

Принято

на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 158
Протокол № 1
«30» августа 2022 г.

Утверждаю

Заведующая МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 158
Куковская В.А.

_____ «30» августа 2022 г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности
МБДОУ города Иркутска детского сада № 158
для детей с 1,5 до 8 лет**

Содержание образовательной программы

1	Целевой раздел программы	4
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Обязательная часть программы	
1.1.1.1	Цели и задачи реализации программы	
1.1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, осваивающих основную образовательную программу общеразвивающей направленности	5
1.1.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
1.1.2.1	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДООУ в контексте приоритетного направления развития воспитанников	
1.1.2.2	Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития воспитанников в условиях ДООУ	15
1.2.	Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений), способы оценки индивидуального развития для обеспечения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	15
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников с 1,5 до 3 лет, педагогическая диагностика индивидуальных различий детей раннего возраста	15
1.2.2	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников, педагогическая диагностика индивидуальных различий детей дошкольного возраста	17
1.2.2.1	Планируемые результаты освоения образовательной программы и оценка индивидуального развития детей с 3 до 4 лет	17
1.2.2.2	Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми и оценка индивидуального развития детей с 4 до 5 лет	18
1.2.2.3	Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми и оценка индивидуального развития детей с 5 до 6 лет	20
1.2.2.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми и оценка индивидуального развития детей с 6 до 8 лет	23
2	Содержательный раздел программы	25
2.1.	Обязательная часть программы	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников:	
2.1.1.1	образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.1.2	образовательная область «познавательное развитие»	37
2.1.1.3	образовательная область «речевое развитие»	55
2.1.1.4	образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	71
2.1.1.5	образовательная область «физическое развитие»	94

2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	103
2.1.2.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с 1,5 до 3 лет	103
2.1.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с 3 до 4 лет	103
2.1.2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с 4 до 5 лет	104
2.1.2.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)	105
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	107
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	111
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	112
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	118
2.2.1	Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	118
2.2.2	Парциальные образовательные программы (в том числе авторские) и формы организации работы с детьми, отражающие потребности и интересы всех участников образовательных отношений	118
2.2.3	Традиционные праздники ДООУ групп общеразвивающей направленности	166
3	Организационный раздел	167
3.1	Обязательная часть программы	167
3.1.1	Материально-техническое обеспечение программы	167
3.1.2	Обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	170
3.1.3	Традиционные события, праздники, мероприятия	177
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	183
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	188
3.2.1	Режим дня воспитанников ДООУ с учетом климатических условий	188
3.2.2	Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания в части реализации приоритетного направления развития воспитанников	193
	Краткая презентация программы	194

Раздел I. Целевой раздел программы

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Обязательная часть программы

1.1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В рамках Программы реализуются следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы реализации программы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;

значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей различных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, осваивающих основную образовательную программу общеразвивающей направленности

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада №158 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 158
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5473 от 13 августа 2012 г серия 38Л01№ 0000210.

Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа ДООУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДООУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

Целевые установки, содержание Программы, критериальная оценка результативности образовательной деятельности сопряжено и не противоречит ведущим позициям концепции и миссии развития образовательного учреждения, которая состоит в создании инновационной модели ДООУ, ориентированной на формирование творческой личности, способной к динамичному реагированию в условиях меняющегося социума с активной здоровьесберегающей позицией.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 60% и 40%.

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности предназначена для детей, развивающихся в пределах возрастной нормы

На 1 сентября 2018 года в ДООУ - 390 детей.

Половозрастная характеристика детей:

- мальчиков – 187;
- девочек – 203.

Детей в возрасте с 1,5 до 3 лет	86 детей
Детей в возрасте с 3 до 4 лет	56 детей
Детей в возрасте с 4 до 5 лет	84 ребенка
Детей в возрасте с 5 до 6 лет	74 ребенка
Детей в возрасте с 6 до 8 лет	90 детей

Основной структурной единицей ДООУ является группа для детей раннего и дошкольного возраста. Группы для детей дошкольного возраста подразделяются на два вида направленности – общеразвивающей и компенсирующей (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Группы	Количество
Разновозрастная для детей с 1,5 до 3 лет	1
1 младшая с 2 до 3 лет	1
2 младшая с 3 до 4 лет	2
Средняя с 4 до 5 лет	3
Старшая с 5 до 6 лет	3
Подготовительная к школе с 6 до 8 лет	2
Разновозрастная для детей с ТНР с 4 до 6 лет	1
Подготовительная к школе с 6 до 8 лет	1
Итого	14

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДООУ (по возрастным группам)

Разновозрастная группа (от 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.**

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно

выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.2.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития воспитанников

На основе проведенного проблемно-ориентированного анализа организации образовательного процесса в ДОУ, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей, в соответствии с миссией ДОУ - создание инновационной модели ДОУ, ориентированной на формирование творческой личности, способной к динамичному реагированию в условиях меняющегося социума с активной здоровьесберегающей позицией в качестве приоритетных направлений деятельности для детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности определены:

- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Цели деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ:

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей по вопросам касающихся обучения и воспитания воспитанников.

1.2 Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений)

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников (с 1,5 до 3 лет)

Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)
положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям
Игровая деятельность
эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью
Познавательная деятельность
ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет) проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия
Речевая деятельность
активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности
Художественно-эстетическая деятельность
с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов) любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения
Двигательная деятельность (физическое развитие)

интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.) при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность

1.2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников

1.2.2.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 3 до 4 лет

Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)

приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого проявляет интерес к правилам безопасного поведения с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения

Игровая деятельность

дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий проявляет умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной)

Познавательная деятельность

любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях знает свое имя, фамилию, пол, возраст

Проектная деятельность

Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым

Речевая деятельность

с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения
проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений называет предметы и объекты ближайшего окружения
речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи

Художественно-эстетическая деятельность

охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного
активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Музыкальная деятельность

с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении эмоционально откликается на характер песни, пляски активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Двигательная деятельность (физическое развитие)

с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания

1.2.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 4 до 5 лет

Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)

<p>ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»)общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</p>
<p>Игровая деятельность</p> <p>в совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>умеет подбирать предметы и атрибуты для игры</p> <p>умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</p>
<p>Познавательная деятельность</p> <p>проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности, понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи, откликается на красоту природы, родного города, проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям, различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках, знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения, проявляет интерес к городским объектам, транспорту по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи</p>
<p>Проектная деятельность</p> <p>с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты</p> <p>проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p>
<p>Речевая деятельность</p> <p>проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи, большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности, самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки, проявляет словотворчество, интерес к языку слышит слова с заданным первым звуком с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст</p>
<p>Художественно-эстетическая деятельность</p>

любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту, различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица, охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов

Музыкальная деятельность

может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, различает выразительный и изобразительный характер в музыке, владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов, ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере, накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

Двигательная деятельность (физическое развитие)

в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность, самостоятельная двигательная деятельность разнообразна, проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх, с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы, может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации, умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого

1.2.2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 5 до 6 лет

Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)

положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил, активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата, представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни, умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале, умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными, умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей, имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления

Игровая деятельность

умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий)

Познавательная деятельность

проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах, рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах, проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях, знает свое имя, фамилию, возраст, пол, проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну
проявляет интерес к жизни людей в других странах

Проектная деятельность

активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения

Речевая деятельность

проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов, с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется, замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их, имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения, различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях

Художественно-эстетическая деятельность

высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного, последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации, различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности, любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера, самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности

проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности, демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым, принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, проявляет стремление к постоянному общению с книгой, обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся, знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии, способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок

Музыкальная деятельность

развиты элементы культуры слушательского восприятия, выражает желание посещать концерты, музыкальный театр, музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки

проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности, активен в театрализации, участвует в инструментальных импровизациях

Двигательная деятельность (физическое развитие)

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений) в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании, проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений, проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру, мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)

1.2.2.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 6 до 8 лет

Сформированность основ построения социальных отношений
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства
Сформированность ценностного отношения к труду
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его
добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье
Сформированность основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе
Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами

внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора
Проявление активности в познавательной деятельности
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями
организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство
может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны
Проявление активности в речевой деятельности
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству
в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
речь чистая, грамматически правильная, выразительная
владеет звуковым анализом слов
проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям
Проявление активности в изобразительной деятельности
ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность
адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми
Приобщение к произведениям художественной литературы
проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание

самому научиться читать
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся
знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества
воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее
творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
Проявление активности в музыкальной деятельности
развита культура слушательского восприятия
любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов
проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках
активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания
проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях
Проявление активности в двигательной деятельности
двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные)
в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость
осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях
проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта
имеет начальные представления о некоторых видах спорта
имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его
ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

2. Содержательный раздел программы

2.1. Обязательная часть программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 3

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.		
Четвертый год жизни. 2-я младшая	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового	Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о

<p>группа</p>	<p>и взаимной симпатии. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой</p>	<p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). Способствовать дальнейшему развитию</p>	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>

	<p>подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	
<p>Шестой год жизни.</p> <p>Старшая группа</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>
<p>Седьмой год жизни.</p> <p>Подготовительная группа</p>	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p>	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>Формировать первоосновы</p>	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности</p>

	<p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>
--	---	---	--

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 4

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Третий год жизни. Первая	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках.</p> <p>Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p>		

<p>младшая группа.</p>	<p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>		
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных</p>	<p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола,</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без</p>

	<p>правилах культуры поведения, упражнению в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p>вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата,</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила</p>

	<p>сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>	<p>спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты;</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду,</p>

	<p>равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения</p>	<p>контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
--	---	---	---

	<p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой</p>

	<p>деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять</p>	<p>профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.</p> <p>Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p>	<p>помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	--	--	---

	<p>терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к</p>	<p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
--	--	---	--

	<p>познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>		
--	---	--	--

2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 5

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Познавательное развитие»
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа.</p>	<p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p>

	<p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>
<p>Шестой год жизни.</p>	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях</p>

<p>Старшая группа</p>	<p>и простейших зависимостях.</p> <p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p>

	<p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 6

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области				
	Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира
Третий год жизни. Первая младшая группа	<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для</p>				

	<p>непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>				
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных</p>	<p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p>	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных:</p>	<p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же,</p>	

	<p>анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p>	<p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом,</p>	<p>пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>	<p>больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление</p>	
--	--	---	--	---	--

		квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.		интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.	
Пятый год жизни. Средняя группа	Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов	Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных	Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.	Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

	<p>для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола,</p>	<p>признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p>	<p>Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>	<p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели</p>	<p>групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, . Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>		
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый,</p>	<p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков</p>	<p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p>	<p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице,</p>

	<p>сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений</p>	<p>разного пола с учетом гендерной принадлежности . Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства,</p>	<p>благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений,</p>	<p>Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p>	<p>государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p>	<p>домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p>	<p>ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p>	<p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	
--	---	---	--	--	--

			<p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная,</p>		
--	--	--	--	--	--

			практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.		
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным	Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах	Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Формирование элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их

	<p>признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>	<p>школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших</p>	<p>материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных</p>	<p>первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	<p>внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>родственников, памятных событиях, традициях семьи.</p> <p>Овладение представлениям и об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>	<p>климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого.</p> <p>Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на</p>		
--	--	--	---	--	--

			экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.		
--	--	--	--	--	--

2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 7

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Речевое развитие»
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

	<p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства</p>

	языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 8

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Речевое развитие», основные разделы образовательной области						
	Владение речью как средством общения и культуры	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Развитие речевого творчества	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Третий год	Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с		Обогащение словаря за	Развитие звуковой	Воспитание интереса к		

<p>жизни. Первая младшая группа</p>	<p>опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p>	<p>счет введение в речевую деятельность: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>культуры речи включает три раздела: <i>в звукопроизношении</i> для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p>	<p>фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p>		
---	--	--	--	--	--	--

			<p><i>Словопроизноше</i> <i>ние</i>- ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. <i>выразительност</i> <i>ь речи</i> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету</p>		
--	--	--	--	--	--

				разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.			
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и	Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-	Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с		

	<p>называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и</p>	<p>пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.</p>	<p>(причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств и свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения,</p>	<p>ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p>	<p>пальчиками.</p>		
--	---	--	---	--	--------------------	--	--

	ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.		овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.				
Пятый год жизни. Средняя группа	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,	Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага,</i>	Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка	Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение	сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть

	<p>приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной</p>	<p>следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>	<p><i>дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.</i>); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества,</p>	<p>слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>текста по иллюстрациям.</p>	<p>природы.</p>	<p>длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------	-----------------	--

<p>речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к</p>		<p>степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножают</i></p>				
---	--	---	--	--	--	--

	взрослому – по имени и отчеству.		<i>ся, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</i>				
Шестой год жизни. Старшая группа	Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить	Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и	Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств	Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);	проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по	Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой

	<p>коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p>	<p>логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p>	<p>качества их выполнения; личные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцир</p>	<p>интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	<p>анalogии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>	<p>анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;</p>
--	---	---	---	---	--	---	---

		<p>грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p>	<p>ование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда,</p>				<p>определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.				
Седьмой год жизни. Подготовительная	Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и	Пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя,	Освоение умений: подбирать точные слова для выражения	Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ,	Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды	Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных

<p>группа</p>	<p>игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться</p>	<p>передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</p>	<p>мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная;</i> одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная;</i> транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства</p>	<p>нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	<p>творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; Внимательно выслушивать рассказы сверстников,</p>	<p>слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в</p>
---------------	--	--	---	---------------------------------------	--	--	--

	<p>с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»; использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставить при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга</p>	<p>Составлять повествовательные рассказы по картинке, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; Составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; Соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; Самостоятельно использовать в процессе общения со</p>	<p>языковой выразительно сти:полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p>			<p>помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p>	<p>предложения; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

	<p>родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>	<p>взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 9

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Третий год жизни. Первая младшая группа.	<p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>		
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в</p>	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках,</p>	<p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными</p>

	<p>изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и</p>	<p>Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и</p>

	<p>формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>сказки в стихах).</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного</p>	<p>сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
--	---	--	--

		<p>текста.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
<p>Шестой год жизни.</p> <p>Старшая группа</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Развивать изобразительную деятельность детей:</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр,</p>

	<p>самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по</p>	<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных</p>

	<p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	--	---	---

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 10

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Третий год жизни. Первая младшая группа	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок.</p> <p>Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>		
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	<p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей.</i> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко –</p>

<p>я группа</p>	<p>живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый,</p>	<p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.</p> <p>Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>	<p>низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение</p>
-----------------	---	---	---

	<p>белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</i></p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка,</p>		<p>элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
--	---	--	--

	<p>снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p> <p>Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>		
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.</p> <p>Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.</p> <p>Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p>Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.</p> <p>Понимание того, что музыка может выражать характер и</p>

<p>сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p>	<p>иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	<p>настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
--	--	---

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.

Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины,

<p>пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Использование инструментов (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и</p>		
--	--	--

	детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.		
Шестой год жизни. Старшая группа	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение,</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета</p>

<p>для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов.</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание</p>	<p>рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	<p>и оперы.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
---	---	--

<p>красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в <i>сюжетном изображении</i>: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в <i>декоративном изображении</i>: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p>		
---	--	--

<p>В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного</p>		
--	--	--

	<p>и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>		
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных</p>

<p>узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желаня его сохранять и познавать. Своеобразии декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении</p>	<p>литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным</p>	<p>инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения</p>
--	---	--

<p>разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная</p>	<p>и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	<p>развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
---	--	--

<p>или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> - признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении:</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; <i>в декоративном изображении:</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p>Технические умения</p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений.</p> <p>Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p>В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на</p>		
---	--	--

<p>фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.</p> <p>Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p>В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.</p> <p>Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.</p> <p>Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p>		
---	--	--

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 11

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Физическое развитие»
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения

	<p>одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>Развивать творчества в двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p>

	Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 12

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Физическое развитие», основные разделы образовательной области	
		Двигательная деятельность
Третий	Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные	

<p>год жизни. Первая младшая группа</p>	<p>положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений.</p> <p>Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>	
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.</p> <p>Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде;</p>	<p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

	<p>ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p>	
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p> <p>Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (спрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами</p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

	<p>соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу елочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p>	
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), спрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками</p>	<p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и</p>

	<p>из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон</i>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p>	<p>охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные</p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение</p>

разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать,

закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего

подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми от 1,5 до 3 лет

При реализации образовательной программы с детьми от 1,5 до 3 лет педагог применяет следующие вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания дошкольного образования:

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми от 3 до 4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не

погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

2.1.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми от 4 до 5 лет

В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В 4—5 лет ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей нагляднообразного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

2.1.2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет)

Развитие детей с 5 до 8 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: — потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви

и доброжелательности; — потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; — потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; — потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности.

Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем

образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной

деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель-разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Обеспечение взаимного информирования психолого-педагогического просвещение родителей воспитанников ДОУ по вопросам психофизиологического и психосоциального развития детей раннего и дошкольного возраста.

В качестве средств обеспечения взаимодействия с родителями воспитанников выступает непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Перечень основных форм взаимодействия с родителями воспитанников:

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое,

гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг— это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены

возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителями, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может

состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

№	Тематика	Сроки	Ответственные
Рекламный блок			
1.	Информационные стенды для родителей: -визитная карточка ДОУ -визитные карточки групп	в течение учебного года	Заместитель заведующего Лесникова Ю.Е., воспитатели
2.	Выставка «Галерея детского творчества»	в течение учебного года	ПДО Николаева Л.Ф.
3.	Реклама дополнительных образовательных услуг	сентябрь	Преподаватели центра «А-Я», АНО «Центр обучения футболу»
Диагностический блок			
1.	Анкетирование родителей: • Выявление данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели
	• Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДОУ	апрель	Заместитель заведующего Лесникова Ю.Е., воспитатели
Блок психолого-педагогического просвещения родителей			
1.	Родительские собрания:		

	<p>Общие:</p> <p>1. «Основные направления работы ДОУ на 2018-2019 учебный год»</p> <p>2. «Итоги образовательной деятельности ДОУ за 2018-2019 уч. год. Организация летней оздоровительной работы»</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p> <p>1 раз в квартал</p>	<p>заведующий Куковская В.А. Заместитель заведующего Лесникова Ю.Е., специалисты, воспитатели</p>
	<p>Семинар-практикум для родителей «Учим детей выполнять звуковой анализ слов»</p>	сентябрь	Учитель – логопед
	<p>Мастер-класс для родителей и детей «Оригами - это просто»</p>	декабрь	воспитатель Горохова Г.Н.
2	<p>Консультативный пункт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Психологическое здоровье детей» 	в течение учебного года	педагог-психолог Гольцева Т.В.
	<ul style="list-style-type: none"> • «Культура физического здоровья» 	в течение учебного года	Инструктор по физкультуре Воскаева А.А, Карпухина М.А.
3.	<p>Консультативный день «Спрашивайте – отвечаем»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры педагогического процесса (мероприятия непосредственно образовательной деятельности, развлечения, спектакли, праздники) • Консультации педагогов групп, специалистов ДОУ 	ежемесячно	воспитатели, специалисты
4.	<p>Информационные стенды ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • БЕЗопасность детей • Советы психолога • Ребенок имеет право на счастливое детство в семье 	в течение учебного года	Старшие воспитатели, педагог-психолог

4.	<p>Информация на стендах в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экран «Портрет группы» • Папки-передвижки «Времена года» • Консультации специалистов • Выставки детских работ • Тематические консультации 	в течение учебного года	воспитатели
Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей			
1.	Родительский комитет ДОУ (см. план работы)		Заведующий Куковская В.А., члены родительского комитета ДОУ
2.	Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей		преподаватель по изодеятельности
3.	Субботники по благоустройству участков, территории, групповых комнат	в течение учебного года	Зам. зав. по АХЧ, воспитатели

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы ДОУ, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Байкал: учебное пособие. – Иркутск: Издательство ИГПУ, 2006
2. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: учебное пособие. – Иркутск: Издательство ИГПУ, 2007
3. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с озером.

2.2.2 Парциальные образовательные программы (в том числе авторские) и формы организации работы с детьми, отражающие потребности и интересы всех участников образовательных отношений

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ по следующим направлениям: физическое, художественно-эстетическое и познавательное развитие.

С детьми реализуются программы:

- «**Ладощечки**», авторская программы художественно-эстетической направленности для детей раннего возраста / сост. Бульятникова М.А., Иркутск 2018
- «**Познавать, играя**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Шамонина Е.А., Иркутск, 2018
- «**Я – Россиянин**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Носкова О.В., 2018
- «**Азбука театрального искусства**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Смирнягина Т.В, 2018.
- «**Мир эмоций**» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Гольцева Т.В., 2018.

Перспективный план программе «Ладощечки» для детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

1. Активизировать интерес к прекрасному в окружающем мире (красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, природным объектам и явлениям).

2. Познакомить с разнообразными сенсорными признаками предметов и явлений окружающей действительности(многообразие и яркость цветов, форм, фактуры)
3. Формировать сенсорные понятия путем применения обследовательских действий.
4. Развивать умение наносить ритмичные штрихи, линии, точки, пятна, применяя формообразующие движения. Наносить изображения используя различные нетрадиционные техники рисования.
5. Уточнить пространственные понятия и представления детей.
6. Учить подбирать цвета и оттенки для создания выразительного образа. Учить создавать изображения с использованием одного, двух и нескольких цветов.

Сентябрь

Тематическая неделя	Содержание
1 неделя «Здравствуй, детский сад»	«Разноцветные мячи» Рисование нитками и гуашью «Юбочка в горошек» Рисование ватными палочками
2 неделя « Архитектура и строительство»	«Домики из кирпича» Рисование поролоновыми кубиками «Домик Наф-Нафа» Рисование палочками
3 неделя «Волшебница вода»	«Дождик» Рисование ватными палочками «Разноцветные стаканчики» Рисование акварелью
4 неделя « Веселый светофор»	«Светофор» Рисование ватными палочками «Дорожная разметка» Рисование полукруглыми штампами

Октябрь

Тематическая неделя	Содержание
1 неделя «День пожилого человека»	«Цветок для бабушки» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать. «Галстук для дедушки» Рисование нитками и гуашью
2 неделя « Книги в нашей жизни»	«Рисуем сказку» Рисование сухой кистью. «Рисуем сказку» Рисование по трафарету.
3-4 неделя «Осенины»	«Созрели яблоки и груши» Рисование штампами. «Рябиновые бусы» Рисование ватными палочками. «Грибы» Рисование пальчиковыми красками. «Листочки» Рисование способом примакивания.

Ноябрь

Тематическая неделя	Содержание
---------------------	------------

1-2 неделя «Ребятам о зверятах»	«Клубочки для Маркиза» Рисование восковыми мелками. «Коврик для Мухтара» Рисование нитками и гуашью «Зайчатки» Рисование сухой кистью «Пятна» Рисование пальчиковыми красками
3 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Чашка в горошек» Рисование ватными палочками «Украсим скатерть» Рисование штампами
4 неделя «Синичкины именины»	«Угощение для птиц» Рисование способом примакивания «Красивая кормушка» Рисование восковыми мелками

Декабрь

Тематическая неделя	Содержание
1-2 неделя «Екатерина-Санница»	«Сугробы» Рисование мятой бумагой «Елочки» Рисование восковыми мелками «Костюм для прогулки» Рисование ватными палочками «Снеговик» Рисование пальчиковыми красками
3-4 неделя «В гости к новогодней елке»	«Бусы для елочки» Рисование ватными палочками «Новогодняя елка» Рисование пальчиковыми красками «Мешок подарков» Рисование штампами «Бородатый Дед Мороз» Рисование мелом/пастелью

Январь

Тематическая неделя	Содержание
2 неделя «Гуляют ребятки в зимние святки»	«Нарядна шапочка» Рисование ватными палочками «Рождественская звезда» Рисование восковыми мелками
3-4 неделя «Что из чего и для чего»	«Ткань для платья» Рисование штампами «Платочек» Рисование способом примакивания «Диван для кукол» Рисование ватными палочками «Веселый холодильник» Рисование нитками и гуашью

Февраль

Тематическая неделя	Содержание
1-2 неделя «Сибирь-край в котором я живу»	«Омуль» Рисование ватными палочками «Ежик» Рисование вилкой «Кони в яблоках» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать «Шапка» Рисование вилкой
3 неделя «День Защитника отечества»	«Самолеты» Рисование мелом/пастелью «Цветы для героя» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать
4 неделя «О любимой маме»	«Бусы» Рисование ватными палочками

	«Букет для мамы» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать.
--	---

Март

Тематическая неделя	Содержание
1 неделя «Масленица»	«Солнце красное» Рисование пальчиковыми красками «Шарфик для куклы» Рисование восковыми мелками
2 неделя «Экологический лабиринт»	«Подснежник» Рисование способом примакивания «Медвежата» Рисование сухой кистью
3 неделя « Мир человека. Наши чувства и эмоции»	«Настроение» Рисование акварелью «Улыбка» Рисование пальчиковыми красками
4 неделя « День театра»	«Веселый Петрушка» Рисование ватными палочками «Аплодисменты» Ладонная печать

Апрель

Тематическая неделя	Содержание
1 неделя «Цирк,цирк,цирк»	«Рыжий клоун» Рисование ватными палочками «Мячи для жонглера» Рисование пальчиковыми красками
2 неделя «Космос-дело серьезное»	«Звездное небо» Рисование штампами и ватными палочками «Черная дыра» Рисование восковыми мелками и акварелью
3 неделя « Я здоровье берегу-сам себе я помогу»	«Фрукты» Рисование штампами «Полезный сок» Рисование по мокрому фону
4 неделя «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот»	«Пасхальное яичко» Рисование в технике по выбору «Черемуха» Рисование пучком ватных палочек

Май

Тематическая неделя	Содержание
1-2 неделя «Никто не забыт, ничто не забыто»	«Голубь мира» Ладонная печать «Салют» Рисование вилкой «Флаг» Рисование валиком «Букет для победителей» Рисование на мокром фоне
3 неделя «Вот и стали мы на год взрослее»	«Весна» Рисование пучком ватных палочек
4 неделя «Мир насекомых»	«Божьи коровки» Рисование пальчиковыми красками «Бабочки» Монотипия

Июнь

Тематическая неделя	Содержание
1 неделя «Дружат дети всей земли»	«Мы такие разные» Рисование пальчиковыми красками «Хоровод» Рисование штампами
2 неделя «С Днем рождения,	«Букет ко Дню рождения» Рисование по мокрому фону

любимый город»	«Праздничный салют» Рисование восковыми мелками
3 неделя « Мне посчастливилось родиться на Руси»	«Русская березка» Рисование пучком ватных палочек «Косоворотка» Рисование штампами

Июль

Тематическая неделя	Содержание
1-2 неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	«Солнце» Ладонная печать «Море» Рисование нитками и гуашью «Цветы на поляне» Рисование штампами «Стрекозы» Монотипия
3-4 неделя «Что растет в саду»	«Баночки с компотом» Рисование штампами «Яблоки и груши» Рисование трафаретом «Сад» Рисование пучком ватных палочек и штампами «Чудо-птицы» ладонная печать

Август

Тематическая неделя	Содержание
1-2 неделя «Что растет в огороде»	«Огород» Рисование мятой бумагой «Огород» Рисование штампами «Чудо-овощи» рисование восковыми мелками и акварелью «Зверята» Рисование сухой кистью
3-4 неделя «Байкал-жемчужина Сибири»	«Старик Байкал» рисование мелом/пастелью «Байкальское дно» Рисование пальчиковыми красками «Рыбки» Ладонная печать «Саяны» Рисование мятой бумагой

«Познавать, играя» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Шамонина Е.А., Иркутск, 2009

Перспективный план работы с детьми

(вторая младшая группа)

Цель работы: Обучать детей навыкам сенсорного анализа, простейшим обследовательским действиям объектов окружающего мира. Дать детям представление об основных эмоциях (радость, грусть, злость), способам выражения эмоций с помощью вербальных и невербальных средств.

Сентябрь			
Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие № 1 «Знакомство с группой» <ul style="list-style-type: none"> • экскурсия по группе 	Занятие № 2 «Знакомство с участком группы» <ul style="list-style-type: none"> • экскурсия по участку • игра «Поезд» • игра «Назови ласково» 	Занятие № 3 «Знакомство с цветником» <ul style="list-style-type: none"> • экскурсия к цветнику • игра «Живая клумба цветов» 	Занятие № 4 «Игрушки» <ul style="list-style-type: none"> • рассказ воспитателя • игра «Назови части паровоза» • составление коротких предложений по образцу • физминутка «Поезд» • игра Кто как голос подает»
Тематическое развлечение «Тучки по небу гуляют»			
Октябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

<p>Занятие № 5 «Овощи (свекла и картофель)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание овощей • физминутка • д/игра «Найти овощ» • д/игра «Узнай на ощупь» • д/игра «Опиши овощ» • загадки 	<p>Занятие № 6 «Игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление предложений с опорой на вопрос, по демонстрации действия, из личного опыта • физминутка • игра «Узнай по голосу» • игра «Назови ласково» 	<p>Занятие № 7 «Домашние птицы (куриное семейство)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалог воспитателя с курицей • п/игра «Курица и цыплята» • чтение потешек и стихов • загадки 	<p>Занятие № 8 «Домашние птицы (пересказ сказки «Курочка Ряба»)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместное рассказывание • п/игра «Курочки и петушки» • игра «Кто как голос подает» • игра «Ждем гостей»
Ноябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Занятие № 9 «Уголок природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание растений уголка природы (внешний вид, способы ухода) • физминутка • д/игра «Найти растение» • д/игра «Опиши растение» 	<p>Занятие № 10 «Одежда»</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра «Оденем Машу на прогулку» • составление предложений с опорой на вопрос, по демонстрации действия, из личного опыта • физминутка • игра «Назови предмет одежды» 	<p>Занятие № 11 «Фрукты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фруктов • физминутка • д/игра «Найти фрукт» • д/игра «Узнай на ощупь» • д/игра «Опиши фрукт» • загадки • чтение и заучивание стихотворений 	<p>Занятие № 12 «Овощи. Фрукты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание овощей и фруктов • физминутка • д/игра «Найти овощ, фрукт» • д/игра «Узнай на ощупь» • д/игра «Опиши овощ, фрукт» • д/игра «Разложи правильно» • д/игра «Четвертый лишний» • загадки
Тематическое развлечение «Осенние подарки»			
Декабрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие № 13	Занятие № 14	Занятие № 15	Занятие № 16

<p align="center">«Домашние животные (корова с телятком)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместное рассказывание сказки «Курочка Ряба» с продолжением • рассматривание картинок • физминутка «Пастух и коровы» • игра «Накорми корову» • рассказывание детьми потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю» 	<p align="center">«Домашние животные (корова с телятком)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадка о корове • составление рассказа-описания с использованием модели • физминутка • игра «Выбери, кто что любит» 	<p align="center">«Домашние птицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадка о петухе • составление рассказа-описания о петухе, цыплятах, курице • д/игра «Кто как кричит» • физминутка «Наседка и цыплята» • игра «Тихо – громко» 	<p align="center">«Дикие птицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение стихотворения «Голуби» • рассматривание картинок с изображением голубя, вороны, воробья • физминутка «Воробей» • д/игра «Чей след» • д/игра «Узнай по голосу» • д/игра «Четвертый лишний»
--	--	---	--

Январь			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
		Занятие № 17 «Зима» <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картины «Катаемся на санках» • ответы на вопросы по картине • физминутка • игра «Тихо – громко» • игра «Быстро – медленно» • совместное рассказывание 	Занятие № 18 «Дикие животные» <ul style="list-style-type: none"> • рассказ воспитателя • рассматривание картинок (заяц) • физминутка «Зайка» • рассматривание картинок (волк) • п/игра «Волк и зайцы»
Февраль			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
Занятие № 19 «Посуда» <ul style="list-style-type: none"> • рассказ воспитателя с демонстрацией действия • рассматривание картинок • физминутка • игра «Накрываем стол» 	Занятие № 20 «Домашние животные (коза с козленком)» <ul style="list-style-type: none"> • загадка о козе • рассматривание картинок • составление рассказа-описания с использованием модели • физминутка «Волк и козлята» • игра «Выбери, кто что любит» 	Занятие № 21 «Домашние животные (коза с козленком)» <ul style="list-style-type: none"> • совместное рассказывание сказки «Волк и козлята» • физминутка «Волк и козлята» • игра «Тихо – громко» 	Занятие № 22 «Игрушки» <ul style="list-style-type: none"> • описание куклы с помощью воспитателя • описание мяча • физминутка «Мячи» • игра «Дудочка - колокольчик»
Тематическое развлечение «Зимняя прогулка»			

Март			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
Занятие № 23 «Домашние животные (лошадь с жеребенком)» <ul style="list-style-type: none"> • д/игра «Кто как голос подает» • рассматривание картины «Лошадь с жеребенком» • ответы на вопросы • физминутка «Лошадки» • игра «Накорми лошадь» 	Занятие № 24 «Весна» <ul style="list-style-type: none"> • чтение стихотворения • игра «Эмоции весны» • беседа о весне • физминутка «Солнышко» • рассматривание фотографий с изображением мам детей • Чтение и заучивание стихов о маме 	Занятие № 25 «Домашние животные (кошка с котятами)» <ul style="list-style-type: none"> • загадка о кошке • рассматривание картины • составление рассказа-описания о кошке, котенке с опорой на модель • физминутка «Кошка с котятами» • игра «Тихо – громко» 	Занятие № 26 «Транспорт» <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картины • ответы на вопросы • составление рассказов по картине • физминутка «Гуси» • игра «Тихо – громко» • отгадывание загадок • заучивание стихотворения «Шофер»
<i>Апрель</i>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
Занятие № 27 «Вода» <ul style="list-style-type: none"> • игра «Встречаем гостей» • игры с водой 	Занятие № 28 «Домашние животные (кошка и собака)» <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание загадок • рассматривание картинок • составление описательных рассказов • физминутка «Лохматый пес» • Чтение и заучивание стихов о собаке, кошке 	Занятие № 29 «Мебель» <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картины «Дом» • ответы на вопросы • игра «Где находится» • физминутка • игра «Уложим куклу спать» 	Занятие № 30 «Игрушки» <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание загадок • ответы на вопросы • составление рассказов об игрушках • физминутка «Самолеты» • игра «Тихо – громко»
<i>Тематическое развлечение «Весенний хоровод»</i>			
<i>Май</i>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>

<p>Занятие № 31 «Игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление описательных рассказов об игрушках • ответы на вопросы • физминутка • игра «Отгадай игрушку» 	<p>Занятие № 32 «Игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • заучивание потешки «Котенька-коток» • составление описательных рассказов об игрушках • физминутка • игра «Отгадай игрушку» 		
<p>Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости</p>			
<p>Тематическое развлечение «Утренние лучи»</p>			

Перспективный план работы с детьми
(средняя группа)

Цель работы: Дать детям представление об их собственных эмоциях и эмоциях разных людей, учить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей, учить передавать свои эмоции другим людям разными средствами, расширять словарный запас в области чувств и эмоций. Развивать эмоционально-сенсорную чувствительность дошкольников в процессе выражения и изображения эмоциональных состояний.

Блоки	Содержание работы
Сентябрь (1-3 недели)	
	Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости.
Сентябрь (4 неделя)	
1 блок <i>«Чувства»</i>	<i>Занятие № 1 «Знакомство»</i> «Ласковое имя» «Если он медведь, назови его ласково» «Я – мама зайчиха» «Тихий час для мышат»
	Октябрь (1 неделя)
	<i>Занятие № 2 «Веселые - грустные»</i> «Здравствуй, я котик» «Котик ласкает» «Раз, два, три, зайцы – замри» «У птички болит крылышко – пожалей птичку» «Тихий час для мышат»
	Октябрь (2 неделя)
	<i>Занятие № 3 «Веселые - грустные»</i> «Здравствуй, я лисичка» «Лисичка веселая-грустная» «Лисичка грустная, потому что она упала» «Кто как веселится» «Тихий час для лисят»
	<i>Октябрь (3 неделя)</i>
	<i>Занятие № 4 «Веселые - грустные»</i> «Здравствуй, я зайчик» «Зайчик веселый-грустный» «Зайчик отправился в лес» «Зайчик позвонил по телефону» «Тихий час для зайчат»
	<i>Октябрь (4 неделя)</i>

	<p><i>Занятие № 5 «Веселые - грустные»</i> «Здравствуй, я мальчик Петя» «Петя грустный-веселый» «Петю наказали» «Петя в зоопарке» «Тихий час для мышат»</p>
	<p>Ноябрь (1 неделя)</p>
	<p><i>Занятие № 6 «Страшный - веселый»</i> «Здравствуй, я пластилинчик» «Превратились в пластилинчик» «Страшный-веселый стульчик» «Чего боялся зайчик?» «АУ» «Тихий час для мышат»</p>
	<p><i>Ноябрь (2 неделя)</i></p>
	<p><i>Занятие № 7 «Радуется - боится»</i> «Хорошие ушки – красивые глазки» «Кто погладит козочку?» «Кто когда радуется и боится» «Помяукай и похрюкай» «Тихий час для мышат»</p>

	<i>Ноябрь (3 неделя)</i>
Блок 2 «Чувства надо уметь распознавать»	<i>Занятие № 8 «Радость, страх, злость»</i> «Пластинчик» «Как выглядят чувства» «Покажи чувства язычком» «Покажи чувства руками» «Листочек падает» «Тихий час для мышат»
	<i>Ноябрь (4 неделя)</i>
	<i>Занятие № 9 «Радость, страх, злость»</i> «Угадай чувство» «Как выглядят чувства» «Кто в домике живет?» «Походи как ...» «Тихий час для мышат»
	Декабрь (1 неделя)
	<i>Занятие № 10 «Узнаю чувство по голосу»</i> «Кто самый похожий?» «Кто лучше разбудит?» «Что чувствует кошечка?» «Что хочет сделать Колина мама?» «Тихий час для мышат»
	Декабрь (2 неделя)
	<i>Занятие № 11 «Узнаю чувство по лицу»</i> «Посудный магазин» «Кто пришел к нам в гости?» «Что подарили гости?» «Семья собачек» «Мягкий мишка и твердый солдатик»
	Декабрь (3 неделя)
	<i>Занятие № 12 «Узнаю чувство по походке»</i> «Карандашик-кисточка» «Я иду на день рождения» «Вот так» «Тихий час для мышат»
	<i>Декабрь (4 неделя)</i>

<p>Блок 3 «Полезные чувства: радость, любовь, забота»</p>	<p><i>Занятие № 13 «Забота»</i> «Превратились-кошечки-радость» «Игрушечный магазин» «Поехали, поехали» «Маша упала» «Встану я утром» «Тихий час для мышат»</p>
	<p>Январь (3 неделя)</p>
<p>Блок 4 «Вредное чувство – обида»</p>	<p><i>Занятие № 14 «Радость, любовь»</i> «Пальцы-мышки» «Повторяй за мной» «Кто как радуется» «У кого больше любимок» «Покажу, как я люблю» «Тихий час для мышат»</p>
	<p>Январь (4 неделя)</p>
<p>Блок 5 «Ссора. Какие чувства приводят к ссоре»</p>	<p><i>Занятие № 15 «Кто как обижается»</i> «Пальцы-зайцы» «Мы - солдаты» «Кто как обижается» «Кто медленнее» «Тихий час для мышат»</p>
	<p>Февраль (1 неделя)</p>
<p>Блок 5 «Ссора. Какие чувства приводят к ссоре»</p>	<p><i>Занятие № 16 «Пожалей обиженного»</i> «Пальцы – медведи» «Паровозик едет на полянку» «Хоровод» «Цветы на полянке» «В детский сад на самолете» «Тихий час для мышат»</p>
	<p>Февраль (2 неделя)</p>
<p>Блок 5 «Ссора. Какие чувства приводят к ссоре»</p>	<p><i>Занятие № 17 «Поссорились – помирились»</i> «Добрые – злые» «Звери поссорились» «Кто больше знает мирилок» «Утро – вечер» «Смелый трусливый» «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай»</p>
	<p>Февраль (3 неделя)</p>

	<p><i>Занятие № 18 «Помирились все»</i> «Пусть встанет тот, на кого я смотрю» «Моем стекла» «Покажи голосом» «Ну-ка, игрушки, поменяйтесь местами» «Дай мне игрушку» «Самолет летит, самолет отдыхает» «Паша напугал Дашу» «Танец мира» «Тихий час для мышат»</p>
<p>блок 6 «Кто я?»</p>	<p>Февраль (4 неделя)</p>
	<p><i>Занятие № 19 «Я расту, изменяюсь»</i> «Я – маленький, я – большой» «Я расту» «Интервью» «Ручеек радости»</p>
	<p>Март (1 неделя)</p>
	<p><i>Занятие № 20 «Я расту, я изменяюсь»</i> «Мысленная картинка» «Умел – умею – буду уметь» «Линия времени» «Театр» «Ручеек радости»</p>
	<p>Март (2 неделя)</p>
	<p><i>Занятие № 21 «Я – мальчик, я – девочка»</i> «Мысленная картинка» «Девочки и мальчики умеют» «Я люблю» «Я – мама» «Театр» «Ручеек радости»</p>
<p>Март (3 неделя)</p>	
<p><i>Занятие № 22 «Какие девочки – какие мальчики»</i> «Мысленная картинка» «Какие девочки – какие мальчики» «Что любят мальчики, что любят девочки» «Кто кого обидел» «Мама делает, папа делает» «Театр» «Ручеек радости»</p>	
<p>Март (4 неделя)</p>	
<p>блок 7</p>	

«Я хозяин своих чувств»	<p><i>Занятие № 23 «Кто такой хозяин своих чувств»</i></p> <p>«Мысленная картинка» «Собачка хочет ласки» «Хозяин чувств» «Стоп, кулак» «Театр» «Ручеек радости»</p>
	Апрель (1 неделя)
	<p><i>Занятие № 24 «Я учусь не драться»</i></p> <p>«Мысленная картинка» «Оживи картинку» «Не хозяин чувств» «Стоп, кулак! А как?» «Театр» «Ручеек радости»</p>
	Апрель (2 неделя)
	<p><i>Занятие № 25 «Я учусь не обзывать других»</i></p> <p>«Мысленная картинка» «Кто больше знает обзывалок» «Обзывалки, стоп!» «Оживи картинку» «Акулы – рыбки» «Театр» «ручеек радости»</p>
	Апрель (3 неделя)
	<p><i>Занятие № 26 «Я учусь не обижаться»</i></p> <p>«Мысленная картинка на тему «Обида»» «Хозяин своих чувств» «Какими чувствами нужно уметь управлять» «Обида, стоп!» «Волк-волчишко, пусти переночевать» «Театр» «Ручеек радости»</p>
	Апрель (4 неделя)
	<p><i>Занятие № 27 «Можно ли обидеться на маму»</i></p> <p>«Мысленная картинка» «Хозяин своих чувств» «Обида, стоп!» «Можно ли обидеться на маму» «Ручеек радости»</p>
	Май (1 неделя)

	<p><i>Занятие № 28 «Ты обиду не держи, поскорее расскажи»</i> «Мальчик обиделся» «Простучи обиду на барабане» Сказка о лисенке, который обиделся «Театр» «Ручеек радости»</p>
	Май (2-4 недели)
май	<p>Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости.</p>

Перспективный план работы с детьми
(старшая группа)

Блок	Игры и упражнения	Продуктивные виды деятельности
сентябрь	Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости.	Общая цель: развивать сенсорную чувствительность в процессе выражения и изображения эмоциональных состояний.
1 блок «Радость» октябрь-ноябрь	<p>1. «Угадай чувство, эмоцию» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>2. Этюд «Радость» (М.И.Чистякова) цель: закрепить умение детей выражать эмоцию радости в мимике.</p> <p>3. «Сочини мелодию радости» (авторское) цель: учить детей передавать эмоцию радости с помощью элементарного музицирования (барабан, ложки, маракасы, колокольчики)</p> <p>4. «Закончи предложение» (авторское) цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать эмоциональную децентрацию.</p> <p>5. «Животные» цель: развивать ассоциативные связи, учить ассоциировать чувства с животными.</p> <p>7. «Найди на ощупь предмет, похожий на ..радость» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p> <p>8. «Театр прикосновений» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики.</p> <p>9. «Попугай» цель: развивать интонационную выразительность речи,</p>	<p>«Рисуем радость» Цель: продолжать развивать умение передавать эмоцию радости с помощью изобразительных средств.</p> <p>Коллаж «Радость» - коллективная работа Цель: учить детей находить мимическое выражение эмоции радости на страницах периодических изданий, изображать эмоцию радости посредством цвета, формы. Способствовать развитию тонкой моторной координации. Формировать навык коллективной деятельности: умения договариваться, учитывать мнение других, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Продолжать учить детей работать с ножницами: правильно держать их в руке, аккуратно вырезать по контуру. Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист бумаги равномерно распределяя клей на всей наклеиваемой поверхности.</p> <p>Материал: фотографии, гуашевые краски, кисточки, клей, цветная бумага, основа для работы</p>

	<p>учить распознавать эмоцию по интонации. 10. «Живые руки» цель: развивать тактильные ощущения, учить детей передавать настроение с помощью прикосновения рук.</p>	<p>Задание на дом: родителям вместе с детьми найти в периодических изданиях фотографии радостных людей.</p>
<p>2 блок «Грусть», «Обида»</p> <p>3,4 неделя ноября 1 неделя декабря</p>	<p>1. «Угадай чувство, эмоцию» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением. 2. «Сочини мелодию грусти» (авторское) цель: учить детей передавать эмоцию грусти с помощью элементарного музицирования (барабан, ложки, маракасы, колокольчики) 3.«Закончи предложение» (авторское) цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать эмоциональную децентрацию. 4. «Животные» цель: развивать ассоциативные связи, учить ассоциировать чувства с животными. 6. «Найди на ощупь предмет, похожий на грусть» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией. 8. «Скульпторы» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики. Развивать межличностное взаимодействие, чувство доверия. Учить детей расслаблять различные группы мышц. 9. «Шурум бурум» цель: развивать у детей интонационную выразительность речи, передавать эмоциональное состояние в речи.</p>	<p>«Рисуем грусть» Цель: продолжать развивать умение передавать эмоцию радости с помощью изобразительных средств. Коллаж « Пластилиновая грусть или «Где прячется грусть?»» Цель: Учить детей изображать эмоцию грусти с помощью цвета, линий, форм, и других средств выразительности. Способствовать развитию тонкой моторной координации. Формировать навык коллективной деятельности: умения договариваться, учитывать мнение других, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Продолжать учить детей работать с пластилином: пользоваться стекой, использовать разные приемы лепки: оттягивание, приминание, вытягивание, скатывание, прищипывание. Создавать пластилиновую основу. Материал: основа для работы, пластилин, стеки.</p>
<p>3 блок «Страх», «Вина»</p>	<p>1. «Угадай чувство (эмоцию)» цель: упражнять детей в узнавании эмоции страха по интонации, по выражению мимики, пантомимики.</p>	<p>Рисование «Я - волшебник» Цель: учить детей преодолевать свой страх с помощью рисунка, наделяя предмет страха</p>

<p>3,4 неделя декабря</p>	<p>2. Инсценировка сказки «Козлик боялся» цель: способствовать преодолению чувства страха у детей.</p> <p>3. «Мусорное ведро» цель: снять психо-мышечное напряжение, эмоциональное напряжение путем метода визуализации.</p> <p>5. «Театр» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики.</p> <p>5. «Пожалей» цель: развивать у детей дуальность восприятия отрицательных сказочных персонажей. Вызвать у детей чувство жалости, сострадания к персонажам.</p> <p>7. «Найди на ощупь предмет, похожий на страх» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p>	<p>смешными чертами, чертами, требующими проявления заботы, сочувствия и др.</p> <p>Аппликация «Хоровод Бабулечки – Ягулечки» - коллективная работа Цель: Учить детей дуальности восприятия отрицательных сказочных персонажей; находить, узнавать эмоцию страха на иллюстрациях, фото, определять причину страха.</p> <p>Формировать навык коллективной деятельности: умения договариваться, учитывать мнение других, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Продолжать учить детей работать с ножницами: правильно держать их в руке, аккуратно вырезать по контуру сложные формы.</p> <p>Материал: цветной картон, цветная бумага, тесьма, клей, ножницы, кисточки.</p>
<p>4 блок «Гнев - злость» 3,4 неделя января</p>	<p>1.«Угадай чувство, эмоцию» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>2. «Сочини мелодию гнева» (авторское) цель: учить детей передавать эмоцию грусти с помощью элементарного музицирования (барабан, ложки, маракасы, колокольчики)</p> <p>3.«Закончи предложение» (авторское) цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать эмоциональную децентрацию.</p> <p>4. «Животные» цель: развивать ассоциативные связи, учить ассоциировать чувства с животными.</p> <p>6. «Найди на ощупь предмет, похожий на злость» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p> <p>6. «Рычи лев, рычи»</p>	<p>«Рисуем гнев» Цель: продолжать развивать умение передавать эмоцию радости с помощью изобразительных средств.</p> <p>Рисование «Маски» Цель: Продолжать развивать умение детей передавать эмоцию гнева с помощью изобразительных средств (цвет, форма, величина). Способствовать развитию тонкой моторной координации.</p> <p>Закрепить знания детей о теплых и холодных цветах и оттенках, об эмоциональной насыщенности цвета и формы.</p>

	цель: учить детей снимать психо-мышечное, эмоциональное напряжение, возникающее при злости.	
5 блок «Удивление» 1,2 неделя февраля	<p>1. «Угадай чувство» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>2. «Сходство и отличия» цель: учить детей замечать сходство и отличия в мимике при передаче эмоций удивления и страха.</p> <p>3. «Театр» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики.</p> <p>4. «Попугай» цель: развивать интонационную выразительность речи, учить распознавать эмоцию по интонации.</p> <p>5. Беседа «Чем удивление отличается от страха?»</p> <p>7. «Найди на ощупь предмет, похожий на удивление»</p>	<p>Задание на дом. Изготовление поделки «Удиви всех вокруг» Цель: создать поделку, вызывающую удивление окружающих, используя и совмещая различные материалы.</p>
6 блок «Спокойствие» 3,4 неделя февраля	<p>1. «Животные» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией» цель: продолжать развивать у детей ассоциативные связи, ассоциируя свои чувства с животными.</p> <p>2. «Театр» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики.</p> <p>3. «Два зеркала» цель: учить детей показывать чувство «наоборот» по принципу «радость – грусть»</p> <p>4. «Дуб» цель: развивать саморегуляцию, умение контролировать мышечные ощущения.</p> <p>5. «Релаксация»</p>	<p>Коллективная работа «Штиль на море» Цель: учить детей ассоциировать эмоции с различными явлениями окружающего мира, определять их характер. Учить детей изображать спокойствие с помощью цвета, линий, форм, и других средств выразительности. Способствовать развитию тонкой моторной координации. Формировать навык коллективной деятельности: умения договариваться, учитывать мнение других, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Продолжать учить детей работать с пластилином: пользоваться стекой, использовать разные приемы лепки: оттягивание, приминание, вытягивание, скатывание, прищипывание.</p>

	<p>цель: учить детей саморегуляции, снимать мышечное напряжение. Развивать воображение детей. Учить детей контролировать свой мышечный тонус.</p> <p>6. «Найди на ощупь предмет, похожий на удивление»</p>	<p>Создавать пластилиновую основу.</p> <p>Материал: основа для работы, пластилин, стеки, ракушки.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание и обсуждение картин с изображением состояний моря (буря, шторм, штиль)</p>
<p>7 блок «Дружные ребята» март-апрель</p>	<p>1. «Царевна- Несмеяна» цель: развивать эмпатию, коммуникативные качества</p> <p>2. «Снежная королева» цель: развивать эмпатию, реализовывать притязания на признание. Учить детей замечать положительные качества людей.</p> <p>3. «Подарок» цель: развивать у детей коммуникативные навыки. Учить детей принимать и дарить подарки.</p> <p>4. «Конкурс хвастунов» цель: развивать эмпатию, реализовывать притязания на признание. Учить детей замечать положительные качества людей. Поднимать самооценку.</p> <p>5. «Я умею» цель: способствовать развитию самосознания, повышению самооценки.</p>	<p>Коллаж «Наша дружная группа» - коллективная работа</p> <p>Цель: развивать групповое взаимодействие. Учить детей договариваться друг с другом. Показать детям единство группы, общность интересов, необходимость общения друг с другом, дружбы.</p>
<p>май</p>	<p>Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости.</p>	

Перспективный план работы с детьми
(подготовительная к школе группа)

Цель работы: Развивать эмоционально-сенсорную чувствительность дошкольников в процессе выражения и изображения эмоциональных состояний, продолжать учить детей передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (цвет, форма, величина, фактура материала). Развивать интонационную выразительность речи, умение детей передавать характер персонажей с помощью пантомимики. Коррекция психоэмоционального состояния.

Блоки	Игры и упражнения	Продуктивные виды деятельности
сентябрь	Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости.	

<p>Блок 1 «Радость»</p> <p>октябрь-ноябрь</p>	<p>«Угадай чувство, эмоцию» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>«Кто пришел к нам в гости?» цель: закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>Этюд «Радость» (М.И.Чистякова) Этюд «Праздничное настроение» Этюд «Встреча с другом» Этюд «Два клоуна» цель: закрепить умение детей выражать эмоцию радости в мимике.</p> <p>«Что чувствует кошечка?» цель: учить передавать эмоцию с помощью голоса</p> <p>«Сочини мелодию радости» (авторское) цель: учить детей передавать эмоцию радости с помощью элементарного музицирования (барабан, ложки, маракасы, колокольчики)</p> <p>«Закончи предложение» (авторское) цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать эмоциональную децентрацию.</p> <p>«Животные» цель: развивать ассоциативные связи, учить ассоциировать чувства с животными.</p> <p>«Найди на ощупь предмет, похожий на радость» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p> <p>«Театр прикосновений» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с</p>	<p>Изготовление кукол-самоделок «Радость» Цель: закрепить умение детей отображать эмоцию радости в кукле – самоделке посредством пантомимики, цвета, формы, фактуры материалов с использованием вторичного сырья.</p> <p>Материал: бутылки из-под сока, минеральной воды, лоскуты ткани, цветная бумага, ракушки, аракал, камушки, ракушки, фантики, сухая трава, шнур бельевой и др.</p> <p>Кукольный театр: разыгрывание сказки «Шарик в гостях у Барбоса»</p>
--	---	--

	<p>помощью пантомимики.</p> <p>«Попугай» цель: развивать интонационную выразительность речи, учить распознавать эмоцию по интонации.</p> <p>«Живые руки» цель: развивать тактильные ощущения, учить детей передавать настроение с помощью прикосновения рук.</p>	
<p>Блок 2</p> <p>«Грусть», «Обида»</p> <p>декабрь-январь</p>	<p>«Угадай чувство, эмоцию» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>«Что чувствует кошечка?» цель: учить передавать эмоцию с помощью голоса</p> <p>Этюды «Остов плакс», «Золушка», «Старый гриб» цель: закрепить умение детей выразить эмоцию радости в мимике.</p> <p>«Сочини мелодию грусти» (авторское) цель: учить детей передавать эмоцию грусти с помощью элементарного музицирования (барабан, ложки, маракасы, колокольчики)</p> <p>«Закончи предложение» (авторское) цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать эмоциональную децентрацию.</p> <p>«Животные» цель: развивать ассоциативные связи, учить ассоциировать чувства с животными.</p> <p>«Найди на ощупь предмет, похожий на грусть» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p> <p>«Скульпторы»</p>	<p>Изготовление кукол-самоделок</p> <p>«Мне грустно»</p> <p>Мастер – класс с родителями и детьми «Обида»</p> <p>Цель: Развивать навыки сотрудничества между членами семьи, закрепить умение детей отображать эмоцию грусти, чувство обиды в кукле – самоделке посредством пантомимики, цвета, формы, фактуры материалов с использованием вторичного сырья. Закрепить знания детей о том, как самостоятельно преодолеть грусть, обиду и помочь в этом другим.</p> <p>Материал: бутылки из-под сока, минеральной воды, лоскуты ткани, цветная бумага, ракушки, оракал, камушки, ракушки, фантики и др.</p> <p>Кукольный театр: разыгрывание сказок «Обиженный одуванчик», «Обидюка», «Стрекозный пират» (В.Кротов)</p> <p>Драматизация сказки: «Цветок по имени Незабудка»</p>

	<p>цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики. Развивать межличностное взаимодействие, чувство доверия. Учить детей расслаблять различные группы мышц.</p> <p>«Шурум бурум» цель: развивать у детей интонационную выразительность речи, передавать эмоциональное состояние в речи.</p> <p>«Кто как обижается» «Когда можно плакать?»</p>	
<p>Блок 3 «Страх»</p> <p>февраль</p>	<p>«Угадай чувство (эмоцию)» цель: упражнять детей в узнавании эмоции страха по интонации, по выражению мимики, пантомимики.</p> <p>«Что чувствует кошечка?» цель: учить передавать эмоцию с помощью голоса Этюды «Страх», «Момент отчаяния», «Ночные звуки» цель: закрепить умение детей выражать эмоцию радости в мимике. <i>Инсценировка сказки «Козлик боялся»</i> цель: способствовать преодолению чувства страха у детей.</p> <p>«Мусорное ведро» цель: снять психо-мышечное напряжение, эмоциональное напряжение путем метода визуализации.</p> <p>«Театр» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики.</p> <p>«Пожалей» цель: развивать у детей дуальность восприятия отрицательных сказочных персонажей. Вызвать у</p>	<p>Изготовление кукол-самоделок «Я боюсь» Цель: закрепить умение детей отображать эмоцию страха в процессе изготовления куклы – самоделки посредством пантомимики, цвета, формы, фактуры материалов с использованием вторичного сырья. Закрепить умение распознавать причину страха, знания о способах саморегуляции эмоционального состояния, путях выхода из него. Материал: бутылки из-под сока, минеральной воды, лоскуты ткани, цветная бумага, ракушки, аракал, камушки, ракушки, фантики и др. Драматизация сказки: «Мальчик и светлячок»</p>

	<p>детей чувство жалости, сострадания к персонажам. «Найди на ощупь предмет, похожий на страх» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p>	
<p>Блок 4 «Гнев – Злость» Март</p>	<p>«Угадай чувство, эмоцию» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением. Этюды Хмурый орел», «Гневная гиена», «Разъяренная медведица» цель: закрепить умение детей выражать эмоцию радости в мимике. «Сочини мелодию гнева» (авторское) цель: учить детей передавать эмоцию грусти с помощью элементарного музицирования (барабан, ложки, маракасы, колокольчики) «Закончи предложение» (авторское) цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать эмоциональную децентрацию. «Животные» цель: развивать ассоциативные связи, учить ассоциировать чувства с животными. «Найди на ощупь предмет, похожий на злость» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией. «Рычи лев, рычи» цель: учить детей снимать психо-мышечное, эмоциональное напряжение, возникающее при злости. «Что чувствует кошечка?» цель: учить передавать эмоцию с помощью голоса</p>	<p>Изготовление кукол-самоделок «Злюка»» Цель: закрепить умение детей отображать эмоцию гнева, злости в процессе изготовления куклы – самоделки посредством пантомимики, цвета, формы, фактуры материалов с использованием вторичного сырья. Закрепить умение распознавать причину злости, гнева, знания о способах саморегуляции эмоционального состояния, путях выхода из него. Материал: бутылки из-под сока, минеральной воды, лоскуты ткани, цветная бумага, ракушки, аракал, камушки, ракушки, фантики и др. Кукольный театр: разыгрывание сказки «Маленький медвежонок»</p>

<p style="text-align: center;">Блок 5</p> <p style="text-align: center;">«Удивление»</p> <p style="text-align: center;">апрель</p>	<p>«Угадай чувство» цель: развивать децентрацию, продолжать закреплять знания детей о эмоциональных состояниях, учить устанавливать причинно-следственные связи между эмоцией и поведением.</p> <p>Этюд «Круглые глаза» цель: закрепить умение детей выражать эмоцию радости в мимике.</p> <p>«Сходство и отличия» цель: учить детей замечать сходство и отличия в мимике при передаче эмоций удивления и страха.</p> <p>«Театр» цель: продолжать развивать невербальные средства выражения эмоций. Учить детей узнавать эмоции с помощью пантомимики.</p> <p>«Попугай» цель: развивать интонационную выразительность речи, учить распознавать эмоцию по интонации.</p> <p>Беседа «Чем удивление отличается от страха?»</p> <p>«Найди на ощупь предмет, похожий на удивление» цель: развивать тактильные ощущения, ассоциативные связи между тактильным ощущением и эмоцией.</p> <p>«Что чувствует кошечка?» цель: учить передавать эмоцию с помощью голоса</p>	<p>Мастер – класс с родителями и детьми: изготовление кукол самоделок «Удивление» Цель: Развивать навыки сотрудничества между членами семьи, закрепить умение детей отображать эмоцию удивления в процессе изготовления куклы – самоделки посредством пантомимики, цвета, формы, фактуры материалов с использованием вторичного сырья. Закрепить умение распознавать причину удивления.</p> <p>Материал: бутылки из-под сока, минеральной воды, лоскуты ткани, цветная бумага, ракушки, аракал, камушки, ракушки, фантики и др.</p> <p>Кукольный театр: разыгрывание сказки «В сказочной стране»</p>
<p style="text-align: center;">май</p>	<p>Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости.</p>	

Тематический план
(старшая группа)

Тема	Задачи (объем знаний)	Содержание и формы работы
сентябрь		
Детский сад. Знакомство с группой	Вызвать положительные эмоции о детском саде, познакомить с игровыми и другими зонами в группе, с правилами поведения в группе.	Беседа «Наш любимый детский сад» Рассматривание моделей, изображающих правила поведения в группе. Д/игра «Ласковое имя» Д/игра «Связующая нить» С/Р игра «Детский сад»
Общаемся друг с другом	Уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; Воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; Наладить новые контакты в мире детей.	Беседа о средствах связи и общения, придуманных людьми (письмо, сотовая связь, радио, телевидение и т.д.) Д/игра « Пошли письмо» Д/игра « Почта» П/игра «Путанка»
Мои друзья	Закрепить понятие «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья», учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, прививать любовь, бережное отношение ко всему живому.	Разучивание песни «Песня о дружбе» Рассматривание и обсуждение ситуаций Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» Дружба людей и животных. Вспомнить с детьми русские народные сказки и рассказы.
октябрь		
Отгадайте-ка загадки (русский народный фольклор)	<i>Познакомить с мудростью</i> русского народа - загадками; показать, что загадки может сочинять любой человек; Дать представление о русских фольклористах.	Разгадывание загадок. Придумывание загадок детьми. Коллекционирование загадок в альбоме.
Русские народные праздники Покров.	Познакомить с традиционным русским народным праздником - Покров. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности, прививать любовь к традиционным праздникам.	П/игра «Кто с нами» Д/игра «Что нужно рукодельнице» Беседа «Покров-Свадебник, Первозьмье» Конец хороводам - пора посиделок. Тематическое развлечение «Сибирские посиделки»

Золотые руки мастеров	Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу.	Разучивание пословиц о труде. Изготовление Дымковских игрушек из соленого теста. Роспись Гжельской посуды.
ноябрь		
Кто построил новый дом	Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважительное отношение к человеку труда; пополнять знания о конструкциях домов; познакомить с различными строительными материалами.	Беседа о строительных профессиях. Рассматривание иллюстраций. Разучивание стихотворений: «Каменщик», «Маляр», «Плотник» Конкурс на лучший построенный дом из конструктора и кубиков. Изготовление кукольного дома из бросового материала.
Древние славяне, строительство жилища.	Дать понятие «славяне» Познакомить с местом проживания; из чего строили жилища. Развивать интерес к прошлому своего народа.	Беседа «Жизнь древних славян» Д/игра « Найди отличие» Д/игра «Где ошибся художник» Разучивание пословиц и поговорок
Техника наша помощница	Уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, а он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.	Беседа «Что такое техника» Разгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Д/игра «Новоселье» Д/игра «Найди свою группу»
Правила безопасного поведения в доме	Учить детей правильно обращаться с электроприборами Познакомить с правилами поведения: не поджигать спички, не открывать двери без взрослых.	Рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций. Рисование знаков- предупреждений об опасности. Д/игра «Где ошибся Незнайка»
Быт и основные занятия русских людей	Познакомить детей с бытом, утварью, основными занятиями русских людей. Воспитывать интерес к прошлому своего народа, его культуре, традициям.	Экскурсия в музей детского сада. Рассматривание макета «Русская изба» Беседа «В гостях у Маши» Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций.

декабрь

Россия – наша родина	<p>Познакомить детей с символикой, разобрать для чего она нужна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Москва-столица нашей родины. 2. Что такое Родина? <p>Воспитывать любовь к родине, уважение к быту, культуре народов, населяющих нашу страну.</p>	<p>Беседа «Наша Родина-Россия» Чтение стихов о родине. Прослушивание русского гимна. Рисование «Моя Родина, какой я ее вижу» Игра-путешествие: «Я шагаю по Москве» Чтение сказок, рассказов о родине, богатырях.</p>
Я и моя семья	<p>Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся о друг друга; Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>	<p>Составление генеалогического древа. Упражнение «Мама и детеныши» С/Р игра «Семья» Составление сюжетного рассказа по картине «Семья»</p>
Наши имена и фамилии	<p>Дать понятие о том, что у каждого человека есть свое имя и фамилия, которые отличают их от других людей, познакомить с историей возникновения фамилий, повышать самооценку.</p>	<p>Беседа «Что означают наши имена» Игры на повышение самооценки: Д/игра «Имя» П/игра «Жмурки с колокольчиком.» Д/игра «Зеркало»</p>
Елка. Рождество, коляда, святки.	<p>Познакомить детей с праздником «Рождество». Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам.</p>	<p>Разучивание колядок, гаданий. Выпечка рождественского печенья. Разучивание подвижных игр. Чтение детской библии. Этическая беседа: «10 заповедей» Тематическое развлечение «Рождество»</p>

январь

Для чего нужны ткани	<p>Познакомить со свойствами тканей, помочь определить их особенности; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем</p>	<p>Пришиваем пуговицы: «Изготовление различных изображений, путем пришивания пуговиц» Д/игра «Волшебный мешочек» Д/игра «Сшей кукле платье» С/Р игра «Ателье»</p>
----------------------	---	---

Предметы из стекла и металла	Познакомить со свойствами стекла и металла и их применением, развивать любознательность, тактильную память, внимание; уточнить какие предметы могут быть сделаны из стекла и металла. Познакомить с профессиями людей, работающих со стеклом и металлом	Д/игра «Четвертый лишний» Д/игра «Кому, что нужно для работы». Д/игра «Хорошо-плохо» Лото «Подбери предмет»
Как люди используют кожу и дерево	Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнять представления о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и кожи. Активизировать словарь: деревянный, кожаный, мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, легкий.	Изготовление мебели из деревянных брусков. Изготовление украшений для дома из кожи. Д/игра «Противоположности»
Одежда. История одежды русских людей	Закрепить знания детей об одежде, ее использовании. Познакомить с развитием русской народной одежды, деталями мужской и женской одежды, значением узоров. Развивать умение видеть красоту в старине.	Беседа «Все наряды хороши, выбирай от души» Д/игра « Найди и подбери по цвету» Разучивание загадок, потешек, пословиц об одежде. Моделирование предметов одежды славян. Рассматривание иллюстраций.
февраль		
Приятного аппетита! История русской кухни	Дать представление детям о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; закрепить знание этикета. Во время еды за столом. Познакомить с историей русской кухни. Чем питались русские люди. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Изготовление макета «Каравай» Эскиз русского пряника -рисование. Д/игра «Разложи грибы» Конкурс на самое интересное русское блюдо (совместно с родителями.) С/Р игра «Кафе» (закрепление правил поведения за столом.)
Правила на всю жизнь	Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди; дать понятие, что главное - правила не знать, а выполнять; учить быть честными и мужественными, уметь	Изготовление с детьми «Дуба мудрости». Психогимнастика «Выйди к свету» Упражнение «Неоконченные предложения» Упражнение

	признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять. Формировать моральные качества личности: доброту, честность, мужество, стойкость перед искушениями, критическое отношение к своему «Я», умение самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера.	«Что мне нравится в ... (имя ребенка.)»
Игрушки. Учимся играть дружно	Учить умению контролировать свое поведение; совершенствовать себя как личность через общение с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других.	Д/игра «Волшебный мешочек» Д/игра «Подари подарок другу» П/карусель «Карусель»
Чудо-чудное, диво-дивное (русские народные игрушки)	Познакомить с разнообразием русских народных игрушек, учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые, нежные чувства к русскому народному творчеству.	Изготовление из соленого теста матрешек. Рассматривание иллюстраций. Изготовление кукол из ткани и ниток.
март		
Мамин праздник	Воспитывать заботливое отношение к маме. Побеседовать с детьми о предстоящем празднике.	Изготовление подарков для мамы к празднику. Рисование маминого портрета.
Масленица	Познакомить детей с народным праздником «Масленица», традиционными играми, угощениями русских людей в этот праздник, их значением. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Викторина «Ой, ты Масленица широкая» Изготовление куклы Масленицы Разучивание народных игр «Крепость», «Гори-гори-ясно», «Прыжки в мешках» Тематическое развлечение «Масленица»
Эти мудрые русские сказки	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры - сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их,	Чтение русских народных сказок. Придумывание сказок с мудрыми мыслями.

	понимать глубокий смысл; самостоятельно сочинять новые сказки.	
апрель		
Мы - изобретатели	Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина; закрепить понятие «человек-изобретатель», обогатить знание о мире открытий и изобретений; развивать конструкторско-технические умения.	Разгадывание загадок Д/игра «Собери велосипед» Д/игра «Дорисуй интересные детали» Конструирование из строительного материала
Этот загадочный космос. Освоение космоса	Вызвать интерес к космическому пространству; расширять представление детей о профессии космонавта. Как открывали космос. Животные космонавты. Первый космонавт - Ю.А. Гагарин.	Экскурсия в мини-планетарий Беседа « Ю.А. Гагарин - первый космонавт» Д/игра «Расставь правильно» Чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Моделирование «Планеты солнечной системы» Рисование «Космос – дело серьезное» (коллективная работа)
Церкви г. Иркутска	Познакомить детей с церквями г. Иркутска, их ролью в жизни людей. Воспитывать чувство ответственности и бережливости к памятникам архитектуры.	Беседа «Старые церкви города» Рассматривание иллюстраций церквей, икон. Экскурсия в музей детского сада.
Пасха	Познакомить детей с праздником Пасхи, основные мероприятия. Воспитывать у детей нравственные и духовные качества.	Рисование «Пасхальные яйца» Беседа «Чему учил Христос» Чтение «Детской библии» Тематическое развлечение «Пасха»
май		
Иркутск – мой город родной	Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим, воспитывать интерес к истории родного города.	Просмотр фильма «Иркутск – город, в котором я живу» Рассматривание открыток, иллюстраций Составление альбома «Иркутск – мой город родной»

Памятные места родного города	Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города: вечный огонь, памятник Александру III. Воспитывать патриотические чувства.	Составление рассказа: «Что я увидел интересного на улицах города» Рисование «Мой город в будущем»
Мир на всей планете	Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.	Чтение стихотворений «Давайте, люди, дружить друг с другом» И. Мазин. «Голубой шар» В. Орлов. Пишем письмо людям других стран.

Тематический план (подготовительная к школе группа)

Тема	Задачи (объем знаний)	Содержание и формы работы
сентябрь		
Образ жизни в древности.	Познакомить детей с образом жизни древних людей (жили в пещерах, научились добывать огонь, строили хижины.) Объяснить, что Земля - это огромный мир, который постоянно изменяется. Изменяет его человек в своих интересах. Вопрос: Почему человеку одному плохо, почему нужно быть дружными.	Беседа «Никто из нас не свалился с луны» Рассматривание иллюстраций. Д/игра «Противоположности» Д/игра «Волшебник» Д/игра « Всем-всем до свидания»
Развитие труда человека	Закрепить знания детей о профессиях. Познакомить с древними видами труда (охота, земледелие, скотоводство, ремесленный труд) Современные профессии их значение, содержание, характер, оснащенность оборудованием и т.д. Подвести к пониманию того, что человек изменил мир своим трудом. Продолжать учить строить взаимоотношения со сверстниками.	Рассматривание иллюстраций Чтение рассказов о профессиях. Разучивание и обсуждение пословиц о труде. Д/игра «Моем стекла» Обсуждение сказки «О котенке Маше» Рисование сказки.
октябрь		

Игры и игрушки. Народные игры в праздник Покров.	Закреплять умение детей организовывать игры при помощи игрушек. Познакомить детей как изготавливались первые игрушки. Познакомить с русскими народными играми в праздник Покров.	П/игра «Кто с нами» П/игра «Что нужно рукодельнице» П/игра «Веселая ткачиха» Изготовление игрушек из бросового материала. Тематическое развлечение «Сибирские посиделки»
Дом. Быт и основные занятия русских людей	Уточнить с детьми хорошо ли они знают свой дом, квартиру (№ дома, квартиры, количество комнат), как нужно заботиться о своем доме. Продолжать знакомить с бытом и утварью русских людей. Воспитывать интерес к прошлому своего народа.	Изготовление из бумаги домашней утвари (папье-маше) С/Р игра «Дом» <i>Д/игра «Юный архитектор» (моделирование из различных геометрических форм домов будущего.)</i>
Одежда. История мужской и женской одежды и обуви	Закрепить знания детей о сезонной одежде, о методе изготовления одежды. Познакомить с историей мужской и женской одежды и обуви	Беседа «Женская и мужская одежда» Д/И «Что сначала, что потом» Рассматривание иллюстраций «Русский народный костюм» Моделирование мужской и женской одежды.
ноябрь		
Верования древних славян	Познакомить детей с одними из достопримечательностей города, их судьбой и ролью в жизни людей. Воспитывать чувство бережливости к памятникам архитектуры. Верования русских людей в древности.	Беседа «В гостях у нечистой силы» Прослушивание сказки «Маша и Витя против диких гитар» (магнитофон.) Беседа «Церковь в жизни людей» Рассматривание иллюстраций Экскурсия «Храмы Иркутска»
История русской кухни. Еда. Правила поведения за столом	Продолжать формировать знания детей об истории русской народной кухни. Закреплять правила этикета во время еды за столом.	Беседа «Щи из топора» Разучивание пословиц и загадок о еде. Приготовление пирога из соленого теста.
декабрь		
Россия – наша родина	Продолжать формировать знания детей о своей родине: герб, гимн, флаг, президент, столица - Москва.	Беседа о связи слов: родник- родина, истоки, корни. Чтение сказок, рассказов о родине.
Елка. Новый год. Рождество. Крещение	Продолжать знакомить детей с праздниками «Новый год», «Рождество». Воспитывать	Разучивание колядок, гаданий. Выпечка рождественского печенья. Разучивание подвижных игр.

	интерес и любовь к народным праздникам.	Викторина «Рождество» Тематическое развлечение «Пришла Коляда – открывай ворота!»
январь		
Крещение Руси	Познакомить детей с событием. Дать понятие - вера, христианство.	Чтение детской библии. Обсуждение 10 заповедей. Заседание клуба почемучек:
Жизнь. Рождение ребенка. Человек-Человечество-Эволюция	Дать понятие жизнь, рождение ребенка, о происхождении человечества.	Рассматривание иллюстраций, энциклопедий. Изготовление из бумаги-оригами «Человечек»
февраль		
Семья – родители, прародители, братья и сестры. Поколения-возраст-старость	Закрепить знания детей о себе, о своей семье, воспитание в детях: - любви, ласкового и чуткого отношения к самым близким людям; - папе, маме, бабушке, дедушке; - уважения к повседневному труду родителей, их жизненному опыту; - чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем уюте); - потребности радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Беседа о разных периодах жизни человека. Галерея портретов «Наши бабушки и дедушки» - детские работы. Чтение Л.Воронкова «Ссора с бабушкой» А.Барто «Вовка - добрая душа» Н. Носов «Бабушка Дина» Проблемная ситуация «Если бы у тебя была волшебная палочка, то чтобы ты сделал для своей семьи» Рассматривание семейных фотографий Оформление семейных альбомов «Я и моя семья» совместно с родителями Беседа «Семейная фотография» Чтение стихотворения Н. Голм и Г. Григорьева «Семейный альбом» Этюд «Утреннее фото» Составление генеалогического древа семьи игра-упражнение «Кто кому приходится» Этюд «Любящие родители» Беседа «Папин портрет» Беседа «Дедушкин портрет» Беседа «Бабушкин портрет» Этюд «Бабушкины ладони» Рисование на тему «Подарки бабушкам и дедушкам»

		Чтение стихотворений о бабушке, дедушке беседа «Воскресное фото» п/игра «Карусели» с/р игра «Семья» рисование на тему «Моя семья»
Наши имена и фамилии	Дать понятие о том, что у каждого человека есть свое имя и фамилия, которые отличают их от других людей, познакомить с историей возникновения фамилий, повышать самооценку.	Беседа «Что означают наши имена, фамилии» Игры на повышение самооценки: Д/игра «Имя» П/игра «Жмурки с колокольчиком.» Д/игра «Зеркало»
Сибирь – край, в котором я живу	Продолжать знакомить детей с краем, в котором они живут, богатствами Сибири и их ролью для страны. Познакомить с личностью Ермак, как он открывал Сибирь.	Чтение сибирских сказок: тофаларская: «Змея и человек» бурятская: «Хозяин Ольхона» Разучивание сибирских стихов, загадок, пословиц. Рассматривание иллюстраций
Первые сибирские поселения (буряты)	Познакомить детей с первыми сибирскими поселениями, с народностями, проживавшими в нашем крае.	Экскурсия в музей-студию ДОУ Экскурсия в краеведческий музей (отдел истории) «Коренные народы Сибири» Разучивание игр народов Сибири. Аппликация бурятских узоров: «Моделируем одежду» Чтение бурятских народных сказок.
март		
Мама – первое слово в каждой судьбе	Воспитывать заботливое отношение к маме. Побеседовать с детьми о предстоящем празднике. Изготовление подарков для мамы к празднику. Рисование маминого портрета.	
Масленица	Познакомить детей с народным праздником «Масленица», традиционными играми, угощениями русских людей в этот праздник, их значением. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Викторина «Ой, ты Масленица широкая» Изготовление куклы Масленицы Разучивание народных игр «Крепость», «Гори-гори-ясно», «Прыжки в мешках» Тематическое развлечение «Масленица»
	Формировать у детей представления об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, личное положительное отношение каждого ребенка к	Д/игра «Полезная и вредная еда» Д/игра «Что было бы, если бы...» Д/игра «Опасно-неопасно.» Изготовление «Дуба мудрости» (правила безопасного поведения на листиках дуба.)

<p>Сохрани свое здоровье сам</p>	<p>здоровью, способность к выработке потребности в здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о личной гигиене. Правила борьбы с микробами и вирусами. Закрепить представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • занятие «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» • беседа-размышление на тему «Зачем человеку быть здоровым» • чтение произведений К. Чуковского «Мойдодыр», «Айболит» • чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» • рассматривание иллюстраций из энциклопедии «Главное чудо света» • «урок здоровья» (совместно с кафедрой детской стоматологии ИГМУ) • спортивная эстафета «Веселые старты» (совместно с родителями) • спортивный праздник «Здравствуй, спартакиада!»
<p>Как и зачем люди отдыхают</p>	<p>Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые - это первые помощники и защитники детей. Сходство и различие между детьми и взрослыми. Учить оценивать положительные и негативные поступки взрослых и детей. Формировать представление о том, что люди не только работают, но и отдыхают, учить ценить свободное время, заполнять его разумным и интересным делом.</p>	<p>Беседа «Отдыхаем в детском саду» Беседа «Отдыхаем дома с родителями» Этюд «Дружная семья» Разучивание подвижных игр Рассматривание иллюстраций: «Действия людей» Разучивание стихотворения «Мама спит, она устала»</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятие «Как и зачем люди отдыхают» • беседа «Как мы отдыхаем» • беседа «Как ты проводишь свое свободное время» • беседа «Что такое отдых» • беседа «Какие бывают праздники» • беседа «Мое любимое занятие» • рассматривание иллюстраций «Туризм» • рассматривание фотографий «Отдыхаем всей семьей» • рассматривание фотографий «Праздник в кругу семьи» • просмотр мультфильмов «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино»,

		«Каникулы Бонифация»
Моя безопасность	<p>Дать детям элементарные знания о правилах поведения на улице. Развивать у детей интуицию, осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми людьми. Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми</p>	<p>занятие «Предотвращение опасных ситуаций с детьми на улице» занятие «Если вдруг тебя обидят» беседа «Как вести себя на улице» беседа «Что делать, когда потерялся?» беседа-размышление «Как бы вы поступили в данной ситуации» беседа-размышление «Кого можно назвать другом» беседа «Если ты дома один» игра драматизация «Правила уличного движения» чтение произведения В.Осеевой «Девочка с куклой» с/р игра «Служба спасения»</p>
апрель		
Хочу все знать	<p>Ввести понятия: «Информация», «Образование». Формировать у детей представления о том, какое значение имеет образование в жизни людей Формировать школьную мотивацию</p>	<p>занятие «Скоро в школу!» экскурсия в школу экскурсия в библиотеку беседа-размышление «Зачем нужно учиться» беседа «Как люди получают информацию» беседа «Мои любимые книги» просмотр мультфильмов «Приключения Незнайки», «Вовка в тридевятом царстве» рисование «Школа, в которой я хочу учиться» с/р игра «Школа» Д/игра «Учитель делает» Упражнение «Урок-перемена» Д/игра «Школьные принадлежности» Упражнение «Самое-самое в школе»</p>
Этот загадочный космос. Освоение космоса	<p>Расширять знания и представления детей о космосе. Как открывали космос. Животные космонавты. Первый космонавт - Ю.А. Гагарин.</p>	<p>Экскурсия в мини-планетарий Беседа «Ю.А. Гагарин - первый космонавт» Д/игра «Расставь правильно» Чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций, энциклопедий.</p>

		<p>Моделирование «Планеты солнечной системы» Рисование «Космос – дело серьезное» (коллективная работа) Составление рассказов о планетах. Рассматривание атласа « Мир и человек» Опыты со свечой и глобусом. Наблюдение за солнцем через темное стекло. С/р игра «Космонавты»</p>
<p>Давайте говорить друг другу комплименты</p>	<p>Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях; закрепить умение говорить друг другу комплименты, учить детей радоваться самим, как они делают другим приятное.</p>	<p>Д/игра «Комплименты» Д/игра «Что друг другу говорят?» Этюд «Встреча с другом» Упражнение «Что я сейчас чувствую» Рисование на тему «На кого я сегодня похож?»</p>
<p>Волшебные слова</p>	<p>Воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним, формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, воспитаннее, формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека; обучать детей формулам вежливой просьбы.</p>	<p>Разучивание пословиц о вежливости. Изготовление «Дуба Мудрости» (волшебные слова.) Чтение рассказа «Волшебное слово»</p>
<p>Пасха</p>	<p>Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи, основные мероприятия. Воспитывать у детей нравственные и духовные качества.</p>	<p>Роспись пасхальные яйца Экскурсия в Спасскую церковь Пасхальные игры с крашенками Тематическое развлечение «Пасха»</p>
май		
<p>Иркутск – мой город родной</p>	<p>Продолжать знакомить детей с родным городом, его историческим прошлым и настоящим, воспитывать интерес к истории родного</p>	<p>Экскурсия по городу Изготовление панно из ткани «Герб города Иркутска» Изготовление макета микрорайона «Солнечный»</p>

Самый «солнечный» микрорайон	города.	
Река моего детства Ангара		Экскурсия на ледокол «Ангара», на Иркутскую ГЭС Рисование «Река моего детства Ангара» Чтение рассказов Заучивание стихов Конкурс чтецов «Любимый Иркутск»
Памятные места родного города Знаменитые люди Иркутска	Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города: музеи, театры. Познакомить детей с известными горожанами (В.Г. Распутин, М.П. Белобородов). Воспитывать патриотические чувства.	Экскурсия к памятнику Жукову Беседа «Правила поведения в музее» Экскурсия в Художественный музей Составление рассказа: «Что я увидел интересного на улицах города» Рисование «Памятные места Иркутска» Чтение рассказов В.Г. Распутина Экскурсия к памятнику М.П. Белобородову

«Азбука театрального искусства» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Смирнягина Т.В, 2010.

Перспективный план работы театральной студии «Родничок»

Тема	Познавательный блок	Развивающий блок	Творческий блок
<p>Первое прикосновение к театру</p>	<p>Цель: Расширить знания детей о театре, истории его возникновения в Древней Греции и систематизировать их.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Просмотр видеослайдов • Вопросы на закрепление материала 	<p>Цель: учить понимать эмоционально образное содержание произведения, передавать эмоциональное состояние персонажа мимикой, жестом, интонацией. Развивать мелодический слух.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Такая разная, разная музыка» авторская • Пиктограммы настроений • Разучивание вокальных партий: бабушки, внучки, кошки 	<p>Цель: Учить детей интонационно и выразительно передавать характер персонажа, его эмоциональное состояние</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сердитый дедушка • Добрая бабушка • Т/з «Веселый диалог»

Театральное царство	<p>Цель: Углубить знания детей о видах театров: скоморохов, театр теней, перчаточный театр, театр марионеток и др.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр спектакля • Просмотр иллюстраций • Рисование любого вида представленного театра 	<p>Цель: Познакомить с видами кукольного театра (пальчиковым, настольным, перчаточным и т. д.) Учить способу кукловодства (практическое занятие)</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в театральной мастерской • Изготовление самодельных кукол 	<p>Цель: Учить переносу полученных знаний в практическую деятельность.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание фрагментов сказки «Репка» • Театральные загадки • Д/и «Одно и тоже по-разному» авторская
Приглашение в театр	<p>Цель: Показать детям своеобразие детского театра</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в театр • Просмотр спектакля • Встреча с актером театра 	<p>Цель: Развивать мелодический слух детей и выразительность передачи образа</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Такая разная, разная музыка» авторская • Д/и «Песенка в сказке» авторская 	<p>Цель: Развивать пантомимические навыки и воображение. Прививать интерес к процессу творчества.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Расти, репка, большая и маленькая» авторская • Д/и «Загадки без слов» В.М. Минаева
Зрительская культура	<p>Цель: Приобщать детей к культуре поведения в театре.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения в театре • Просмотр видеоматериалов • Чтение художественной литературы 	<p>Цель: Развивать навыки культуры поведения, диалогическую речь, ее интонационную выразительность</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Вежливые слова» авторская • Д/и «Да, нет-ка» авторская • Работа в театральной мастерской • Конкурс на лучшую театральную афишу 	<p>Цель: Учить обыгрывать ситуации с зафиксированными правилами. Воспитывать партнерские отношения в игре</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ура, мы идем в театр» • «Поведение в фойе» • «Мне нравится спектакль»

Приглашение на ПРЕМЬЕРУ «Репка» музыкальная сказка Исполнители: старшая группа т/с «Родничок»

<p>Союз театральных профессий</p>	<p>Цель: Расширить знания детей о театральных профессиях</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о театральных профессиях • Просмотр видеоматериалов • С/р игра «Театр» 	<p>Цель: Воспитывать уважительное отношение к работникам театра.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «О чем рассказала театральная программка?» авторская • Д/и «Театральные кубики» авторская • Д/и «Театральный оркестр» • Работа в театральной мастерской • Изготовление масок к спектаклю 	<p>Цель: Находить свои способы для решения творческих задач</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мы – гримеры» - учить накладывать грим, создать образ. • «Мы – костюмеры» - придумать образец костюма. • Мы – композиторы» - придумать мелодию на заданный текст.
<p>Давайте пофантазируем</p>	<p>Цель: Учить детей переносить полученные знания в практическую деятельность</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступить автором сценария • Режиссером постановщиком 	<p>Цель: Продолжать развивать выразительную речь, умение рассказывать сказку от имени разных героев, используя речевые интонации, развивать мелодический слух и память</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Скороговорим» авторская • Т/з «Фантазии о Кузнечике» • Гости приносят подарки (беспредметный этюд) • Музыка в сказке (песенки из спектакля «Приключения кузнечика Кузи» 	<p>Цель: Развивать воображение и способность к пластической импровизации. Совершенствовать умения создавать образы с помощью жеста и мимики.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Т/з «Представь себя» (кузнечик, слон, обезьянка) • Т/з «Веселые превращения» В. Степанов • Жесты «Вот я тебе...» • Жесты «До скорой встречи» и др.

Иркутск - театральный	<p>Цель: Обогащать знания о театрах г. Иркутска и театральных жанрах.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о посещении детьми иркутских театров, впечатления • Почему театр носит имя...? • Видеофильм о театре «Родничок» и его репертуаре • Фотоальбом • Рисование «Мой любимый театр» 	<p>Цель: Составлять связный рассказ о театре, выражать свое отношение к театральному искусству.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и «Угадай, в каком театре» авторская • Д/и «Разрешите взять у Вас интервью...» (запись интервью на магнитофон) • Д/и «Театральная викторина» • Работа в театральной мастерской • Изготовление пригласительных билетов 	<p>Цель: Развивать творческое воображение, произвольность, выразительность движений и речи.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Т/з «Представь себя» (кузнечик, слон, обезьянка) • Д/и «Походка» авторская • Т/з «Пантомима» • Т/з «Представь себя» (кузнечик, слон, обезьянка) • Д/и «Поиграем в сказку»
	<p>Приглашение на ПРЕМЬЕРУ «Приключения кузнечика Кузи» Исполнители: старшая группа т/с «Родничок»</p>		

«Мир эмоций» авторская адаптационная образовательная программа/ сост. Гольцева Т.В., 2012.
Установочный этап

Цель: Создание положительной атмосферы в группе, снятие эмоционального, психомышечного напряжения.
Формирование готовности к сотрудничеству.

Темы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
Диагностическое занятие	1	1
1. «Встреча»	1	1
2. «Поездка в лес»	1	1
3. « В далекую страну»	1	1
4. « Бабочка в небе»	1	1
	5	5

Формирующий этап

Цель: формирование основ эмоциональной грамотности.

Темы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
1. « Восприятие мира. Наши органы чувств (уши, глаза)»	1	1
2. « Восприятие мира. Наши органы чувств (нос, язык, кожа)»	1	1
3. « Языки общения – речь, мимика, жесты)	1	1
4. « Эмоция радости»	1	1
5. «Эмоция грусти»	1	1
6. «Эмоция удивления – страха»	1	1
7. «Эмоция гнева»	1	1
8. « Мир музыки и цвета»	1	1
9. « Маленькие волшебники»	1	1
10. «Прогоним обиду»	1	1
11. «Наши настроения»	1	1
12. « Мои чувства и желания»	1	1
	12	12

Закрепляющий этап

Цель: закрепление и отработка полученных знаний, умений, навыков. Закрепление позитивной установки на будущее.

Темы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
1. « Верю – не верю»	1	1
2. «В гости к сказке»	1	1
3. «Я и мои сверстники»	1	1
4. «Мы дружные ребята»	1	1
Диагностическое занятие	1	1
	5	5

2.2.3. Традиционные праздники ДОУ групп общеразвивающей направленности

В качестве основной традиции ДОУ является проведение традиционных праздников в ДОУ. Работу по организации и проведению праздников и тематическим развлечениям с детьми планировали исходя из годового плана дошкольного учреждения.

Таким образом, за отчетный период с дошкольниками были проведены следующие мероприятия:

Светские (государственные праздники):

В сентябре традиционно проводится праздник, посвященный началу учебного года «Здравствуй, детский сад». В этом празднике принимают участие дети всех возрастных групп. Праздник проводился в форме кукольного театра, развлечения.

«Концерт ко дню пожилого человека» (Старшие и подготовительные группы) Праздник- посиделки, на котором можно вот так, по-домашнему поговорить о внуках, о семейных традициях, о фирменном блюде, исполнить песни молодости, посмотреть семейные фотографии, а в заключении попить чай с пирогом.

«Праздник новогодней елки» (все группы детского сада) Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, новогодние хороводы, веселые, шумные игры, ну и конечно же подарки.

Концерт ко дню защитника отечества (старшие и подготовительные группы) Дети исполняли песни и пляски о российской армии, читали стихи, соревновались в ловкости и смекалке. Ну, и конечно же, выступление молодых воинов.

«Ты одна у меня на свете» (концерт для мам) (Все группы детского сада) В исполнении детей прозвучали песни, танцы, стихи о маме и бабушке. А в завершении каждый ребенок подарил подарок, изготовленный своими руками.

«Праздник со слезами на глазах» (Старшие и подготовительные группы) Проводится в форме тематического развлечения с использованием слайдов, слушания песен военных лет, приглашения ветеранов воинской службы.

«До свиданья, детский сад» (Подготовительные группы) Выступление детей и родителей. Поздравления, цветы, подарки, слезы расставания.

«Вот и стали мы на год взрослей» (посвященный окончанию учебного года)(Все группы детского сада) Исполнение песен, танцев, веселые игры, расставание с детским садом на целое лето.

Народные календарно- обрядовые праздники:

«Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасхальный перезвон»

Веселые игры, хороводы, залички прочно вошли в сценарии народных праздников. Возросшая активность детей на этих праздниках говорит о повышенном интересе детей к народным традициям и культуре.

Физкультурно-спортивные праздники в нашем детском саду, одна из форм активного отдыха для детей и взрослых. Физкультурный праздник - это всегда радость, веселье. Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, розыгрыши, потехи, сюрпризы, которыми насыщена программа любого праздника, сопровождаются комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает праздник незаменимым средством профилактики здоровья. При подготовке и проведении физкультурно-спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Основная цель физкультурных спортивных праздников – удовлетворить природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни. Достижение этой цели включает решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

К оздоровительным задачам относятся охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций

организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроения.

Образовательные задачи включают закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий, формирование основ праздничной культуры.

Решение **воспитательных** задач направлено на формирование у детей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.

В ходе любого праздника осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка.

«Веселый светофор», «Шишкин день», «Ребятам о зверятах», «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «День защитника отечества», «Масленица», «День смеха», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Экологический лабиринт – квест», «День защиты детей»

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть программы

3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы

Охрана и укрепление здоровья воспитанников

С целью охраны и укрепления здоровья детей, для полноценного физического развития — в каждой возрастной группе оборудованы центры физкультуры с необходимым набором спортивного инвентаря для обеспечения двигательной активности детей. Для проведения занятий по физической культуре и плаванию функционируют: физкультурный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка на территории ДОУ. Физкультурный зал оснащен современным спортивным оборудованием (степ-платформы, тренажеры, массажные мячи и др.), а также интерактивным оборудованием для проведения общеразвивающих упражнений и гимнастик.

Для реализации целей дифференцированной технологии определяем уровень физического развития с помощью *изучения функциональных возможностей*.

Для этого зал оснащен:

- плантограф - для снятия плантограмм (с помощью, которого определяется отклонение, которые говорят о слабости связочного аппарата и деформации скелета);
- осанкомер – для определения состояния осанки;
- динамометр – используется для определения силы рук и становой силы;
- спирометр – позволяет выявить жизненную емкость легких (ЖЕЛ);

Для проведения *обследования физической подготовленности* детей имеется оборудование: секундомер, рулетка, стойки, флажки цветные, мячи, мешочки с песком массой от 150-200 гр. в зависимости от возрастной группы, маты, гимнастические скамейки разной длины, высоты, ширины.

в зале имеется *спортивное оборудование*:

- степ-платформы, изготовлены из плотного полиэтиленового каркаса, который выдерживает нагрузку и позволяет выполнять шаги, подскоки в различных направлениях. В партерной части платформу удобно использовать для развития силы. Степ дает комплексное развитие у детей, двигательных качеств в благоприятном воздействии на организм – на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую систему, нервную систему;
- массажные мячи - благоприятное влияние на человеческий организм, для улучшения кровообращения в руках, повышения чувствительности кожи на ладонях и развития мелкой моторики, повышение иммунитета;
- различные «дорожки здоровья» (ребристые, гладкие, нестандартные) – для профилактики плоскостопия;
- тренажеры:
- беговая дорожка – развивает икроножные мышцы, дыхательную систему;

- велотренажер, эллипсоид - воздействуют на сердечною систему и дыхательную, развивают мышцы ног, ягодиц;
 - тренажер «гребля»- прорабатывается брюшной пресс, мышцы рук, плечевой пояс, бедра;
 - тренажер «твист» - развивают боковые мышцы живота, мышцы ног;
 - балансир – для развития чувства равновесия, координации движения, укрепляются мышцы ног;
 - роликовая доска - тренажер развивает координацию движений, навык балансирования и ловкость. Устойчивая деревянная доска с поворачивающимися вокруг своей оси колесами. Доска на роликах удобна в зале, где есть возможность развивать достаточную скорость и менять направление движения роликовой доски, включаем в двигательные эстафеты. На доске удобно сидеть на коленях (или подтянув колени к подбородку), а приводить доску в движение нужно, отталкиваясь руками от пола. Игровое пособие способствует развитию общей моторики, осознанию схемы собственного тела, формированию эмоционально-волевой сферы, коррекции поведения;
 - хопперы, фитболы (большие мячи) – используем для профилактики осанки, укрепление мышц спины, развитие силовой выносливости, равновесия;
 - мягкие модули - одним из самых важных для физической культуры свойств мягких модулей является их конструктивная особенность, использование в большом объеме здоровые берегающих технологий, развитие двигательных качеств;
 - «купол» - это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки, используем в разных направлениях работы с детьми (ОРУ, игры разной степени активности), развивают внимание, выработка согласованности движений, укрепление мышц спины, рук, активизирует двигательные навыки, координацию движений, взаимодействие друг с другом, чувство ритма, вызывает положительные эмоции;
 - «туннель» - изготовлен из ткани и обручей. Используется для ползания, ориентировки в пространстве, для проведения эстафет, развитие координации движений, укрепляется связочно - суставной аппарат;
 - гимнастическое бревно - развитие чувства равновесия, помогает развивать вестибулярный аппарат, вырабатывает чувство баланса;
- Для развития двигательных качеств зал оснащен различным **спортивным инвентарем:**
- мячи резиновые разного диаметра (для развития координации движения, двигательные качества, навык владения различными видами мячей);
 - гантели пластиковые – для развития силы рук;
 - кольцобросы - прекрасно развивают координацию движений, глазомер, стимулирует двигательную активность, ориентировку в пространстве;
 - футбольные ворота - для формирования двигательных навыков и развития физических качеств, развития ловкости у детей дошкольного возраста знакомим спортивной игре футбол, как наиболее естественной двигательной активности ребенка;
 - баскетбольные кольца – развитие скоростно-силовых качеств, глазомера, ловкости, точности передачи мяча, работа с партнером, взаимовыручке;
 - гимнастические палки – используем для профилактики сколиоза, проведения ОРУ, для ходьбы, прыжков через палки разными способами;
 - обручи разного диаметра – развивают координацию движений, ловкость рук, быстроту реакции, внимание детей на различных способах выполнения хвата обруча, мелкую моторику рук, память, внимание, воображение, мышление;
 - инвентарь для игры «городки» - развивают глазомер, сообразительность, точность движений, укрепляет мышцы рук и туловища;
 - гимнастические маты - незаменимый атрибут спортивного зала в детском саду. Позволяет существенно расширить разнообразие проводимых занятий, являясь не

только атрибутом обеспечивающим удобство, но и эффективным элементом детской безопасности.

Общая разминка, упражнения на растяжку, разнообразные гимнастические элементы, все это будет доступно при использовании детского гимнастического мата;

- лестница «Скалодром» приставная - детский скалодром спортивный комплекс для гармоничного развития ребенка. Его использование направлено на укрепление всех групп мышц и развитие координации, ловкости, а также служит отличной тренировкой вестибулярного аппарата. Детские скалодромы - это прекрасная возможность стимулирования умственной деятельности, движение руками и ногами в разных направлениях при лазании способствуют активации взаимодействия между различными отделами головного мозга.

Во всех возрастных группах функционируют **физкультурные центры**, которые оснащены нестандартным оборудованием, что позволяет внести элементы новизны, необычности. Яркий цвет спортивного инвентаря способствует повышению интереса детей к играм и упражнениям, придаёт необходимую эмоциональную окраску, стимулирует их двигательное творчество. Содержит: нестандартное оборудование: массажеры, массажные коврики, массажные варежки для сухого обтирания, пособия для проведения дыхательной гимнастики (султанчики, настольный футбол, бабочки и т.д.), картотека упражнений для проведения зрительной гимнастики, гантели, вязанные мячи, веревочки, ленты, маски для проведения подвижных игр.

Стандартное оборудование: кольцоброс, мячи разного диаметра, обручи, маты, гимнастические палки, кубики, стойки, хопперы, дуги, приставная лестница, мягкие модули, инвентарь для проведения игры «Городки».

В детском саду созданы оптимальные условия для физического развития детей: формирования основных двигательных умений и навыков, полноценной двигательной активности. Спортивный зал оснащен достаточным количеством стандартного и нестандартного оборудования, которое отвечает санитарно - гигиеническим, анатомо - физиологическим, психологическим и эстетическим требованиям.

Художественно-эстетическое развитие воспитанников

Для художественно-эстетического в ДОУ имеются музыкальный зал, изостудия, оборудованные современными музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, костюмами, изобразительными материалами и оборудованием.

Познавательное развитие воспитанников

С целью познавательного развития детей в ДОУ функционирует компьютерный класс, оборудованный компьютерами APPLE и программным обеспечением, интерактивным столом и интерактивной доской SMART. В ДОУ имеются 10 компьютеров с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть, доступ к которым имеют воспитанники. С целью развития конструктивных навыков в ДОУ имеются наборы «Робототехника детям», как одно из перспективных направлений в сфере интернет-технологий. В целях совершенствования практических навыков конструирования, пропедевтики инженерного мышления в детском саду имеется набор для конструирования CUBORO.

Обеспечение психо-коррекционной работы с воспитанниками

Кабинет педагога-психолога оборудован современным коррекционно-развивающим оборудованием для занятий с детьми (песочные столы: классический песочный ящик для игр, песочный стол для рисования песком, набор психолога «PERTRA» (предназначен для работы с детьми по следующим направлениям: грубая и мелкая моторика, концентрация, наблюдательность, выдержка; координация системы глаз-рука/рука- рука; способность планировать; гиперкинез; постижение цветов; развитие интеллекта; нарушение в сфере визуального восприятия), «Сырный ломтик», «Синсина»,

светодиодные шнуры и другое), техническими средствами (музыкальный центр, моноблок «Apple», телевизор).

Имеются в наличии электронные образовательные ресурсы, сертифицированные диагностические методики производства «ИМАТОН», такие как тест Люшера, «ЦТО», тест Тулуз-Пьерона, тест Векслера, тест «САТ» и др., а также программы компьютерной обработки и тестирования, такие как диагностика готовности детей к школе, диагностика развития понятийных форм мышления, тест тревожности Р.Тэмпл, М.Дорки и др., а также «Комфорт ЛОГО» разработанный НПФ «Амалтея», что позволяет педагогу-психологу в полном объеме осуществлять психологические функции и задачи. Диагностические методики, используемые в работе с детьми валидны, надежны, используются в соответствии с целью и характером диагностики.

Все коррекционно-развивающие программы обеспечены дидактическим материалом в полном объеме:

- Т.В. Гольцева Учебно-методический комплект к адаптационной авторской программе «Мир эмоций».
- В.Л.Шарохина Раздаточный, демонстрационный материал для занятий с детьми младшей, средней, старшей групп.
- М.В.Ильина Раздаточный, демонстрационный материал для развития невербального воображения.
- М.В.Ильина Раздаточный, демонстрационный материал для развития вербального воображения
- А.С.Роньшина. Раздаточный материал для занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.
- Е.Н.Лебедеко. Творческая тетрадь, выпуск №1,2 для развития самосознания и индивидуальности.
- Л.А.Дубина Демонстрационный материал для проведения игр и упражнений для коммуникативной компетентности дошкольников.
- Л.Д. Постоева, Г.А.Лукина. Демонстрационный материал для интегрированных коррекционно-развивающих занятий для детей 4-6 лет.
- Л.И.Катаева. Демонстрационный материал для коррекционно-развивающих занятий в подготовительной группе.

3.1.2. Обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Бабаева Т.И., Березина Т.А.	2015
2.	Игровые задачи для дошкольников	Михайлова З.А.	2015
3.	«Я и мир» конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Мосалова Л.Л.	2015
4.	Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников	Александрова Г.А.	2015
5.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Польнова В.К.	2015
6.	Дорожная азбука в детском саду	Хабибулина Е.Я.	2014
7.	Реализация гендерного подхода в условиях	Елисеева Т.А.,	2016

	внедрения ФГОС ДО	Климина Л.В.	
8.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Князева О.Л., Маханева М.Д.	2017

Методическое обеспечение образовательной области «познавательное развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Михайлова З.А. и др.	2016афанась
2.	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста	Литвинова О.Э.	2016
3.	Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет	Рыжова Л.В.	2017
4.	Парциальная программа «Вместе учимся считать»	Афанасьева И.П.	2015
5.	Образовательные ситуации в детском саду	Михайлова З.А.	2014
6.	Счет и сравнение чисел в пределах 10	Кондратьева С.Ю., Федотова Л.В.	2016
7.	Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста	Михайлова З.А. и др.	2015
8.	Игровые задачи для дошкольников	Михайлова З.А.	2015
9.	Логико-математическое развитие дошкольников	Михайлова З.А., Носова Е.А.	2015
10.	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ	Королева Л.А.	2016
11.	Парциальная программа «Экологическое воспитание» для детей младшего дошкольного возраста	Мосягина Л.И.	2016
12.	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ/1-2 выпуск	Нищева Н.В.	2015
13.	Экологический дневник дошкольника Весна Осень Зима	Никонова Н.О., Талызина М.И.	2016
14.	Демонстрационные плакаты: Добро пожаловать в экологию (средняя и старшая группы)	Воронкевич О.А.	2017
15.	Демонстрационные плакаты: В мире животных	Нищева Н.В.	2017
16.	Демонстрационные плакаты: В мире растений	Нищева Н.В.	2017

Методическое обеспечение образовательной области «речевое развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Речевое развитие»	Сомкова О.Н.	2016
2.	Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет	Нищева Н.В.	2014
3.	Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей	Сертакова Н.М.	2017

	старшего дошкольного возраста		
4.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций младший и средний возраст	Ельцова О.М.	2016
5.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций старшая группа	Ельцова О.М.	2016
6.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций подготовительная к школе группа	Ельцова О.М.	2016
7.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 2 до 4 лет	Ельцова О.М., Волкова Н.В.	2017
8.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 4 до 5 лет	Ельцова О.М., Шадрова Н.Л.	2017
9.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 6 до 7 лет	Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.	2017
10.	Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета	Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.	2015
11.	Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников	Нищева Н.В.	2016
12.	Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников	Нищева Н.В.	2016
13.	Книга для чтения в детском саду и дома 2-4	Сост. Гербова В.В.	2015
14.	Книга для чтения в детском саду и дома 4-5	Сост. Гербова В.В.	2015
15.	Артикуляционная гимнастика для девочек	Волошина И.А.	2014
16.	Артикуляционная гимнастика для мальчиков	Волошина И.А.	2014

Методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Художественное творчество»	Вербенец А.М.	2013
2.	Образовательная область «Музыка»	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	2013
3.	Х		
4.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	Леонова Н.Н.	2014
5.	Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников	Леонова Н.Н.	2014
6.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Подготовительная группа	Леонова Н.Н.	2017
7.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Средняя группа	Леонова Н.Н.	2017
8.	Художественное творчество. Планирование, конспекты	Леонова Н.Н.	

	Старшая группа		2017
9.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Вторая младшая группа	Леонова Н.Н.	2017
10.	Знакомство детей с русским народным творчеством	Куприна Л.С. и др.	2015
11.	Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада	Ткачева О.В.	2014
12.	Тематические фольклорные вечера для дошкольников	Бабинова Н.В.	2014
13.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»	Яцевич И.Е.	2015
14.	Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам	Леонова Н.Н.	2016
15.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	Шайдурова Н.В.	2015
16.	Ручной труд /природный и бросовый материал	Гулидова Т.В.	2015
17.	Ручной труд /бумага и дополнительные материалы	Гулидова Т.В.	2015
18.	Ручной труд /ткань	Гулидова Т.В.	2015

Методическое обеспечение образовательной области «физическое развитие»

№	Наименование издания	Автор/ Составитель/ Редактор	Год издания
1.	Образовательная область «Физическое развитие»	Грядкина Т.С.	2016
2.	Программа обучения детей плаванию	Воронова Е.К.	2018
3.	Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада	Николаева Е.И., Федорук В.И.	2014
4.	Фитбол –аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»	Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В.	2016
5.	Физическое развитие дошкольников	Микляева Н.В.	2015
6.	Веселые подвижные игры для малышей	Нищев В.М., Нищева Н.В.	2016
7.	Культура здоровья дошкольника цикл игр-путешествий	Юматова Д.Б.	2017
8.	Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период	Тимофеева Л.Л.	2015

Планирование образовательной деятельности

1.	Комплексные занятия по программе «Детство» /вторая младшая группа	Сержантова Ю.Б., Елоева А.Б.	2016
2.	Комплексные занятия по программе «Детство» /старшая группа	Ефанова З.А., Симонова О.В.	2016
3.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» /средняя группа	Ефанова З.А., Елоева А.Б.	2015
4.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» /вторая младшая группа	Сержантова Ю.Б., Елоева А.Б.	2016
5.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» /старшая группа	Ефанова З.А., Симонова О.В.	2016
6.	Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО часть 1	Скоролупова О.А.	2016

7.	Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО часть 2	Скоролупова О.А.	2016
8.	Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность часть 3	Скоролупова О.А.	2016
9.	Журнал контроля и оценки профессиональной деятельности педагогов ДОО	Гладышева Н.Н., Бойко А.А.	2016
10.	Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования /Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС ДО	Солнцева О.В.	2015
11.	Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада	Горошилова Е.П., Шлых Е.В.	2015
12.	Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада	Горошилова Е.П., Шлых Е.В.	2015
13.	Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада	Горошилова Е.П., Шлых Е.В.	2015
14.	Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО	Бацына Е.Г.	2015
15.	Настольная книга старшего воспитателя	Афонькина Ю.А.	2015
16.	Программы и планы в ДОО	Белая К.Ю.	2014
17.	Педагогический совет в условиях введения ФГОС ДО	Бацына Е.Г.	2015
18.	Руководство ДОО	Белая К.Ю.	2016
19.	Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО	Савченко В.И.	2016
20.	Годовой план работы дошкольной образовательной организации	Недомеркова И.Н.	2016
21.	Введение ФГОС ДО разработка образовательной программы ДОУ	Скоролупова О.А.	2014
22.	Организация дополнительных платных услуг в дошкольном учреждении	Липова И.В., Антонова Ю.В.	2015
23.	Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ	Афонькина Ю.А.	2014
24.	Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	Гладышева Н.Н., Чернова Л.В.	2015
25.	Рабочая программа воспитателя	Гладышева Н.Н., Храмова И.Н.	2014
26.	Проектирование основной образовательной программы ДО на основе программы «Детство»	Воронкевич О.А., Седачева Т.Ю.	2015

Методическое обеспечение педагогической диагностики индивидуальных различий детей

1.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018
2.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018
3.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018
4.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада	Верещагина Н.В.	2018

Методическое обеспечение консультирования родителей

1.	Ширмочки информационные «Правильное питание»	Цветкова Т.В.	2019
----	--	---------------	------

2.	Ширмочки информационные «Правильная одежда и обувь»	Цветкова Т.В.	2019
3.	Ширмочки информационные «Дети и время»	Цветкова Т.В.	2019
4.	Ширмочки информационные «Речевое развитие ребенка»	Цветкова Т.В.	2019
5.	Ширмочки информационные «Труд в жизни человека»	Цветкова Т.В.	2019
6.	Ширмочки информационные «Дети и природа»	Цветкова Т.В.	2019
7.	Ширмочки информационные «Осень»	Цветкова Т.В.	2019
8.	Ширмочки информационные «Зима»	Цветкова Т.В.	2019
9.	Ширмочки информационные «Лето»	Цветкова Т.В.	2019
10.	Ширмочки информационные «Правила личной гигиены»	Цветкова Т.В.	2019
11.	Ширмочки информационные «Первый раз в первый класс»	Цветкова Т.В.	2019
12.	Ширмочки информационные «Скоро в школу»	Цветкова Т.В.	2019
13.	Ширмочки информационные «Познавательное развитие дошкольника»	Цветкова Т.В.	2019
14.	Ширмочки информационные «Семья в жизни ребенка»	Цветкова Т.В.	2019
15.	Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО	Деркунская В.А.	2018
16.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке ранний возраст	Нищева Н.В.	2016
17.	Адаптация ребенка к детскому саду	Висков А.В.	2016

Методическое обеспечение коррекционно-развивающего направления

1.	Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР 6-7 лет	Нищева Н.В.	2018
2.	Конспекты занятий воспитателя по познавательной-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет	Краузе Е.Н.	2019
3.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет	Нищева Н.В.	2018
4.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет	Нищева Н.В.	2018
5.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет	Нищева Н.В.	2018
6.	Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники)	Доценко Е.В.	2017
7.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Нищева Н.В.	2015
8.	Развитие личности ребенка /психолого-педагогическая работа со сказкой	Малахова А.Н.	2015
9.	Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников	Андреев Т.А.	2014

Методическое обеспечение образовательного в группах раннего возраста

1.	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период	Белова О.Е.	2017
2.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года	Составитель Н.Е.Веракса	2017
3.	Художественное творчество. Планирование, конспекты Первая младшая	Леонова Н.Н.	2016
4.	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет	Погудкина И.С.	2015
5.	Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы	Пешкова Н.В.	2014
6.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Бабинова Н.В., Мельцына И.В.	2015
7.	Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста	Стефанко А.В.	2017
8.	Речевое развитие детей раннего возраста/1 – 2 часть	Литвинова О.Э.	2017
9.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	2017
10.	Развитие игровой деятельности 2-3 года	Губанова Н.Ф.	2016
11.	Развитие речи в детском саду 2-3 года	Гербова В.В.	2017
12.	Формирование элементарных математических представлений 2-3 года	Помораева И.А., Позина В.А.	2017
13.	Ознакомление с природой в детском саду 2-3 года	Соломенникова О.А.	2017
14.	Образовательная деятельность на прогулках / картотека прогулок каждый день для детей с 2 до 3 лет	Н.Е.Веракса	2017

Электронные образовательные ресурсы

<http://минобрнауки.рф/>

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.ed.gov.ru/>

Федеральное агентство по образованию (Рособразование)

<http://minobr.irkobl.ru/>

Министерство образования Иркутской области

http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdeli_do/otdel_doshkolnogo/

Отдел дошкольного образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г.Иркутска

<http://www.detstvo-press.ru/>

Издательство "Детство-Пресс" - КАТАЛОГ

<http://opdetstvo.ru/index.php/ru/component/content/article/83-catdetstvo/newsdetstvo/201-фгосдетство.html#>

Сайт Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», в соответствии с ФГОС ДО (ознакомительная версия)

<http://www.resobr.ru/>

Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.

<http://www.maam.ru/>

Международный образовательный портал МААМ.RU

<http://doshkolnik.ru/>

Всероссийский сетевой СМИ "ДОШКОЛЬНИК.РФ"

<http://sdo-journal.ru/>

Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»

http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad

Журнал "Современный детский сад"

<http://www.obruch.ru/>

Журнал «Обруч

<http://dob.1september.ru/Сайт>

Газета «Дошкольное образование»

<http://ivalex.vistcom.ru/index.htm>

Сайт "Все для детского сада"

<http://www.moi-detsad.ru/>

Всё для детского сада

<http://detsadd.narod.ru/>

Сайт "Воспитатель"

<http://detsad-kitty.ru/>

Сайт «Детсад»

<http://doshvoznrast.ru/>

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

3.1.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Общие мероприятия для детей

Тематика	Сроки
<i>Праздники и развлечения</i>	
<i>Народные календарно-обрядовые праздники:</i>	
• Рождество	январь
• Масленица	март
• Пасха	апрель
<i>Светские (государственные) праздники:</i>	
• Праздник новогодней елки	25-30 декабря
• «Для вас, защитники Отечества» концерт ко Дню защитника Отечества	февраль
• «Для любимой мамочки» (праздник, посвященный Дню 8 Марта)	март
• «Праздник со слезами на глазах» концерт ко Дню Победы	май
• «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» (праздник, посвященный выпуску детей в школу)	май
• «День защиты детей»: – Театрализованное представление – Спортивная эстафета – Праздник цветных мелков	1 июня
<i>Тематические развлечения:</i>	
• «Детский сад собирает друзей»	1 сентября
• «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
• Театрализованное представление «У синички день рождения»	ноябрь
• Театральная неделя «Мы юные театралы»	март
• Конкурс «Алло, мы ищем таланты»	январь
<i>Спортивные праздники, эстафеты, конкурсы</i>	
• «Детям знать положено правила дорожные»	сентябрь

• «Шишкин день»	октябрь
• «Мама, папа, я – спортивная семья» (с участием родителей)	март
• «Зимние забавы»	декабрь
• «Лыжня зовет»	январь
• Спартакиады с МБДОУ г. Иркутска детским садом № 28	февраль
• Казаки-разбойники	май
• Пиратский квест (с участием родителей)	май
• «Бережем сове здоровье и родной земли» - физкультурно-экологический праздник	июнь
Тематические выставки	
• «Осенний хоровод»	октябрь
• «Мир Байкала»	ноябрь
• «Зимушка хрустальная»	декабрь
• «День Святого Валентина»	февраль
• «Весенняя капель»	март-апрель
• «Ты одна у меня на свете»	март
• «Космос – дело серьезное»	апрель
• «Пасха или Светлое христово Воскресение»	апрель
• «Ребятам о зверятах»	ежеквартально
• «Иркутск – мой город родной»	май
• «Рисуют самые маленькие»	ежемесячно
Экскурсии	
• «Здравствуй, осень золотая!» (ботанический сад)	сентябрь
• «В гости к Байкальской нерпе» (Нерпинарий)	ноябрь
• «Мы – будущие первоклассники» (экскурсия в гимназию № 25, центр образования сентябрь № 47)	март
• «День победы» (Памятник Г.К. Жукову, музей Боевой Славы, Вечный Огонь)	май
Работа детского издательства «Мир глазами детей»	
Бюллетень «Детский вестник»	Ежеквартально старшие, подготовительные группы
Выпуск книжек-малышек	Ежеквартально младшие, средние группы
Выпуск плакатов, фотоколлажей	Ежеквартально

Комплексно-тематический план образовательной деятельности

Тематический блок	Разделы тематического блока	Итоговое мероприятие
Сентябрь		

<i>1 неделя</i> «Здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад • Игрушки • Я – девочка • Я – мальчик • Мое имя, фамилия • Части тела 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Здравствуй, детский сад!» • Флэш-моб «Мы-друзья»
<i>2 Неделя</i> « Архитектура и строительство»	<ul style="list-style-type: none"> • Архитектура и строительство • Материалы, инструменты для строительства зданий • Профессии 	<ul style="list-style-type: none"> • Спектакль «Песочная сказка» • Конкурс построек из различных материалов
<i>3 Неделя</i> «Волшебница вода»	<ul style="list-style-type: none"> • Водный мир • Агрегатные состояния воды • Вода в организме человека • Бережное отношение к воде 	<ul style="list-style-type: none"> • Макеты подводного мира, мира рыб • Плакаты «Бережем воду» • Пооперационные карты опытов с водой
<i>4 неделя</i> «Веселый светофор»	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт • Правила поведения на дороге 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка макетов «Улица рядом!» • Коллективная работа «Правила дорожного движения»
Октябрь		
<i>1 неделя</i> «День пожилого человека»	<ul style="list-style-type: none"> • Бабушки и дедушки 	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт к дню пожилого человека • Открытки для бабушек и дедушек
<i>2 неделя</i> «Книги в нашей жизни»	<ul style="list-style-type: none"> • Авторы книг • Книжные жанры • Художники-иллюстраторы книг • Процесс изготовления книги • История развития книги 	<ul style="list-style-type: none"> • Смотр-конкурс «Сказки нашей семьи» • Театрализованное представление «По мотивам произведений» • Акция «Дай вторую жизнь книге»
<i>3-4 неделя</i> «Осенины»	<ul style="list-style-type: none"> • Осень • Деревья, кустарники • Овощи • Фрукты • Грибы, ягоды (региональный компонент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Осенний хоровод» • Выставка книжек-малышек «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь		
<i>1 – 2 неделя</i> «Ребятам о зверятах»	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные • Помощь животным, оставшимся без хозяев • Животные тайги (дикие животные) (региональный компонент) • Животный мир жарких стран 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс макетов • Выставка совместных работ детей и родителей • Выставка книжек-малышек «Ребятам о зверятах» • Социально-психологическая акция

		«Помоги лохматому другу»
3 неделя «Что такое хорошо, что такое плохо» - правила этикета	<ul style="list-style-type: none"> • Правила этикета • Правила поведения в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Свод правил в группе (говорящая стена) • Театрализованные постановки
4 неделя «Синичкины именины»	<ul style="list-style-type: none"> • Зимующие птицы (региональный компонент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованное представление «У синички день рождения» • Конкурс кормушек для птиц
Декабрь		
1-2 неделя «Екатерина - Санница»	<ul style="list-style-type: none"> • Зима • Зимние забавы • Зимние виды спорта 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное развлечение на улице «Здравствуй зимушка-зима!» • Конкурс снежинок «Проделки матушки Зимы»
3 – 4 неделя «В гости к новогодней елке» Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Зимняя одежда, обувь, головные уборы • Новый год 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «В гости к новогодней елке»
Январь		
2 неделя «Гуляют ребятки в зимние святки» Рождественские дни	<ul style="list-style-type: none"> • Рождество • Зимние забавы 	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина «Что мы знаем о рождестве» • Конкурс талантов «Алло, мы ищем таланты» - 2017»
3-4 неделя «Что из чего и для чего»	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель • Инструменты • Материалы • Электроприборы • Профессии • Техника безопасности • Дети изобретатели 	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина «В мире полезных вещей» • Фотоколлаж «Ожившие инструменты» • Конкурс проектов «Мое изобретение» (ТРИЗ – метод фокальных объектов)
Февраль		
1-2 неделя «Сибирь – край, в котором я живу»	<ul style="list-style-type: none"> • Первые сибирские поселения (Буряты.) (региональный компонент) • Традиции и обычаи коренных народов Сибири (региональный компонент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макета «Коренные народы Сибири» • Экскурсия в краеведческий музей
3 неделя «День Защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> • Семья (папа) • Мужские профессии • Военный транспорт • Военные профессии 	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт ко дню защитника Отечества • Смотр-конкурс военно-патриотической песни

4 неделя «О любимой маме» - Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> • Весна • Семья (мама, бабушка, сестра) 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Для любимой мамы»
Март		
1 неделя «Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> • Весенняя одежда, обувь, головные уборы • Весенние игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс «Масленичный каскад» • Народные масленичные игры
2 неделя «Экологический лабиринт» - Всемирный день Земли	<ul style="list-style-type: none"> • Растительный и животный мир моего края • Перелетные птицы • Красная книга (региональный компонент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс экологических плакатов • Конкурс-дефиле «Хлам-арт» • Создание Красной книги Прибайкалья • Социально-психологическая акция по сбору макулатуры «Сбережем лес»
3 неделя «Мир человека. Наши чувства и эмоции» - неделя психологии	<ul style="list-style-type: none"> • Строение человека • Органы чувств • Эмоции, чувства и настроения • Способы саморегуляции (старший дошкольный возраст) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенгазеты «Я в мире настроений» • Выставка книжек-малышек «Мои эмоции» • Коллажи «Радость», «Грусть», «Злость», «Страх», «Обида», «Удивление», «Вина»
4 неделя «День театра» - младшие – старшие группы	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами театров • Театры города Иркутска • Театральные профессии 	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная неделя «Мы юные театралы»
/ «Скоро в школу» - подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> • Правила школьной жизни • Школьные принадлежности • Учитель и ученики • Режим дня школьника 	<ul style="list-style-type: none"> • Театральные постановки • Портфолио выпускника детского сада • Коллаж «Экскурсия в школу»
Апрель		
1 неделя «Цирк, цирк, цирк...» День смеха	<ul style="list-style-type: none"> • Цирковые профессии • Знакомство с Иркутским цирком 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Цирковое представление» • Каскад, коллективная работа, макет «Цирк»
2 неделя «Космос – дело серьезное» День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт • Космонавты 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Путешествие в космос» (с использованием передвижного динамического планетария) • Выставка коллективных работ

		«От кареты до ракеты»
3 неделя «Я здоровье берегу – сам себе я помогу» - Всемирный день здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Моя безопасность • Продукты, витамины 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник «Веселые старты» • Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
4 неделя «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот»	<ul style="list-style-type: none"> • Весна • Весенние цветы 	• Театрализованное представление
Май		
1-2 неделя «Никто не забыт, ничто не забыто»	• День Победы	• Концерт «Этот праздник со слезами на глазах»
3 неделя «До свидания, детский сад!» (подгот. к школе группа) «Вот и стали мы на год взрослей» (остальные группы)	<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад • Школа • Библиотека 	• Праздник «До свидания, детский сад!»
4 неделя «Мир насекомых»	<ul style="list-style-type: none"> • Виды насекомых • Внешние характеристики, отличительные черты, сходства, особенности обитания, польза 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованное представление «Муха-Цокотуха» • Каскад, коллективная работа, макет «На лугу»
Июнь		
1 неделя «Дружат дети всей земли» - День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> • Лето • Дружат в нашей группе девочки и мальчики • Мои права 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс рисунков на асфальте • Флэш-моб «Физкультура!»
2 неделя «С днем рождения, любимый город»	<ul style="list-style-type: none"> • Мой город • Я – житель Иркутска • Река моего детства Ангара • Достопримечательности Иркутска • Знаменитые люди Иркутска 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов • Конкурс песен об Иркутске
3-4 неделя «Мне посчастливилось родиться на Руси» День независимости России	<ul style="list-style-type: none"> • Моя родина – Россия • Москва – столица России • Гербовика России • Государственная символика • Достопримечательности России 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Мне посчастливилось родиться на Руси» • Викторина «Путешествие по городам России»
Июль		
1-2 неделя «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	<ul style="list-style-type: none"> • Лето • Правила безопасности на воде и пляже • Изменения в природном и 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс рисунков на асфальте • Кругосветка

	растительном мире	
3-4 неделя «Что растет в саду»	<ul style="list-style-type: none"> • Ягоды, фрукты • Заготовка урожая на зиму 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Урожай в банку полезай»
Август		
1-2 неделя «Что растет в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> • Овощи • Уборка урожая • Заготовление овощей на зиму 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое развлечение «Урожай в банку полезай»
3-4 неделя «Байкал – жемчужина Сибири» - день Байкала	<ul style="list-style-type: none"> • Растительный и животный мир Байкала • Красная книга (региональный компонент) 	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Сбережем Байкал!» • Спектакль «Байкал-озеро сказки»

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Окружение ребенка формирует его психику, является источником знаний и социального опыта. Мы, взрослые, создаем условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы стремимся создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка. Реализации комплексно-тематического плана образовательной деятельности способствует многофункциональная предметно-пространственная развивающая среда, которая создана в соответствии с принципами: эмоциональной насыщенности, принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности, доступности и научности. ППРС соответствует реализации основной образовательной программы ДОО. Реализации принципа интеграции возможно при создании трансформируемой предметно-пространственной образовательной среды. Использование ширм, перегородок способствует обогащению опыта детей, переплетению сюжетов игр, смене видов детской деятельности.

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе были использованы такие варианты ее построения как:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативное развитие,
- 2) познавательное развитие,
- 3) речевое развитие,
- 4) художественно-эстетическое развитие,
- 5) физическое развитие.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие

Центр игры

Игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в контейнеры с условными обозначениями для свободного построения игрового пространства детьми в удобном для них месте. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в контейнерах рядом с макетами. В центре согласно возрасту детей есть в наличии сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Банк», «Столярная мастерская», «ГИБДД», «МЧС», «Моряки», «Библиотека», «Ателье». А также куклы в одежде мальчиков и девочек (средние), коляски для кукол (2 шт.), комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол, атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.), предметы-заместители.

Патриотический центр

В нравственно-патриотическом центре помещена государственная символика России, Иркутска, Иркутской области. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Иркутской области. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Архитектурные сооружения Иркутска», «Моя семья», «Красная книга Прибайкалья», макет «Юрта. Предметы быта бурят». Наборы демонстрационного материала: «Государственная символика», «Этнография для дошкольников- народы России», «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне», «Мой город – Иркутск», «Символика Иркутска»

Настольно-печатные игры: «Наша Родина», «Праздники России», «Символы России», наборы матрешек, куклы в национальной одежде разных регионов нашей страны, флажки субъектов российской федерации, городов России. Комплекты открыток «Иркутск», «Города России», «Москва-столица России».

Центр уединения: диванчик, детская палатка - трансформер, мягкие подушечки, несколько мягких игрушек, плед, аудиозаписи со спокойной музыкой, пением птиц, шума леса, морских волн, ветерка, журчанием реки.

Познавательное развитие

Экологический центр

Различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения: аспидистра, фикус, хлорофитум, бальзамин, колеус, алоэ, каланхоэ, толстянковые. инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, пульверизатор, лейки. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями.

Растения характерные для различных времен года:

- осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.);
- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник);
- зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина).

Календарь природы.

1. Картина сезона, модели года и суток.

2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график.

3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.

4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».

6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности: «Живая и неживая природа», «Времена года», «Зоологическое лото», домино - растения, животные, серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики,). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Демонстрационный материал по временам года «Лето», «Зима», «Осень», «Весна»; демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5; 6-7 лет; демонстрационный материал (животные, цветы, овощи, фрукты, птицы перелетные и зимующие, животные степи, крайнего севера, тайги).

С детьми реализуется долгосрочный проект «Байкал глазами детей». С этой целью в группе создан макет, включающий в себя макеты озера Байкал, железной дороги, Иркутска, бурятского поселения. Работа над этим проектом позволяет обогатить предметно-пространственную среду группы региональным содержанием, дети овладевают знаниями о малой родине, истории родного края.

Центр математики. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, измерительные числовые, порядковые линейки, счетные палочки, наборы геометрических фигур, представлены различные виды мозаик, пазлы.

Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач, наборы геометрических фигур.

Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.

Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, и др.

Наборы объемных геометрических фигур. Модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счеты напольные и настольные. Счетные палочки.

Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль, термометр спиртовой, часы песочные (на разные отрезки времени), часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей), весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.

Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.

Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).

Настольно-печатные игры.

Развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», «Разрезной квадрат» Никитина, геометрическое лото, кроссворды, ребусы, Колумбово яйцо, шахматы, шашки. Многофункциональная развивающая игра – «Сырный ломтик».

В центре экспериментирования находится материал, для осуществления опытной деятельности:

1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.

4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сообщающиеся сосуды.

5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.

6. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.

7. Набор для опытов с магнитом.

8. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

9. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.

10. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.

11. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).

12. Сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

13. Макет «Вращение Земли вокруг Солнца»

14. Набор для экспериментирования «Живой вулкан»

15. Пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов.

16. На стенде дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

В центре конструирования находятся конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Напольные модули.

Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.

Конструкторы типа «Лего».

Металлический конструктор.

Магнитный конструктор.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

Сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, железная дорога.

Сборно-разборные модели: автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль. Фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Речевое развитие

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Здесь же собраны аудиосказки, иллюстрации к произведениям. Особое место в центре занимают книжки-малышки, сделанные детьми группы, «Большая книга сказок» с авторскими сказками ребят, альбом «Что снится дереву зимой?», в создании которого принимали участие семьи детей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, и т.п.).

Центр развития речи

Игры для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, прищепки, бусы, замочки.

Азбуки, слова и слоги для самостоятельного чтения, наборы-схемы для составления предложений.

Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).

Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).

Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой» и др.).

Игры для совершенствования грамматического строя речи.

Материал по познавательной деятельности.

Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.

Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.

Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).

Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).

Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.

Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

Художественно - эстетическое развитие

Центр музыки и театра - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Здесь размещаются ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, различные виды театров. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для

разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей и декорации, изготовленные детьми и родителями группы к постановкам спектаклей. В соответствии с возрастом подобраны дидактические игры, пособия.

Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, гитара.

Магнитофон.

Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.

Нетрадиционные музыкальные инструменты (шумелки, маракасы)

Альбом «Портреты великих композиторов».

В центре творчества расположены материал и оборудование для художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей, используемые как в непосредственно образовательной деятельности, так и для самостоятельного творчества детей: бумага разного формата и фактуры, белый и разноцветный картон, трафареты, шаблоны, цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, пастель, палитры, кисти разного размера, клей-карандаш, клей ПВА, пластилин, стеки, ножницы, непроливайки, салфетки, доски для лепки, печатки, фартуки. Весь материал соответствует количеству детей группы. Подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться всем необходимым для воплощения своих творческих замыслов. К данному центру имеется свободный доступ. Демонстрационный материал: «ДПИ», «Пейзажи», «Портреты», «Познавательные аппликации», «Репродукции Шишкина, Васнецова, Рериха, Репина», «Архитектура», «Графика», схемы «Оригами». Отдельный контейнер для бросового материала: остатки бумаги и картона разной формы, цвета, фактуры; пластиковые стаканчики, наклейки, кусочки ткани разной фактуры.

Физическое развитие

В **физкультурном центре** находится как традиционное физкультурное оборудование (мячи разного размера, скакалки, толстая веревка или шнур, дуги для подлезания, обручи, кегли, канат для перетягивания, серсо, кольцо для минибаскетбола, мяч для минифутбола, спортивные палки, мешочки для метания, массажеры, массажные мячики, дорожка для профилактики и коррекции плоскостопия), так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов, детей и родителей (массажные коврики, гантели из пластиковых бутылочек, коврики для перепрыгивания, мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках, «дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий, флажки). Здесь же размещены игры и пособия по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни: иллюстрированные игры-разминки, альбомы «Самомассаж биологически активных точек», «Я здоровье берегу» (упражнения по коррекции и профилактике заболеваний опорно-двигательной системы и плоскостопия с иллюстрациями), «Волшебные мудры», «Мои глазки» (гимнастика для глаз). Оформлена картотека кинезиологических упражнений.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Режим дня воспитанников ДОУ с учетом климатических условий

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей,

предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности

Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОО – пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Режим пребывания детей в ДОО

подготовительная к школе группа
(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.30
самостоятельная деятельность	
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) - (в дни бассейна прогулка отменена)	16.30 - 18.00
Самостоятельная деятельность	
Кружковая, студийная и секционная работа	18.00 - 18.30
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ

Старшая группа

(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 11.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.15
самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 13.00
Дневной сон	
	13.00 – 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.25 - 17.45
самостоятельная деятельность	
Кружковая, студийная и секционная работа	17.45 - 18.15
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.15 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ

средняя группа

(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00 - 12.00
самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 13.00
Дневной сон	
	13.00 – 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.50 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.10 - 18.00
самостоятельная деятельность	
Кружковая, студийная и секционная работа	18.00 - 18.10
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.10 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ

Разновозрастная группа с 4 до 6 лет
(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 11.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.00
самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных	12.15 - 12.40

моментах)	
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.15 - 17.50
самостоятельная деятельность	
Кружковая, студийная и секционная работа	17.50 - 18.10
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.10 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ

вторая младшая группа
(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	7.55 - 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00 - 11.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.45 - 12.00
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.30 – 12.45 12.45 – 15.15
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.45 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00.-18.00.
самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00 - 18.30

Самостоятельная деятельность	18.30 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ

первая младшая
(холодный период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: дидактические игры (по подгруппам)	9.00 - 10.30
Самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30 - 11.40
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.40 - 11.50
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.50 - 12.15
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15-12.25
Дневной сон	12.25 - 15.25
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40 - 17.50
самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.50 - 18.20
Самостоятельная деятельность	18.20 - 18.40
Уход домой	18.40 - 19.00

3.2.2. Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания в части реализации приоритетного направления развития воспитанников

Методическое и материально-техническое обеспечение к программе «Азбука театра»

Конспекты занятий по теме «Знакомство дошкольников с театральным искусством» (Всего 24 конспекта)

Презентации к занятиям и иллюстрационный материал.

Сценические костюмы и театральные маски

Декорации к театральным постановкам

Методические разработки по темам «Мы, - костюмеры», «Декорации своими руками», «Придумываем сказку»

Фонотека театральных шумов, фоновой музыки, используемых в театральных постановках.

Подборка дидактических игр по теме: «Знакомство дошкольников с театральным искусством»

Серия авторских упражнений, этюдов, творческих заданий, направленных на развитие у дошкольников творческой активности.

Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Сценарии театральных постановок и тематических развлечений.

Консультации для воспитателей и родителей.

Печатные издания для родителей «Библиотека напрокат».

Методическое и материально-техническое обеспечение к программе

«Познавать, играя»

Углубленно работая по программе «Познавать, играя», целью которой является формирование элементов эмоционально-сенсорной чувствительности у детей дошкольного возраста в группе оформлен *центр «Наши чувства и эмоции»*. В этом центре находится «Стена-помогайка», которая учит нас узнавать свои эмоции и эмоции других людей, сверстников, помогает развивать у детей эмпатию, рефлекссию и саморегуляцию психоэмоциональных состояний, формировать навыки коммуникативной и перцептивной сторон общения. На специальном стенде «Куклы настроения», изготовленные из бросового материала на мастер-классах для детей и родителей. Эта выставка постоянно меняется. Используется для инсценировок сказок, в самостоятельной деятельности детей. Несколько кукол «успокаивают» ребят в центре уединения.

Также в центре «Наши чувства и эмоции» находятся «Коробки ощущений». Это две и более (при необходимости) плоские коробки с небольшими бортиками, разделенные на секторы. Каждый сектор наполнен или природным материалом (шишки, семена, прутики, куски коры, перья, камни, песок), или бросовым материалом (пуговицы, нитки, пряжа, куски ткани разного цвета и фактуры, кусочки пластика). Различные игры с содержимым «Коробок ощущений» помогают формировать систему сенсорных эталонов и перцептивных умений в соответствии с возрастными возможностями детей, что является одной из задач моей программы «Познавать, играя».

Здесь же детям предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Краткая презентация программы

Основная образовательная программа МБДОУ города Иркутска детского сада № 158 предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 1,5 до 8 лет), развивающихся в пределах возрастной нормы .

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО с детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.

Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. В Образовательной программе предусмотрено взаимодействие с ближайшим социальным окружением детского сада.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДООУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.