

Консультация для родителей

«Наблюдение за детским творчеством в домашних условиях»



Уважаемые родители!

Рисунок является одним из многих видов детской деятельности. Он относится к группе изделий, которые можно определить, как художественные произведения. К ним относятся рисунки, пластилиновые фигурки, вырезки из бумаги, поделки из бросового и природного материала. Анализ рисунков и других художественных изделий ребёнка даёт родителям интересный материал об общем развитии и способностях их детей.

Что можно узнать о ребёнке на основе его рисунков, аппликаций и лепки? Качество исполнения говорит об отношении ребёнка к труду (аккуратность или небрежность). По качеству можно судить и о развитии художественных способностей, учитывая возраст ребёнка.

Анализируя рисунки детей, следует обращать внимание на способ изображения форм, их пропорции, подбор красок и размещение на плоскости отдельных элементов.

Произведение художественного творчества ребёнка можно рассматривать с двух точек зрения:

1. знания ребёнка о тех предметах, ситуациях, событиях, которые он пытается изобразить;
2. способ изображения.

Между этими двумя сторонами творчества могут быть большие расхождения. Например, ребёнок неплохо ориентируется в строении человеческого тела, но не умеет выразить их в рисунке. В младшем возрасте, детском саду и начальных классах школы, ребёнка не волнует отсутствие способностей: он рисует так, как умеет. Ребёнок постарше, настроенный самокритично, неохотно рисует то, что не может изобразить именно так, как ему того хотелось бы. Поэтому, многие подростки не любят рисовать.

При анализе качества рисунков надо иметь в виду причины, которые вызвали те или иные недостатки: слабое знание того, что изображалось (зависит от запаса сведений, а иногда – от общего уровня умственного развития), или же неумение представить на рисунке характерные черты предмета (что говорит о неумении наблюдать).

На основе анализа рисунка можно судить о наблюдательности ребёнка, о его умении видеть мир.



Содержание рисунков – это отражение интересов ребёнка.

О наклонностях ребёнка к художественному творчеству можно судить по количеству работ, выполненных дома, в свободное время.

Постройки, возводимые детьми из песка и щепок, могут рассказать об интересах, о старательности и терпении, об отношении к порядку, о развитии воображения, особенно пространственного и об общем умственном развитии.

В работах отражается знание об окружающей действительности и отношение к ней. Особенно нужно обращать внимание на начало и конец работы. Только начатые и тут же брошенные дела скажут о трудолюбии и усидчивости.

Изучение интересов ребёнка должно стать одним из исходных пунктов его воспитания.

*Я сегодня рано встала.
Тихо села у стола.
Краски с кисточкой достала
И - картину начала.
Я взялась за дело смело!
Рисовала пять часов!
Даже попу отсидела
И вспотела до трусов.
Вот закончена работа.
Сразу к бабушке бегу.
"Вижу, внучка, бегемота,
Что лежит на берегу".
И соседка тётя Нина
В гости к нам зашла как раз.
Мне сказала: "На картине
Нарисован дикообраз".
Подбежавший брат заметил:
"Это что за пьяный ёж?"*

*Что-то он на дядю Петю
Подозрительно похож..."
От досады хлопнув дверью,
И обиды не тая,
объяснила: "Здесь не звери!
Это - мамочка моя!"*

Ю. Симбирская

Правила для родителей

1. Удивляйтесь, переживайте, радуйтесь вместе с ребенком!
2. У ребенка не должно быть недостатка в разнообразии материала для творчества.
3. Давайте ребенку возможность экспериментировать.
4. Работа ребенка не должна подвергаться критике.
5. Сделайте выставку работ, выбранных ребенком.
6. Приучайте ребенка самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место.

Творите вместе!

Творите дружно!

Творите весело!