|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | http://pochemu4ka.ru/_pu/31/94435537.png      Комната выглядела так, как будто мы собрались  переезжать. Причём переезжать в какое-то удивительное место, где вместо тарелок  и чашек понадобятся блестящие  шары, вместо занавесок – мишура, а вместо люстры – гирлянда из разноцветных шишек с лампочками внутри. На самом деле переезжать мы, конечно, никуда не собирались. Просто папа уже вытащил коробки с новогодними украшениями, но вешать их мы ещё не начали.      Мне пока что было некогда. Я лепила снеговика. Настроение было отличное, пластилин тоже, поэтому и снеговик получался отличный. Я даже надела ему ведро на голову и дала метлу в руку – всё это тоже из пластилина. И нос морковный вылепила. Так снеговики выглядят в книжках, особенно в старых. Хотя на самом деле я никогда не видела снеговиков с вёдрами, мётлами и морковками. Наверное, теперь у них другая мода.       Я закончила  лепить, поставила своё творение на стол, полюбовалась и радостно сказала:      – Очень  классный снеговик!      – Очень  бестолковая девочка! – услышала я в ответ. – Ну что ты на меня так смотришь? Конечно бестолковая! Какой же я снеговик? Ты, может, снега никогда не видела?      – Видела…      – Так  снеговики как раз из снега  и бывают! А ты и не знала? Точно  бестолковая.      – Да знаю я! Знаю!      – Ну а я разве из снега? Я из пластилина. Значит, никакой я не снеговик, а пластилиновик. Эх, учиться тебе еще и учиться!      Мне совсем не понравилось, что какой-то снеговик – ой, то есть пластилиновик, тьфу, не выговоришь! – пытается меня воспитывать да ещё и бестолковой  обзывает.      – Ну и пожалуйста! – сказала я. – Ну и стой тут! А я лучше игрушки для ёлки достану.       И я  открыла ближайшую коробку.  – Игрушки! – раздался оттуда возмущённый голос. – Вы слышали, что она сказала? Игрушки! Какие же мы игрушки? – это  говорил турок в сверкающей чалме  и красных шароварах. Я поняла, что здесь лежат старинные ёлочные украшения, ещё прабабушкины. – Что, по-твоему, делают с игрушками? Игрушками играют! А нами разве можно играть? Мы хрупкие! Мы для красоты, а не для глупых детских игр!      – Ах, как можно было вообще такое предположить? Неужели эта жестокая девчонка хочет, чтобы сломались мои тонкие стройные ножки? – заверещала балерина в серебряной юбке.      – Да как вас называть?      – Нами не играют, нами украшают. Мы ёлочные  украшения. А ты небось и не слышала  о таких? – проскрипел маленький круглый повар в большом белом колпаке.       – Слышала, слышала. – Мне надоело разговаривать  с этой сварливой публикой. –  Ну и лежите тут в своей коробке. Это вы, наверное, от старости такими вредными стали. А я лучше деда-мороза под ёлку поставлю. Он новенький, красивый!      – Это  кто дед-мороз? Я дед-мороз? Девочка, да ты, наверное, двоечница!      – Никакая  я не двоечница! Я вообще ещё в  школе не учусь!      – Значит, будешь двоечницей. Такая большая, а  не отличаешь Деда Мороза от Санта-Клауса. Видишь, на мне куртка с ремнем, штаны красные, сапоги и колпак. И очки на носу! А у Деда Мороза шапка, тулуп и валенки. Ты, пожалуй, даже подарков не заслуживаешь.       –  Ну и ладно! – мне уже хотелось заплакать от обиды. – Подумаешь! Некогда мне тут с тобой  болтать! Мне снежинки из бумаги вырезать надо!      – Да вырезай, вырезай, кто ж тебе мешает, – ухмыльнулся Санта. – Только имей в виду, что получатся у  тебя не снежинки, а бумажинки. Правда, Пластмассурочка? – обернулся он к пластмассовой снегурочке, и  та с готовностью закивала. – Так что в снежинках ты тоже не разбираешься, и вообще ты будущая двоеч…       Тут я нашла способ заставить ехидного деда замолчать. Я нажала на кнопку, расположенную у него на подставке, и Санта-Клаусу пришлось прервать речь на полуслове и запеть рождественскую песню.      Я подошла  к ёлке. Она стояла ещё не наряженная, но такая красивая! И хвойный запах  тоже был красивый – и совсем не зимний, а тёплый и спокойный.      – Ёлочка, ну чего они все? – пожаловалась я. – Всё им не так! Всё неправильно! Так и новый год неправильным будет.      Ёлка  обняла меня двумя ветками – осторожно, чтобы не уколоть. А ещё одной  веткой погладила по голове.      – Чепуха, не обращай внимания. И праздник будет правильным, и весь год хорошим. И подарки тебе подарят чудесные. И двоечницей ты никогда не будешь. Только знаешь… – она снова погладила меня веткой и прошелестела: – Я не ёлка. Я пихта. | |

**Новогодняя сказка «Маленькая фея».**

**Марина Зейтц**

Жила-была маленькая фея, и была она очень молодая и очень наивная. Она только недавно научилась выполнять желания и мечтала выполнить как можно больше желаний—ведь так можно сделать множество людей счастливыми!

В Новогоднюю ночь она летела по городу и заглядывала в окна домов. Везде были радостные, счастливые лица… И вдруг она увидела очень грустного маленького мальчика. Фея влетела в плохо затворенную форточку и опустилась перед мальчиком на пол.

-Почему ты грустишь? -- спросила она, --я выполню любое твое желание!

-Посмотри на эту елку! —сказал мальчик---Мама зажгла эти дурацкие, старые восковые свечи! А ведь в магазине полно ярких, переливающихся гирлянд! Хочу лампочки!

- Так это не проблема--- обрадовано воскликнула Фея и тотчас на елке появилась сверкающая гирлянда.

В другом окне она увидела грустного юношу.

- Почему ты грустишь? —спросила Фея. - Я выполню любое твое желание!

- Я полюбил красивую девушку, а она меня не любит. – сказал юноша-- От этого мне очень грустно!

- И это не проблема! —воскликнула Фея и тот же час красивая девушка позвонила в дверь квартиры, где жил грустный юноша, а Фея полетела дальше.

В следующем окне она увидела мужчину. Он грустил, что у него мало денег, а ему так хочется купить новую машину… Фея выполнила и это желание.

И, наконец, последнее окно. Напротив елки, в старом кресле, сидел старик. Он смотрел на яркое, сияющее деревце и очень грустил.

-Почему ты так печален? - спросила Фея. – расскажи мне, и я выполню любое твое желание!

- Посмотри на эту елку! —сказал старик. —дети повесили эти дурацкие гирлянды, а я бы так хотел увидеть вновь восковые свечи, которые зажигала моя мама, когда я был маленьким мальчиком!

Фая ничего не ответила, но исполнила его желание. Улетая через неплотно затворенную форточку, она обернулась и посмотрела на старика. Перед елкой сидел маленький мальчик и грустно смотрел на горящие восковые свечи…

Больше маленькая Фея не выполняла ничьих желаний. Она стала взрослее.

**Я спас Деда Мороза** *С. Георгиев*

Все хранилось в большой тайне. О том, что на утреннике Санька станет Оловянным Солдатиком, знали трое: он сам, воспитательница Людмила Аркадьевна и бабушка.

Санька переоделся в укромном уголке, нацепил деревянную саблю, выглянул в зал и тихо ахнул.

В первый миг он не узнал никого!

В зале кружились сверкающие, почти невесомые Снежинки, чинно расхаживали усатые Мушкетеры, отплясывал барыню Кот в сапогах!

Саньку схватила за руку одна из Снежинок, потянула в круг. Оказалось, это все свои девчонки и мальчишки. Отчего-то не было нигде только Костика, лучшего Санькиного друга.

Потом музыка смолкла и почти совсем погас свет в зале. Но зато яркими огнями вспыхнула елка. Появились Дед Мороз со Снегурочкой… Про Костика Санька почти забыл.

И вот тут вдруг из-за ватного сугроба с жутким ревом и свистом выскочил Змей Горыныч!

Снежинки бросились врассыпную, один из Мушкетеров потерял шляпу, а Кот в сапогах, жалобно мяукая, забился в угол.

– Го-го-го-о-о-о! – гаркнул Змей Горыныч таким голосом, что задрожала земля и тихо-тихо, жалобно зазвенели игрушки на праздничной елке. – Ого-го-го-о-о-о-о! Вот я вам всем зада-а-а-ам!

Змей Горыныч разинул пасть и выпустил такой столб огня и дыму, будто хотел изобразить паровоз.

Один только Оловянный Солдатик не испугался страшного Змея Горыныча. Он выхватил свою деревянную саблю и храбро бросился в бой!

– В атаку! – кричал Санька, размахивая саблей перед мордой Змея. – Вот тебе, получай, противный Змей!

Змей Горыныч не ожидал такого яростного отпора. Трусливо пятясь, он отступал, уворачиваясь от Санькиной сабли, а затем повернулся и вовсе бросился наутек!

Тогда и Мушкетеры вспомнили про свои шпаги, да было уже поздно!

– Спасибо тебе, Солдатик, – просто сказал Дед Мороз.

Дед Мороз и Снегурочка стали раздавать подарки.

Санька огляделся по сторонам. Костика по-прежнему нигде не было.

Вновь зазвучала музыка. Мушкетеры со Снежинками образовали хоровод вокруг елки. Дед Мороз со Снегурочкой тоже встали в круг. Санька подумал и решил попрыгать со всеми вместе.

Было весело и очень хорошо. И вдруг Санька увидел Костика. Костик стоял в углу, без маскарадного костюма, в своих обычных шортиках и белой рубашке. Он как-то странно смотрел на Саньку.

– Костик! – закричал Санька и бросился к другу. – Ну где ты пропал?! Тут такое было! Я спас Деда Мороза! Ты бы видел!..

– Я видел, – тихим голосом отозвался Костик. – Ты ему здорово наподдал, этому Змею Горынычу.

– Да как же ты мог видеть? – удивился Санька. – Как ты мог видеть, когда тебя не было?!

– Я все видел, – Костик низко опустил голову. – Санька, это я был… Змеем Горынычем… Так задумано…

Грянул гром, и мир вокруг исчез. Не осталось ничего: ни музыки, ни елки с Дедом Морозом и Снегурочкой, ни Кота в сапогах, ни Мушкетеров…

Остались одни только Костик и Санька. Они стояли друг против друга и смотрели теперь прямо в глаза.

– Ладно тебе, – сказал вдруг Санька и положил Костику руку на плечо. – Пойдем прыгать, ведь Новый год все равно наступил.

**Сказка «Серебряное копытце»**

**П. Бажов**

Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. Спросил у соседей, - не знают ли кого, а соседи и говорят:  
- Недавно на Глинке осиротела семья Григория Потопаева. Старших-то девчонок приказчик велел в барскую рукодельню взять, а одну девчоночку по шестому году никому не надо. Вот ты и возьми ее.  
- Несподручно мне с девчонкой-то. Парнишечко бы лучше. Обучил бы его своему делу, пособника бы ростить стал. А с девчонкой как? Чему я ее учить-то стану?  
Потом подумал-подумал и говорит:  
- Знавал я Григорья да и жену его тоже. Оба веселые да ловкие были.  
Если девчоночка по родителям пойдет, не тоскливо с ней в избе будет. Возьму ее.  
Только пойдет ли? Соседи объясняют:  
- Плохое житье у нее. Приказчик избу Григорьеву отдал какому-то горюну и велел за это сиротку кормить, пока не подрастет. А у того своя семья больше десятка. Сами не досыта едят. Вот хозяйка и взъедается на сиротку, попрекает ее куском-то. Та хоть маленькая, а понимает. Обидно ей. Как не пойдет от такого житья! Да и уговоришь, поди-ка.  
- И то правда, - отвечает Кокованя, - уговорю как-нибудь.  
В праздничный день и пришел он к тем людям, у кого сиротка жила. Видит, полна изба народу, больших и маленьких. На голбчике, у печки, девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно. Поглядел Кокованя на девчоночку и спрашивает:  
- Это у вас григорьева-то подаренка?  
Хозяйка отвечает:  
- Она самая. Мало одной-то, так еще кошку драную где-то подобрала. Отогнать не можем. Всех моих ребят перецарапала, да еще корми ее!  
Кокованя и говорит:  
- Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет.  
Потом и спрашивает у сиротки:  
- Ну, как, подаренушка, пойдешь ко мне жить?  
Девчоночка удивилась:  
- Ты, дедо, как узнал, что меня Даренкой зовут?  
- Да так, - отвечает, - само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал.  
- Ты хоть кто? - спрашивает девчоночка.  
- Я, - говорит, - вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю да все увидеть не могу.  
- Застрелишь его?  
- Нет, - отвечает Кокованя. - Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в котором месте он правой передней ножкой топнет.  
- Тебе на что это?  
- А вот пойдешь ко мне жить, так все и расскажу, - ответил Кокованя.  
Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит - старик веселый да ласковый. Она и говорит:  
- Пойду. Только ты эту кошку Муренку тоже возьми. Гляди, какая хорошая.  
- Про это, - отвечает Кокованя, - что и говорить. Такую звонкую кошку не взять - дураком остаться. Вместо балалайки она у нас в избе будет.  
Хозяйка слышит их разговор. Рада-радехонька, что Кокованя сиротку к себе зовет. Стала скорей Даренкины пожитки собирать. Боится, как бы старик не передумал.  
Кошка будто тоже понимает весь разговор. Трется у ног-то да мурлычет:  
- Пр-равильно придумал. Пр-равильно.  
Вот и повел Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка ободранная за ними попрыгивает.  
Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Даренка да кошка Муренка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, и у всякого дело было. Кокованя с утра на работу уходил. Даречка в избе прибирала, похлебку да кашу варила, а кошка Муренка на охоту ходила - мышей ловила. К вечеру соберутся, и весело им.   
Старик был мастер сказки сказывать, Даренка любила те сказки слушать, а кошка Муренка лежит да мурлычет:  
- Пр-равильно говорит. Пр-равильно.  
Только после всякой сказки Даренка напомнит:  
- Дедо, про козла-то скажи. Какой он?  
Кокованя отговаривался сперва, потом и рассказал:  
- Тот козел особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем - там и появится дорогой камень. Раз топнет - один камень, два топнет - два камня, а где ножкой бить станет - там груда дорогих камней.  
Сказал это, да и не рад стал. С той поры у Дарении только и разговору, что об этом козле.  
- Дедо, а он большой?  
Рассказал ей Кокованя, что ростом козел не выше стола, ножки тоненькие, головка легонькая. А Даренка опять спрашивает:  
- Дедо, а рожки у него есть?  
- Рожки-то, - отвечает, - у него отменные. У простых козлов на две веточки, а у него на пять веток.  
- Дедо, а он кого ест?  
- Никого, - отвечает, - не ест. Травой да листом кормится. Ну, сено тоже зимой в стожках подъедает.  
- Дедо, а шерстка у него какая?  
- Летом, - отвечает, - буренькая, как вот у Муренки нашей, а зимой серенькая.  
- Дедо, а он душной?  
Кокованя даже рассердился:  
- Какой же душной! Это домашние козлы такие бывают, а лесной козел, он лесом и пахнет.  
Стал осенью Кокованя в лес собираться. Надо было ему поглядеть, в которой стороне козлов больше пасется. Даренка и давай проситься:  
- Возьми меня, дедо, с собой. Может, я хоть сдалека того козлика увижу. Кокованя и объясняет ей:  
- Сдалека-то его не разглядишь. У всех козлов осенью рожки есть. Не разберешь, сколько на них веток. Зимой вот - дело другое. Простые козлы безрогие ходят, а этот, Серебряное копытце, всегда с рожками, хоть летом, хоть зимой. Тогда его сдалека признать можно.  
Этим и отговорился. Осталась Даренка дома, а Кокованя в лес ушел. Дней через пять воротился Кокованя домой, рассказывает Даренке:  
- Ныне в Полдневской стороне много козлов пасется. Туда и пойду зимой.  
-А как же,-спрашивает Даренка, - зимой-то в лесу ночевать станешь?  
- Там, - отвечает, - у меня зимний балаган у покосных ложков поставлен. Хороший балаган, с очагом, с окошечком. Хорошо там.  
Даренка опять спрашивает:  
- Серебряное копытце в той же стороне пасется?  
  
- Кто его знает. Может, и он там. Даренка тут и давай проситься:  
- Возьми меня, дедо, с собой. Я в балагане сидеть буду. Может, Серебряное копытце близко подойдет, - я и погляжу.  
Старик сперва руками замахал:  
- Что ты! Что ты! Статочное ли дело зимой по лесу маленькой девчонке ходить! На лыжах ведь надо, а ты не умеешь. Угрузнешь в снегу-то. Как я с тобой буду? Замерзнешь еще!   
Только Даренка никак не отстает:  
- Возьми, дедо! На лыжах-то я маленько умею.  
Кокованя отговаривал-отговаривал, потом и подумал про себя:  
"Сводить разве? Раз побывает, в другой не запросится".  
Вот он и говорит:  
- Ладно, возьму. Только, чур, в лесу не реветь и домой до времени не проситься.  
Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться. Уложил Кокованя на ручные санки сухарей два мешка, припас охотничий и другое, что ему надо. Даренка тоже узелок себе навязала. Лоскуточков взяла кукле платье шить, ниток клубок, иголку да еще веревку.  
"Нельзя ли, - думает, - этой веревкой Серебряное копытце поймать?" Жаль Даренке кошку свою оставлять, да что поделаешь. Гладит кошку-то на прощанье, разговаривает с ней:  
- Мы, Муренка, с дедом в лес пойдем, а ты дома сиди, мышей лови. Как увидим Серебряное копытце, так и воротимся. Я тебе тогда все расскажу.  
Кошка лукаво посматривает, а сама мурлычет:  
- Пр-равильно придумала. Пр-равильно.  
Пошли Кокованя с Даренкой. Все соседи дивуются:  
- Из ума выжился старик! Такую маленькую девчонку в лес зимой повел!  
Как стали Кокованя с Даренкой из заводу выходить, слышат - собачонки что-то сильно забеспокоились. Такой лай да визг подняли, будто зверя на улицах увидали. Оглянулись, - а это Муренка серединой улицы бежит, от собак отбивается. Муренка к той поре поправилась. Большая да здоровая стала. Собачонки к ней и подступиться не смеют.  
Хотела Даренка кошку поймать да домой унести, только где тебе! Добежала Муренка до лесу, да и на сосну. Пойди поймай!  
Покричала Даренка, не могла кошку приманить. Что делать? Пошли дальше. Глядят, - Муренка стороной бежит. Так и до балагана добралась. Вот и стало их в балагане трое.  
Даренка хвалится:  
- Веселее так-то.  
Кокованя поддакивает:  
- Известно, веселее.  
А кошка Муренка свернулась клубочком у печки в звонко мурлычет:  
- Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.  
Козлов в ту зиму много было. Это простых-то. Кокованя каждый день то одного, то двух к балагану притаскивал. Шкурок у них накопилось, козлиного мяса насолили - на ручных санках не увезти. Надо бы в завод за лошадью сходить, да как Даренку с кошкой в лесу оставить! А Даренка попривыкла в лесу-то. Сама говорит старику:  
- Дедо, сходил бы ты в завод за лошадью. Надо ведь солонину домой перевезти.  
Кокованя даже удивился:  
- Какая ты у меня разумница, Дарья Григорьевна. Как большая рассудила. Только забоишься, поди, одна-то.  
- Чего, - отвечает, - бояться. Балаган у нас крепкий, волкам не добиться. И Муренка со мной. Не забоюсь. А ты поскорее ворочайся все-таки!  
Ушел Кокованя. Осталась Даренка с Муренкой. Днем-то привычно было без Коковани сидеть, пока он козлов выслеживал... Как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит - Муренка лежит спокойнехонько. Даренка и повеселела. Села к окошечку, смотрит в сторону покосных ложков и видит - по лесу какой-то комочек катится. Как ближе подкатился, разглядела, - это козел бежит. Ножки тоненькие, головка легонькая, а на рожках по пяти веточек.  
Выбежала Даренка поглядеть, а никого нет. Воротилась, да и говорит:  
- Видно, задремала я. Мне и показалось.  
Муренка мурлычет:  
- Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.  
Легла Даренка рядом с кошкой, да и уснула до утра. Другой день прошел. Не воротился Кокованя. Скучненько стало Даренке, а не плачет. Гладит Муренку да приговаривает:  
- Не скучай, Муренушка! Завтра дедо непременно придет.  
Муренка свою песенку поет:  
- Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.  
Посидела опять Даренушка у окошка, полюбовалась на звезды. Хотела спать ложиться, вдруг по стенке топоток прошел. Испугалась Даренка, а топоток по другой стене, потом по той, где окошечко, потом где дверка, а там и сверху запостукивало. Не громко, будто кто легонький да быстрый ходит. Даренка и думает:  
"Не козел ли тот вчерашний прибежал?" И до того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит.  
Отворила дверку, глядит, а козел - тут, вовсе близко. Правую переднюю ножку поднял - вот топнет, а на ней серебряное копытце блестит, и рожки у козла о пяти ветках. Даренка не знает, что ей делать, да и манит его как домашнего:  
- Ме-ка! Ме-ка!  
Козел на это как рассмеялся. Повернулся и побежал.  
Пришла Даренушка в балаган, рассказывает Муренке:  
- Поглядела я на Серебряное копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет.  
Муренка, знай, свою песенку поет:  
- Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.  
Третий день прошел, а все Коковани нет. Вовсе затуманилась Даренка. Слезки запокапывали. Хотела с Муренкой поговорить, а ее нету. Тут вовсе испугалась Даренушка, из балагана выбежала кошку искать.  
Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Даренка - кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козел. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.  
Муренка головой покачивает, и козел тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать. Бежит-бежит козел, остановится и давай копытцем бить. Муренка подбежит, козел дальше отскочит и опять копытцем бьет. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.  
Тут вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые - всякие.  
К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху козел стоит - и все бьет да бьет серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. Вдруг Муренка скок туда-же. Встала рядом с козлом, громко мяукнула, и ни Муренки, ни Серебряного копытца не стало.  
Кокованя сразу полшапки камней нагреб, да Даренка запросила:  
- Не тронь, дедо! Завтра днем еще на это поглядим.  
Кокованя и послушался. Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокованя в шапку нагреб.  
Все бы хорошо, да Муренки жалко. Больше ее так и не видали, да и Серебряное копытце тоже не показался. Потешил раз, - и будет.  
А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали. Зелененькие больше. Хризолитами называются. Видали?