

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 5»**

Рекомендована  
методическим советом  
МБУДО города Иркутска ДДТ№ 5  
Протокол № 17  
«11 » июня\_2024 г.

Утверждена  
Приказом по МБУДО  
города Иркутска ДДТ№5  
«11» июня 2024 г. № 93\_

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Капитошки»**

**Адресат программы:** дети 5-7 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**Автор программы:**  
Врабие Александра Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2024 г.

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Программа составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4).

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

3. «Концепции развития дополнительного образования до 2030», принятой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июня 2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Устав МБУДО города Иркутска ДДТ № 5, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, от 17.06.2015 г. Изменения к Уставу от 14.10.2016 г.

6. Положение об Образовательной программе МБУДО г. Иркутска ДДТ № 5.  
*Направленность программы:* художественная.

*Значимость программы* обусловлена тем, что уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы способствуем развитию речи, психических процессов и интеллекта ребёнка.

Программа содержит в себе различные виды трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разнообразными материалами.

*Адресат программы:* дети старшего дошкольного возраста, 5 – 7 лет. Дети данного возраста очень подвижны и малоусидчивы, легко запоминают новую информацию. Для успешной реализации программы необходимо преобладание игровых форм занятий.

*Срок реализации:* 1 год, 72 часа.

*Форма обучения:* очная.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 1 академическому часу. В соответствии с рекомендациями СанПин, 1 академический час – 30 минут.

*Цель:* развитие художественно-творческой активности, овладение разными видами декоративно - прикладного искусства.

*Задачи:*

1. Познакомить с правилами техники безопасности.
2. Познакомить с приёмами и способами работы с различными материалами и инструментами.
3. Научить смешивать цвета.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Развивать воображение, представление, чувство меры.
6. Воспитать смекалку, трудолюбие, самостоятельность.
7. Воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

### **Объем, содержание программы**

*Объем программы – 72 часа, 1 год.*

1. Вводное занятие (1 час)

Правила поведения в объединении. Культура поведения на занятиях. Рассказ учащимся о назначении инструментов, порядок их хранения, правила безопасности труда, пожарной безопасности (инструктаж). Разгадывание загадок «Материалы и инструменты».

2. Работа с природным материалом (15 часов)

Природные материалы. Последовательность выполнения простого изделия из природных материалов по нотации и схеме.

3. Работа с бумагой (18 часов)

Знакомство с различными техниками и приемами создания аппликация из бумаги.

4. Промежуточная аттестация (1 час)

5. Рисование (18 часов)

Знакомство с основными видами изобразительного искусства и техниками рисования.

6. Пластичные массы (18 часов)

Изучение разнообразных приемов лепки для создания объемных видов и форм. Правила изготовления пластилиновых миниатюр.

7. Итоговая аттестация (1 час)

### **Планируемые результаты**

Результатом реализации данной программы воспитанники будут знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Приём и способы работы с различными материалами и инструментами.

Уметь:

1. Смешивать цвета.
2. Доводить работу до конца.

## Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Работа с природным материалом	15	1	14	
3.	Работа с бумагой	18	1	17	
4.	Промежуточная аттестация	1		1	
5.	Рисование	18	1	17	
6.	Пластичные массы	18	1	17	
7.	Итоговая аттестация	1		1	
	Итого	72	5	67	

## Календарный учебный график

Раздел/месяц										
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Вводное занятие	1								
2	Работа с природным материалом	5	9	1						
3										
4	Работа с бумагой			8	7					
5	Промежуточная аттестация				1					
6	Работа с бумагой					3				
7	Рисование					4	8	6		
8	Пластичные массы							2	9	7
10	Итоговая аттестация									1

## Оценочные материалы

Форма подведения итогов осуществляется в форме выполнения творческого задания по завершению общеобразовательной программы и выставлению среднего бала. Результаты будут оцениваться по каждому пройденному разделу по следующим критериям:

ФИО обучающегося	Оценочный лист				
	Работа с природным материалом	Работа с бумагой	Рисование	Пластичные массы	Общий уровень освоения программы

1. Знание особенностей работы с материалом
  2. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов
  3. Умение создавать работы по памяти
- Критерии оценки выполненной работы:

Отлично - правильность выполнения по 3- критериям:

Хорошо - 2;

Удовлетворительно - 1

В конце каждого полугодия по результатам среднего балла будут выставлены итоговые оценки.

### **Методическое обеспечение**

Педагогу необходимо учитывать возраст, склонность к ручному труду, творческие способности и интересы детей, т.к. в раннем возрасте способности к изобразительной деятельности развиты неравномерно. Особое внимание педагогу приходится уделять менее развитым способностям, например, зрительно-двигательной координации в младшем возрасте, обостренному чувству большой формы. У некоторых детей проявляется наблюдательность, недостаточно развита способность работать по памяти и представлению. Следовательно, особое внимание необходимо уделять развитию именно этих качеств. Для этого можно использовать различные методы прямого и косвенного стимулирования в зависимости от возраста ребенка. В зависимости от уровня общего развития конкретные задачи можно ставить и перед детьми младшего возраста, но задачи эти должны носить в основном игровой характер.

*Методы* организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные, частично-поисковые.
3. Самостоятельные, исследовательские.

*Формы занятий*

1. Теоретические.
2. Практические.
3. Игровые.

### **Условия реализации программы**

Кабинет оснащен столами, стульями, хорошим освещением, учебной доской. Так же в кабинете присутствует необходимая мультимедийная техника: компьютер с колонками, телевизор. Инструменты и материалы для работы.

### **Список литературы**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, планирование, конспекты занятий. – М., 2007

Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования города Иркутска  
«Дом детского творчества №5»

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

На 2024-2025 учебный год

Гр № \_\_\_\_, 1 год обучения

Учебных занятий «Капитошки»  
(название объединения)

На основе программы «Капитошки»  
(название)

Педагог доп. образования Врабие Александра Сергеевна  
(Ф.И.О. полностью)

Первая квалификационная категория  
(уровень квалификации педагога)

«Утверждаю» директор МБОУ города Иркутска  
«Дом детского творчества №5»  
\_\_\_\_\_ С. А. Золотухин

«Согласовано» заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Е. Л. Пантелеева

«Рассмотрено» на заседании МС  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

**Календарно-тематическое планирование т/о  
«Капитошки»**

№	Дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Пр.	
		<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
		<b>Работа с природным материалом</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	
		Поделки из листьев деревьев травы	3	1		
		Поделки из палочек и веточек	3			
		Поделки из семян	3			
		Поделки из шишек	3			
		Поделки-комбинации	3			
		<b>Работа с бумагой</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
		Основные формы	1	1		
		«Мухомор»	1		1	
		«Лукошко»	1		1	
		«Овощи с нашего огорода»	1		1	
		«Дары нашего сада»	1		1	
		«Цветы в вазе»	1		1	
		Животные из простых форм. Птичка в гнезде.	1		1	
		Животные из простых форм. Киска и сосиски.	1		1	
		Животные из простых форм. Щенок и косточки.	1		1	
		Животные из простых форм. Ёжик с грибами.	1		1	
		Животные из простых форм. Зайка с морковкой.	1		1	
		Животные из простых форм. Овечка на поляне.	1		1	
		Животные из простых форм. Медвежонок и бочонок меда	1		1	
		Животные из простых форм. Упряжка.	1		1	
		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
		<b>Рисование</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
		Цветные карандаши	3		2	
		Акварель	4		4	
		Гуашь	4		4	
		Пластилинография	4		4	
		<b>Пластичные массы</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

		Объемные композиции из пластилина	5	1	4	
		Кукла на нитках	5		5	
		Декоративная посуда	5		5	
		<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			
		Итого	72	6	66	