубики с картинками по изучаемым темам. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов. Массажные мячики разных цветов и размеров. Яркие прищепки и игрушки из них. Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Средняя и крупная мозаики. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Развивающие игры из ковролина (Конструктор «Космос», «Разноцветные овальчики»,</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации и свистящих и шипящих звуков. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные</p>	<p>ика для мальчиков.</p>	<p>для них. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол. Артикуляционная гимнастика для девочек</p>	<p>картинок. Парные картинки. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща. Лото, домино по изучаемым темам. Альбом «Круглый год» Альбом «Мир природы. Животные» Альбом «Живая природа. В мире растений». Альбом «Живая природа. В мире животных». Альбом «Мамы всякие нужны» Альбом «Все работы хороши». Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т.п.)</p>	<p>картинку». Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша для маленьких. Логические блоки Дьенеша. Рамки-вкладыши Монтессори. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. 16. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками. 17. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки. 18. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. 19. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров. 20. Деревянная доска и цветные мелки. 21. Мягкие цветные карандаши. Восковые мелки. Белая и цветная</p>	<p>конструктор «Заборчики» и др.). Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания. Мяч среднего размера. Малые мячи разных цветов. Флажки разных цветов. Магнитные рыбки и удочки. Игрушка «Лицемер». Маленькие массажные коврики.</p>
--	--	---------------------------	--	--	---	---

	<p>фишки и т.п.) Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы. Картотека словесных игр. Диaproектор или мультимедиаустановка. Экран. Подборка слайдов или презентации по изучаемым лексическим темам.</p>			<p>Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры. Геометрическое лото. Геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценирования сказок.</p>	<p>бумага для рисования, обои.</p>	
<p>Шестой год жизни, старшая группа</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для выработки</p>	<p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков,</p>	<p>Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая ширма. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя,</p>	<p>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. Кубики с картинками по всем темам. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.</p>	

<p>направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации и поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации и поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов;</p>	<p>костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)</p>	<p>аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для</p>	<p>летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»). Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и</p>	<p>«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). Массажные мячики разных цветов и размеров. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных</p>
--	---	---	---	--

<p>мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья»,</p>		<p>фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.). Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p>	<p>цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.). 10. Палочки Кюизенера. 11. Блоки Дьенеша. 12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»). 13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</p>	<p>прищепок. Игрушка «Лицемер».</p>
---	--	--	--	---

<p>«Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.</p> <p>Карта родного города и района, макет центра города.</p> <p>Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</p> <p>Глобус, детские атласы.</p> <p>Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до</p>				
---	--	--	--	--

	ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)				
Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стульчики для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами	Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией. Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, сви-стульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.	Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая настольная ширма. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам,	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 — 12 частей). Кубики с картинками по изучаемым темам (8 — 12 частей). «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Массажные мячики разных цветов и

<p>и т.п.), дыхательные тренажеры. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации и звуков всех групп. Настольно- печатные игры для автоматизации и дифференциации и звуков всех групп. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины. Серии сюжетных картин. Алгоритмы, схемы, мнемодиаграммы. Материалы для</p>	<p>России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом- самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).</p>	<p>Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемодиаграммы для заучивания стихотворений. Лото, домино по изучаемым лексическим темам. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.) Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и</p>	<p>игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы». Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.</p>	<p>размеров. Массажные коврики и дорожки. Мяч среднего размера. Малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Бусы разных цветов и леска для их наизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Игрушки «Лицемер». Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т.п.).</p>
--	--	---	---	---

	<p>звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p>		<p>забери», «Собери букеты» и т.п.). Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа. Слоговые таблицы. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. «Мой букварь». Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря). Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.). Альбом «Все работы хороши». Альбом «Кем быть?». Альбом «Мамы всякие нужны». Альбом «Наш детский сад». Альбом «Знакомим с натюрмортом». Альбом «Знакомим с пейзажной живописью». Альбом «Четыре времени года» Ребусы, кроссворды, изографы. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр</p>		
--	--	--	--	--	--

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Режим дня воспитанников с ОВЗ (ТНР) в ДОУ с учетом климатических условий

Режим пребывания детей в ДОУ

Старшая группа компенсирующей направленности
(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 11.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.15
самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.25 - 17.45
самостоятельная деятельность	
Кружковая, студийная и секционная работа	17.45 - 18.15
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.15 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ

подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.30
самостоятельная деятельность	
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 13.00
Дневной сон	
	13.00 – 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) - (в дни бассейна прогулка отменена)	16.30 - 18.00
Самостоятельная деятельность	
Кружковая, студийная и секционная работа	18.00 - 18.30
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

3.2.2. Традиционные события, праздники, мероприятия ДОО для детей с ОВЗ (ТНР)

Общие мероприятия для детей

Тематика	Сроки
<i>Праздники и развлечения</i>	
<i>Народные календарно-обрядовые праздники:</i>	
• Рождество	январь
• Масленица	март
• Пасха	апрель
<i>Светские (государственные) праздники:</i>	
• Праздник новогодней елки	25-30 декабря
• «Для вас, защитники Отечества» концерт ко Дню защитника Отечества	февраль
• «Для любимой мамочки» (праздник, посвященный Дню 8 Марта)	март
• «Праздник со слезами на глазах» концерт ко Дню Победы	май
• «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» (праздник, посвященный выпуску детей в школу)	май
• <u>«День защиты детей»:</u>	

– Театрализованное представление – Спортивная эстафета – Праздник цветных мелков	1 июня
<i>Тематические развлечения:</i>	
• «Детский сад собирает друзей»	1 сентября
• «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
• Театрализованное представление «У синички день рождения»	ноябрь
• Театральная неделя «Мы юные театралы»	март
• Конкурс «Алло, мы ищем таланты»	январь
<i>Спортивные праздники, эстафеты, конкурсы</i>	
• «Детям знать положено правила дорожные»	сентябрь
• «Шишкин день»	октябрь
• «Мама, папа, я – спортивная семья» (с участием родителей)	март
• «Зимние забавы»	декабрь
• «Лыжня зовет»	январь
• Спартакиады с МБДОУ г. Иркутска детским садом № 28	февраль
• Казаки-разбойники	май
• Пиратский квест (с участием родителей)	май
• «Бережем себе здоровье и родной земли» - физкультурно-экологический праздник	июнь
<i>Тематические выставки</i>	
• «Осенний хоровод»	октябрь
• «Мир Байкала»	ноябрь
• «Зимушка хрустальная»	декабрь
• «День Святого Валентина»	февраль
• «Весенняя капель»	март-апрель
• «Ты одна у меня на свете»	март
• «Космос – дело серьезное»	апрель
• «Пасха или Светлое христово Воскресение»	апрель
• «Ребятам о зверятах»	ежеквартально
• «Иркутск – мой город родной»	май
• «Рисуют самые маленькие»	ежемесячно
<i>Экскурсии</i>	
• «Здравствуй, осень золотая!» (ботанический сад)	сентябрь
• «В гости к Байкальской нерпе» (Нерпинарий)	ноябрь
• «Мы – будущие первоклассники» (экскурсия в гимназию № 25, центр образования сентябрь № 47)	март
• «День победы» (Памятник Г.К. Жукову, музей Боевой Славы, Вечный Огонь)	май
<i>Работа детского издательства «Мир глазами детей»</i>	
Бюллетень «Детский вестник»	Ежеквартально старшие, подготовительные группы
Выпуск книжек-малышек	Ежеквартально младшие, средние группы
Выпуск плакатов, фотоколлажей	Ежеквартально

Лексические темы для детей с ТНР в группах для детей с 6 до 8 лет

Сентябрь

- 1-2 неделя - Диагностика
- 3 неделя - Осень
- 4 неделя – Осень. Деревья

Октябрь

- 1 неделя – Овощи
- 2 неделя – Фрукты
- 3 неделя – Насекомые
- 4 неделя – Перелетные птицы (водоплавающие птицы)

Ноябрь

- 1 неделя – Лес. Ягоды. Грибы
- 2 неделя – Домашние животные
- 3 неделя – Дикие животные
- 4 неделя – Одежда

Декабрь

- 1 неделя – Зима
- 2 неделя – Мебель
- 3 неделя – Посуда
- 4 неделя – Новый год

Январь

- 1 неделя – Каникулы
- 2 неделя – Транспорт
- 3 неделя – Профессии
- 4 неделя – Труд зимой

Февраль

- 1 неделя – Инструменты
- 2 неделя – Животные жарких стран
- 3 неделя – Комнатные растения
- 4 неделя – Рыбы морей и океанов

Март

- 1 неделя – Весна. Мамин праздник
- 2 неделя – Моя родина Россия
- 3 неделя – Москва – столица нашей родины
- 4 неделя – Мой Иркутск

Апрель

- 1 неделя – Мы читаем Маршака С.Я.
- 2 неделя – Мы читаем Чуковского К.И.
- 3 неделя – Мы читаем Михалкова С.В.
- 4 неделя – Мы читаем Барто А.Л.

Май

- 1 неделя – Весна
- 2 неделя – Перелетные птицы
- 3 неделя – Школа
- 4 неделя – Повторение (Диагностика)

Лексические темы для детей с ТНР в группах для детей с 4 до 6 лет

Сентябрь.

- 1-2 неделя. - Диагностика
- 3 неделя – Осень. Фрукты
- 4 неделя – Овощи

Октябрь.

1 неделя – Сад. Огород.

2 неделя. – Деревья

3 неделя – Ягода

4 неделя – Лес. Грибы

Ноябрь.

1 неделя – Осень. Обобщение темы

2 неделя. – Человек

3 неделя – Игрушки

4 неделя – Посуда

Декабрь.

1 неделя – Время года. Зима

2 неделя. – Зимующие птицы

3 неделя – Продукты питания

4 неделя – Новый год

Январь.

1 неделя – Каникулы.

2 неделя. – Одежда

3 неделя – Обувь

4 неделя – Головные уборы

Февраль.

1 неделя – Дикие животные

2 неделя. – Домашние животные

3 неделя – Наша армия

4 неделя – Домашние птицы

Март.

1 неделя – Время года. Весна

2 неделя. – Перелетные птицы

3 неделя – Мебель

4 неделя – Транспорт

Апрель.

1 неделя – Профессии. Инструменты

2 неделя. – Космос

3 неделя – Рыбы

4 неделя – Цветы

Май

1 неделя – 9 мая

2 неделя. – Насекомые

3 неделя – Вот и стали мы большими (детский сад)

Краткая презентация программы

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи МБДОУ города Иркутска детского сада № 158 предназначена для детей в возрасте от 4 до 8 лет.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 158 (далее АООП) разработана в соответствии с:

-Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);

- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038);

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением от 7.12.2017 г. Протокол № 6/17)

- Уставом МБДОУ г. Иркутска детского сада № 158 (утв. 20.04.2015) (далее ДОУ);

- Лицензией на образовательную деятельность № 8714 от 21.12.2015 г.

Содержательная основа программы выстроена на основе концептуальных идей, разработанных в области детской психологии, педагогики и догопедии (Р.Е. Левина, Б.М. Гриншпун, Л.Ф.Спирова, Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева, Н.С.Жукова и др.).

В основную часть программы в разделе, определяющей коррекционно-развивающие направления в работе с детьми внедрены авторские программы:

коррекционно-развивающая программа **«Играем в школу» (автор Кадырова Л.П.)**. Основная цель программы - формирование предпосылок учебной деятельности у детей 4-8 лет с общим недоразвитием речи.

коррекционно-развивающая программа **«Я в мире эмоций и отношений» (составитель педагог-психолог Гольцева Т.В.)**. Основная цель программы - социальная адаптация воспитанников с ОВЗ в ДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений предложены авторские программы педагогического коллектива:

- **«Я – Россиянин»** авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Носкова О.В., 2009

- **«Азбука театрального искусства»** авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Смирнягина Т.В, 2010.

Представленные авторские программы (в части, формируемой участниками образовательных отношений) призваны решать задачи общего развития детей дошкольного возраста.

Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. В Образовательной программе предусмотрено взаимодействие с ближайшим социальным окружением детского сада.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДОУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:

- стенды (представление стратегической и тактической информации о деятельности ДОО);
- непрерывное образование воспитывающих взрослых (ознакомление взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников);
- мастер-классы (привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения);
- тренинг (применение совокупности психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия);
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- семейные художественные студии;
- семейные праздники;
- семейный театр;
- семейная ассамблея (форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.);
- проектная деятельность;
- семейный календарь.