

## **ИГРАЕМ В ПЕСОЧНИЦЕ**

*Подборка игр для детей дошкольного возраста.*

Составленная игротека занятий с песком для детей дошкольного возраста учитывает возрастные особенности детей 5-6 года жизни и включает в себя описание работы в песочнице в разных возрастных группах. В работе с детьми младшей группы важно учитывать программное содержание и знакомить детей согласно составленной программе. Воспитатель показывает детям песочницу, называет ее, сообщает: в ней песок (влажный, пригодный для игр). Песок желтый, из него можно лепить пирожки, куличики, пирожные для куклы. Воспитатель показывает и называет формочки, совочки, действия с ними. Во время игры приговаривает: «Песок мелкий - сыплется, влажный - из него можно лепить».

Воспитатель поясняет и демонстрирует, как совком уплотнить песок, придать ему форму, как насыпать его горкой, в формочки. «Выпечку» куличей можно обыграть: устроить угощение куклы, мишки и др. Игры с песком проводятся многократно, при этом воспитатель развивает не только пассивную, но и активную речь малышей - дети понимают слова взрослого, сами начинают говорить о песочных играх.

Игры проводятся многократно и дети любят их часто повторять. Воспитатель помогает детям не только лепить пирожки, но и использовать их в играх: «Угощение», «Булочную», «Магазин», «Гости» и др. Можно провести наблюдение за песком, предложить самим детям определить, какой песок в песочнице (сухой или влажный), сыплется или лепится, можно ли в него играть и что можно вылепить. Взрослый помогает детям лепить фигурки, строить горку, дом для собаки, кошки, гараж для машины. Все постройки обыгрываются и помощью миниатюрных фигурок.

### **Игры с песком для детей от года до трех лет**

Игры с песком для детей от года до трех лет имеют свою специфику и взрослый обязательно соблюдает правила безопасности нахождения детей в песочнице, обращает внимание на свойства песка: сухой, мокрый, влажный, сырой, сыплется струей, не лепится или лепится в комки, не сыплется, с ним легко играть; на цвет песка: темный, разноцветный, светлый, желтый или значительно темнее.

### **Игра «Топчем дорожки. Шли по дорожке»**

Взрослый и ребенок шагают по песку, оставляя следы. В игре можно использовать слова стихотворение:

Большие ноги шли по дороге:

Топ! Топ! Топ! Топ! Топ! Топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!

Взрослый и ребёнок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы.

Большие следы оставляет слон или медведь.

Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

### **Игра «Норки для мышки»**

Ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем мама обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, мама берет игрушечную мышку в руки, имитируя её писк. Затем мышка-норушка пробирается в каждую норку и хвалит ребёнка за то, что он сделал для неё замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

### **Игра «Я пеку, пеку, пеку»**

Ребёнок выпекает из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком.

Взрослый поет песенку:

Я пеку, пеку, пеку.

Деткам всем по пирожку!

А для милой мамочки, испеку два пряничка.

Пирожки можно «выпекать» в формочке или руками, перекидывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребёнок «угощает» пирожками маму, папу, кукол.

### **Игра «Заборчики»**

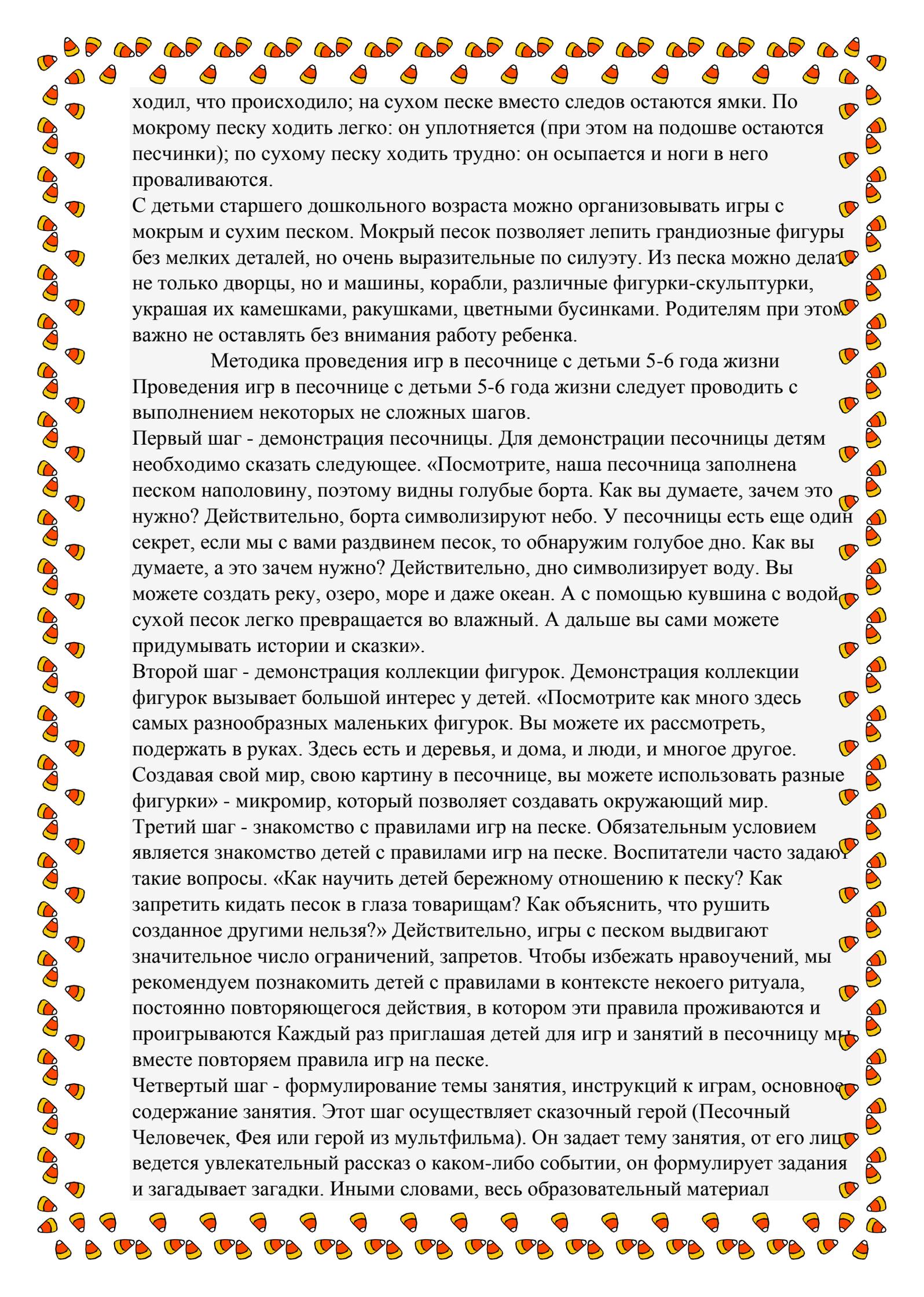
Малыш руками лепит заборчики по кругу. Заборчики можно сделать из картона, пластика, дерева или использовать готовый заборчик из конструктора «ЛЕГО». За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка, любых персонажей из сказок и мультфильмов.

### **Игра «Следы и отпечатки на песке»**

Мама и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились весёлые мордочки, рыбки, осьминожки, птички, рыбки и т. д.

### **Игры с песком для детей старшего дошкольного возраста**

В работе с детьми старшей группы взрослый учит детей различать и называть свойства песка: сухой, влажный, мокрый или очень мокрый, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, желтый (светлый или темно-коричневый), хорошо пропускает сквозь себя воду (вода уходит в песок). На сыром песке отпечатываются следы (от человека, птиц, игрушек), по ним можно узнать, кто



ходил, что происходило; на сухом песке вместо следов остаются ямки. По мокрому песку ходить легко: он уплотняется (при этом на подошве остаются песчинки); по сухому песку ходить трудно: он осыпается и ноги в него проваливаются.

С детьми старшего дошкольного возраста можно организовывать игры с мокрым и сухим песком. Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки-скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками. Родителям при этом важно не оставлять без внимания работу ребенка.

Методика проведения игр в песочнице с детьми 5-6 года жизни

Проведения игр в песочнице с детьми 5-6 года жизни следует проводить с выполнением некоторых не сложных шагов.

Первый шаг - демонстрация песочницы. Для демонстрации песочницы детям необходимо сказать следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. А дальше вы сами можете придумывать истории и сказки».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок. Демонстрация коллекции фигурок вызывает большой интерес у детей. «Посмотрите как много здесь самых разнообразных маленьких фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки» - микромир, который позволяет создавать окружающий мир.

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке. Обязательным условием является знакомство детей с правилами игр на песке. Воспитатели часто задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются. Каждый раз приглашая детей для игр и занятий в песочницу мы вместе повторяем правила игр на песке.

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия. Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человек, Фея или герой из мультфильма). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал



преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ детей. Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и говорят: «До свидания, песок». С детьми 5- 6 года жизни можно строить из песка дома, здания, замки, дворцы, модели знаменитых архитектурных сооружений; отставлять на песке отпечатки лап динозавров или животных, ног и рук маленького и взрослого человека, кулачков, пальцев, ладошек; скользить ладонями по поверхности песка, пройти пальцами по поверхности песка, как на пианино; оставлять следы одновременно двумя пальцами, пятью пальцами и придумывать дальнейший сюжет своим фантазиям. Приводим примерные игры с песком для детей старшего дошкольного возраста

### **Игра «Готический собор»**

Цель. Развитие умения представлять и давать название и делать словесное описание постройки.

Материалы и оборудование. Песочница, пластиковые бутылки, толстые палочки или трубочки из бумаги, миниатюрные фигурки.

Ход игры. Для этой игры сначала песок сгребают в большую кучу и для прочности постройку прихлопывают со всех сторон ладонями. Далее приступают к отделке. Чтобы сделать башни, например у готического собора, следует насыпать влажный песок в пластиковую бутылку с отрезанным дном, утрамбовать его и перевернуть бутылку на лопатку или фанерку. Затем аккуратно, не снимая бутылки, поставить ее в нужное место постройки. Колонны можно сделать из толстых палочек или из бумаги. Окна и двери выложить прутиками, украсить его барельефами с помощью обычных формочек, можно использовать окна из детского конструктора. Вокруг получившегося сооружения сделать дорожки, посадить деревья и цветы, сфотографировать ребенка на фоне этого ансамбля.

### **Игра «Отгадай загадку»**

Цель. Развитие мышления, моторики.

Оборудование и материалы: набор картинок и загадок, песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры. Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

### **Игра «Угадай, что спрятано в песке»**

Цель. Развитие умения представлять и давать описание предметов по их словесному описанию.

Материалы и оборудование. Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры. Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

### **Игра «Цветные заборчики»**

Цель. Развитие у детей сенсорных способностей, цветового восприятия. Материалы и оборудование. Песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Ход игры. На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Воспитатель просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом - красные палочки и построить заборчик красного цвета. Так же можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

### **Игра «Во саду ли, в огороде»**

Цель. Ознакомление с окружающим миром (фрукты и овощи), развитие мышления, речи, моторики.

Материалы и оборудование. Песочница, игрушечные овощи и фрукты, игрушечный забор или планка для деления песочницы на две части.

Ход игры. По взмаху волшебной палочки (или любой другой игровой прием) песочница делится на две части: Одна половина песочницы превращается во фруктовый сад, другая - в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка назвать и описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

### **Дидактическая игра «Сад на песке»**

Цель игры: учить детей любоваться цветами. Воспитывать бережное отношение к прекрасным творениям природы.

Ход игры: воспитатель предлагает детям сделать свою клумбу в песочнице и читает стихотворение:

Мы посадим тут цветы небывалой красоты.

Все цветочки разные: белые и красные.

Желтые и синие - все цветы красивые

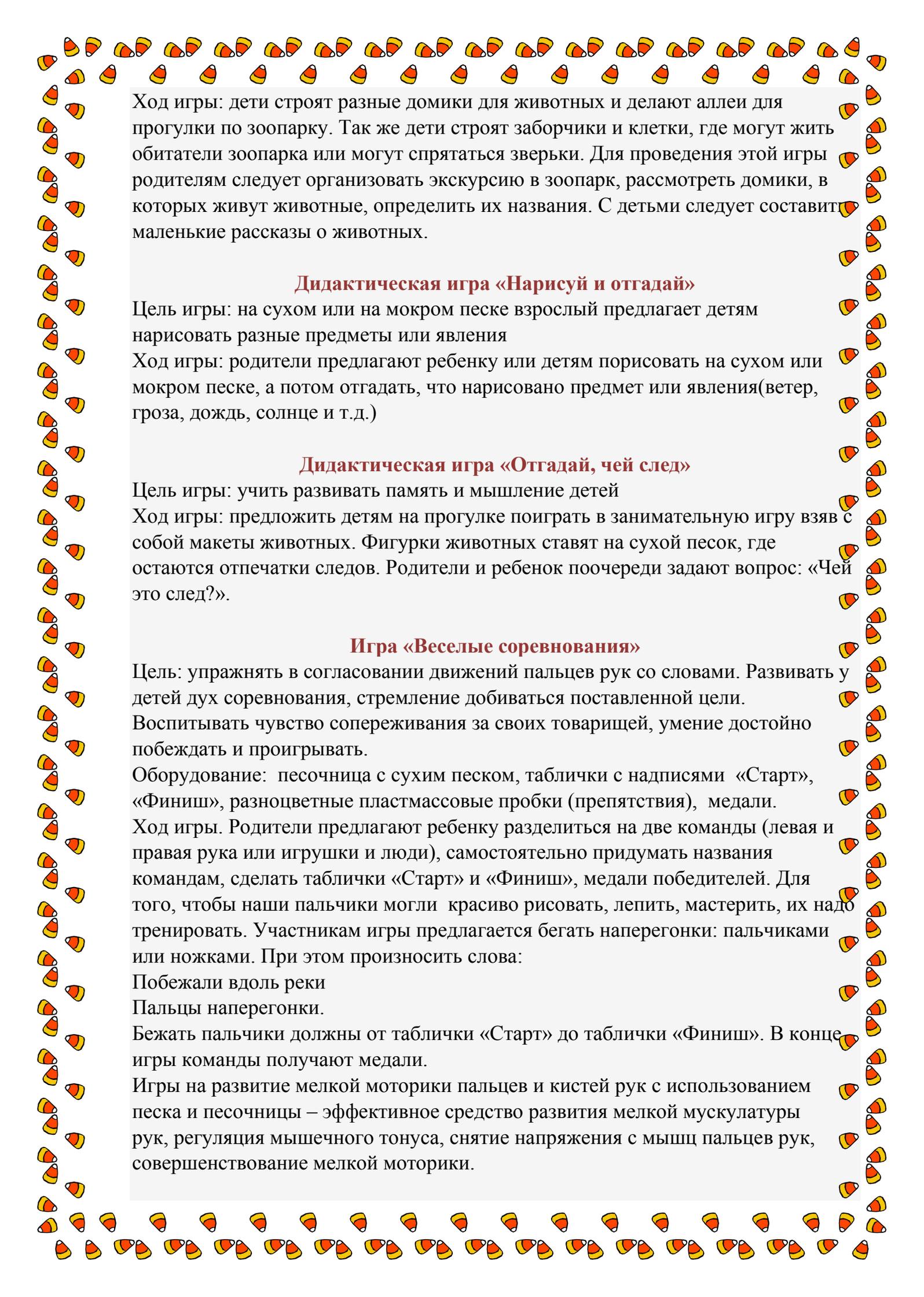
Как прекрасен каждый цвет!

Лучше нашей клумбы нет!

Во время «высаживания цветов» воспитатель разучивает с детьми стихотворение и просит отдельных детей выразительно его прочитать.

### **Дидактическая игра «Зоопарк»**

Цель игры: предложить детям построить на песке зоопарк для животных (дорожки, домики, ограждения, кормушки) развивать воображение и предметные действия детей



Ход игры: дети строят разные домики для животных и делают аллеи для прогулки по зоопарку. Так же дети строят заборчики и клетки, где могут жить обитатели зоопарка или могут спрятаться зверьки. Для проведения этой игры родителям следует организовать экскурсию в зоопарк, рассмотреть домики, в которых живут животные, определить их названия. С детьми следует составить маленькие рассказы о животных.

### **Дидактическая игра «Нарисуй и отгадай»**

Цель игры: на сухом или на мокром песке взрослый предлагает детям нарисовать разные предметы или явления

Ход игры: родители предлагают ребенку или детям порисовать на сухом или мокром песке, а потом отгадать, что нарисовано предмет или явления (ветер, гроза, дождь, солнце и т.д.)

### **Дидактическая игра «Отгадай, чей след»**

Цель игры: учить развивать память и мышление детей

Ход игры: предложить детям на прогулке поиграть в занимательную игру взяв с собой макеты животных. Фигурки животных ставят на сухой песок, где остаются отпечатки следов. Родители и ребенок поочередно задают вопрос: «Чей это след?».

### **Игра «Веселые соревнования»**

Цель: упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели.

Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия), медали.

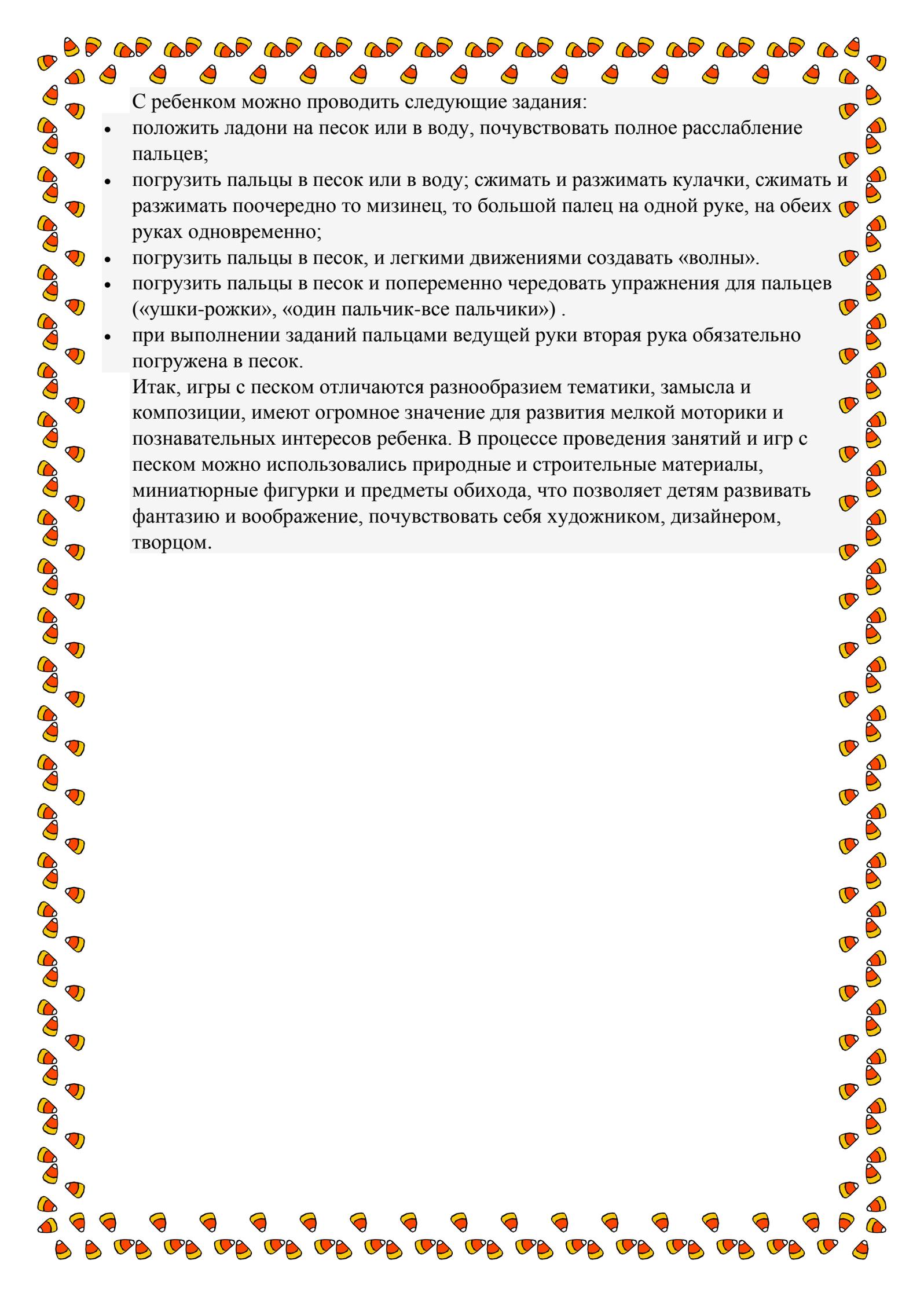
Ход игры. Родители предлагают ребенку разделить на две команды (левая и правая рука или игрушки и люди), самостоятельно придумать названия командам, сделать таблички «Старт» и «Финиш», медали победителей. Для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Участникам игры предлагается бегать наперегонки: пальчиками или ножками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки

Пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали.

Игры на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук с использованием песка и песочницы – эффективное средство развития мелкой мускулатуры рук, регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики.



С ребенком можно проводить следующие задания:

- положить ладони на песок или в воду, почувствовать полное расслабление пальцев;
- погрузить пальцы в песок или в воду; сжимать и разжимать кулачки, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно;
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».
- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»).
- при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

Итак, игры с песком отличаются разнообразием тематики, замысла и композиции, имеют огромное значение для развития мелкой моторики и познавательных интересов ребенка. В процессе проведения занятий и игр с песком можно использовались природные и строительные материалы, миниатюрные фигурки и предметы обихода, что позволяет детям развивать фантазию и воображение, почувствовать себя художником, дизайнером, творцом.