***Гаврильева Юлия Александровна, воспитатель***

***Дохоян Седа Ростомовна, педагог-психолог***

***МБДОУ г. Иркутск детский сад 159***

**Пластилинография - универсальный вид творческой активности дошкольника**

Творческие способности - это возможность человека принимать нестандартные решения, придумывать уникальные идеи и воплощать их в жизнь. Современному обществу необходимы нестандартно мыслящие креативные личности. Соответственно, развитие творческих способностей ребёнка - одно из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду.

Дошкольный возраст - лучшее время для воспитания творческой личности. Ведь в каждом ребенке есть росток - потенциал, который при определенных благотворных условиях не замедлит себя проявить, прорасти и развиться. Какие же это условия?

Это и безопасная развивающая среда, и начало творческого воспитания в раннем возрасте, и создание обстановки, стимулирующей творческую активность, предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, и разнообразие видов деятельности, и доброжелательная обстановка. Ещё одним важным условием является то, что всё это должно происходить только в игровой форме.

В дошкольном возрасте дети мыслят нестандартно, их притягивает новое, интересное. Они любознательны и желают познать окружающий их мир. Самое время познакомить их с прекрасным.

Существует множество направлений творческой деятельности, которые можно использовать для работы с малышами в детском саду. Одно из них вполне универсальное. Это пластилинография.

Пластилинография - это относительно новая, нетрадиционная техника рисования. Её нетрадиционность заключается в использовании при рисовании пластилина. Казалось бы, пластилин всегда использовался на занятиях по изодеятельности в детских садах. Но в лепке. Рисование пластилином - нечто уникальное. Оно не ограничивается какими-либо рамками со стороны приёмов и технических моментов. Имея определённый опыт, можно создать поистине «шедевр».

Сущность пластилинографии заключается в рисовании лепной картины на плотной основе. Изображаемые объекты, предметы при этом получаются в большей или меньшей степени объёмными. Основной материал пластилин, а инструмент - руки ребёнка.

Целесообразнее начинать занятия этим необычным творчеством с детьми 2-3 лет. Этот возраст считается оптимальным для начала занятий с использованием пластилина. Цель занятий - развитие мелкой моторики рук. У большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук.

В дошкольном возрасте ловкость, сила, точность и скорость движений, т. е. уровень моторного развития рук плюс ручные навыки, являются диагностическим фактором, который определяет уровень развития общей моторики и речи.

Если руки ребёнка развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии речи ребенка. Тонкие движения пальцев существенно влияют на формирование и развитие речевой функции ребёнка. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, необходимо стимулировать с помощью лепки, так как это необходимое условие становления речи у малышей [1].

 Занятия по пластилинографии в младшем дошкольном возрасте создают предпосылки для развития эстетического вкуса, а также мышления.

Обучение пластилинографии идёт от простого к сложному, впрочем, как и в любом другом виде деятельности. Начинается всё с простых картинок в младшем возрасте. В старшем уже можно использовать не только горизонтальные плоскости, но и, например, поверхности небольших баночек. Дети 6-7 лет могут сами изготавливать себе шаблон для дальнейшей работы в этой технике.

Техника лепки из пластилина тоже не так сложна, как может показаться на первый взгляд. С детьми младшего дошкольного возраста она проводится следующим образом: нужно просто отрывать небольшие кусочки пластилина нужного цвета от куска размером побольше. Затем скатывать из них небольшие шарики, желательно одинакового размера. После этого прижимать каждый шарик пальцем - «приклеивать» на подготовленный заранее шаблон, на котором заранее нарисован контур.

Данная техника удобна тем, что ошибки в работе легко исправить с помощью стеки. На данном этапе отрабатывается приём «придавливания».

Далее на последующих занятиях работа усложняется. Приклеенный таким образом каждый шарик нужно размазать от центра к краям контура. Отрабатывается новый приём. Важно использовать в работе пластилин ярких цветов. Он должен быть достаточно мягким. Занятие должно приносить детям радость и удовлетворение от своей работы [2].

На первых этапах воспитатель занимается отдельно с каждым ребёнком, который последовательно за взрослым выкладывает детали поочерёдно. Создаются простые картины (солнце, туча, гриб и т. п.).

Далее работа идёт в мини-группах, парах. Дети осваивают работу со стекой, закрепляют то, чему научились. Они повторяют выполнение рисунка, созданного у них на глазах.

В среднем возрасте дети учатся смешивать цвета, учатся приёму сглаживания. На этом этапе в творческой деятельности используются такие, казалось бы, несовместимые с пластилином предметы, как зубная щётка, капсула от шариковой ручки. Дети делают работу по образцу, но уже самостоятельно планируют элементы своей картины.

С детьми старшего возраста отрабатываются ранее изученные технические приёмы пластилинографии. Для создания выразительных образов используются бусины, бисер, пайетки и даже природный материал. Работа с детьми ведётся и коллективная, и в мини-группах, и при необходимости индивидуально.

В этом возрасте ребёнок может самостоятельно придумать сюжет, подобрать материал для его воплощения. В своей работе он может использовать и комбинировать различные приёмы и виды пластилинографии.

В основе выполнения поделки лежит сюжетно-ролевая игра. То есть дети придумывают содержание сюжета, описывают, рассказывают сказки и т. п. [3].

В подготовительной к школе группе идёт закрепление всех полученных навыков. Одним из новых приёмов для них становится выдавливание пластилина из шприца. Кроме этого, дети учатся создавать картины в фактурной технике.

В старшем дошкольном возрасте пластилинография становится любимой для детей в их творческой деятельности.

Темы занятий в данной нетрадиционной технике лепки очень многообразны. Важно, чтобы они отражали окружающую детей действительность. Это могут быть и времена года, и праздничные даты. Кроме этого, тематика этих занятий должна перекликаться с общими темами учебных занятий. Например, тема «Зима». Для получения полноценных знаний дети на занятиях по развитию речи рассматривают зимнюю природу, учат стихотворения о зиме. На улице проводят опыты со снегом. А на занятиях по пластинографии рисуют, например, снеговиков.

Какова же польза занятий пластилинографией? Она заключается в комплексном развитии психических процессов: ­

- ребёнок усваивает сенсорные эталоны; ­

- у детей развивается познавательный интерес и расширяется кругозор; ­

- совершенствуется мелкая моторика; ­ дети осваивают правила работы с различными инструментами и пластичным материалом; ­

- стимулируются речевые центры; ­

- у детей развивается наблюдательность; ­ на занятиях создаются условия для развития воображения и творческой самореализации детей [4].

Занятия по пластилинографии интересны, увлекательны, их очень любят дети. Для педагога пластилинография открывает широкие возможности не только для подготовки занятий, но и для планирования проектной деятельности, работы кружка. Такие творческие занятия можно и нужно использовать не только в ДОУ, но и дома. Совместные творческие работы родителей и детей могут стать отличным проведением свободного времени.

**Список литературы**

1. Панкратова Л.Л. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. - URL: <https://urok.1sept.ru/articles/581288>

2. Грибанова С. Пластилинография - нетрадиционная техника рисования [Электронный ресурс]. - URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/ 04/17/metodicheskaya-literatura-po-teme-razvitie-melkoy-motorike

3. Василишин Н. Пластилинография в детском саду: методические особенности организации работы с детьми [Электронный ресурс]. - URL: <https://melkie.net/detskoetvorchestvo/plastilinografiya-v-detskom-sadu.html>

4. Пластилинография для детей: виды, цели и задачи, шаблоны [Электронный ресурс]. - URL: https://lifemotivation-online.turbopages.org/lifemotivation.online/s/razvitielichnosti/samorazvitie/plastilinografiya-dlya-detej