

Кинетический песок как средство развития познавательной сферы детей с ОВЗ по слуху.



Кинетический песок (его ещё называют живым) – новый и необычный материал для творческих игр, учебного и познавательного процесса. Основу этого продукта (98%) составляет самый обыкновенный песок и всего 2% – особый полимер, который и придаёт песку удивительные свойства. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он, с одной стороны, пластичен, с другой – текуч. До него дотрагиваешься – он движется, оживает. С этим песком можно работать на любой поверхности. Кинетический песок замечательно держит форму, при этом легко распадается, а сама структура материала одновременно прочная и пористая.

Все неоднократно замечали, как детям нравятся игры с песком: они сначала создают, а затем разрушают свои постройки – для дошкольников эта удивительная игра. А как известно, для дошкольников игра – один из важных факторов в развитии способностей, основное средство познания и взаимодействия с окружающим миром. Именно поэтому в своей работе, активно использую игры с кинетическим песком как один из методов, формирующий всестороннее развитие ребёнка с ОВЗ по слуху: эстетическое развитие, развитие творческих способностей, мышления, развитие речи.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует от специалиста бережного и чуткого подхода. Используя в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми ОВЗ по слуху кинетический песок, помогает улучшить психологическое здоровье, эмоциональное самочувствие. Живой кинетический песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. В системе упражнения с кинетическим песком развивают тактильно-кинестическую чувствительность, песок учит ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Игры открывают потенциальные возможности ребёнка, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Для организации игр с песком требуется большой набор миниатюрных предметов и игрушек. Наземные животные, птицы, обитатели водного мира, деревья и другие растения, объекты небесного пространства, транспортные средства, объекты среды обитания человека, аксессуары, естественные природные предметы, фантастические предметы и персонажи мультфильмов.

В группе для глухих детей от 2 до 8 лет использование кинетического песка эффективно в работе в любой возрастной группе.

В период адаптации используется на подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях. Малыши занимаются с интересом и большим удовольствием. Играя в песок, дети молчаливо выражают свои страхи и волнения. И, реализованные в песочных фигурках и мгновенно разрушенные, страхи теряют свою власть над ребёнком. Так малыш теряет напряжение. Так использование кинетического песка оказалась эффективной формой работы при адаптации детей с ОВЗ по слуху в ДОУ.

С детьми старшего дошкольного возраста используются элементы песочной терапии. Она позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Желание играть и действовать с предметами, естественно возникающее во время игры, облегчает усвоение необходимых слов и понятий. Дети лучше усваивают смысл каждого нового для них слова и выражения, быстрее их запоминают. Особенно хорошо подходит этот метод для детей, которые по какой либо причине отказываются выполнять различного рода задания в их классическом виде.

Сочетание песочной терапии и использование дидактических игр позволяет обогатить словарь ребёнка, уточнить знания о предметах, их назначения, учат сортировать предметы по логическим категориям. Во время изучения определённой темы, предлагается детям вылепить, выложить, нарисовать на песке предмет, подобрать письменное название (ТАБЛИЧКУ). Дети с удовольствием выкладывают на песке буквы и слова, что способствует более быстрому запоминанию.

Познавательный игры с песком дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, откроют потенциальные возможности ребёнка, разовьют его творчество и фантазию.

Литература:

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018
2. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной сфер средствами песочной терапии/Волгоград:Учитель.