

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ (ДО КСПК)  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 162  
(МБДОУ г. ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 162)

664059, г. Иркутск, м-н Юбилейный, дом 130, тел. 53-17-03, тел./факс: 53-70-34  
e-mail: [cadik162@mail.ru](mailto:cadik162@mail.ru), <http://162.detirkutsk.ru>

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом МБДОУ  
г. Иркутска детского сада № 162  
Протокол № 1  
от «06» сентября 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего МБДОУ г. Иркутска  
детским садом № 162  
Оларь Н.А.  
Приказ № 86-02  
от «06» сентября 2018 г.



**АДАптиРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**для глухих детей**

**со сложными (комплексными) нарушениями развития  
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 162**

Иркутск 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития глухих детей дошкольного возраста со сложными (комплексными) нарушениями развития.....	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>15</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	25
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	44
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	69
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	83
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	101
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	113
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	114
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	122
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	125
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	125
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>133</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы .....	133
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	134
3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов.....	141
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	146

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время среди воспитанников МДОУ г. Иркутска детского сада №162 увеличилось число глухих детей со сложными (комплексными) нарушениями развития. Значительная часть таких детей не справляется с содержанием Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха МБДОУ г. Иркутска детского сада № 162 и оказывается неподготовленной к обучению в школе. Дети данной категории нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны их возможностям.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей со сложными (комплексными) нарушениями развития МБДОУ г. Иркутска детского сада №162 (далее – АООП ДО для глухих детей со сложными нарушениями развития) – обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-7 лет по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития глухих детей, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, с учетом программ:

- адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха МДОУ г. Иркутска детского сада №162,

- авторской адаптационной программы воспитания и обучения глухих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития «Надежда», 2011,

- программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»/ Под ред. Л.А. Головниц. - М.:УМИЦ «Граф-Пресс», 2006;

- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста.

Настоящая Программа предназначена для работы с глухими детьми дошкольного возраста (4-8 лет), у которых нарушение слуха сочетается с первичной задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью. Данные программные материалы также могут быть использованы для работы с глухими детьми с трудностями в обучении.

Программа может быть реализована в группах компенсирующей направленности для глухих детей, где они, с учётом рекомендаций ИПРА, а также ис-

пытываемых затруднений и заключений психолого-педагогического консилиума, могут быть объединены в подгруппу.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Она содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Данная программа является вариативной по отношению к АООП ДО для детей с нарушением слуха МДОУ г. Иркутска детского сада №162. Это нужно для того, чтобы имелась возможность перевода детей из специальной подгруппы в обычную подгруппу для глухих в случаях успешного овладения программой. В связи с этим в основу данной программы положены те же принципы, на которых базируется АООП ДО для детей с нарушением слуха.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития глухих детей с сочетанными нарушениями развития на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития, структуры дефекта, индивидуальных особенностей глухих детей с сопутствующим нарушением развития.

В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной) в зависимости от этапа обучения.

Несмотря на выделение тех же разделов в составе образовательных областей, которые имеются в АООП ДО для детей с нарушением слуха, не имеющих дополнительных нарушений, содержание программы для детей со сложной структурой нарушений имеет значительные отличия, обусловленные особенностями психического развития данной группы детей. Они касаются *ограничения объема материала* по всем разделам программы и *требований к его усвоению* по сравнению с обычной программой для детей с нарушением слуха.

Так как группа глухих детей разного возраста со сложной структурой нарушений развития очень разнообразна, необходимо *дифференцированное использование программных материалов*. Материалы программы могут быть той основой, пользуясь которой педагоги смогут выстраивать индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка в зависимости от структуры нарушений и его индивидуальных особенностей.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель** реализации «Программы» - проектирование модели коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии, развития жизненной компетенции, подготовка глухих де-

тей со сложными нарушениями развития к социальной адаптации и дальнейшему обучению в школе.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Создание условий для обеспечения общего разностороннего развития детей со сложными нарушениями развития и приобщения их ко всему, что доступно для овладения слышащим сверстникам (глухим детям без нарушений развития).
2. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
3. Обеспечение охраны жизни и укрепления здоровья детей.
4. Создание адаптивной образовательной среды, способствующей развитию познавательной активности и социальной компетентности.
5. Обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.
6. Разработка системы работы с родителями по оказанию помощи в воспитании детей.

Задачи направлены на обеспечение индивидуального подхода к ребенку с нарушением слуха с учетом специфики выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов; создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей глухого ребенка с сочетанными нарушениями развития.

Цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, художественной, двигательной, трудовой) в условиях комплексного подхода к воспитанию, тесной связи в работе учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и плаванию и воспитателя. А также при участии родителей в воспитании детей.

Решение данных задач позволит сформировать у глухих дошкольников с сочетанными нарушениями развития психологическую готовность к обучению в специальной коррекционной общеобразовательной школе, реализующей адаптированную общеобразовательную программу для глухих детей, а также достичь основных целей, которые сформулированы в ФГОС дошкольного образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет актив-

ность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке программы так же учитывались специфические принципы воспитания и обучения дошкольников с недостатками слуха:

**принцип единства** воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;

**принцип научной обоснованности и практической** применимости;

**принцип доступности**, учета уровня психического развития ребенка с нарушением слуха со сложной структурой дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы;

**принцип использования остаточного слуха** и применения звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования, индивидуальных слуховых аппаратов на всех занятиях и в режимных моментах;

**принцип использования речевых средств** в естественных и в специально созданных условиях;

**принцип активности**, инициативности и субъектности в развитии ребенка;

**принцип ведущей роли личностного развития** по отношению к интеллектуальному и физическому;

**принцип уникальности и самоценности** развития ребенка в дошкольном детстве;

**комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;

**принцип преемственности** между специальным дошкольным учреждением и начальной школой соответствующего типа.

**Вышеперечисленные принципы сориентированы:**

- на личность ребенка и создание благоприятных условий для развития его способностей, его внутреннего духовного мира;
- на организованную специальную коррекционно-воспитательную работу с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей;
- на осуществление деятельного подхода к воспитанию детей с нарушением слуха, т.е. проведение всех видов воспитательной работы (образовательной и коррекционной) в русле основных видов детской деятельности;

- на широкое использование и развитие остаточного слуха у глухих детей со сложными (комплексными) нарушениями развития, на применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования;
- на свободное сотрудничество педагогов друг с другом, педагогов и воспитанников, педагогов и родителей;
- на целенаправленное взаимодействие содержания образования по всем разделам дошкольного воспитания, обеспечивающим гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы каждого воспитанника.

**Формирование Программы основано на следующих подходах:**

*1. Личностно-ориентированный подход:*

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

*2. Системно-деятельный подход:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития глухих детей дошкольного возраста со сложными (комплексными) нарушениями развития**

Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25–30% из них выявляются сочетания нарушения слуха (первичного дефекта) с другими первичными нарушениями развития. Наиболее часто встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4–5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у глухих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головчиц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

### **Характеристика особенностей развития глухих детей с интеллектуальной недостаточностью**

Расстройства слуха могут наблюдаться при любой степени олигофрении. Причиной этого могут быть органические поражения слухового аппарата (например, при врожденных аномалиях развития, что характерно для детей с глубокой умственной отсталостью). Также повреждение слухового анализатора может наблюдаться при гемолитической болезни новорожденных, при некоторых генетических синдромах и так далее.

Известно, что при работе с глухими детьми с нарушениями интеллекта трудно добиться необходимого эффекта при обучении, в то же время глухой ребенок с сохранным интеллектом очень часто достигает высоких результатов при обучении.

Развитие и обучение глухого ребенка с интеллектуальной недостаточностью протекает еще более медленно, так как он не может воспринимать речь окружающих его людей. При полной глухоте дети, как правило, не могут и разговаривать (не слыша речь, они не могут ее повторять), вследствие чего даже при легкой форме заболевания они выражают свои эмоции и чувства лишь своеобразным мычанием и криками.

При частичной глухоте или глухоте на одно ухо дети могут обучаться речи, однако во время разговора они могут неправильно произносить слова или говорить слишком громко, что также связано с неполноценностью слухового анализатора.

Глухие дети с неосложненной формой олигофрении имеют благоприятный прогноз, очень часто вполне социально реабилитированы. У глухих детей с прогрессивными заболеваниями (шизофрения, эпилепсия и др.), приводящими к прогрессированию умственной отсталости, прогноз отрицательный как в отношении социальной адаптации, так и жизни в целом.

### **Характеристика особенностей развития глухих детей с первичной задержкой психического развития**

У детей с первичной ЗПР обычно наблюдается выраженная церебрастения, ведущая к повышенной утомляемости. Из-за этого дети отличаются изменчивым поведением, легко приходят в состояние повышенного возбуждения или, напротив, в состояние вялости и безучастности к окружающему. Дети эмоционально неустойчивы и с трудом привыкают к целенаправленной произвольной деятельности, требующей преодоления определенных трудностей. В своем психофизическом развитии они отстают от глухих детей, не имеющих других первичных нарушений развития. Но степень отсталости и его характер во многом определяются теми условиями жизни, в которых дети находились до школы, и их общим физическим состоянием.

Неслышащие дети с первичной ЗПР, посещающие дошкольное учреждение для детей с нарушением слуха, где с ними занимаются специалисты, обычно имеют незначительное отставание в развитии произвольной предметно-практической деятельности, в развитии зрительного восприятия, наглядного мышления, образной памяти по сравнению с неслышащими детьми без первичной ЗПР и воспитываемыми в сходных условиях. Но они имеют существенное отставание от других глухих в развитии словесной речи, в овладении восприятием речи и произношением, в усвоении значений слов, обозначающих предметы и явления самого ближайшего окружения, в овладении связной речью. Относительно более успешно они овладевают самыми элементарными математическими представлениями. По окончании дошкольного образования они обычно правильно устанавливают количество предметов в пределах 10,

могут в этих пределах складывать и вычитать группы предметов, но обязательно пользуются пальцами при пересчете и жестовыми условными обозначениями.

Глухие дети с первичной ЗПР, не получающие квалифицированной сурдопедагогической помощи в раннем и дошкольном возрасте, к началу школьного возраста резко отличаются от глухих детей без первичной ЗПР. По поведению и результативности их предметно-практических действий они сходны с умственно отсталыми детьми, однако обнаруживают значительно более высокую обучаемость. При создании благоприятных условий для их всестороннего психофизического развития неслышащие дети с первичной ЗПР постепенно (за большие сроки) овладевают программой сначала младшего, а затем среднего и старшего дошкольного возраста для обычных неслышащих детей.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений глухого ребенка с комплексными нарушениями развития к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития глухого ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития глухого ребенка, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

##### **1.1.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста**

*К пятилетнему возрасту ребёнок:*

- Положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, вступает в игровое взаимодействие, проявляет желание общаться со взрослыми.

- Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

- С помощью взрослого осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

- Различает и опознаёт на слух лепетные и полные слова, собственное имя с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам.
- Умеет выделять количества «один» - «много».
- По подражанию действиям воспитателя обследует объекты природы, интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- Называет (в соответствии с речевыми возможностями) в лепетной форме реальные предметы, игрушки, изображения (картинки).
- Подкладывает таблички к игрушкам и картинкам.
- Складывает по табличке знакомые короткие слова.
- С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Вслушивается в звучание музыки и откликается на ее контрастный характер на слухозрительной и слуховой основе.
- Двигательно реагирует на начало и окончание звучания музыки, на фортепианный сигнал, узнает звучания музыкальных инструментов.
- С желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с индивидуальными возможностями координацию движений, с удовольствием участвует в подвижных играх.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

#### **1.1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста**

*К шести-семи годам при успешном освоении Программы ребёнок:*

- Приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, стремится к одобрению своих действий.
- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

- Обозначает количество предметов словами и цифрами.
- Различает предметы по цвету, величине, соотносит плоскостные и объёмные формы, ориентируется в пространственных отношениях.
- Устанавливает простую последовательность событий, изображённых на картинках.
- Произносит в лепетной форме под контролем взрослого названия игрушек и животных, целые слова (в усечённой и полной формах), названия действий, простую фразу из 2-х слов.
- Самостоятельно читает знакомые слова, списывает имена и простые слова.
- Участвует в ситуациях эстетической направленности, в соответствии с заданием создаёт изображение, правильно использует материалы и инструменты.
- Проявляет интерес к детским книгам, рассматривает иллюстрации.
- Умеет вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на её звучание.
- Двигательный опыт ребёнка многообразен, ребёнок проявляет достаточную координацию движений, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями.

### **1.1.4.3. Целевые ориентиры на этапе завершения Программы**

*На выходе из дошкольной образовательной организации ребенок:*

- Преимущественно жизнерадостен, доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность со сверстниками при поддержке взрослого, стремится к взаимопониманию.
- Проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здоровается, прощается, благодарит).
- Отвечает (в доступной форме) на элементарные вопросы о себе и своей семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, работающих в детском саду, и предметному миру, созданному человеком, отражает эти представления в играх, рисунках, конструировании.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребенок имеет представление о правилах безопасного поведения, о том, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе,

умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания.

- воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом).

- Ребёнок адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

- Соотносит предметы по количеству в пределах 8-10, считает в прямой и обратной последовательности, выполняет счётные операции в пределах 5.

- Различает предметы по величине (высокий – низкий; длинный – короткий; широкий – узкий) и форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пространственному расположению по вертикали (наверху – внизу, на - под) и по горизонтали (рядом, слева - справа).

- Понимает простую последовательность событий в повседневной жизни.

- Пользуется доступными формами речи (устной, письменной, дактильной, с помощью чтения табличек, средствами фонетической ритмики) в ситуации совместной деятельности, понимает в устной и письменной формах речевой словарь-минимум.

- Самостоятельно или с помощью чтения, фонетической ритмики, произносит хорошо знакомые слова, простые словосочетания, пользуется двух-, трёхсловными фразами, рассказывает наизусть хорошо знакомые четверостишия, устно-дактильно читает небольшие тексты из 2-4 предложений.

- Самостоятельно пишет печатными буквами знакомый предметный тематический и глагольный словарь с опорой на картинки.

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности, проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.

- Слушает музыку с желанием, эмоционально реагируя на её звучание, выполняет танцевальные движения в плясках, согласовывая их с коллективными действиями, владеет простейшими навыками игры на музыкальных инструментах.

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, у ребёнка развита крупная и мелкая моторика рук. Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями.

- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры

предполагают формирование у детей с нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием глухих детей, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования глухих детей:

– *социально-коммуникативное развитие* (разделы программы: «Игровая деятельность», «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»);

– *познавательное развитие* (разделы программы: «Формирование сенсорной культуры», «Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие мышления»);

– *речевое развитие* (разделы программы на 1-2 г.г.об.: «Развитие речи как средства общения и культуры», «Формирование устной речи», «Развитие выразительности речи», «Формирование письменной речи»; на 3 г.об. разделы: «Развитие речи как средства общения и культуры», «Обучение восприятию речи в устной и письменной формах», «Обучение произношению и самостоятельной устной речи», «Развитие выразительности речи», «Обучение чтению», «Обучение письму»);

– *художественно-эстетическое развитие* (разделы программы: «Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества», «Художественная литература», «Музыка»);

– *физическое развитие* (разделы программы: «Двигательная деятельность», «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами», «Развитие мелкой моторики»).

Конкретное содержание указанных направлений развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) как сквозных механизмов развития ребенка.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

#### **Организация работы по разделу «Игровая деятельность»**

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие глухих дошкольников.

Основными педагогическими условиями развития игровой деятельности глухих дошкольников являются: осознание педагогами значения игры для психологического развития детей; обучение играм в свободной деятельности, на прогулках, в организованной образовательной деятельности; оснащение групповых помещений играми и игрушками в соответствии с возрастом детей

и их игровыми интересами; постоянное руководство со стороны воспитателя, которое меняется в зависимости от возраста детей (показ возможных способов использования игрушек; подбор и введение игрушек в игру; планирование игры, предположение её сюжета и т. д.); тесная связь с такими направлениями развития, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В работе по данному разделу предусматривается проведение организованной образовательной деятельности по обучению сюжетно-ролевым и дидактическим играм.

### **Организация работы по разделу «Дошкольник входит в мир социальных отношений»**

В данном разделе на первый план выходят следующие задачи: формирование взаимодействия и общения с взрослыми; развитие общения ребёнка со сверстниками и межличностных отношений; развитие сферы самосознания, формирование образа самого себя.

Взаимодействие взрослых с глухими детьми должно способствовать осознанию ребёнком себя среди детей и взрослых, формировать у детей интерес и обогащать их представления о социальных и природных явлениях, развивать такие свойства личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность.

Основными условиями взаимодействия взрослых с глухими детьми дошкольного возраста являются сознание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия к взрослому, стремление к сотрудничеству с ним.

Особое значение для глухих детей приобретает обучение установлению контактов с взрослыми, поддержание общения, овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, при встречах и общении со знакомыми и незнакомыми людьми. Детей нужно учить приветливо улыбаться, знать основные формы обращений при встрече, прощании, при необходимости извиниться, поблагодарить, обратиться к незнакомому человеку. Очень важно развивать у детей с нарушениями слуха собственную инициативу в установлении контактов с взрослыми.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

### **Организация работы по разделу «Развиваем ценностное отношение к труду»**

Среди главных задач трудового воспитания глухих детей можно выделить: воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду; развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда; воспитание ценностного отношения к собственному труду; формирование первичных представлений о труде взрослых,

его роли в обществе и жизни каждого человека, воспитание интереса и уважения к труду взрослых.

Задачи трудового обучения глухих детей решаются в двух направлениях:

1) формирование трудовых умений и навыков, связанных с различными видами труда;

2) ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к нему и его результатам.

Эти два направления трудового обучения детей реализуются комплексно, так как они тесно связаны.

Различные формы детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) способствуют решению важных педагогических задач, развитию предпосылок к овладению простейшей трудовой деятельностью: активизации речевой и умственной деятельности, формированию интереса к коллективному труду и к собственным трудовым умениям, уважительного отношения к труду старших. Для успешной реализации форм детского труда создаются специальные условия, которые позволяют формировать у глухих детей трудовые умения и навыки.

### **Организация работы по разделу «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности связано с решением на коррекционно-образовательных занятиях следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения; формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы ситуациям.

Основными формами работы являются: наблюдения, игры с созданием проблемных игровых ситуаций (сюжетно-ролевые, театрализованные), экскурсии; беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми; рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций, инсценировки жизненных проблемных ситуаций; викторины, проектная деятельность, встречи с интересными людьми.

### *Познавательное развитие*

### **Организация работы по формированию и развитию сенсорной культуры**

Формирование сенсорной культуры глухого ребёнка со сложными (комплексными) нарушениями развития осуществляется по следующим направлениям:

- развитие слухового восприятия (восприятия неречевых звучаний, развитие речевого слуха, обучение различению и опознаванию слов на слух);
- развитие зрительного восприятия (развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов; развитие восприятия цвета, формы, величины, пространственных отношений);
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вибрационной чувствительности.

Развитие слухового восприятия глухих детей происходит только на осмысленном материале (словах, словосочетаниях, фразах). Специально организованная деятельность по развитию слухового восприятия проводится учителем-дефектологом по подгруппам (2 раза в неделю) и индивидуально с каждым ребёнком.

Работа по развитию вибрационной чувствительности способствует развитию слухового восприятия глухих детей, помогает им лучше ориентироваться в быту, быстрее реагировать на различные раздражители (падение тяжёлого предмета, стук и пр.), является средством полноценного восприятия окружающего мира.

Организация работы по развитию зрительного и тактильно-двигательного восприятия направлена на компенсацию и коррекцию развития, на формирование полноценного восприятия с помощью сохранных анализаторов, на создание у детей готовности к овладению речью.

### **Организация работы по разделу «Ознакомление с окружающим миром»**

Глухие дети со сложной структурой дефекта имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением.

Вот почему педагоги знакомят детей с миром вещей, окружающих человека, решая такие задачи, как проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных.

Усвоение речи на таких занятиях является не основной, а попутной задачей.

В содержание работы входит последовательное изучение круга предметов и явлений, объединённых общей темой.

### **Организация работы по формированию элементарных математических представлений и развитию мышления**

В задачу данного раздела входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о про-

странственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение).

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений» составляют следующие понятия: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем направлениям ведутся параллельно, а не последовательно.

Математическое развитие глухих дошкольников реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

В отдельный раздел выделена работа по развитию мышления глухих детей. Поскольку глухие дети очень рано попадают в ситуацию обучения, они привыкают получать от взрослого не только задания, но и способы их выполнения. Поэтому первоочередной задачей становится активизация самостоятельного мышления детей.

В специально организованной образовательной деятельности детям предлагаются практические ситуации, для решения которых ребёнок проявляет свою сообразительность, смекалку, любознательность.

### *Речевое развитие*

#### **Организация образовательной деятельности по развитию речи и обучению чтению**

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью глухими детьми, является организация слухоречевой среды в условиях дошкольного учреждения. Создание слухоречевой среды предполагает постоянное мотивационное общение с глухим ребёнком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития. В создании этой среды участвуют педагоги, сотрудники дошкольного учреждения, родители, другие взрослые, вступающие в постоянное общение с ребёнком.

Основными условиями создания слухоречевой среды являются: мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; формирование у детей потребности в речевом общении; поддержание всех проявлений речи ребёнка, побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования

устной речи и общения; контроль за речью детей со стороны взрослых; соблюдение единых требований к речи взрослых.

Речевая среда является необходимым условием осознания результативности речевого развития дошкольников. Для коррекции речевых недостатков глухим дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

Задачами работы по развитию речи являются: формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, развитие различных форм речи (устной, письменной, дактильной при необходимости), активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания, дактилирования при необходимости), связной речи.

В качестве методов формирования речи глухих дошкольников рекомендуются: подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям даётся материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

- на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

- в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

На всех этапах обучения основной формой речи является устная речь. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшие задачи на всех этапах обучения.

Глухие дети, приходя в дошкольное учреждение, имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Одним из средств компенсации ограниченного речевого общения глухого ребенка является чтение.

В процессе обучения чтению глухих детей решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях. Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) должны учитываться и выполняться на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Организация работы по развитию продуктивной деятельности и детского творчества**

Основные задачи работы по данному направлению заключаются в формировании изобразительной и конструктивной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Эти задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, конструированию, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить глухим дошкольникам с сопутствующей патологией интерес к изобразительной и конструктивной деятельности, вызвать желание заниматься.

На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирования оценочного отношения к ним; усвоение приёмов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результа-

тов восприятия с их словесным обозначением создаёт чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, - слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребёнок производит, осуществляя деятельность.

Работа по конструированию включает разнообразные постройку из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. При правильно организованной конструктивной деятельности глухие дошкольники приобретают:

- конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки (елочные игрушки, кораблики и т. д.);

- обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Занятия по изобразительной и конструктивной деятельности проводятся воспитателем по подгруппам в утреннее и вечернее время.

### **Организация работы по разделу «Художественная литература»**

В ходе формирования словесной речи у глухих детей создаются благоприятные условия для целенаправленного обучения их чтению художественной литературы. Предлагаемый для чтения материал должен соотноситься с возрастными возможностями детей, быть интересным и привлекательным по оформлению, посильным с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения. Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определённой степени адаптированными, но они должны приближаться к известным образцам детской художественной литературы. Тексты должны нести воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, учится доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

С целью обеспечения понимания детьми смыслового содержания прочитанного используются иллюстрации к текстам, различные вопросы и задания для анализа текстов, и особая подготовительная работа к чтению. Эта подготовка включает предварительное рассказывание взрослыми с демонстрацией действий и моделирование ситуаций с проговариванием текстового материала.

Читая после подготовительной работы текст, дети узнают в нём знакомые слова и фразы, видят реальные ситуации и осваивают их словесные обозначения. Это делает процесс чтения доступным для ребёнка, а его смысловую сторону – узнаваемой.

### **Организация образовательной деятельности по музыке**

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей.

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры громкость исполняемой музыки должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

### *Физическое развитие*

#### **Организация двигательной деятельности детей**

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: укрепление здоровья, содействие физическому развитию и закаливание организма; овладение основными движениями и двигательными качествами; развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координации движений и ориентирования в пространстве.

Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание уделено коррекции моторного и физического развития.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Постепенно усложняясь и увеличиваясь в объеме, речевой материал должен, однако, носить вспомогательную функцию и использоваться не в ущерб основным задачам физического воспитания.

Физическое воспитание глухих дошкольников должно органично сочетаться с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультминутки, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате),

музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также в организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении.

### **Организация работы по разделу «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»**

Представления о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста на всех этапах коррекционно-образовательной работы формируются с учётом типа и вида учреждения и его возможностей, направленности групп, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей с нарушением слуха.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива детского образовательного учреждения является профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей, прежде всего слуха и зрения. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти дети ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Кроме того, при организации работы в данной образовательной области учитываются местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные изменения в природе.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

### **Организация работы по развитию мелкой моторики**

Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на становление речи ребёнка, его умственных способностей.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи детей с нарушением слуха. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

## **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### ***Игровая деятельность***

##### ***Обучение сюжетно-ролевым играм***

Создавать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

Вызывать эмоциональное отношение к игрушкам; обращать их внимание на функциональное использование игрушек, поощрять попытки самостоятельного развёртывания элементарных игровых действий (машину - катать; куклу - кормить; из кубиков - строить и т.д.).

Учить бережному отношению к игрушкам. Обратить особое внимание детей на отношение к кукле как заместителю ребёнка (человека), демонстрировать образцы заботливого, ласкового обращения с ней и с игрушками - животными. Не допускать попыток ломать, бросать игрушки.

В ходе проведения игр-занятий учить детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряжённо с ним); развёртывать игры отобразительного характера (ухаживать за куклой - дочкой, как мама; водить машину, как шофёр; строить из кубиков, как строитель и т.д.).

Учить детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, производить цепочку действий: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, одевание на прогулку, катание в коляске. Обращать внимание

на необходимость правильного и точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

Учить подражанию действиям взрослого: правильно раздевать и одевать куклу, кормить с ложечки, поить из чашки, терпеливо, не роняя, укачивать, водить гулять за ручку и т.п.

Учить правильно, использовать машины и другие игрушки-двигатели: нагружать кубиками, везти по дороге, через мост, разгружать, ставить в гараж.

Учить детей создавать элементарные постройки из напольного строительного материала и использовать их в процессе игр. На основе подражания создавать элементарные постройки из напольного крупного строительного материала: мебель для кукол, гараж, загончик для животных и т.п. Учить детей обыгрывать созданные постройки.

Воспитывать у детей первые навыки совместных игр путём вовлечения в общую игру: «Поездка на автобусе», «В гостях», «Прогулка с малышами».

Стимулировать использование воображаемых действий путём эмоционального показа. Учить детей называть игрушки, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к игрушкам, стремление длительно действовать с ними. Поощрять попытки партнёрства, обмена игрушками, совместное поочерёдное использование одних и тех же игрушек. Порицать проявления агрессии, негативного отношения к играм и игрушкам, друг к другу.

Организовывать специальные наблюдения детей за трудом взрослых, их повседневными бытовыми делами (уборка помещения группы, мытье посуды, подготовка к обеду). Содействовать отражению в играх реальных жизненных ситуаций. Способствовать переносу в игру эпизодов из жизни посредством обновления уже освоенных сюжетов.

Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях (подвижные игры - импровизации с перевоплощением детей в различных птичек, бабочек, зверюшек и пр.). Учить на основе подражания вести себя в соответствии с изменяющимися условиями игры («Солнышко и дождик»).

Развивать у детей умение имитировать изображённые на картинках игровые ситуации - мишка умывается, кукла танцует, обезьянка играет в мяч и т.д. Поощрять подражание трудовым действиям: моет, стирает, подметает, ест, умывается и пр.

Учить детей называть игрушки и действия с ними, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

**СЛОВАРЬ:** ЛЯЛЯ, МИШКА, СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ, ЛЯЛЯ (МИШКА) СПИТ (ЕСТ, ПЬЁТ, ПЛАЧЕТ, УПАЛА), ДАЙ, СПАСИБО, ВЫМОЙ, ВЫТРИ, НАДЕНЬ, СНИМИ, названия одежды, КУБИКИ, ПОСТРОЙ, КАТИТЕ, АВТО, названия пищи, названия посуды, мебели, туалетных принадлежностей, БУДЕМ ИГРАТЬ, ПРИВЕТ, ПОКА, УБЕРИ.

### *Дидактическая игра*

#### *Развитие мелкой моторики.*

Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев. Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласованность движений обеих рук.

Рекомендуемые игры: «Лови шар», «Мозаика», «Переложил игрушки», «Поймай рыбу», «Коврик для мамы», «Волчок», «Кто быстрее свернёт ленту», «Смотай клубок», «Накинь кольцо», «Бильбоке», «Лучинки» и др.

*Восприятие цвета.*

Учить детей дифференцировать различные цвета. Учить осуществлять выбор этих цветов по образцу. Учить детей на прогулках, в быту находить знакомые цвета в окружающем.

Рекомендуемые игры: «Шарики», «Лото», «Флажки», «Классификации», «Поиграй-ка», «Цветные таблички» Монтессори и др.

*Восприятие формы.*

Учить детей выделять объёмные формы в процессе конструирования по образцу (из 4-5 элементов). Учить детей восприятию формы при выборе по образцу. Учить осуществлять соотношение плоскостных и объёмных форм.

Рекомендуемые игры: «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши» Монтессори, «Поиграй-ка», «Почтовый ящик», «Подбери узор», «Палочки», «Чей дом?», «Найди окошко» и др.

*Восприятие величины.*

Познакомить детей с относительностью величины. Показать им, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому. Продолжать учить детей зрительно соотносить величины. Учить детей осуществлять выбор по образцу предметов разных величин.

Рекомендуемые игры: «Классификации», «Спрячь грибок» (банки и крышки), «Пирамиды», «Матрёшки», «Башни», «Игрушки-вкладыши» (яйцо, бочонок, мисочки), «Сравни и подбери», «Поиграй-ка», «Три медведя», «Дом для зайки» и др.

*Восприятие пространственных отношений.*

Учить детей самостоятельно складывать картинки из 2-6 частей с простой конфигурацией разреза. Учить детей осознавать свое положение в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотношении с пиктограммами и картинками). Учить детей воспринимать пространственные отношения по вертикали (внизу - наверху).

Рекомендуемые игры: «Разрезные картинки», «Зарядка», «Что там?», «Кто там?», «Комната», «Что внизу, что наверху» и др.

*Тактильно-двигательное восприятие.*

Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведение контура пальцем. Учить детей различать на ощупь предметы резко различной формы.

Рекомендуемые игры: «Чудесный мешочек», «Переложил игрушки», «Мозаика», «Конструирование из палочек», «Поймай рыбку», «Волшебные рамки и вкладыши» Монтессори, и др.

### *Развитие вибрационной чувствительности.*

Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения. Шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по его крышке. Различать характер вибрации 2-х коробочек (пустой и наполненной), 3-х коробочек (пустой, с 2-мя фишками, с 8-ю фишками). Отсчитывать количество ударов по сиденью стула, по крышке стола на основе вибрационной чувствительности. Различение звучания музыкальных инструментов на основе вибрационной чувствительности.

Рекомендуемые игры: «Погремушки», «Тук-тук», «Узор», «Шумящие коробочки» и др.

### *Развитие внимания и памяти.*

Учить детей самостоятельно складывать картинки из 2-6 частей с простой конфигурацией разреза. Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов (изображений).

Рекомендуемые игры: «Шкафчик», «Лото», «Запомни и найди», «Что изменилось?», «Найди половинку», «Разрезные картинки» и др.

### *Мышление.*

Создавать и использовать ситуации, в которых детям необходимо воспользоваться вспомогательными средствами (палкой, крючком, сачком, верёвкой и др.). Побуждать выяснить причину каких-либо явлений (стул упал, потому что сломана ножка). Невербальная классификация (животные - транспорт, одежда - посуда).

Рекомендуемые игры: «Классификации», «Ловись, рыбка», «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина первой сложности), «Волшебные рамки и вкладыши» Монтессори и др.

## ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

### *Эмоции*

Формирование представлений о состояниях детей и взрослых (плачет, смеётся, заболел, устал). Умение замечать и различать состояния взрослых и детей. Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Использовать конкретные примеры, обращать внимание на положительные поступки: «Не толкай, попроси». Учитывая трудности понимания речи детей со сложными нарушениями, взрослым необходимо дополнять высказывания жестами, соответствующей мимикой. Ситуации, наблюдаемые ребёнком в детском саду, необходимо дополнять рассматриванием картинок, иллюстраций, мультфильмов, видеофильмов.

### *Взаимоотношения*

Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Формировать привычку заботиться друг о друге, привлекать ребёнка к оказанию помощи сверстникам. Освоение простых способов общения и взаимодействия: способствовать обращению к друг к другу по имени, учить взаимодействовать.

### *Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками*

Формирование представлений о нормах и правилах поведения в различных бытовых ситуациях (во время еды, умывания, одевания), предупреждения неадекватных действий некоторых детей (разбрызгивать воду на других детей, бросать хлеб в компот). Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

#### *Семья*

Уточнять представления детей о членах семьи. Учить различать членов семьи ребёнка по фотографиям, называть в доступной форме. Фиксировать внимание на заботливом отношении в семье друг к другу (заботиться, помогает). Рассматривать праздничные семейные фотографии (день рождения ребёнка и др.)

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### *Труд взрослых*

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

#### *Самообслуживание*

Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Учить детей в различных бытовых ситуациях находить своё место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищи, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступным средством (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

Детей приучают самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, расстегивать и застёгивать пуговицы, туфли с небольшой помощью воспитателя или других детей. Аккуратно складывать и вешать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок.

При входе в здание приучают детей вытирать ноги.

Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывать у детей желание помогать воспитателю, выполнять простые поручения: на участке собирать в определённое место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

В конце года вводятся дежурства по столовой: помогая помощнику воспитателя, дежурные раскладывают ложки, салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды на хозяйственный стол чайную посуду, приучаются бережно обращаться с предметами, соблюдают порядок и чистоту.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности связано с решением на коррекционно-образовательных занятиях следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения;
- формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы ситуациям.

Основными формами работы являются: наблюдения, игры с созданием проблемных игровых ситуаций (сюжетно-ролевые, театрализованные), экскурсии; беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми; рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций, инсценировки жизненных проблемных ситуаций; викторины, проектная деятельность, встречи с интересными людьми.

### *Безопасное поведение в природе*

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не мять цветы, не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не подходить к бродячим животным, не трогать и не пугать их, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и др.).

### *Безопасность на дорогах*

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать элементарные правила безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, в играх с мелкими предметами (не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши); соблюдать правила безопасного поведения за столом, а также во время одевания (не размахивать вилкой, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**СЛОВАРЬ**, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности: названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, КОЛГОТКИ, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, КАША, ЧАЙ; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ, СНИМИ, НАДЕНЬ, ЕШЬ, ПЕЙ, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ХОРОШО, ПЛОХО, ТАМ, ТУТ, ЧИСТО, ГРЯЗНО, ЧИСТЫЙ, ГРЯЗНЫЙ, ПОМОГИ, МАШИНА, КРАСНЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ИДИТЕ, СТОЙТЕ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем.

Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (СУП, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА - пуМАГа и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 1 года обучения ребёнок:*

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

- Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

- Ребенок проявляет интерес к трудовым действиям взрослых.

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

- С помощью взрослого осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

*Игровая деятельность*

*Обучение сюжетно-ролевым играм*

Для развития игровой деятельности детей педагоги укрепляют интерес детей к сюжетной игре; учат детей играть совместно (небольшими группами), распределять между собой игровые действия.

Педагоги обогащают представления детей об окружающем мире посредством проведения тематических наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами. Проводят с детьми экскурсии и тематические целевые прогулки - в парк, в кукольный театр и т.д. При этом нужно обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявления их положительных чувств друг к другу (заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д.).

При подготовке к проведению сюжетной игры использовать дидактические игры типа «Доктор», «Магазин», «Кто что делает?», разнообразные лото. Рассматривать с детьми картинки, альбомы, расширяя тем самым и уточняя их представления об окружающей действительности.

После проведения подготовительной работы побуждать детей к отражению в игре жизненных ситуаций, учить их определять замысел игры, этапы ее осуществления, выбор необходимых игровых средств, подвести к распределению ролей. С опорой на подражание взрослому, исполняющему в игре центральную роль, учить детей действовать в соответствии с намеченным планом, не отступая от принятого на себя игрового образа (мама, шофер, продавец и т.д.).

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе проведения с ними подвижных игр с ролевым поведением, учить передавать с помощью движений образы различных персонажей – зайка, лисичка, медведь, мышка, кошка, собачка и т.д.

Начать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль в соответствии с сюжетом сказки, рассказа. Использовать в качестве опоры иллюстративные материалы, картинки.

Для обогащения и разнообразия игровых возможностей и интересов детей разыгрывать на их глазах и при их активном участии сценки с помощью настольного кукольного театра, кукол бибабо, пальчиковых кукол и т.п.

Поощрять самостоятельное развертывание игр детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение.

Продолжать учить детей использовать строительство в сюжетных играх, вносить элементы нового в ранее освоенные способы конструирования и использования: поездка по мосту через реку, постройка кукольной дачи, гаража для машин и т. д.

Развивать у детей игровое воображение посредством использования в играх разнообразных заменителей (элементы конструктивных наборов, палочки, катушки, обручи и т.п.).

Воспитывать у детей потребность в совместной игре, уважение к игровым интересам друг друга, приучать бережно относиться к игрушкам и атрибутам, следить за их сохранностью и порядком в игровом уголке. Учить убирать их после игры на место.

Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. В процессе игр стимулировать общение детей с помощью речи (с опорой на таблички).

Рекомендуемые игры: «Семья», «Поезд», «Шофёры», «Магазин», «Кукла идет гулять», «У нас гости», «Уборка комнаты», «Обед куклы», «Кукла заболела», «День рождения» «Построим новый дом», «Поездка в магазин», а также игры-драматизации по сказкам, сюжетным картинкам.

**СЛОВАРЬ:** ИГРАЙТЕ, БУДЕМ ИГРАТЬ; ПАПА, МАМА, БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; ЛЯЛЯ, КУКЛА, МИШКА, ЗАЙКА, СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ, КУКЛА СПИТ, КУКЛА ЕСТ, КУКЛА ПЬЁТ, КУКЛА УМЫВАЕТСЯ, КУКЛА ИДЁТ ГУЛЯТЬ, УПАЛ, ДАЙ, ВЫМОЙ, ВЫТРИ, НАДЕНЬ, СНИМИ, названия одежды, КУБИКИ, ПОСТРОЙ, КАТИТЕ, АВТО, ЕДЕТ, УБЕРИ, названия пищи, названия посуды, мебели, туалетных принадлежностей; названия домашних животных и др.

Использовать также материал первого года обучения.

### ***Дидактическая игра***

#### *Восприятие цвета, формы, величины*

Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины. Продолжать учить вычленять цвет (6-10 – основные и оттенки), форму (3-5 названий) в окружающих предметах и правильно воспроизводить в процессе изобразительной деятельности. Учить осуществлять соотнесение плоскостных и объёмных форм. Учить сравнивать предметы по величине, используя различные приёмы.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Прокати в ворота», Лото с отсрочкой, Лото «6 цветов», «Шарики», «Лото», «Цветные флажки», «Классификации», «Цветные таблички» Монтессори, «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши» Монтессори, «Поиграй-ка», «Почтовый ящик», «Подбери узор», «Палочки», «Чей дом?», «Найди окошко», «Классификации», «Спрячь грибок» (банки и крышки), «Пирамиды», «Матрёшки», «Башни», «Игрушки-вкладыши» (яйцо, бочонок, мисочки), «Сравни и подбери», «Три медведя», «Дом для зайки» и др.

#### *Восприятие пространственных отношений*

Учить детей самостоятельно складывать картинки из 6-10 частей с разной конфигурацией разреза. Учить детей осознавать свое положение в пространстве, ориентироваться в схеме тела (голова наверху, ноги внизу, правая рука, левая рука). В процессе деятельности учить детей воспринимать пространственные отношения по вертикали и по горизонтали (внизу – наверху, справа - слева).

Рекомендуемые игры: «Разрезные картинки», «Зарядка», «Что там?», «Кто там?», «Комната», «Что внизу, что наверху», «Времена года», пазлы на различные темы, «Три медведя», «Матрёшки», «Как пройти к зайке» (лабиринт), «Кукла Маша купила мебель» и др.

#### *Тактильно-двигательное восприятие и вибрационной чувствительности*

Проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики и координации движений. Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности. Учить детей узнавать на ощупь знакомые предметы и геометрические формы (по тактильному образцу без участия зрения), соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности. Развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Тепловые таблички» Монтессори, «Ткани» Монтессори, «Шнуровка», пальчиковые игры, «Шершавые дощечки» Монтессори, «Сколько раз?», «Чудесный мешочек», «Переложи игрушки», «Мозаика», «Конструирование из палочек», «Поймай рыбку», «Волшебные рамки и вкладыши» Монтессори, «Погремушки», «Тук-тук», «Узор», «Шумящие коробочки» Монтессори и др.

#### *Развитие внимания и памяти*

Продолжать работу по развитию зрительного (произвольного) внимания и памяти. Учить детей запоминать абстрактные изображения с последующим их узнаванием из множества. Учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке, и соотносить их с предметом. Учить запоминать состав слова и воспроизводить его на письме. Учить детей находить место предмета (картинки) в ряду. Продолжать учить детей самостоятельно складывать картинки из 6-10 частей с простой и сложной конфигурацией разреза. Продолжать учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов (изображений).

Рекомендуемые игры и упражнения: «Шкафчики», «Лото», «Запомни и найди», «Что изменилось?», «Найди половинку», «Разрезные картинки», «Что купила девочка?», «Чего не стало?», «Где спрятались звери?», «Силуэты», «Перепутаница» и др.

#### *Мышление*

Продолжать учить детей использовать различные вспомогательные орудия в затруднительной ситуации; учить находить недостающую в ряду фигуру, побуждать выяснить причину каких-либо явлений, выполнять невербальную и вербальную классификацию (животные - транспорт, одежда - посуда), находить обобщающие слова; учить понимать последовательность событий, причинно-следственные связи (раскладывать и демонстрировать серию из 3-4 картинок); создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Классификации», «Что сначала, что потом?», «Так бывает, так не бывает», «Найди, чей хвост», «Ловись рыбка», «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», «Сложи квадрат», «Волшебные рамки и вкладыши» Монтессори, «Четвёртый лишний», «Заплатки» и др.

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

## *Эмоции*

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, страх, злость). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.

## *Взаимоотношения*

Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия, при поддержке взрослого: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (с опорой на таблички). Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем.

## *Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками*

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Освоение правил и форм проявления вежливости, оречевлять любое обращение к взрослому или сверстнику.

## *Семья*

Продолжать уточнять представления о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на элементарные вопросы о себе и своей семье.

## ***Развиваем ценностное отношение к труду***

### *Труд взрослых и рукотворный мир*

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи.

### *Самообслуживание и детский труд*

Освоение процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Воспитывать у детей желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и т.п.). Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

Приучают в детском саду (и дома) убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

Продолжать работу с дежурным по столовой: учить составлять меню с опорой на таблички, самостоятельно сервировать столы к принятию пищи, бережно обращаться с предметами, соблюдать порядок и чистоту.

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

### *Безопасное поведение в природе*

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

### *Безопасность на дорогах*

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора. Знакомить с работой водителя. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения (легковой и грузовой автомобили, троллейбус, автобус). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить детей с бытовыми электроприборами, имеющимися в ближайшем окружении (компьютер, пылесос, электрочайник, утюг и др.), знакомить с правилами их безопасного использования.

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить детей с элементарными правилами противопожарной безопасности, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (дополнительно к II году обучения): ДОРОГА, ТРОЛЛЕЙБУС, АВТОБУС, МАШИНА, ТЁТЯ, ДЕВОЧКА, ДЯДЯ, МАЛЬЧИК, СВЕТОФОР, ОПАСНО, НЕОПАСНО; названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА, НОЖ, БЛЮДЦЕ; названия частей лица и тела: ТУЛОВИЩЕ, ЛИЦО, НОС, УШИ, ГЛАЗА, РОТ; названия одежды: КУРТКА, ФАРТУК, ПИЖАМА; названия пищи, которую дети едят, слова: КОМПОТ, ПЛОВ, СОК, СОСИСКА, КОТЛЕТА, МАКАРОНЫ, ДЕЖУРНЫЙ; АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ), ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ), НАДЕНЬ, СНИМИ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, КОПАЕТ.

Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем.

Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно. В общении дети активно пользуются табличками.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 2 года обучения ребёнок:*

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых.
- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Игровая деятельность***

#### ***Обучение сюжетно-ролевым играм***

Продолжать учить детей отображать средствами сюжетно-ролевой игры разнообразные стороны действительности – труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни;

Развивать у детей способность переносить в игру события реальной жизни, отображать в игровых сюжетах впечатления, полученные во время экскурсий, прогулок, в ходе ознакомления с окружающим; отражать в играх логическую последовательность событий;

Продолжать учить предварительному планированию предстоящей игры, установлению определенных правил, по которым будет развиваться сюжет игры, распределению ролей;

Учить действовать в рамках принятой роли до конца игры, соотносясь с поступками других персонажей;

Поощрять к использованию детьми в играх разнообразных предметов-заместителей, показывая им как можно использовать один и тот же предмет

для разных целей /кубик – мыло, хлеб, табурет; палочка – пипетка, нож, карандаш; шарик – яблоко, мяч/. Следить за правильностью использования предметов-заместителей, при плохом понимании возвращаться к использованию игрушек;

Продолжать проводить разнообразную подготовительную работу к введению в обучение новых сюжетно-ролевых игр. Систематически проводить с детьми экскурсии, тематические прогулки с целью расширения и уточнения содержания сложившихся у них представлений о социальной действительности. Особо акцентировать внимание детей на взаимоотношения между людьми, этику взаимоотношений, правила поведения на улице, в транспорте, в магазине;

Учить детей применять навыки конструирования для создания разнообразных построек из различных конструктивных материалов;

Продолжать разнообразить театрализованные игры различного вида: настольный кукольный театр, марионеточный, бибабо (по усмотрению педагога и в зависимости от возможностей детей).

Поощрять общение детей в играх, побуждать пользоваться устной речью, либо повторять названия игрушек и действий отраженно, с помощью чтения таблички;

Педагоги обращают внимание детей на бережное отношение к игрушкам, на порядок в игровом уголке.

Рекомендуемые игры: «Семья», «Магазин», «Автобус», «Троллейбус», «Пароход»; игры-драматизации: «Теремок», «Колобок» и др. (по усмотрению воспитателей).

**СЛОВАРЬ** (в дополнение к словарю двух предыдущих лет обучения): ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ТЕАТР, ЧЕК, ДЕНЬГИ, КАССА, КАССИР, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ЯКОРЬ, ОСТАНОВКА, ШОФЁР; АВТОБУС (ТРОЛЛЕЙБУС) ЕДЕТ БЫСТРО (МЕДЛЕННО); ТРОЛЛЕЙБУС (АВТОБУС) СТОИТ; ДЕВОЧКИ (МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ, КУКЛЫ...) ПЛЯШУТ (ПОЮТ, ЧИТАЮТ стихи...); ЕДЕМ В ЛЕС (НА РЕКУ, В МАГАЗИН, ДОМОЙ); ВСЕ ХЛОПАЮТ; КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); названия продуктов в магазине и т.д.

### ***Дидактическая игра***

#### *Развитие зрительного восприятия*

Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины:

- продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить вычленять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить в продуктивной деятельности;
- учить выделять в окружающих предметах форму; учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности;

– продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Лото», «Шары», «Флажки», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди и обведи» (контурные изображения геометрических фигур, наложенных одна на другую), «Рамки и вкладыши Монтессори».

#### *Формирование целостного образа предмета*

– учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 6-8- частей с простой и сложной конфигурацией разреза;

– учить анализировать строение предмета с помощью схематического изображения;

– учить сравнивать рисунок и схему;

– учить соотносить предмет с его контурным изображением.

Рекомендуемые игры и упражнения: разрезные картинки, «Разные дома», «Пирамиды», «Найди ошибки», «Конструирование по рисуночному образцу».

#### *Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности*

– проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики и координацию движений;

– продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности;

– учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности;

– развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», «Сколько раз?», «Нарисуй дорожку», «Угадай, из чего?», «Шершавые дощечки Монтессори», «Веселые человечки», Волчки, «Накинь кольцо» и игры 2-го года обучения «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори».

#### *Пространственно-временные отношения*

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана;

– учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы;

– учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделять верх и низ, слева-справа;

– учить соотносить наглядно изменение временных признаков (время суток, времени года) в быту и на прогулке;

– учить понимать схематическое изображение позы человека.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Комната», «Кукла Маша купила мебель», «Где мишка?», «Три медведя», «Как пройти к зайке?», «Времена года», «Что сначала, что потом».

#### *Развитие внимания и памяти*

Продолжать работу по развитию зрительного внимания и памяти:

- запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества;
- запоминание изображений предметов, событий и узнавание их;
- учить запоминать и узнавать слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом;
- запоминать и воспроизводить последовательность предметов, изображений предметов, абстрактных изображений.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Лото» (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички); «Что изменилось», «Рамки и вкладыши Монтессори».

### *Мышление*

Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления:

- учить использовать различные вспомогательные орудия;
- учить анализировать последовательности (ряды);
- упражнять детей в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их;
- учить находить недостающую в ряду фигуру;
- учить понимать последовательность событий, причинно-следственные связи (раскладывать серию из 3-4 картинок);
- создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению;
- учить проводить обобщения и классификации знакомых предметов, картинок.

Рекомендуемые игры и упражнения: классификации, серии из 3-4 сюжетных картинок, «Дорожки», «Конструктор», «Закончи ряд», «Какой фигуры не хватает?», «Четвертый лишний», «Сложи квадрат (кубики Никитина)» (1 и 2 уровень сложности).

### *Развитие воображения*

Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных;

- учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы, людей, животных;
- учить создавать образы на основе схематических изображений («Рамки и вкладыши Монтессори»);

Рекомендуемые игры и упражнения: «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?», «Волшебная мозаика», «Волшебные картинки», «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори», «Сложи квадрат».

## ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

### *Эмоции*

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, страх, злость, удовольствие), связь эмоций и поступков по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, демонстрации по сюжетной картинке.

#### *Взаимоотношения и сотрудничество*

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками при поддержке взрослого: принимать общую цель, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата. Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально. Оценка результатов совместных действий.

#### *Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками*

Обучение детей действиям в паре. Поддерживать, оречевлять естественно возникающие обращения детей друг к другу. Следить за позой "обращающегося" и "откликающегося".

Побуждение детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре (с направляющей помощью взрослого).

Обучение детей эмоциональной отзывчивости: радоваться успехам другого ребенка, результатам собственного действия (совместных действий). Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления простейшие фразы («Настя – молодец»; «Сережа, так, так, хорошо» и др.).

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

#### *Семья*

Продолжать уточнять представления о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на элементарные вопросы о себе и своей семье. Элементарное представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, посещение зоопарка, цирка, выезд на дачу и пр.).

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### *Труд взрослых и рукотворный мир*

Формирование представлений о структуре трудового процесса. Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире, как результате трудовой деятельности взрослых.

#### *Самообслуживание и детский труд*

Закреплять навыки самообслуживания. Развитие самостоятельности детей в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### *Воспитание культуры поведения*

Учить детей замечать беспорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать платье при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.

Приучать детей самостоятельно застилать постель.

Приучают быть приветливыми, здороваться, прощаться, называть взрослых по имени в сочетании со словом «тётя», оказывать услугу взрослым. Воспитывать заботливое отношение детей друг к другу, к маленьким, стремление сделать для других что-то приятное.

Побуждать поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, принимать посильное участие в уборке (протирать влажной тряпкой стулья, протирать крупные листья растений, помогать воспитателю при починке книг). Дети должны знать, где и в каком порядке хранятся игрушки, убирать их после игры на место.

Продолжается работа с дежурными по столовой и занятиям, начатая на 1 и 2 годах обучения.

#### *Труд в природе*

Приучать детей трудиться на участке детского сада, следить за чистотой: осенью вместе со взрослыми сгребать опавшие листья, зимой - расчищать дорожки, принимать участие в устройстве горки, в украшении участка, весной при вскапывании цветника очищать землю от камней, палок, летом помогать поливать клумбы, рыхлить землю.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### *Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек

не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### *Безопасность на дорогах.*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Парковка», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

**СЛОВАРЬ** (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, СНЯЛ, НАДЕЛ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ГРОМ, МОЛНИЯ, РАДУГА, ГОРЯЧИЙ, ОСТРЫЙ, МОЖНО ЕСТЬ, НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ, ОСТАНОВКА, ТРОТУАР, ПЕРЕХОД, УЛИЦА, ТРАНСПОРТ, ТРАМВАЙ, ПОЖАР, ВЕЛОСИПЕД, ВЫСОКО, ОГОНЬ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 3 года обучения ребёнок:*

- Ребенок преимущественно жизнерадостен, доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам.

- Вступает в общение, в совместную деятельность со сверстниками при поддержке взрослого, стремится к взаимопониманию.

- Внимателен к оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здоровается, прощается, благодарит).

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

- Отвечает на элементарные вопросы о себе и своей семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, работающих в детском саду, и предметному миру, созданному человеком, отражает эти представления в играх, рисунках, конструировании.

- Ребенок самостоятелен в самообслуживании.

- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

- Ребенок имеет представление о правилах безопасного поведения, о том, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

### **2.1.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - развитие у дошкольников познавательных интересов, интеллектуального развития.

**Задачи:**

1. Формирование и развитие у детей с нарушенным слухом восприятия устной речи на слухо-зрительной и слуховой основе.
2. Способствовать сенсорному развитию ребенка.
3. Способствовать познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников.
4. Формировать элементарные математические представления у детей.
5. Расширять кругозор детей.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Развитие слухового восприятия**

В течение года дети учатся:

- правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: надевать и снимать наушники, аккуратно класть их на стол, правильно держать микрофон, говорить в микрофон, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня (*Если нет медицинских противопоказаний к звукоусилению*);
- собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и на прогулке по звуковому сигналу (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен.

***Обучение восприятию на слух неречевых звучаний***

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, гармошка, свисток, металлофон (рассматривать, имитировать действия с ними) и их звучаниями; учить детей внимательно следить за игрой на данных «инструментах», слушать их звучание; привлекать детей к воспроизведению звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки:

- Реагировать на звучание барабана (шагать на месте);
- реагировать на звучание гармошки («плясать»);
- реагировать на звучание металлофона (хлопать в ладоши);
- реагировать на звучание свистка (у-у-у).

### ***Обучение восприятию на слух речевых звучаний.***

*1. Учить детей двигательно реагировать на разнообразные речевые сигналы.* В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п.

В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.

### *2. Обучение различению слов на слух.*

Учить детей: различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ; различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА (собственное имя ребенка, ПАПА) СПИТ (УПАЛ), ДОМ, АВТО, РЫБА, УТКА, ЛОПАТА.

### *3. Обучение опознаванию слов на слух.*

Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух.

### **СЛОВАРЬ**

Словарь понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те), - в ситуации в устной форме и по табличкам; РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ - в ситуации - в устной форме и по табличкам.

Словарь употребляемой речи: названия предметов и картинок, используемых на занятиях.

## **Развитие зрительного восприятия**

### ***Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета***

Учить детей сличать парные предметы сначала в пределах двух, к концу года – 5-6; соотносить реальный предмет с рисунком и лепкой, сделанными на их глазах взрослым; картинку с картинкой сначала в пределах двух, затем 5-6; узнавать по фотографии себя, своих товарищей, родителей и взрослых.

Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух-трёх.

Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

### ***Развитие восприятия цвета***

Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый), затем 3, к концу года – 4-6 цветов одновременно (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый).

Учить воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 6; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик, бантик; к желтому квадратику – желтую лодочку, юлу, шар и т.д.).

**СЛОВАРЬ:** КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ

### ***Развитие восприятия формы***

Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-х элементов - куб, шар, треугольная призма); различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, круг и прямоугольник (формы плоскостные); производить выбор из 6 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.).

Учить детей соотносить объемные и плоскостные формы (круг - шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать; различать сходные формы: круг - овал, квадрат - прямоугольник, квадрат - шестиугольник («Почтовый ящик»).

**СЛОВАРЬ:** ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ в устной и письменной формах.

### ***Развитие восприятия величины***

Учить детей производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и шаров попарно, к концу года проталкивать 4 шара (кубика) разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький).

Учить детей зрительно соотносить матрешек по величине предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка); складывать пирамидку (из 4-х и более колец) по величине, пользуясь зрительным соотношением колец.

Учить детей воспроизводить расположение 4-х квадратов (шаров) по величине; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений.

**СЛОВАРЬ:** БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ.

### **Развитие восприятия пространственных отношений**

Учить детей в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху» (по образцу); в процессе складывания разрезной картинке правильно располагать части в пространстве, разворачивать картинку к себе, формировать целостное восприятие; раскладывать формы внизу и наверху от черты (по образцу).

#### **СЛОВАРЬ: ВНИЗУ, НАВЕРХУ**

Помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухо-зрительно.

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Формировать координацию руки и глаза.

Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки и предметы без участия зрения (образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»); выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям (выбор из двух - трех игрушек, образец не предъявляется); находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения (образец предъявляется также на ощупь).

Учить детей обводить по контуру шар и куб после тактильного обследования.

Учить детей различать на ощупь величину предметов (образец дается зрительно).

Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения.

**СЛОВАРЬ** дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ОЩУПАЙ, ОБВЕДИ, ПОКАЖИ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.

### **Развитие вибрационной чувствительности**

Учить детей хлопать в ладоши при ощущении ударов палочкой по сиденью стула, на котором сидит ребенок (взрослый находится за спиной ребенка); ударов палочкой по спинке стула, на котором сидит ребенок (ребенок прикасается спиной к спинке стула и не видит взрослого); слабых ударов пальцами по сиденью стула и по спинке стула.

Учить детей реагировать на вибрацию игрушечного рояля (ребенок «поет»: «Ля-ля-ля»); вибрацию металлофона.

Осуществлять по ощущению вибрации выбор из двух коробочек - пустой и наполненной (песком, мелкой мозаикой, крупой и т.п.); из трех коробочек - пустой, с двумя фишками и 8 фишками. Выбор производится по образцу.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в устной и письменной форме): ДАЙ, ИГРАЙ.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

*Семья.* Учить различать членов семьи ребёнка по фотографиям, называть в доступной форме (мама, папа). Соотносить фотографии с реальными лицами.

*Знакомые лица.* На фотографиях и непосредственно узнавать детей своей группы. Уточнение имён, внешнего облика детей, узнавание друг друга в зеркале (я, ты). Проведение игр, направленных на различение имён детей (устно и по табличкам), понимание вопросов «Ты - кто?». Организация игр, направленных на формирование дружеских отношений детей (игры с мячами, куклами, машинами - парами и малыми группами).

Учить узнавать работников группы на фотографиях. Наблюдение за деятельностью взрослых в группе, на участке (моет, убирает, ест и т.д.).

*Ребенок и его внешность (части тела).* Ознакомление с внешностью, частями тела (голова, руки, ноги) ребенка. Узнавание частей тела у других детей, кукол, взрослых. Соотнесение частей тела с их функциями (смотрит, ест, слушает, идет...).

Обогащение представлений о состояниях детей и взрослых (плачет, смеется, заболел, устал). Учить детей замечать состояния взрослых и детей.

*Помещения группы.* Познакомить детей с помещениями группы (группа, туалет, класс, спальня, раздевалка). Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами.

Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т.д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Обращать внимание на оформление помещений, уточнять, что каждая вещь в группе имеет своё место; побуждать к участию в поддержании порядка. В умывальной комнате познакомить с последовательностью действий при умывании. Формировать представления о свойствах и правильном пользовании гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце). Познакомить с элементарными свойствами воды.

*Игрушки.* Познакомить детей с названиями игрушек (шар, мяч, дом, авто, юла, мишка, рыба, лопата, утка, флаг).

*Одежда и обувь.* Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как вешают, складывают). Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании. Учить понимать значение слов: сниму, надень.

*Посуда.* Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда. Познакомить детей с назначением и названием посуды (чашка, ложка, тарелка).

*Продукты питания.* Учить детей различать и называть продукты питания (суп, хлеб, каша, чай). Уточнять значение слов: ешь, пей.

*Игровая площадка.* Уметь ориентироваться на игровой площадке. Во время прогулки приучать детей играть на территории площадки, правильно находить вход в помещение детского сада.

*Объекты неживой природы* (вода, песок, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, снег холодный и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

*Объекты живой природы.*

*Животные.* Рассматривание картинок с изображениями различных животных (кошка, собака, лошадь, медведь, заяка, лиса, корова, птичка), имитация движений, звукоподражание.

Наблюдения за насекомыми (муха, бабочка, жук и т. д.).

*Растения.* Проводить наблюдения за растениями на участке. Рассматривание деревьев, травы, цветов во время прогулок, на картинках, учить различать их.

*Погода и неживая природа.* Проводить наблюдения за состоянием погоды и объектами неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце; холодно, тепло; темно, светло).

Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и с взрослыми.

Побуждать детей в общении с взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами - гулением, звукосочетаниями и лепетом.

**СЛОВАРЬ.** К концу года дети различают в ситуации общения: собственное имя и имена всех детей группы; слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ; имена работников группы в словосочетании «Тётя...» (имя педагога, воспитателя, няни); названия игрушек: ШАР, МЯЧ, ДОМ, АВТО, ЮЛА, МИШКА, РЫБА, ЛОПАТА, УТКА, ФЛАГ; названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, КОЛГОТКИ, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, названия пищи: СУП, ХЛЕБ, КАША, ЧАЙ; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ; части помещения: ЗАЛ, ТУАЛЕТ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ, КЛАСС; явления природы: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ТЕМНО, СВЕТЛО, ТЕПЛО, ХОЛОДНО, ТЕМНО, СВЕТЛО.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Количество и счет.* Учить детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множеств). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов. Познакомить со словами «один», «много». Использовать соотношение предметов с количеством пальцев.

Учить детей выделять количества:

- «один - много» (без слов) по подражанию действиям педагога;
- «один - много» - по образцу;
- 2 и 3 - по подражанию действиям педагога;

- 2 и 3 - по образцу.

Учить детей соотносить количества путём прикладывания в пределах 3-х (без слов).

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках и т.п.)

Учить фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи: ОДИН, МНОГО - даётся в ситуации данной деятельности в виде табличек и устно, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ.

## **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

### **Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

- достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик"). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д.

- достать предмет из-под шкафа;

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления:

- причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку);

- причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь).

Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации:

- "животные - машины". Обобщающие слова не даются;

- "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 1 года обучения ребёнок:*

- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания.

- Реагирует на речевые сигналы с помощью ИСА.

- Различает на слух лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, собственное имя (выбор из 2-3 речевых единиц).

- Опознает на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух.

- Проявляет свое понимание услышанного.

- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам.
- Знает слова-названия цвета, формы, величины.
- Проявляет интерес к количественной стороне множеств предметов: различает, где один предмет, где – много.
- Умеет выделять количества «один» - «много», 2 и 3.
- Соотносит предметы по величине «большой» - «маленький».
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По подражанию действиям воспитателя обследует объекты природы.
- Самостоятельно ищет орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет.
- Самостоятельно находит причину поломки предмета.
- Распределяет предметы по группам.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ**

#### **Развитие слухового восприятия**

##### ***Развитие восприятия неречевых звучаний***

Продолжать учить детей реагировать: на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); на звучание гармошки (в ответ на звучание дети "пляшут"); на звучание металлофона (в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"); реагировать на звучание дудки (в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тутуту"); на звучание свистка (в ответ на звучание дети произносят звук "уууу"); на звучание шарманки (в ответ на звучание дети поют: "ААА").

Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Осуществлять выбор из 2-3 резко различных по характеру звучания инструментов (барабан - гармошка, барабан - гармошка - шарманка и т.п.).

##### ***Развитие речевого слуха***

**Обучение различению на слух слов.** Развивать навыки различения на слухозрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала:

- лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, МУ, У-У-У, МЯУ, В-В-В, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, ТОП-ТОП, ОП-ОП.
- различать на слух полные слова: ДОМ, АВТО, РЫБА, УТКА, ЛОПАТА, ПАПА, МАМА, собственное имя ребёнка, УПАЛ, СПИТ, ЮЛА, ШАР, МЯЧ, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, МИШКА, ЗАЙКА.

##### ***Обучение опознаванию слов на слух***

Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия учить детей опознавать на слух слова в лепетной и полной формах, которые учились различать на слух.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в устной и письменной формах): СЛУШАЙТЕ, ТЫ СЛЫШИШЬ?; ГОВОРИТЕ, ПОКАЖИТЕ, НАДЕНЬТЕ (СНИМИТЕ) АППАРАТЫ (НАУШНИКИ), ТОПАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ИГРАЙТЕ, ПЛЯШИТЕ, ШАГАЙТЕ, ГАРМОШКА, ШАРМАНКА, МЕТАЛЛОФОН, ДУДКА, СВИСТОК, названия предметов и изображений.

**СЛОВАРЬ** употребляемой речи (Часть слов дети произносят приближенно; некоторые слова - в усеченной форме. Часть слов дети произносят только отраженно): ЧТО ТАМ? ДА, НЕТ (в ответ на вопрос: "ТЫ СЛЫШИШЬ?"); Я СЛЫШУ, названия игрушек, реальных предметов и изображений, используемых в занятиях, Я НЕ СЛЫШУ.

## **Развитие зрительного восприятия**

### ***Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов***

Продолжать учить детей: самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза, ориентируясь на образец и без образца; изображать действие (демонстрировать) по картинкам; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога (при выборе из 4-х - 6-х); воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, глядя на часть разрезной картинки, состоящей из 2-х частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.); запоминанию изображений и их названий с отсрочкой до 20 сек. Выбор производить из 6-ти.

### ***Развитие восприятия цвета***

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки по образцу непосредственно и с отсрочкой до 20 сек. (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный).

Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета.

Познакомить детей с названиями цветов (по табличкам): КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ.

Учить воспринимать цвет по слову-названию (выбор из 6-ти цветов).

Учить детей находить знакомые цвета в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).

**СЛОВАРЬ:** КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ.

### ***Развитие восприятия формы***

Выбор предметов, имеющих форму круга. Использовать предметы, одинаковые и разные по величине, по цвету. Учить отвлекаться от второстепенных признаков, ориентируясь только на форму.

Выбор плоскостных фигур, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника.

Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному (выбор из 2-4 форм).

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках.

Учить детей производить чередование форм по слову названию.

Учить детей всё, воспринятое в процессе практической деятельности, выражать в слове.

**СЛОВАРЬ:** ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК.

### ***Развитие восприятия величины.***

Продолжать учить детей: зрительно соотносить матрёшек по величине, предварительно показывая пальцем парные половинки (5-10-ти составная матрёшка); складывать пирамидку из 10-ти колец по величине, пользуясь зрительным соотношением колец.

Уточнять представления о больших и маленьких предметах, демонстрировать относительно величин. Показывать детям, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному и маленьким по отношению к другому предмету. Учить детей воспроизводить расположение 4-х - 6-ти предметов по величине; соотносить предметы по величине на расстоянии.

Формировать представления о длинных и коротких предметах (длинный-короткий). Соотносить по образцу и по инструкции («Дай такую же», «Дай длинную»), ленточки, веревочки, дорожки к домику, лыжи, карандаши и т.д.

Учить соотносить величину предмета со словом названием.

**СЛОВАРЬ:** БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ.

### ***Развитие восприятия пространственных отношений.***

Продолжать учить детей: осознавать своё положение в пространстве (рядом, внизу-наверху, слева-справа); развивать у детей представления о расположении частей тела; обращать внимание детей на парность пространственных отношений;

Продолжать учить воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (внизу - наверху). Учить воспринимать эти отношения в пространстве комнаты, участка, правильно определять низ и верх листа бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей воспроизводить пространственные отношения в процессе конструирования: внизу - наверху; в процессе складывания разрезной картинке правильно располагать части в пространстве, разворачивать картинку к себе; раскладывать формы внизу и наверху от черты (по образцу);

**СЛОВАРЬ:** ВНИЗУ, НАВЕРХУ, СЛЕВА, СПРАВА, РЯДОМ.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами): СЛОЖИТЕ, названия предметов,

изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото; ПОКАЖИТЕ; ГДЕ? ВОТ; ХОРОШО, ВЕРНО и др. Словосочетания: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ.

**СЛОВАРЬ** употребляемой речи: МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, АВТО, ФЛАГ ЁЛКА, КУКЛА, ВОТ, КРУГ, ДАЙ; словосочетания и фразы из знакомых слов.

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

Продолжать учить детей: выбирать на ощупь знакомые игрушки и предметы без участия зрения (образец дается зрительно); выбирать объёмные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения (образец предъявляется также на ощупь); обводить по контуру шар и кубик, треугольник после тактильного обследования; различать на ощупь предметы по величине (образец даётся зрительно); производить выбор из 3-х предметов по величине, при условии, что образец даётся только на ощупь.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (дети понимают его в устной форме и по табличкам): ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, названия предметов, которые даются для выбора; ОЩУПАЙ, ОБВЕДИ, ПОКАЖИ;, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.

**СЛОВАРЬ** употребляемой речи: ВОТ, ЧТО ТАМ? ШАР, КУБИК, КРУГ, МЯЧ; названия предметов, которые даются детям для выбора.

### **Развитие вибрационной чувствительности**

Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражители: шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по крышке стола, если ребенок прикасается к столу; бежать при ощущении руками вибрации воздушного шара (при произнесении педагогом звука «у»).

Учить детей различать характер вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна (мелкой мозаики), осуществлять по вибрации выбор:

- из 3-х коробочек (пустой, с двумя фишками, с восемью фишками, выбор производится по образцу);

- из 2-х- 6-ти коробочек («Шумящие коробочки» Монтессори);

В процессе музыкальных занятий различать высокие и низкие регистры фортепиано, темп (быстрая, медленная, марш, вальс, колыбельная, полька).

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (дети понимают данные слова в устной форме и по табличкам): ГОВОРИ, ПОЙ, ИГРАЙ, ШАГАЙ, БЕГИ, ШАР, ПОКАЖИ, СКОЛЬКО? МАЛО, МНОГО, НЕТ и фразы, составленные из других знакомых слов.

**СЛОВАРЬ** употребляемой речи: ШАР, МАЛО, МНОГО, НЕТ, названия предметов, с которыми дети действуют.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

*Семья.* Освоение представлений о составе своей семьи. Учить различать членов семьи ребёнка по фотографиям, называть в доступной форме (мама, папа, бабушка, дедушка, тётя).

*Ребёнок и его внешность.* Освоение представлений ребёнка о себе, своём имени, половой принадлежности. Ознакомление с внешностью, частями тела ребёнка. Узнавание частей тела у других детей, взрослых.

*Знакомые помещения.* Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в группе хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Понимание, где в помещении детского сада находятся своя группа, туалет, спальня, класс, музыкальный и физкультурный зал, бассейн.

*Люди.* Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по полу, возрасту. Учить узнавать работников группы на фотографиях, называть со словом «тётя». Наблюдение за деятельностью взрослых в группе, на участке, в саду (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, дворник, врач и др.). Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

*Транспорт.* Различение по внешнему виду нескольких видов транспорта, имеющих в ближайшем окружении (машины, большая и маленькая машина, автобус, троллейбус). Родители должны показать детям лодку, самолет, поезд. Учить различать виды пассажирского транспорта: автобус, троллейбус, поезд, самолет, пароход. Учить названия транспорта (устно и по табличкам).

*Игрушки.* Знать названия игрушек (шар, мяч, дом, авто, юла, мишка, рыба, лопата, утка, флаг, кубик, ёлка, пирамида, кукла, поезд, зайка, пароход, самолёт). Побуждать самостоятельно называть игрушки лепетными и полными словами.

*Одежда и обувь.* Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как вешают, складывают). Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании. Учить понимать значение слов: сними, надень. Уточнение и расширение словаря, усвоенного на 1 году обучения (платье, рубашка, штаны, туфли, колготки, шапка, шуба, куртка, шарф, фартук, пижама).

*Посуда.* Знать назначение и названия посуды (нож, вилка, блюдце, чашка, ложка, тарелка).

*Мебель.* Знать назначение мебели в группе, классе, спальне (стол, стул, кровать, шкаф, полка, доска, диван, буфет).

*Продукты питания.* Учить детей различать и называть (с опорой на таблички) продукты питания (компот, плов, сок, сосиска, котлета, макароны, суп, хлеб, каша, чай).

*Игровая площадка.* Продолжать учить детей ориентироваться на территории детского сада. Знать, где находятся участок, веранда, дорожки, клумбы, газоны.

*Объекты неживой природы.* Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Организовывать игры с водой и песком, камешками.

*Объекты живой природы*

*Животные.* Освоение представлений о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Продолжать знакомить детей с названиями различных животных (кошка, собака, лошадь, медведь, заяц, волк, петух, лиса, корова, птичка), имитация движений, звукоподражание.

*Растения.* Освоение представлений о растениях ближайшего окружения. Элементарное понимание, что растения живые. Продолжать проводить наблюдения за растениями на участке. Учить различать деревья, траву, цветы.

*Сезонные явления.* Проводить наблюдения за состоянием погоды и объектами неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце; холодно, тепло, мороз; темно, светло).

Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и с взрослыми.

Побуждать детей в общении с взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами.

## **СЛОВАРЬ**

К концу года дети опознают вне ситуации (этот словарь дополняет материал по опознаванию слов в письменной форме, указанной в программе 1 года обучения и в других разделах программы 2 года обучения): названия игрушек: ШАР, МЯЧ, ДОМ, АВТО, ЮЛА, МИШКА, РЫБА, ЛОПАТА, УТКА, ФЛАГ, КУБИК, ЁЛКА, ПИРАМИДА, КУКЛА, ПОЕЗД, ЗАЙКА, ПАРОХОД, САМОЛЁТ; слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; своё имя, имена взрослых, работающих в группе в сочетании с «тётя»; названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, КОЛГОТКИ, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ФАРТУК, ПИЖАМА, КУРТКА; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, КАША, ЧАЙ, КОМПОТ, ПЛОВ, СОК, СОСИСКА, КОТЛЕТА, МАКАРОНЫ; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА, НОЖ; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ, ПОЛКА, ДОСКА, ДИВАН, КРЕСЛО; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ; названия транспорта: машина, автобус, троллейбус, поезд, самолёт, пароход; слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, СНЕГ, ХОЛОДНО, ТЕПЛО, ТЕМНО, СВЕТЛО, МОРОЗ, ПАСМУРНО, ЯСНО; названия насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; названия помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППОВАЯ (ГРУППА), СПАЛЬНЯ, КЛАСС, БАССЕЙН; названия животных: КОШКА, СОБАКА, ЛОШАДЬ, МИШКА (медведь), ЗАЙКА (заяц), ЛИСА, КОРОВА, ПТИЧКА, ВОЛК, ПЕТУХ.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### **Формирование количественных представлений**

Продолжать учить детей выделять категории «ОДИН» и «МНОГО».

Закрепить представления «ОДИН» и «МНОГО» на разных предметах.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 5-ти и более, подводить итог: «Сколько?».

Учить выделять из множества 1, 2, 3 предмета по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 3-х с количеством пальцев, называя числительные по порядку, пользуясь накладыванием и прикладыванием, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последние числительные ко всей группе предметов.

Учить детей воспроизводить количество отстукиваний, хлопков в пределах 3 (без одновременного пересчета).

Формировать у детей счетные операции в пределах 3-х на сложение (складывать 1 и 1 палочку, 1 и 1 гриб и т.д.; 1 и 2 палочки, 1 и 2 куколки и т.д.).

Решение наглядных примеров и задач в пределах 3-х на сложение.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи: (в устной форме и по табличкам): ПОЛОЖИ (ПОСТАВЬ) ВЕРНО; ВОЗЬМИ; названия предметов, которые дети должны доставать; ПОСТРОЙ; СЛОЖИ; ПОКАЖИ; ГДЕ?; РАЗЛОЖИ ВЕРНО; ОДИН, ДВА, ТРИ; МНОГО; СКОЛЬКО? БОЛЬШОЙ; МАЛЕНЬКИЙ; ВНИЗУ; НАВЕРХУ; РЯДОМ; названия всех предметов, которые пересчитываются; словосочетания типа: ОДИН ШАР; ДВА ФЛАГА; ТРИ ЁЛКИ; МНОГО УТОК; МИШКА НАВЕРХУ; УТКА ВНИЗУ; МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА; БОЛЬШОЙ ДОМ и т.д.

**СЛОВАРЬ** самостоятельной речи: названия предметов, с которыми дети действуют, ТУТ, ТАМ, СКОЛЬКО? ОДИН, ДВА, ТРИ, БУДЕТ.

## РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

### **Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

Продолжать работу по развитию наглядно-действенного и наглядно-образного, а также элементов логического мышления.

Учить:

- использовать различные вспомогательные орудия;
- анализировать последовательности (ряды);
- находить недостающую в ряду фигуру;
- понимать последовательность событий;
- причинно-следственные связи (раскладывать серию из 3-4 картинок);
- проводить обобщения и классификации знакомых предметов по образцу и обобщающим словам;
- использовать в играх предметы-заместители.

**СЛОВАРЬ:** МЕБЕЛЬ, ПОСУДА, ОДЕЖДА, ЖИВОТНЫЕ, ТРАНСПОРТ, ИГРУШКИ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 2 года обучения ребёнок:*

- Различает между собой звучания музыкальных инструментов (выбор из 2-3 инструментов).
- Различает и опознает в ситуации занятия на слух речевой материал в лепетной и полной формах.
- Выделяет категории «один», «много», соотносит количество предметов с количеством пальцев (в пределах 3-х).
- Обозначает количество предметов словами и цифрами.
- Выделяет 1-2-3 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Соотносит предметы по величине и величину предмета со словами названиями «большой», «маленький», «длинный», «короткий».
- Производит выбор объемных и плоскостных форм по слову названию (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, кубик).
- Соотносит плоскостные и объемные формы.
- Воспроизводит расположение предметов в пространстве «внизу», «наверху», «рядом», «слева», «справа».
- Соотносит предметы по цвету и цвет предмета со словами названиями «красный», «жёлтый», «синий», «зелёный», «белый», «чёрный».
- Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает своё имя, пол.
- Находит основания группировок предметов и картинок.
- Находит практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия.
- Устанавливает простую последовательность событий, изображённых на картинках.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ**

#### **Развитие слухового восприятия**

##### ***Развитие восприятия неречевых звучаний***

Учить детей опознавать звучание тех музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), «поют» или произносят соответствующие звучанию звуки, слоги и слогосочетания. По

окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент (игрушку или картинку) и называют его (с помощью чтения по табличке).

Учить детей определять количество звучаний в пределах 3-4х. Использовать в этой работе барабан, дудку и свисток.

Учить детей реагировать на звучание музыки при прослушивании различных музыкальных произведений: вальса, марша, польки. Предоставлять детям возможность самостоятельно выразить свои ощущения.

### ***Развитие речевого слуха***

Учить детей опознавать на слух слова, с которыми слуховая тренировка проводилась на 1-2 годах обучения; различать и опознавать на слух дополнительный речевой материал в разных условиях.

**Обучение различению на слух слов.** Учить различать на слухозрительной основе и на слух, при выборе из 2-4-х, знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Во время фронтальных занятий по разным разделам программы (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): БУДЕМ ИГРАТЬ (СЛУШАТЬ, ГОВОРИТЬ); ИДИ(те) В ТУАЛЕТ.

Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: МИШКА (ЗАЙКА) ИДЁТ (СПИТ, ЕСТ, УПАЛ, СИДИТ), БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) ШАР (МИШКА).

### ***Обучение опознаванию слов на слух***

Продолжать учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и простые фразы, которые ребенок успешно различает на слух.

Развивать навыки различения на слухозрительной основе и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала, связанного с организацией и проведением занятий.

Учить детей воспринимать на слух (на занятиях и вне занятий) знакомые слова, словосочетания и фразы, которые не включались в специальные слуховые занятия.

Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов. Дети актуализируют свои представления об услышанном, выполняя различные практические действия.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю двух первых лет обучения): МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА; ТЫ СЛЫШИШЬ? СЛУШАЙ СЕБЯ (ВОВУ, МЕНЯ); ПОВТОРИ; ИЗОБРАЗИ (при демонстрации действий); ТЫ СЛУШАЛ(а) ХОРОШО; ПОЗОВИ АЛЁШУ - АЛЁША БУДЕТ СЛУШАТЬ и др.

**СЛОВАРЬ** употребляемой речи (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): Я СЛЫШУ, Я НЕ СЛЫШУ; УХО; МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА; ХОРОШО, ПЛОХО.

## **Развитие зрительного восприятия**

### ***Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов***

Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца.

Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 предложенных элементов; дорисовывать недостающие части простого предметного рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям.

Продолжать учить детей запоминанию изображений и их словесного обозначения из 1-3 слов («Лото с названием» и др.). Довести отсрочку между названием образца и ответом ребенка (показом картинки) до 15-20 сек. Выбор производить из 3, затем 4 и 6 хорошо знакомых детям картинок или предметов. Для запоминания словесного обозначения изображений использовать чтение детей.

Продолжать учить детей драматизации по картинкам с изображением одиночного действия; постепенно вводить сюжетные картинки с двумя-тремя действующими лицами.

### ***Развитие восприятия цвета***

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка - 15-20 сек).

Учить осуществлять выбор цвета по слову-названию (КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, СЕРЫЙ). Проводить игры в лото с названием цвета ("КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цвета; группировать по образцу предметы одного цвета, отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности.

Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования по тексту.

Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности отражать цвет предмета, используя основные цвета и оттенки.

Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию.

**СЛОВАРЬ:** КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, СЕРЫЙ.

### ***Развитие восприятия формы***

Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму. Побуждать детей самостоятельно пользоваться ощупыванием и обводящим движением для вычленения формы при знакомстве с новым предметом.

Продолжать учить соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить выбирать форму по слову названию (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар) и изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации. В словесных описаниях употреблять следующие названия форм: шар, круг, круглый (-ая, -ое); овал, овальный (-ая, -ое); треугольник, треугольный (-ая, -ое); прямоугольник, прямоугольный (-ая, -ое).

**СЛОВАРЬ:** ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ.

#### ***Развитие восприятия величины***

Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов. Определять, какой предмет легкий, какой тяжелый при существенной разнице в весе (используя движения рук).

Учить произносить слова (с помощью чтения таблички): большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, тяжелый-легкий.

Продолжать учить детей воспроизводить расположение предметов по величине по образцу, по словесному описанию (в конструировании, рисовании, лепке, аппликации).

**СЛОВАРЬ:** БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, ЛЁГКИЙ.

#### ***Развитие восприятия пространственных отношений, ориентировки в пространстве и представлений о времени***

Продолжать учить детей осознавать своё положение в пространстве.

Продолжать знакомить детей с расположением предметов и их частей по вертикали (внизу-наверху, на-под) и по горизонтали (справа – слева, рядом).

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них – справа, а другой слева.

Формировать у детей представления о расположении частей тела: голова наверху, ноги внизу; есть правая и левая рука.

**СЛОВАРЬ:** ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НА (наверху), ПОД, СЛЕВА, СПРАВА, РЯДОМ.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи, помимо словаря, предусмотренного на 1-2 годах обучения (помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами): УГАДАЙ: ЧТО ЭТО? ЦЕЛОЕ, НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ, названия предметов и действий, изображенных на разрезных картинках: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п.; все слова, входящие в текст для рисования; названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят.

**СЛОВАРЬ** используемой речи (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): названия всех предметов, изображенных на разрезных картинках, и тех предметов, которые дети ощупывают, обводят и воспроизводят в рисунке, лепке и при конструировании.

## **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Продолжать формировать у детей координацию руки и глаза.

Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).

Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; опознавать предметы с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы.

Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигателью (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет только называется.

Учить воспроизводить в лепке объемные предметы, а в рисовании - плоскостные.

В конце года дети опознают на ощупь любую знакомую игрушку; различают на ощупь и по обводящему движению предметы, близкие по форме и по величине при выборе по зрительному, двигательному и тактильному образцу.

**СЛОВАРЬ** понимаемой и самостоятельной речи совпадает со словарем раздела «Развитие зрительного восприятия».

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

*Семья.* Освоение представлений о составе своей семьи: кто есть в семье, чем занимается. Учить рассказывать (с опорой на таблички) о занятиях членов семьи: мама работает, бабушка дома. Воспитывать любовь и уважение к матери, побуждать рассказывать о своей маме: как зовут, что делает дома.

*Ребёнок и его внешность.* Учить рассказывать о себе (с опорой на таблички): называть имя, фамилию, возраст. Продолжать знакомить с частями тела ребёнка.

*Предметы домашнего обихода.* Дети узнают назначение предметов домашнего обихода; различают детали некоторых предметов: у стула - ножки, спинка, сиденье; у платья, рубашки - рукава, воротник, застежка, пуговицы, петли и т.д.

Освоение представлений о форме и назначении предметов: тарелка глубокая, мелкая; ложка столовая, чайная; чашка, стакан; стул, табуретка, кресло; ботинки, туфли, валенки. Дети учатся различать: высокий - низкий дом; части суток (утро, день, вечер, ночь).

*Игровая площадка.* Освоение представлений об игровой площадке детского сада: дорожках, цветочных клумбах, газонах, скамейках, веранде, песочном ящике, оборудовании.

*Детский сад.* Знать, как пройти в помещение соседней группы, в кабинет врача, в кабинет заведующей.

*Профессии.* Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, учитель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар).

*Город, улица. Транспорт.* Освоение представлений о названии родного города.

Знакомить детей с правилами поведения на улице: где едут машины, где идут люди. Объяснить правила уличного движения: на зеленый свет светофора идут люди, машины стоят. Закреплять и расширять представления детей о транспорте, правилах поведения в транспорте и на улице.

*Праздник.* Уточнение представлений о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Подготовка к празднику, приход гостей, поздравления, подарки. Представление детей о том, сколько лет им исполнилось. (У Димы день рождения. Диме 7 лет. Дети поздравляют Диму).

Новый год. Украшение елки, участие детей в утреннике, объяснение (устно и чтение табличек), какой был праздник (Праздник Новый год. В зале елка. Дети плясали, играли. Дед Мороз подарил подарки). Рассматривание картинок, тематическое рисование (Новый год).

*Школа.* Ознакомление с обязанностями школьника. Кто учится в школе? Что делают дети в школе? Рассматривание картинок с изображением школы, подготовка рисунков. Сюжетно-ролевая игра «Школа».

*Объекты живой природы*

*Овощи и фрукты.* Освоение представлений детей о наиболее распространенных фруктах и овощах: лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, репа, горох; яблоко, груша, слива, банан, апельсин, виноград и др. по усмотрению воспитателя. Познакомить детей с тем, где растут овощи и фрукты. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, магазина.

Учить детей понимать значения слов «овощи, фрукты», подбирать картинки с изображением овощей (фруктов) к соответствующему обобщающему слову.

В процессе знакомства с овощами и фруктами составлять простые описания с указанием наиболее характерных признаков (цвета, формы). Свекла красная, круглая.

*Растения.* Наблюдения за растениями (деревьями, кустами) осенью и зимой. Наблюдения за состоянием деревьев и кустов весной, за их ростом.

Различение основных частей дерева (корень, ствол, ветки, листья). Познакомить с садовыми деревьями, растущими на участке. Наблюдения за цветами (на участке, газоне, клумбе). Уход за срезанными цветами (подготовка цветов, замена воды). Уточнение взаимосвязи: в воде цветы и ветки распускаются, без воды вянут.

Продемонстрировать строение комнатных растений (корень, листья, цветы).

*Животные.* Расширять представления детей о домашних (кошка, собака, корова, коза, овца, баран, лошадь, курица, петух) и диких животных (слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь, и др.). Рассматривание картинок, книжек с изображением животных.

Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

*Времена года и сезонные изменения в природе.* Уточнение представлений о временах года. Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Называние времени года по характерным признакам. Ведение календаря природы.

Расширять представления детей о смене времен года (зима закончилась, пришла весна).

Наблюдения за объектами неживой природы: вода, снег, лед, песок, камни. Знакомство с их свойствами. Проведение элементарных опытов (в тепле снег тает и др.)

*Временные представления.* Формирование временных представлений не только о временах года (зима, весна, лето, осень), но и временах суток (утро, день, вечер, ночь), днях недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье).

Уточнять представления о смене дней недели. Вести календарь с указанием дней недели, использовать рисунки детей. Говорить с детьми о событиях, которые были вчера, происходят сейчас, будут завтра. Уточнять знание времени суток, учить понимать занятия детей, которые происходят в определенное время суток. Уточнять представления о смене видов деятельности: сейчас будем заниматься, потом пойдете гулять.

**СЛОВАРЬ:** в дополнение к словарю, который дети усвоили на 1-2 годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают следующий словарь-минимум:

названия всех игрушек, имеющих в группе; МАМА, ПАПА, БАБУШКА, ДЕДУШКА, БРАТ, СЕСТРА, ТЁТЯ, ДЯДЯ, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ?; имя, фамилия и возраст ребёнка, ШЕСТЬ ЛЕТ, СЕМЬ ЛЕТ; предметы домашнего обихода: СТАКАН, ВАЗА, КУВШИН, КАРТИНКА, КНИГА, КРЕСЛО, ТАБУРЕТКА, НОЖКА(-и) (стола, стула), СПИНКА (стула), БОТИНКИ, ВАЛЕНКИ, САПОГИ; ДОРОГА, ДОРОЖКА, КЛУМБА, ГАЗОН, ОГОРОД, САД, СКАМЕЙКА, ВЕРАНДА, ЯЩИК (в том числе песочный), ГОРКА; названия профессий: ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ, ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ПОВАР; ГОРОД ИРКУТСК, УЛИЦА, СВЕТОФОР, ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ, ИДУТ ЛЮДИ, МАШИНЫ СТОЯТ; ПРАЗДНИК, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ПРАЗДНИК ОСЕНИ, НОВЫЙ ГОД, ПРАЗДНИК АРМИИ, ПРАЗДНИК МАМ; ШКОЛА, УЧЕНИК; названия овощей: ЛУК, МОРКОВЬ, ОГУРЕЦ, СВЁКЛА, ПОМИДОР, КАРТОФЕЛЬ, РЕПА, ГОРОХ; названия фруктов: ЯБЛОКО, ГРУША, СЛИВА, БАНАН, АПЕЛЬСИН, ВИНОГРАД; МАГАЗИН; ДЕРЕВО, ЦВЕТЫ, КОРЕНЬ, СТОЛ, ВЕТКИ, ЛИСТЬЯ; названия насекомых: БАБОЧКА, КУЗНЕЧИК, МУРАВЕЙ, МУХА, ЖУК, КОМАР; названия диких животных: СЛОН, ЛЕВ, ТИГР, ЛИСА, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, ЗАЯЦ; названия домашних животных и птиц: КОШКА, СОБАКА, КОРОВА, КОЗА, ОВЦА, БАРАН, ЛОШАДЬ, КУРИЦА, ПЕТУХ, ЦЫПЛЁНОК; части

тела животных, птиц и насекомых: ГОЛОВА, ХВОСТ, ЛАПЫ, ЛАПКИ, ТУЛОВИЩЕ, КЛЮВ, ХОБОТ, УСЫ, УСИКИ, РОГА, КРЫЛЬЯ; названия времён года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО; КАКАЯ ПОГОДА? МОРОЗ, ЖАРКО, ХОЛОДНО, ТЕПЛО; МОКРО, СУХО, ВОДА, СНЕГ, ЛЁД, ПЕСОК, КАМНИ; ХОРОШО, ПЛОХО, (НЕ)АККУРАТНЫЙ; ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (ситуация дежурства и бесед у календаря погоды); названия времени суток: УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ; названия дней недели: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ; СНАЧАЛА БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ, ПОТОМ ПОЙДЁМ ГУЛЯТЬ и т.д.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### ***Формирование количественных представлений***

Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8-10, подводить итог (сколько?). Учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов (всего 3, всего 5 мячей и т.д.). Учить определять количество предметов на ощупь без участия зрения; ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; звучаний различных музыкальных инструментов сначала на основе слухо-зрительного восприятия, затем на слух; обозначать количество предметов словами и цифрами.

Выделять 1, 2, 3, 4, 5 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

Учить детей воспроизводить количество хлопков отстукиванием в пределах 5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа: раскладывать множества, составлять число из разных групп:  $2=1+1$ ,  $3=2+1=1+1+1$  и т.д.

Учить прямому и обратному сету, присчитыванию и отсчитыванию по одному (в пределах 10-ти).

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами. На вопрос «Сколько?» отвечать самостоятельно устно или путем нахождения соответствующей таблички с числительным и соотношения с количеством пальцев.

### ***Формирование счётных операций и решение задач***

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-4-5 на предметах, которые объединяются и разъединяются на глазах у

детей с открытым результатом. Учить пользоваться при этом не только пересчетом полученной совокупности, но и присчитыванием единицы к уже имеющейся совокупности. Использовать пальцы одной руки.

Решение примеров в пределах 5. Формировать понимание знаков (+, -, =).

Решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале.

Дать детям первичное представление о возрасте. Познакомить с вопросом СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?

### **Формирование элементарных измерительных навыков**

Учить соотносить предметы по длине и высоте с помощью приложения и наложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (ленточки, тесьмы, полоски бумаги). Применять мерку для сопоставления удаленных друг от друга предметов. При сопоставлении пересчитывать количество мерок. Сопоставлять предметы, в которых мерка укладывается 2 и 1 раз, 1 и 3 раза 2 и 3 раза, т.е. предметы, находящиеся в соотношении 1:2, 1:3, 2:3. При возможности (если предметы можно переносить) проверять правильность соотношения путем приложения и наложения.

Соотносить по количеству сыпучие тела и жидкости с помощью условной мерки (чашки, стакана, баночки). Сопоставлять количества, находящиеся в отношении 1:2, 1:3.

Соотносить по количеству предметы, по-разному расположенные в пространстве. Показывать, что число не зависит от размера предметов, от расстояния между предметами и от формы их расположения.

Сопоставлять по количеству предметы, разные по величине. Формировать первичные представления о том, что предметов меньшего размера может быть больше, чем предметов большего размера (при условии равенства поверхности, занимаемой предметами).

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи. К концу года дети понимают весь словарь (в письменной и устной форме за 1-3 годы обучения): ПОЛОЖИ (ПОСТАВЬ) ВЕРНО; ВОЗЬМИ; названия предметов, которые дети должны доставать; ПОСТРОЙ; СЛОЖИ; ПОКАЖИ; ГДЕ?; РАЗЛОЖИ ВЕРНО; ОДИН, ДВА, ТРИ; ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ, МНОГО; СКОЛЬКО? СКОЛЬКО ВСЕГО? СКОЛЬКО ШАРОВ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ; БОЛЬШОЙ; МАЛЕНЬКИЙ; ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, УЗКИЙ, ШИРОКИЙ, ТЯЖЕЛЫЙ, ЛЕГКИЙ; ВНИЗУ, НАВЕРХУ, РЯДОМ, СЛЕВА, СПРАВА; названия всех предметов, которые пересчитываются; словосочетания типа: ОДИН ШАР; ДВА ФЛАГА; ТРИ ЁЛКИ; МНОГО УТОК; МИШКА НАВЕРХУ; УТКА ВНИЗУ; МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА; БОЛЬШОЙ ДОМ и т.д.; СЧИТАЙ ПО ПОРЯДКУ, СЧИТАЙ ОБРАТНО, ПРИМЕР, ЗАДАЧА, БУДЕМ РЕШАТЬ ПРИМЕРЫ (ЗАДАЧУ), РЕШАЙТЕ ПРИМЕРЫ, ДУМАЙТЕ, ПЛЮС, МИНУС, БУДЕТ, ИЗМЕРЬТЕ и др.

**СЛОВАРЬ** используемой речи: названия предметов, с которыми дети действуют, ТУТ, ТАМ, СКОЛЬКО? ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, БУДЕТ. Дети употребляют весь словарь, указанный в данном разделе программы, опираясь на чтение табличек; при ответах на вопросы дети поль-

зуются указанными в тексте типами словосочетаний, например такими: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА, ПЯТЬ ГРИБОВ; ОДНА УТКА, ДВЕ УТКИ, ТРИ УТКИ, ЧЕТЫРЕ УТКИ, ПЯТЬ УТОК; ОДНА КУКЛА, ДВЕ КУКЛЫ, ТРИ КУКЛЫ, ЧЕТЫРЕ КУКЛЫ, ПЯТЬ КУКОЛ и т.п.

## **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

### **Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления: учить использовать различные вспомогательные орудия; находить недостающую в ряду фигуру; создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению; учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак, или отвлеченных).

Продолжать учить детей самостоятельно выделять причину явлений в тех случаях, когда причина внешняя.

Учить понимать некоторые причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого: по мокрым крышам или лужам определять, что шел дождь; по тому, что земля покрыта снегом, определять, что раньше шел снег. Отвечать на вопрос ПОЧЕМУ? (ПОЧЕМУ НА ЗЕМЛЕ СНЕГ? ПОЧЕМУ НА ЗЕМЛЕ ЛУЖИ?) предложениями типа: БЫЛ ДОЖДЬ; ШЁЛ СНЕГ.

Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни;

определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, понятных детям по содержанию;

самостоятельно раскладывать серии картинок (2-4 картинки) в логической последовательности (сначала - потом);

изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочная), с помощью драматизации или действий с игрушками;

использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках;

Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам (картинкам) следующих групп предметов:

посуда - одежда - мебель - фрукты;

птицы - транспорт - посуда - овощи;

мебель - одежда - животные;

транспорт - фрукты - овощи;

животные - птицы;

группировки: предметы и картинки, цвет и форма, большой и маленький (плоскостные формы).

Учить детей раскладывать картинки на 2-4 группы без образцов, обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ОБУВЬ, выбирая и подкладывая к каждой группе соответствующую табличку.

Учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет. Использовать любые сочетания из знакомых детям групп. При выделении ребенком "четвертого лишнего" учить отвечать на вопрос "ПОЧЕМУ?", опираясь на обобщающие слова. Например, КАПУСТА, ЛУК, ОГУРЕЦ - ОВОЩИ, а СТУЛ - МЕБЕЛЬ.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 3 года обучения ребёнок:*

- Опознает все музыкальные инструменты, работа с которыми велась в предыдущие годы.

- Различает звучания музыкальных инструментов (при выборе из 3-4 инструментов).

- Определяет количество звучаний в пределах 3-4-х.

- Реагирует на звучание музыки при прослушивании записей вальсов, маршей, полек.

- Различает и опознает речевой материал, относящийся к различным тематическим группам и разным частям речи (выбор из 2-4 речевых единиц).

- Наблюдается интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, ребенок умеет наблюдать.

- Ребёнок адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

- Различает не только знакомые цвета и оттенки, но и новые, незнакомые.

- Ребёнок может передать цвет предмета в процессе изобразительной деятельности, используя основные цвета и оттенки.

- Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках.

- Знает своё имя, фамилию, возраст, пол.

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

- Знает название родного города.

- Соотносит предметы по количеству в пределах 8-10 путём наложения, приложения.

- Выделяет 1, 2, 3, 4, 5 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

- Проводит счётные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

- Различает предметы по величине: высокий – низкий; длинный – короткий; широкий – узкий.

- Выбирает по слову-названию геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

- Различает расположение предметов и их частей по вертикали (наверху – внизу, на - под) и по горизонтали (рядом, слева - справа).

- Соотносит предметы по длине и высоте, используя приёмы наложения, приложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (метки, тесьмы, полоски бумаги).
- Различает времена года (осень, зима, весна, лето), времена суток (утро, день, вечер, ночь), дни недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница); имеет представления о временных понятиях: вчера, сегодня, завтра.
- Осуществляет выбор орудия для решения практических задач по их свойствам (длина, объём, материал и т. д.).
- Понимает причинно-следственные отношения в природе.
- Понимает простую последовательность событий в повседневной жизни.
- Классифицирует предметы и картинки по обобщающим словам.
- Выделяет «четвёртый – лишний» предмет.

### **2.1.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - максимально способствовать формированию и развитию внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи глухих детей, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать потребности у детей с нарушенным слухом в речевом общении с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать речь неслышащих детей с учётом их психо-физического развития и сензитивных периодов.
3. Развивать письменную речь детей через обучение глобальному и аналитическому чтению и письму.
4. Формировать произносительные навыки детей с нарушенным слухом на базе слухо-зрительного восприятия.

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### ***Формирование речи как средства общения и культуры***

Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и с взрослыми.

Побуждать детей в общении с взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами - гулением, звуко-сочетаниями и лепетом.

Учить детей «озвучивать» действия, движения, указательный жест («там, тут» и т.д.); озвучивать ритмичные действия при обучении ходьбе («топ-топ-топ»), прыганию («оп-оп-оп»), при обведении форм («та-а-а-а-к») и т.п.; добиваться синхронности, сопряженности вокализации и движения.

Учить детей обращаться друг к другу: учить медленному прикосновению рукой к другому ребенку при вокализации, произнесении имени ребенка.

Учить детей передавать предметы друг другу с одновременным озвучиванием действия («на, дай»).

Учить детей действовать в паре: двигаться, взявшись за руки; синхронно при совершении одного и того же действия; одновременно в общем действии.

Учить детей радоваться: при встрече со знакомыми детьми и взрослыми; результату своего собственного действия.

Все действия детей взрослые озвучивают совместно с ребенком. В дальнейшем необходимо побуждать ребенка озвучивать, оречевлять вместе с взрослым свои действия.

Учить детей сопереживать в соответствующих случаях, жалеть друг друга, а также хвалить, поощрять друг друга: поддерживать и развивать озвучивание действия обращения, помогать ребенку оречевлять действия на соответствующем уровне - кивком головы, вокализацией, словами в лепетной или усеченной форме: «да, верно, так, так, молодец, хорошо, красиво» и др.; обращать внимание детей на удачные парные действия.

Учить каждого ребенка находиться в позе слушающего: встречать, ожидать обращения к нему другого ребенка. Использовать при этом для фиксации внимания непосредственный контакт (прикосновение рукой) или передачу вещи, предмета; оформлять в отклик вокализацию ребенка при обращении к нему (с помощью сопряженного проговаривания). Не допускать безымянного обращения.

### ***Формирование устной речи***

#### ***1. Обучение детей пониманию устной формы речи***

Первоначально при обучении глухих дошкольников используются такие виды речи, которые могут восприниматься глобально. Этими видами являются глобальное восприятие письменной речи (по табличкам) и устной речи (слухозрительное восприятие). Глобальное восприятие должно с самого начала сопровождаться отраженным воспроизведением, чтобы у детей началось формирование единого зрительно-речедвигательного образа слова.

Работа по развитию речи проводится в двух направлениях: развитие письменной речи, развитие устной речи.

Программные требования по развитию письменной речи включают обучение пониманию и пользованию в процессе занятий и в общении табличками-названиями предметов, действий и качеств и т.д., а также самостоятельное письмо детей. Анализ письменного образа слова начинается с помощью разрезной азбуки; постепенно вводится самостоятельное письмо детей.

Обучение речи происходит на всех занятиях сурдопедагога и воспитателя. Для специальной работы над произношением используются следующие организационные формы: речевая зарядка (ежедневно 3-5 минут), фонетическая ритмика (4-5 раз в неделю), индивидуальные занятия.

Обучение глухих детей со сложными (комплексными) нарушениями происходит на базе слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры).

Глухие дети приобретают слова в устной форме только на основе подражания речи взрослых. Развитие подвижности артикуляционного аппарата, формирование у них слухо-речедвигательных образов, овладение интонацией, ритмом и естественным темпом речи происходит на занятиях по фонетической ритмике. Формирование речи глухих детей проходит все этапы речевого развития слышащих детей (гуление, лепет, звукоподражания и слова).

Лепетные слова являются наиболее ранней стадией развития речи глухих детей, и надолго остаётся ведущей формой речи у глухих детей со сложными нарушениями развития.

Учить детей понимать в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия словарь, указанный во всех разделах программы. Педагоги и воспитатели должны произносить все слова, без утрировки, естественно.

К концу года дети различают:

- названия игрушек и животных в лепетной форме: слова ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята), АВ-АВ (собака), УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), БИ-БИ (машина), КО-КО-КО (курица);

- полные слова: МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, своё имя.

- названия игрушек в усечённой и полной формах: ДОМ, ЮЛА, АВТО, МЯЧ, УТКА, РЫБА, ШАР, МИШКА, ФЛАГ, ЛОПАТА;

названия действий: ЕСТ, СПИТ, УПАЛ, ДАЙ.

Дети проговаривают вслед за педагогом и воспитателем весь речевой материал занятий (к концу года).

## *2. Обучение произношению*

Учить детей (не добиваясь точности произнесения звуков: характер воспроизведения материала нерегламентируется): гулить и лепетать: «ааа, папа-па..., дадада..., аба, мамама..., абуабуабу...» и пр.; сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища; запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов (постепенно включающих все гласные и согласные звуки; называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки): ЛЯЛЯ, ПРР (звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ, АВ-АВ, У-У- У, МЯУ, ВВВВ, МУ, ТА-ТА-ТА, БАЙ-БАЙ; произносить (в любой форме: в полной или усеченной, допуская замены звуков): свои имена, МАМА, ПАПА, ШАР, МИШКА, ЛОПАТА, УТКА, РЫБА, СУП, ХЛЕБ; ВОДА, МЫЛО; называть действия (в любой форме): ДАЙ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИТ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): МАМА (ПАПА) ТАМ; ТУТ АВТО; ЛЯЛЯ СПИТ; и т.п.; произносить в словах безударное О как А: ваДА (вода), МЫла (мыло), памаГИ (помоги) и т.д.; плавно дуть на легкие предметы (по гладкой поверхности).

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

## ***Развитие выразительности речи***

### ***1. Создание эмоционального фона***

Взрослые должны творчески разнообразить убранство помещений; периодически менять и перемещать то, что висит на стенах; заботиться о собственном облике и настроении; избегать собственных однотипных реакций на происходящее; исключать резкие зрительные впечатления и грубые обращения; создавать тон эмоциональной заинтересованности в каждом ребенке; стимулировать налаживание эмоциональных контактов детей друг с другом; общаясь с детьми, как и в ситуации со слышащими, постоянно приговаривать; активизировать эмоциональность собственной обращенной к детям речи.

### ***2. Воспитание выразительности речевого поведения***

Учить детей позе (манере) слушающего: смотреть на собеседника во время общения; дослушивать обращенную к ребенку речь до конца.

Учить детей позе (манере) говорящего человека: при встрече произносить «привет»; озвучивать свою эмоциональную реакцию на происходящее (междометиями: «Ой, а-а-а» и т.д.), дети подражательно осваивают манеру поведения педагога.

### ***3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова***

Учить детей озвучивать действия в режимные моменты (например, помогая ребенку одеваться, взрослый действует его ручками и приговаривает: «Оп! Та-а-ак! Вот, та-а-ак! Туда-а-а-а, сюда-а-а» и т.д.); речевым способом фиксировать результат любой деятельности, вызывать их ответную эмоциональную реакцию («Молодец! Так, так. Хорошо»); побуждать детей звучанием и поведенчески откликаться на происходящее: покачиванием головы (нет, да), пожиманием плечами (недоумение), разведением рук в стороны (нет, не нашел), удивленным оглядыванием (где? где?), протягиванием ручек (дай, там).

При выполнении заданий, содержащих эвристический момент (неожиданное появление куклы из-за экрана и т.п.), поддерживать и озвучивать эмоциональную реакцию ребенка.

## ***Формирование письменной речи***

### ***1. Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи***

Данный в этом разделе программы речевой материал (помимо этого материала, дети приобретают определенный словарь, указанный во всех других разделах программы) дети усваивают в процессе какой-нибудь деятельности (во время еды, одевания и раздевания, прогулки и т.д.), на занятиях по развитию речи и развитию слухового восприятия и в общении.

Учить детей подкладывать таблички к игрушкам в разных ситуациях, используя разнообразные предметы (например, шары большие и маленькие, разных цветов и материала); к картинкам с их изображением, рисункам педагогов, воспитателей и самих детей.

**СЛОВАРЬ** (понимаемой речи в письменной форме по табличкам):

- имена детей и работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ;
- слова (в ситуации) - ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ТЕПЛО, ХОЛОДНО;

- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;
- названия игрушек: МЯЧ, ДОМ, ЮЛА, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, АВТО;
- слова: ХОРОШО, ПЛОХО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО;
- названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ШАПКА, ШУБА, КУРТКА, ШАРФ;
- части тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ТУЛОВИЩЕ;
- название посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА;
- название пищи: ХЛЕБ, СУП, ЧАЙ, КАША;
- ВОДА, МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ (в ситуации умывания);
- названия действий: УПАЛ, СПИТ, ИДЁТ, ЕСТ, ПЬЁТ, ПЛАЧЕТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СТОИТ, СЛУШАЕТ, БЕЖИТ;
- части помещения: ГРУППА, ТУАЛЕТ, ЗАЛ, СПАЛЬНЯ, КЛАСС, БАССЕЙН;

## *2. Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи*

*К концу года дети:* сличают между собой крупные печатные буквы (выбор из 2-х), не называя их: складывают по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом обеспечивая последовательность в складывании слова); складывают по табличке знакомые короткие слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, АВТО, МИШКА, РЫБА, УТКА, УШИ, РОТ, СУП.

Буквы не называются. После складывания слова дети произносят его вслед за взрослым целиком сопряженно и отраженно на основе слухозрительного восприятия.

Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами: находят соответствующий предмет; рисуют или лепят его изображение и пр.

## *3. Обучение письму*

В течение года взрослые готовят руку ребёнка к письму, учат дорисовывать ниточки к нарисованному шару, хвостики к яблокам и т.д.; учат детей списывать с табличек простые знакомые слова: МАМА, ПАПА, имя ребёнка, ДОМ, ШАР, МЯЧ, АВТО, ЮЛА. Дети пишут фломастерами печатными буквами любого размера на отдельных листах, располагая запись по своему желанию. Дети с леворукостью пишут левой рукой.

## **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 1 года обучения ребёнок:*

- Называет в лепетной форме реальные предметы, игрушки, изображения (картинки).
- Произносит в любой форме своё имя, предметы, игрушки; в полной или усечённой форме произносит в словах безударное О как А: ваДА (вода), Мыла (мыло) и т.д., сопряженно.
- Подкладывает таблички к игрушкам в разных ситуациях; к картинкам с их изображением;

- Сличает между собой крупные печатные буквы;
- Складывает по табличке знакомые короткие слова.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Формирование речи как средства общения и культуры***

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с взрослыми. Поддерживать все случаи обращения детей друг к другу; побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем.

Продолжать учить детей оречевлять: ритмичные действия, начало и конец любого действия; выразительные жесты: указательные («там, вот, тут» и т.д.), удивления («а!? так!? почему!?!»), порицания («ай-ай-ай» и т.д.), подтверждения («так-так», «да-да» и т.д.).

Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: оречевлять действие словами и совмещать передачу с обращением («Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу» и др.).

Продолжать учить детей обращаться друг к другу: побуждать ребенка при каждом обращении к другому называть имя; поощрять выбор ребенком обращения по имени (а не жестом) в действовании.

### ***Формирование устной речи***

#### ***1. Обучение восприятию устной речи***

Учить детей понимать в устной форме весь речевой материал, указанный в данной программе и в программе 1 года обучения. Материал обиходно-разговорной речи дети понимают вне ситуации (т.е. опознают), остальные слова, словосочетания и фразы - в пределе ситуации, например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п.

Продолжать учить детей самостоятельно называть:

- в лепетной форме названия игрушек и животных: ПРР, ПИ-ПИ-ПИ, ЛЯЛЯ, АВ-АВ, МЯУ, МУ, У-У-У, В-В-В, ТА-ТА-ТА, КО-КО-КО, БИ-БИ, БО-БО (болит), УФ-УФ и др.;

- целые слова в усеченной и полной формах: МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДОМ, ЮЛА, АВТО, МЯЧ, УТКА, РЫБА, ШАР, ЛОПАТА, ФЛАГ и другие знакомые слова;

- названия действий: ЕСТ, СПИТ, УПАЛ, ДАЙ, ПЛАЧЕТ.

Продолжать учить детей сопряженно и отраженно проговаривать весь речевой материал.

Систематически формировать у детей слухо-зрительные и слуховые образы слов. В ответ на услышанное слово (словосочетание, фразу) показывают (приносят) нужный предмет (картинку), производят действие.

#### ***2. Обучение произношению***

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряженного и отраженного произношения при постоянном проведении фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время специальных занятий и других режимных моментов.

В течение всего года систематически проводить работу по вызыванию у детей во время фонетической ритмики различных звуков речи: всех гласных, твердых согласных, йотированных; звуки вызываются в составе слогов. Стимулировать детей к тому, чтобы они пользовались появляющимися у них звуками (без искусственной постановки) на занятиях и в общении.

Развивать речевое дыхание детей: продолжать учить детей многократному слитному самостоятельному воспроизведению знакомых рече-телесно-двигательных комплексов, состоящих из слогосочетаний или слов разного ритмического рисунка; учить детей ритмичному произнесению слогосочетаний и двух-, трехсложных слов без стечения согласных во время длительной ритмичной ходьбы.

Учить детей (с опорой на таблички, с использованием фонетической ритмики, под контролем взрослого) к концу года произносить: целые слова; все знакомые слова не только изолированно, но и в составе простых фраз с глаголами: ДАЙ, СПИТ, УПАЛ, ПЛАЧЕТ, ЕСТ.

Продолжать учить детей произносить весь знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем).

Учить детей плавно дуть на предметы.

Речь всех взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным правильным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и естественного темпа.

### ***Развитие выразительности речи***

#### ***1. Создание эмоционального фона***

Продолжать выполнение требований программы первого года обучения.

#### ***2. Воспитание выразительности речевого поведения***

Продолжать учить детей позе (манере) слушающего: смотреть на собеседника во время общения; дослушивать обращенную к ребенку речь до конца.

Продолжать учить детей манере говорящего: при встрече произносить «привет»; озвучивать свою эмоциональную реакцию на происходящее (междометиями: «Ой, а-а-а» и т.д.), дети подражательно осваивают манеру поведения педагога.

Обращать внимание детей на новых людей, появляющихся в группе, здороваться с ними.

#### ***3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова***

Продолжать учить детей озвучивать действия в режимные моменты (например, помогая ребенку одеваться, взрослый действует его ручками и приговаривает: «Оп! Та-а-ак! Вот, та-а-а-к! Туда-а-а-а, сюда-а-а» и т.д.); речевым способом фиксировать результат любой деятельности, вызывать их ответную эмоциональную реакцию («Молодец! Так, так. Хорошо»); побуждать детей звучанием и поведенчески откликаться на происходящее: покачиванием головы (нет, да), пожиманием плечами (недоумение), разведением рук в стороны (нет, не нашел), удивленным оглядыванием (где? где?), протягиванием ручек (дай, там).

## **Формирование письменной речи**

Учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам - сначала глобально, со второго полугодия – аналитически.

*1. Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи*

**СЛОВАРЬ** (понимаемой речи в ситуации в письменной форме по табличкам и устно): имена детей и работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ; слова (в ситуации) - ДОЖДЬ, СНЕГ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, ТЕПЛО, ХОЛОДНО, МОРОЗ; названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ, ДИВАН, ПОЛКА, ДОСКА, БУФЕТ; названия игрушек: МЯЧ, ДОМ, ЮЛА, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, АВТО, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, ЗАЙКА, ПЕТУХ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, КУКЛА, ЛИСА, ВОЛК, ЛОШАДКА; слова: ХОРОШО, ПЛОХО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ШАПКА, ШУБА, КУРТКА, ШАРФ, ПИЖАМА, ФАРТУК, КОФТА, САПОГИ; части тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗА, НОС, УШИ, РОТ, ТУЛОВИЩЕ; название посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА, НОЖ; название пищи: ХЛЕБ, СУП, ЧАЙ, КАША, ПЛОВ, КОМПОТ, МАКАРОНЫ, СОК, КОТЛЕТА, ЯБЛОКО, АПЕЛЬСИН, БАНАН; туалетные принадлежности: ВОДА, МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, ЩЁТКА, ПАСТА (в ситуации умывания); названия действий: УПАЛ, СПИТ, ИДЁТ, ЕСТ, ПЬЁТ, ПЛАЧЕТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СТОИТ, СЛУШАЕТ, БЕЖИТ, СЛОМАЛ, БОЛИТ, РИСУЕТ, ПИШЕТ, ЛЕПИТ, ЛЕТИТ, ЛОВИТ; части помещения: ГРУППА, ТУАЛЕТ, ЗАЛ, СПАЛЬНЯ, КЛАСС, БАССЕЙН.

*2. Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи*

*К концу года дети:* сличают между собой печатные буквы; складывают по табличкам знакомые слова; самостоятельно складывают из разрезной азбуки знакомые короткие слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, ЮЛА, АВТО, МИШКА, РЫБА, УТКА; списывают по табличкам знакомые слова;

*3. Обучение чтению*

Со второго полугодия детей учат аналитическому чтению. Обучение осуществляется на базе слухо-зрительного восприятия детей. Исходным при обучении является целое слово, хорошо известное детям.

Именованье букв не допускается.

*К концу года дети* читают знакомые слова (сначала это слова, в которых произношение не расходится с написанием): ПАПА, МАМА, ДОМ, МЯЧ, ТЁТЯ, СУП; имена детей; ДАЙ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, УПАЛ, СПИТ, СТОЛ и т.п.; затем слова, в которых произношение расходится с написанием; использовать надстрочные знаки:

А                    А                    А                    Ф  
ЛОПАТА, МЫЛО, САМОЛЁТ, АВТО и др.

*4. Обучение письму*

В течение года взрослые продолжают готовить руку ребёнка к письму, учить выполнять различные упражнения для развития мелкой моторики (например, дорисовывать ручку к нарисованному ведру, палку к щётке; соединять прямой линией вагоны поезда и т.д.);

Взрослые развивают умение детей складывать слова из разрезной азбуки. *К концу года* дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала с помощью письменных табличек, а к концу года - самостоятельно) слова: собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА, КУКЛА, ТЁТЯ, РОТ, НОС, УШИ, РУКИ.

Со второго полугодия взрослые учат детей списывать с табличек простые знакомые слова: МАМА, ПАПА, имя ребёнка, ДОМ, ШАР, МЯЧ, АВТО, ЮЛА.

Перед письмом каждой буквы в начале обучения дети с помощью взрослых обводят ее в том направлении и в той последовательности, в каких эта буква пишется (взрослый обводит буквы рукой ребенка, держащего фломастер). Ни взрослые, ни дети буквы не называют (не именуют). После написания слова дети его читают и соотносят с соответствующим предметом.

Дети пишут печатными буквами любого размера на отдельных листах нелинованной бумаги, располагая запись по своему желанию.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 2 года обучения ребёнок:*

- Обращается к сверстнику по имени, используя любые способы коммуникации.
- Пользуется речью в ситуации передачи предметов друг другу, взрослому.
- Понимает в устной форме весь речевой материал, указанный в программе 1-2 г.г. обучения.
- Произносит в лепетной форме названия игрушек и животных, целые слова (в усечённой и полной формах), названия действий.
- Произносит простые фразы из 2-х слов с глаголами 1 года обучения.
- Опознаёт (вне ситуации) весь предметный и глагольный словарь первого и второго годов обучения по всем разделам программы в письменной форме.
- Самостоятельно читает знакомые слова.
- Самостоятельно складывает знакомые слова из разрезной азбуки.
- Списывает простые знакомые слова, имена печатными буквами на нелинованной бумаге.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Развитие речи как средства общения и культуры***

Продолжать выполнять требования программы 1 и 2 годов обучения.

Продолжать учить детей действовать совместно (в паре, втроём, в подгруппе). Обязательно поддерживать, оречевлять естественно возникающие (сопряженно или отраженно) обращения детей друг к другу. Следить за позой «обращающегося» и «откликающегося». Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.

Учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре.

Продолжать учить детей радоваться успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия; хвалить и поощрять друг друга, жалеть друг друга. Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления (сопряженного и отраженного) простейшие фразы («Настя - молодец; Сережа, хорошо» и др.).

### **Обучение восприятию речи в устной и письменной формах**

В дополнение к словарю, который дети усвоили на 1-2 годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают в устной и письменной формах следующий словарь-минимум:

- названия всех игрушек, имеющих в группе; слова: МОСТ, КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, ЛЯГУШКА, ЛЕВ, КАРТИНКА, КНИГА, СУМКА; ГАРМОШКА, КРЕСЛО, ТАБУРЕТКА, НОЖКА(-и) (стола, стула), СПИНКА (стула); ДОРОГА, ДОРОЖКА, КЛУМБА, ГРЯДКА, ОГОРОД, СКАМЕЙКА, ВЕРАНДА, ЯЩИК (в том числе песочный), ГОРКА, БАБОЧКА, КУЗНЕЧИК, СТИХИ, ПОГОДА, ИГРУШКИ, РЕКА, ЛЕС, НЕБО; ХВОСТ, ЛАПА; СВЕТО, ТЕМНО, ЖАРКО, ХОЛОДНО, ТЕПЛО; НОВЫЙ, СТАРЫЙ; МОКРО, СУХО; ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, НЕАККУРАТНЫЙ (НЕАККУРАТНО); БЫСТРО, МЕДЛЕННО; НАРИСУЙ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, СЛОЖИ, ПОЗОВИ, СКАЖИ, УГАДАЙ; ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ; ВЕЗЁТ, ДУМАЕТ, КАШЛЯЕТ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, ДУЕТ (ветер), ПОЁТ, ПЛЯШЕТ, МОЛЧИТ, БОИТСЯ, ПРИШЕЛ (ПРИШЛА), УШЁЛ (УШЛА), УБЕЖАЛ(а), НАШЁЛ, НАШЛА, УРОНИЛ, ПРИБЕЖАЛ(а), СЛЕПИЛ(а), ВЫПИЛ(а), НАРИСОВАЛ(а), ГУЛЯЛ(а), НАПИСАЛ (а), НАКЛЕИЛ(а); ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (ситуация дежурства и бесед у календаря погоды); УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ; ПОЧЕМУ? ГДЕ? ЧЬЯ (ЧЕЙ, ЧЬЁ)? ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, УМНИЦА, МОЛОДЕЦ, ТРЕТИЙ, ЧЕТВЁРТЫЙ, ПЯТЫЙ и др.

- образцы фразеологии: БУДЕМ СЛУШАТЬ (ЛЕПИТЬ, РИСОВАТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ...); ДАЙ КАРАНДАШ (БУМАГУ, ПИТЬ); СПАСИБО, Я ХОЧУ, Я НЕ ХОЧУ; Я БУДУ СЛУШАТЬ (ЛЕПИТЬ, РИСОВАТЬ, ИГРАТЬ); ДОБРЫЙ ДЕНЬ (приветствие в любое время суток вместо слова «Здравствуйте»); КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ)? - ответ краткий («ОЛЯ, ВИТЯ» и т.д.); СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? - ответ краткий: «СЕМЬ»); ЧТО ТАМ?; ЧЬЯ ШАПКА? ЧЕЙ ШАРФ? МОЯ (МОЙ) ШАПКА (ШАРФ); ВЫМОЙ (ВЫТРИ) РУКИ (ЛИЦО); ПОЛОЖИ КАРТИНКИ ВЕРНО (при работе с сериями картин); ВИКА, НАДЕНЬ ТАПКИ (ПИЖАМУ); ЛЁНЯ, СНИМИ ТАПКИ (ПИЖАМУ); СЯДЬТЕ НА СТУЛ (НА ПОЛ, НА КОВЁР); ПРЫГНИ ОДИН РАЗ; ХЛОПНИ ТРИ РАЗА; ВОЗЬМИ ДВА ГРИБА; СЛУШАЙ(те) МУЗЫКУ; Я НАРИСОВАЛ(а) ДОМ; Я НАПИСАЛ(а); Я СЪЕЛ(а) СУП (КАШУ, КОТЛЕТУ); ПОСТРОИЛА МОСТ; ВОЛК СМОТРИТ; ЗАЙКА СЛУШАЕТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ; МАЛЬЧИК ЕСТ СУП (АРБУЗ); ДЕВОЧКА ПЬЁТ ЧАЙ (МОЛОКО); ДЕВОЧКА КАТАЕТСЯ НА САНКАХ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ; НАДЕНЬ(те), СНИМИ(те) АППАРАТ(ы); ДУЕТ ВЕТЕР; и др.

### **Обучение произношению и самостоятельной устной речи**

Постоянно (во время занятий, при неформальном общении) создавать условия для становления у детей естественной речи – совершенствовать слитность, ритмичность, темп, эмоциональную окрашенность речи; увеличивать объем и время звучания слоговых, слоگو-словных, словных, слоگو-фразовых, фразовых циклов с разным ритмическим рисунком.

Речь взрослых должна всегда быть эмоциональной и интонированной.

Систематически и активно использовать для становления у детей мелодичной и выразительной речи:

- *фонетическую ритмику* - развивать у детей слухо-зрительно-телесно-двигательно-голосовые координации;
- *ритмы* - каждый ритм дети повторяют несколько раз подряд в сопровождении движений туловища, рук, ног; основой произнесения ритмов является слухо-зрительное восприятие детей - чтение в этой работе не используется;
- *стихотворения* (короткие стихи по выбору педагога).

Сопряженное и отраженное проговаривание каждой речевой единицы слогового ряда, ритмов, стихотворений, слов и фраз всегда завершается самостоятельным воспроизведением детьми этой речевой единицы.

На занятиях по фонетической ритмике продолжать вызывать у детей на основе слухо-зрительного восприятия звуки (главным образом, в составе слогов и слогосочетаний): И, Ы, дифтонги, С, В, З, К, Р, Б, Д, Г, Х, Ш, Ц, Ч.

В течение 3 года обучения произношение детей уточняется.

К концу учебного года дети (по мере своих индивидуальных возможностей):

– воспроизводят сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова; примерный речевой материал: (см. 1 и 2 годов обучения), а также: МЯЧ, МАШИНА, ШАР, ПИРАМИДА, КОРОВА, БАРАБАН, КАРАНДАШ, АППАРАТ, ПОДАРОК, ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК, МАЛЫШ, ПОМИДОР, ДВЕРЬ, ХОРОШО, ПЛОХО, ХОЛОДНО, ТЕПЛО, ВЕРНО, НЕВЕРНО, БЕЖИТ ИГРАЕТ, ПЛАЧЕТ, НАЗВАНИЕ ЧИСЕЛ, ЦВЕТА, ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ;

– воспроизводят сопряженно, отраженно и самостоятельно двух-/ трёхсловные фразы типа: Там мяч. Тут дом. Меня зовут ... . Моя фамилия ... . Мне 7 лет. Я (...) хочу в туалет (пить, играть ...). Дай карандаш (...). Мама дома. Самолет летит. Бабушка (мама, папа, девочка, мальчик, тетя, дядя) идет (спит, ест, пьет, сидит, бежит).

## ***Развитие выразительности речи***

### ***1. Создание эмоционального фона***

Продолжать работу, начатую на 1-2 годах обучения. Взрослые творчески подходят к убранству помещений; периодически меняют и перемещают то, что висит на стенах; заботятся о собственном облике и настроении; избегают собственных однотипных реакций на происходящее; исключают резкие зрительные впечатления и грубые обращения; создают тон эмоциональной заинтересованности в каждом ребенке; стимулируют налаживание эмоциональных контактов детей друг с другом, со взрослыми.

## *2. Воспитание выразительности речевого поведения.*

Взрослые продолжают учить детей позе слушающего (смотреть на собеседника во время общения; дослушивать обращенную к ребенку речь до конца) и позе говорящего человека (при встрече произносить «привет», «доброе утро»; озвучивать свою эмоциональную реакцию на происходящее).

Взрослые используют любой внешний повод для организации речевого взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми; учат детей вступать в контакт с новыми людьми.

## *3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова.*

Побуждать детей самостоятельно видеть одинаковые элементы в разных предметах и их изображениях; воссоздавать различные ситуации по поводу одной и той же картинки.

Стремиться к тому, чтобы одни и те же изображения (например, кляксы) вызывали у детей разные ассоциации (бабочка, цветок), а при их совпадении стараться включать их в разные контексты («бабочку» можно «посадить» на цветок, а можно сделать украшением к платью девочки). Такая работа ведётся под руководством педагога с использованием образца и поочерёдного показа действий.

Выразительно оречевлять все моменты общения, учить детей произносить эмоционально-восклицательно-побудительные реплики. Сочетать движение и произнесение («Таааамммм» - вытягивание руки, «ловиииии» - протягивание обеих рук); сочетать произнесение коротких реплик с невербальной формой их эмоционального представления («Где? где? где?» - с пожиманием плечами и разведением рук в стороны, «тут» - с фиксацией места рукой, «упала» - с обозначением движения вниз); приговаривать во время выполнения заданий (рисования, лепки и т.д.); передавать в речи эмоциональный смысл происходящего: «Смотри! Самолёт!»; удлинять свои высказывания; строить короткие диалоги по поводу результата действия (Написала? - Написала!).

Учить детей выразительным движениям, перевоплощению: играть с детьми в игры, связанные с переодеванием; во время ролевых игр использовать костюмы и детали костюмов; помогать детям сюжетно разнообразить выбранную роль; стремиться к тому, чтобы каждый ребенок пробовал себя в ролях разного типа; учить детей воспроизводить повадки разных животных, добиваясь разнообразия пластики движений; драматизировать сказки, картинки; в игре поддерживать реплики детей, обращенные друг к другу.

## *4. Формирование выразительности звучания*

Развивать ритмичность речи:

- продолжать учить детей воспроизведению ритмичных двухсложных и трех- четырехсложных рядов;
- удлинять продолжительность ритмической ходьбы при проговаривании ритмических рядов;
- накладывать на ритмические периоды слова соответствующей структуры;
- произносить в сопровождении движений простые по слоговой структуре ритмы-стихи;

- при драматизации изображенного на картинке сочетать ритмику передвижения с ритмом говорения («ав, ав, ав, ав...», «мяу, мяу, мяу...» и др.);
- учить детей играм и игровым действиям, в основе которых лежит ритмическое движение;
- разучивать с детьми пальцевые упражнения, сопровождая их приговариванием: ладошки соединяются вместе, а пальчики «здороваются» друг с другом: указательный с указательным, средний со средним и т.д. и т.п. (С каждым пальчиком многократно: «Привет, привет, привет...»). На каждой руке каждый пальчик «здоровается» с большим пальцем.

### **Обучение чтению**

В течение года дети читают на всех занятиях весь материал, который предлагается им в письменной форме (по табличке, с доски, с листа бумаги, на земле). К концу года дети самостоятельно читают любое новое слово, написанное печатными буквами.

Запоминание слов и коррекция произношения осуществляются преимущественно через чтение. (Во время режимных моментов воспитатель должен иметь при себе бумагу и карандаш, или ручку, фломастер, если нет возможности пользоваться табличками).

Дактильная форма речи вводится через чтение. Обучение дактильной форме речи проходит в отрыве от произношения. На втором этапе дети учатся понимать речь с руки, в устно-дактильной форме. На третьем этапе дети запоминают состав слова в дактильной форме.

Обучение дактильной форме речи проводится в первом полугодии. Во втором полугодии она начинает использоваться на всех занятиях как одна из форм общения с детьми, наряду с устной и письменной.

Продолжать обучение аналитическому чтению. Устно-дактильное чтение названий игрушек, действий. Чтение подписей к картинкам по книге Д.Б.Корсунской «Читаю сам» часть 1. Детям, овладевшим техникой устно-дактильного чтения, можно предлагать для чтения и понимания тексты из 2-3 предложений с использованием инсценирования, иллюстраций, ответов на вопросы. Для детей, плохо владеющих техникой чтения, продолжать обучение на индивидуальных занятиях.

Активизировать навыки чтения. Устно-дактильное чтение текстов из 2-4 предложений, обучение пониманию читаемого путем подбора картинок, драматизации, иллюстрирования, ответов на вопросы.

### **Обучение письму**

Обучение письму печатными буквами (списывание с табличек). Делать подписи к картинкам, к рисункам, записывать слова, ранее сложенные из разрезной азбуки по памяти.

В первом полугодии дети продолжают писать на доске, на листах нелинованной бумаги; со второго полугодия дети начинают писать в тетрадях в линейку.

На письме дети начинают строчку с большой буквы. Даются словосочетания: БОЛЬШАЯ БУКВА, МАЛЕНЬКАЯ БУКВА. В конце предложения ставится точка (ТОЧКА) - по заданию взрослых без объяснений.

При обучении письму используются следующие виды работы:

- письмо по фотографии, предмету, картинке;
- письмо-поручение одному из детей, который выполняет задание;
- письмо по демонстрации действия, которое производит ребенок или игрушка;
- слухо-зрительный диктант слова или предложения с последующим нахождением детьми соответствующего предмета, картинки;
- рисованием, лепкой;
- выполнением действия;
- слуховой диктант отдельных слов, словосочетаний и фраз, доступных для слухового восприятия всех детей, с последующим проявлением понимания написанного.

Учить детей писать хорошо знакомые слова наизусть.

Учить детей запоминанию структуры слов для последующего письма. В случае затруднения детей при письменном воспроизведении структуры слова следует обращать детей к чтению данного слова (чтение открытого слова, «чтение» закрытого слова, письмо).

В течение года дети самостоятельно пишут простые для запоминания одно- двух- и трёхсложные слова.

Каждый ребенок обязательно читает каждое написанное им слово или предложение (под контролем педагога или воспитателя) и проявляет понимание написанного.

По окончании письма каждый ребенок отчитывается о выполненной им работе (Я НАПИСАЛ(а) ...). В начале года дети самостоятельно выбирают нужные для отчета таблички среди других и читают их глобально; со второго полугодия читают аналитически; к концу года отчет производится самостоятельно.

Педагоги воспитывают у детей спокойное отношение к ошибкам, учат не делать замечаний.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 3 года обучения ребёнок:*

- Пользуется доступными формами речи (устной, письменной, дактильной, с помощью чтения табличек, средствами фонетической ритмики) в ситуации совместной деятельности, может договориться со сверстником при выполнении задания в паре.
- Понимает в устной и письменной формах речевой словарь-минимум, указанный в программе 1-3 г.г. об.
- Самостоятельно или с помощью чтения, фонетической ритмики, произносит хорошо знакомые слова, простые словосочетания, пользуется двух-, трёхсловными фразами.
- Рассказывает наизусть хорошо знакомые четверостишия.

- Устно-дактильно отвечает на вопросы: КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? КАК ЗОВУТ МАМУ? КАК ЗОВУТ ПАПУ? КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА? КАКАЯ ПОГОДА?

- Использует эмоционально-восклицательно-побудительные реплики в ситуации общения в процессе организованной игровой, театрализованной деятельности.

- Самостоятельно читает простые для произношения слова, в том числе новые, написанные печатными буквами на любой поверхности (на бумаге, на табличке, на доске, на земле).

- Устно-дактильно читает небольшие тексты из 2-4 предложений.

- Самостоятельно пишет печатными буквами знакомый предметный тематический и глагольный словарь 1 г.об., с опорой на картинки.

#### **2.1.4. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### ***Изобразительное искусство***

Рассматривание предметов с целью создания радостного эмоционального отношения:

- *к цвету*: использовать яркие, насыщенные по цвету, контрастные иллюстрации к детским книжкам (художников Н. Аргуновой, Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лосина, А. Порет, В. Провадова, Е. Рачева, М. Ромадина и др., иллюстрации художников Палеха), эстампы или картины, открытки, детские рисунки (старших детей);

- *к скульптурным формам*: использовать дымковские игрушки, резные игрушки из дерева и т.д.;

- к различным изделиям из бумаги, глины, текстиля и природного материала: использовать бумажные шапочки, объемные фигурки, яркие поделки из глины, сделанные взрослыми или старшими детьми, красочные коврики, салфетки, яркие игрушки, животных и т.п.;

- к ритму узора и цвета: использовать бытовые предметы с парадной росписью и сувениры (ложки, тарелки, подносы, бокалы для карандашей, матрешки, плоски и др.) - хохломскую, городецкую, гжельскую, жостовскую росписи, семеновские матрешки.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи:**

- Способствовать появлению у детей интереса к рисованию, лепке, аппликации и рисованию;

- способствовать появлению желания рисовать, строить и т.д. вместе со взрослым и самостоятельно;

- учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и конструированию (как к процессу, так и готовому результату), вызывать у них желание показать рисунки, поделки, постройки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои «достижения»;

- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);

- учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

#### ***Лепка***

Вызывать у детей игровое отношение к лепным поделкам как к реальным объектам. Создавать на их глазах различные фигурки из глины (солёного теста, пластилина), используя скульптурный способ (из целого куска). Тут же вместе с детьми обыгрывать их. Побуждать называть предметы и действия лепным или полным словом (как могут) и с помощью табличек.

Познакомить детей со свойствами пластических материалов (глины, солёного теста, пластилина); с основными правилами работы (лепить на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после работы). Лепить без задания - отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать и т.д. Создавать вместе с взрослым пригодные для обыгрывания фигурки животных и людей скульптурным способом.

Выполнять простые задания с игровой целью путём раскатывания и расплющивания пластического материала между ладонями (конфеты-драже, батончики, орешки, вишенки, лепёшки). Показать приём соединения частей (баранки) и «оттягивания» (морковка). Побуждать детей к совместной деятельности с взрослым.

Со второго полугодия продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом человечков, животных - обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно.

Учить детей способам восприятия объёмной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупывание двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук).

Лепить для игры «Магазин» овощи и фрукты, угощения, применяя способы «раскатывания круговыми движениями» (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки и т.д.), «раскатывания параллельными или прямыми движениями» (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Применять совместные действия при затруднениях, а также действия по подражанию.

Учить детей лепить знакомые предметы по словесному заданию (по представлению). После лепки выполнять графические изображения этих объектов, сопоставлять их (эти рисунки выполняются обычно карандашом или фломастером без раскрашивания).

**СЛОВАРЬ:** ЛЕПИ(ТЕ), ГЛИНА, ПЛАСТИЛИН, названия объектов, которые дети лепят.

### ***Рисование***

Развивать узнавание предметов, животных, людей при выборе по образцу («Где такой?»); демонстрировать изображённое действие, позу (если фигуры изображены в движении).

Рассматривать картинки с изображением людей, природы в разные времена года (осень, идёт дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.).

Вызывать стремление к самостоятельной изобразительной деятельности, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности.

Вызывать у ребёнка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание.

Вовлекать ребёнка в совместное рисование, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества).

Знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (красками, кистью, фломастером, карандашом, мелом, маркером и пр.). Рисовать без задания на большой плоскости (мелом на доске, крупной кистью на большом листе), побуждая к заполненности пространства листа.

Развивать восприятие собственного рисунка, называть его лепетным или полным словом (с помощью таблички).

Познакомить с приёмом «примакивания» и «касания». Проводить коллективные работы, когда дети рисуют вместе с взрослыми и самостоятельно.

Примерные темы: «Солнышко», «Звёздное небо», «Украшения на ёлке», «Цветик - семицветик», «Дождик», «Листья падают», «Салют», «Снег», «Дорожки», «Ленты», «Клубочки», «Цветы одуванчики», «Букет из листьев» и пр. Для всех рисунков используется различный (не белый) фон.

Учить обследовать объекты перед изображением, рисовать с натуры (использовать ощупывание и обведение). Выбирать предмет для рисования по собственному желанию (мяч, авто, дом и пр.).

Познакомить детей с декоративным рисованием. Рисовать по образцу («Ёлка», «Красивая ёлка», «Снегопад» и др.), используя приёмы «примакивания» и «касания».

**СЛОВАРЬ:** БУМАГА, РИСУЙ(ТЕ), КРАСКА, названия предметов, явлений и пр., которые дети изображают.

### ***Аппликация***

Вызывать у детей интерес к аппликации.

Учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки.

Познакомить с орудиями и средствами аппликации - бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими.

Вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату.

Создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя рваную цветную бумагу, сухие цветы, окрашенное пшено и пр. Дети насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимая к ней.

Проводить специальные упражнения (аппликацию без наклеивания) для развития ориентировки в пространстве листа.

Формировать навыки пользования кистью и клеем, самостоятельно намазывать заготовки. Учить наклеивать их равномерно по всему листу («Одуванчики в траве», «Грибы в лесу» и пр.). Применять при этом сотворчество ребёнка и взрослого.

Выполнять простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик).

**СЛОВАРЬ:** БУМАГА, КЛЕЙ, КИСТОЧКА, РВИ(ТЕ), НАКЛЕЙ(ТЕ), названия изображаемых объектов.

### ***Конструирование***

Вызывать у детей желание играть со строительным материалом. На глазах у них создавать несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол). Учить обыгрывать постройки вместе с другими детьми.

Проводить специальные дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств объектов (формы, величины, располо-

жения). Выделять из фона по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?). Использовать также и плоскостные (графические) образцы. Применять приём «дополнения» (прикреплять окна и двери к дому), а также «включения» (Н., вокруг построенного дома располагаются деревья, песочницы и пр., расстилают тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины). Обыгрывать постройки.

Учить создавать постройки по простейшему образцу, в том числе и графическому, из настольных строительных наборов (мебель для куклы, дом с забором, ворота, загородки для животных, горка, мост). Сразу знакомить с несколькими вариантами построек одного объекта.

Учить анализировать образец с помощью взрослого (выделять части, определять их расположение, намечать последовательность работы).

Познакомить с конструированием по плоскостным образцам (чертежам). Учить соотносить предмет и конструкцию для оценки результата.

Включать постройки в игровые ситуации.

**СЛОВАРЬ:** ПОСТРОЙ(ТЕ), КУБИКИ.

### ***Художественная литература***

Рассматривание детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, соотносить изображенное с собственным опытом.

Чтение детских книг, содержащих изображения игрушек (животных, транспорта, людей) без подписей, озвучивание (в лепетной форме) самостоятельное или с помощью взрослого.

При рассматривании книжек с картинками взрослый произносит названия предметов и действий (ребёнок воспринимает слухо-зрительно). При рассматривании картинок и рассказывании (эмоционально, с живой интонацией) взрослый показывает в книге не подпись к картинке, а предмет или производимое действие, чтобы у ребёнка устанавливалась прямая связь между изображением и обозначающим его звучащим словом.

### ***Музыка***

Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов. Развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания. Вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия воспитателя под музыку и эмоциональную готовность действовать (двигаться) в ответ на звучание музыки.

### ***Развитие слухового восприятия***

Развивать вибрационное и слуховое восприятие музыкального звучания. Развитие восприятия музыки происходит при переходе от слухо-зрительно-вибрационного восприятия к слуховому (слушание с аппаратами чередуется со слушанием музыки без аппаратов).

Формировать реакции на основе слухового восприятия. Возможности остаточного слуха детей выявлять в реакциях на звучание регистров фортепиано и фиксировать реакции детей на звучание каждой октавы.

При слухо-вибрационном восприятии учить реагировать на фортепианный сигнал, на звучание каждой октавы, на начало и окончание музыки.

При слухо-вибрационном и слуховом восприятии учить реагировать на звучание погремушки, барабана и бубна (с помощью слуховых аппаратов).

Учить детей различать низкий и высокий регистры при слухозрительном и слуховом восприятии, связывая звучание с образом игрушки (медведь - птичка).

Учить детей слушать веселые и спокойные мелодии, мелодии контрастного характера, исполняемые на фортепиано, металлофоне («Полянка», русская народная мелодия, «Баю-баю» М. Красева и др.). Учить сопровождать воспринимаемые слухозрительно и на слух мелодии движениями, звукоподражаниями.

Учить детей слушать пение взрослого и реагировать на пение ходьбой («Маршируем дружно» М. Раухвергера), ударами по бубну («Бубен», русская народная мелодия, обраб. М. Раухвергера).

### ***Развитие голоса***

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать активность рече-голосовых проявлений у детей в сочетании со звучанием музыки и игровым движением.

Для развития речевой активности использовать речевой материал, который дети произносят, имитируя определенные движения и звукоподражания (лепетные слова): МЯУ (кошка), ТОП-ТОП (мишка идёт), ПИ-ПИ (птичка летит), АВ-АВ (собака), ПРР (лошадка скачет), ВВВ (самолёт летит), УУУ (паровоз гудит), ТА-ТА (барабан), ЛЯ-ЛЯ-ля (кукла), оп-оп (зайка), А-А-А (укачивать куклу), АУ! (позвать куклу, мишку, зайку), ААА! (кукла или другая игрушка появилась), ОП-ОП (зайка, мишка и др. прыгает).

### ***Ритмическая стимуляция и хоровая декламация***

Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать в движениях (действиях) ритмичность, используя хлопки, шлепки, притопы, игру на детских ударных инструментах.

В течение года детям предлагаются для усвоения следующие ритмы:

			
ПИ - ААА ПА - ААА ТА - ААА ОП-ААА	ПИ - ПИ - ААА ПА - ПА - ААА ТА - ТА - ААА ОП - ОП - ААА	ПИ - ПИ - ПИ - ААА ПА - ПА - ПА - ААА ТА - ТА - ТА - ААА ОП - ОП - ОП - ААА	ПИ - ААА - ПИ ПА - ААА - ПА ТА - ААА - ТА ОП - ААА - ОП

Учить сочетать произношение детьми речевых упражнений, составленных из слогов, слов в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком при музыкальном сопровождении; воспроизводить эти речедвигательные

комплексы многократно, сначала вместе со взрослыми, а затем - самостоятельно. Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементарной хоровой декламацией.

### ***Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве***

Вызывать и поддерживать у детей двигательную активность, содействовать координации движений: ходить, поднимая колени, бегать, не шаркая, прыгать на двух ногах, хлопать в ладоши, выполнять движения с предметами (платки, флажки, погремушки), поднимать, помахивать, постукивать ручкой о пол, прятать за спину. Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить использовать все пространство помещения, предназначенного для музыкальных занятий: ходить, бегать стайкой, ходить друг за другом.

Учить выполнять последовательность из двух-трёх действий (в танцах и упражнениях).

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в устной и письменной формах): ПИ-ПИ (устная форма), СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ДАЙ, НА, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ КО МНЕ, ИДИТЕ В ГРУППУ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, МУЗЫКА, МУЗЫКИ НЕТ, БУДЕМ ПЛЯСАТЬ, БУДЕМ ИГРАТЬ, МИШКА, ЗАЙКА, МИШКА ИДЁТ, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, ЛЯЛЯ (устная форма).

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 1 года обучения ребёнок:*

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Создает в совместной со взрослым деятельности простейшие изображения на основе простых форм, осваивает простые действия с инструментами.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Ребёнок с интересом рассматривает детские книги, имеет представление об элементарных правилах их использования.
- Вслушивается в звучание музыки и откликается на ее контрастный характер на слухозрительной и слуховой основе.
- Двигательно реагирует на начало и окончание звучания музыки, на фортепианный сигнал.
- Узнает звучания музыкальных инструментов, двигательно реагируя на эти звучания, и различает между собой их звучания (выбор из 2-х инструментов).

- Проявляет двигательную активность: на музыку разного характера реагирует сменой движений, а на изменение ее регистрового звучания (высокий, низкий регистры) дает ответную реакцию, которая подкрепляется образно-зрительной опорой (птичка, медведь).

- Производит простейшие действия под музыку на месте и в движении в пространстве с предметами (флажками, погремушками, платочками) и без них; выполняет последовательность из 2-х и 3-х действий.

- Выполняет имитационные образные движения в играх.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ***Изобразительное искусство***

Активизация интереса детей к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение со стороны взрослых обращать внимание детей на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.

Продолжать учить детей рассматривать предметы с целью создания у детей радостного эмоционального отношения:

- *к цвету* (продолжать использовать материал для 1 года обучения; использовать репродукции картин художников, собственные рисунки детей (при их обсуждении взрослый должен в работе каждого ребенка утверждать (поддерживать) выражение какого-либо эмоционального состояния);

- *к скульптурным формам*: в дополнение к программе первого года – керамические изделия;

- *к ритму узора и цвета*: использовать предметы с народной росписью.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи:**

Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.

Продолжать работать над развитием восприятия и воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности. Пользоваться как вспомогательными средствами обведением предмета по контуру перед рисованием и

ощупыванием перед лепкой. Сравнивать форму предмета с эталонной формой (яблоко как шар). Результаты восприятия оформлять в слове.

Передавать во всех видах изобразительной деятельности основные свойства предметов.

Учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях.

Уделять внимание развитию умений отражать связное содержание. Сначала пользоваться методом «подвижной аппликации» (ребенок действует в соответствии со своим желанием), включения предметного изображения в сюжет, используя дорисовывание (взрослый дополняет рисунок ребенка). Предоставлять ребенку возможность самому включать предметные изображения в простейшую ситуацию. Уделять особое внимание обучению способам изображения человека. Проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры.

Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно - неверно, красиво - некрасиво).

### ***Лепка***

Учить детей лепить из пластических материалов предметы округлых форм по подражанию взрослому и по представлению (*например, яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик*). При необходимости применять совместные с ребенком действия. Повторять создание лепных поделок по представлению без показа.

Способствовать овладению детьми умением раскатывать пластилин (тесто, глину) прямыми и круговыми движениями ладоней, учить придавать круглую, овальную, цилиндрическую формы; применять приёмы оттягивания и примазывания.

Продолжать лепить скульптурным способом фигурки людей и животных с помощью стеки. Обыгрывать их вместе с детьми.

Совершенствовать навык работы с пластическими материалами.

В дополнение к видам работ предыдущего года дети делают цепочки, овощи, фрукты, посуду, животных.

**СЛОВАРЬ:** БУДЕМ ЛЕПИТЬ, ЛЕПИ(ТЕ), ГЛИНА, ПЛАСТИЛИН, ТЕСТО, ДОЩЕЧКА, названия предметов, которые дети лепят.

### ***Рисование***

Продолжать учить детей рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из 5-ти колец). Повторение изображения по представлению. Познакомить с изображением деревьев (несколько типов образцов). Самостоятельное изображение дерева (листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга): кисть плашмя – примакивание. Если ребенку удастся прием «касания», то по его желанию

можно рисовать не мазками, а точками. Человеческое жилище - деревенский дом с длинным и коротким забором. Дорисовывать во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.)

Учить изображать животных и людей.

Продолжать работу по созданию орнамента на ленте.

Учить передавать цветовые характеристики объектов. Раскрашивание изображений по показу взрослого и самостоятельно (использовать технику воскового мелка и акварели).

Создавать коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Передавать основные цвета (осень - желтый, красный, немного зеленого; зима - белый, голубой).

Продолжать рисовать без задания. Поощрять «поиск» и установление ребенком сходства штрихов с реальными предметами (возникновение ассоциативных образов). Создавать условия и поддерживать стремление ребенка рисовать в свободное время, предоставлять им различные орудия и средства изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, краски - гуашь и акварель, восковые мелки).

Формировать у детей навыки рисования (проводить линии по горизонтали, вертикали, используя всю поверхность кисти; рисовать дуги, замыкая их в круг; закрашивать и штриховать изображения не выходя за контур; ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок; самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и пр.

**СЛОВАРЬ:** БУДЕМ РИСОВАТЬ, РИСУЙ(ТЕ), БУМАГА, КАРАНДАШИ, КРАСКА, КИСТОЧКА, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ, названия предметов, явлений и пр., которые дети изображают.

### **Аппликация**

Познакомить детей с ножницами. Учить вырезать и наклеивать полоски бумаги (*салфетка, лодочка на реке*). Составление узора из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске (*бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка*).

Учить вырезать простейшие геометрические фигуры (округлые и многоугольные).

Учить переносить узор с левой половины изображения на правую (*бабочка, шапочка, украшенная ёлка, платье*) или с верхней на нижнюю части (*бабочка*). Использовать аппликацию без наклеивания.

Знакомить с сюжетной аппликацией из готовых элементов (дети на прогулке, дети осенью в лесу), предоставляя детям возможность самим выбирать нужные изображения и располагать их на листе с помощью взрослого.

**СЛОВАРЬ:** БУМАГА, КЛЕЙ, КИСТОЧКА, НОЖНИЦЫ, САЛФЕТКА, РВИ(ТЕ), ВЫРЕЖИ, ВЫРЕЖЬТЕ, НАКЛЕЙ(ТЕ), названия изображаемых объектов.

## ***Конструирование***

Продолжать учить детей анализировать простейшие образцы построек (*дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного*). Выполнять постройки по графическим образцам. С помощью взрослого намечать последовательность выполнения.

Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре.

Познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали).

Оценивать полученные конструкции путем сопоставления с образцом. Обыгрывать постройки.

Работа по конструированию включает в себя следующие виды: плетение ковриков, создание конструкций из строительного материала, из природного и бросового материала, из бумаги (мебель, здания, машины, животные).

**СЛОВАРЬ:** ПОСТРОЙ(ТЕ), КУБИКИ, БУМАГА, названия предметов.

## ***Художественная литература***

Продолжать работу, проводимую на 1-м году обучения и направленную на чтение и рассматривание детских книг, освоение элементарных правил использования книги.

### ***Восприятие литературного текста***

Учить детей слушать простые короткие сказки, истории, рассказы (образцы текстов даны в методических рекомендациях).

Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.

Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев на основе иллюстраций.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, в простых играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

## ***Музыка***

Продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку, развивать умение вслушиваться в неё, учить согласовывать движения с музыкой.

## ***Развитие слухового восприятия***

Продолжать развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания.

Формировать реакции на основе слухового восприятия, использовать следующие виды реакций: реакции на начало и окончание звучания музыки; реакции на изменение звучания: длительного непрерывного изложения музы-

ки и прерываемых паузами «сигналов»; реакции различения маршевого и быстрого темпа; реакции различения регистров фортепиано: низкого, среднего, высокого.

Приучать детей различать высокое и низкое звучание колокольчиков, разный ритм («Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой).

Продолжать учить детей слушать спокойные и веселые песни и пьесы («Ладушки-ладушки» М. Иорданского; «Танечка, баю-бай», «Ах, вы, сени», русские народные песни, обраб. В. Агафонникова); ласковую песню о маме («Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко); контрастные по характеру («Солнышко» Т. Попатенко; «Дождик», русская народная песня, обраб. Г. Фрида).

### ***Развитие голоса***

Развивать активность рече-голосовых проявлений у детей в сочетании со звучанием музыки и игровыми движениями на протяжении звучания всего музыкального периода.

Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции.

Определить основной тон голоса каждого ребёнка (диапазон «до» - «фа» первой октавы). Учить протяжно пропевать гласные и слоги, сочетая с движениями рук, ног, туловища; подкреплять высоту тона голоса ребёнка звучанием соответствующего тона на фортепиано (играет ребёнок с помощью взрослого). Учить протягивать гласные, слоги, слова без стечения согласных звуков (пааапа, мааама таааа, Вооова упааал и др.).

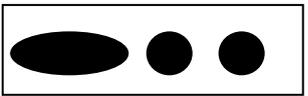
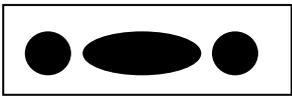
Вызывать и поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением в упражнениях на звукоподражание в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепиано.

Продолжать применять речевые имитационно-двигательные задания: мяу, топ-топ, пи-пи, ав-ав, пррр, в-в-в, у-у-у, та-та-та, ля-ля-ля (дети пляшут), а-а-а, ау-а!

### ***Ритмическая стимуляция и хоровая декламация***

Развивать элементарную ритмичность, используя ходьбу парами, наклоны, хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухозрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка:

		
та-та-ТА (барабан, самолёт)	ТА-та-та (бабушка)	та-ТА-та (лопата, спасибо, бабуля)

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучание ритмов в сочетании с их графическим изображением.

В течение года детям предлагаются для усвоения следующие ритмы (в дополнение к ритмам 1-го года обучения):

		
ТА-ТА-ТААА-ТА БА-БА-БААА-БА	МААА-МА-МА-МААА ПААА-ПА-ПА-ПААА	ПА-ПА-ПА-ПААА МА-МА-МА-МААА

Учить сочетать произношение детьми речевых упражнений, составленных из слогов и слов в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком. Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Учить детей воспроизводить ритмы основных слогосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно.

Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементом хоровой декламации. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки.

Примеры потешек		
Лю-ли, лю-ли. Где бабуля? Лю-ли, лю-ли, Там бабуля	Та-та-то, Та-та-то, Папа едет На авто	Бим-бом, Бим-бом, Там дом, Там дом

Использовать в работе природный материал (камушки, шишки, банки, ключи, коробочки с различным наполнением и т.д.) по методике Карла Орфа.

### ***Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве***

Развивать у детей двигательную активность, содействовать координации движений. Учить выполнять танцевальные движения: ходить и бегать на носках; пружинить ногами, приседать, притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук, кружиться по одному и в парах, двигаться галопом, выполнять дробный шаг; выполнять образные движения: кошка умывается, самолёт летит, заяка прыгает, мишка идёт и т.д.. Учить детей выполнять движения в общем для всех темпе, а также переключаться с медленного на быстрый темп.

Продолжать учить детей выполнять последовательность из двух-трёх действий.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в устной и письменной формах): ПРАЗДНИК, ПОДАРОК, ПОГРЕМУШКА, БУБЕН, ПИАНИНО, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ТОПАЙТЕ, ДАЙ, НА, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОМОГИ, ЛОВИ, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ КО МНЕ, ИДИТЕ В ГРУППУ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, МУЗЫКА, МУЗЫКИ НЕТ, БУДЕМ ПЛЯСАТЬ,

БУДЕМ ИГРАТЬ, МИШКА, ЗАЙКА, ПТИЧКА, ПИ-ПИ (устная форма), МИШКА ИДЁТ, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, ПТИЧКА ЛЕТИТ, ЛЯЛЯ (устная форма), ЧТО ТАМ?, БОКОВОЙ ГАЛОП, ДРОБНЫЙ ШАГ, МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА, КОЛЫБЕЛЬНАЯ.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 2 года обучения ребёнок:*

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- В соответствии с темой создаёт изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.
- Проявляет интерес к детским книгам, рассматривает иллюстрации.
- Умеет слушать простые короткие сказки, истории, рассказы, эмоционального откликается, активно сопереживает героям и событиям.
- Участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров).
- Умеет вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на её звучание.
- Двигательно реагирует на начало и окончание музыкального звучания, на изменение звучания музыки (длительное, непрерывное, прерываемое), на изменение ее темпа (быстрого, маршевого), динамики (громко, тихо) при слухо-зрительном и слуховом восприятии музыки.
- Подпевает отдельные слоги, слова в ритмодекламациях и песнях в сопровождении голоса взрослого и инструмента.
- Сочетает произнесение речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком.
- Передает в движении бодрый и спокойный характер музыки, различный равномерный ритм, выполняя последовательность из 2 – 3-х действий.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Изобразительное искусство***

Развитие художественно-эстетического восприятия в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных пониманию детей произведений искусства (иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек) с целью создания у детей радостного эмоционального отношения к цвету, скульптурным формам, ритму узора и

цвета. Учить узнавать изображенные предметы и явления; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства.***

*Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов (*дымковская игрушка, семёновская матрёшка, хохломская посуда и пр.*). Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи:**

Развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Создавать условия для собственного изобразительного творчества.

Учить детей рисовать, лепить, строить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы на основе предварительного анализа образца или природы, а затем по представлению. В процессе анализа соблюдать заданную последовательность. Использовать для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру, ощупывание). В изображениях отображать основные свойства объектов (форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Учить проверять правильность выполнения путем сравнения результата с натурой или образцом.

Учить называть объекты, их части и пространственные свойства, а также цвет.

Развивать у детей способность к отражению связного содержания изобразительными средствами.

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в пространстве листа бумаги. Закреплять навыки изобразительной деятельности.

В процессе обучения заботиться о речевом развитии детей – побуждать к высказываниям по поводу содержания изображаемого, называнию предметов, подлежащих изображению, а также их свойств. Доброжелательно относиться к изобразительным достижениям сверстников.

## **Лепка**

Продолжать учить детей лепить из пластилина (глины, цветного теста) по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или природы. Ввести лепку по словесному описанию (*примерная тематика: овощи, фрукты, посуда, люди*).

Продолжать создавать лепные поделки скульптурным способом, уделять особое внимание совместной деятельности детей при сюжетной лепке (по мотивам сказок, рассказов, по текстам). Обязательно разворачивать игровые действия по окончании лепки. Рассказывать о содержании созданной ситуации.

**СЛОВАРЬ:** БУДЕМ ЛЕПИТЬ, ЛЕПИ(ТЕ), ЛЕПИТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); РАСКАТАЙТЕ ГЛИНУ (ПЛАСТИЛИН, ТЕСТО); КАТЯ ЛЕПИТ; Я ЛЕПИЛА, ГЛИНА, ПЛАСТИЛИН, ТЕСТО, ДОЩЕЧКА, названия предметов, которые дети лепят.

## **Рисование**

В процессе предметного рисования совершенствовать умение анализировать объекты с целью формирования необходимых для построения изображений представлений. Рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, в огороде на грядке и пр.), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю).

Большое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется сюжетному рисованию и аппликации; коллективным формам работы детей.

Продолжать учить детей рисовать животных и людей, используя чувственный опыт детей; включать изображения в сюжетные картины.

Учить детей рисовать человека в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног. Использовать подвижную модель человеческой фигуры.

Передавать в рисунке различия по величине: большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом, три медведя и пр.

Совершенствовать навык изображения деревьев (хвойных, лиственных). Рисовать лес в различные времена года.

Рисовать по несложным текстам.

Продолжить работу по созданию орнамента, декоративной разрисовке посуды, матрёшек и т.д., используя различные материалы и инструменты.

На занятиях декоративным рисованием развивать умение рисовать узоры на разнообразных формах (полосе, квадрате, круге), ритмично располагая ветви, листья, цветы, ягоды, выполненные мазком, волнистыми и дугообразными линиями.

Совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской. Использовать сочетание техник рисования.

**СЛОВАРЬ:** УЗОР, ОРНАМЕНТ, КАРТИНКА, КАРТИНА, КОРОБКА; БУДЕМ РИСОВАТЬ, РИСУЙ(ТЕ), БУМАГА, КАРАНДАШИ, КРАСКА, КИСТОЧКА, ФЛОМА-

СТЕР, МЕЛ; названия предметов, которые дети рисуют, и явлений, которые дети наблюдают в природе и при рассматривании картин, иллюстраций в книгах; знакомые названия геометрических форм; названия цвета, РОЗОВЫЙ, ТЁМНЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ВМЕСТЕ, ВДВОЁМ, ВТРОЁМ.

### ***Аппликация***

Продолжать работу с ножницами. Закреплять умения вырезать из заготовленных бумажных прямоугольников округлые формы (грибы, листья, цыплята и т.д.).

Научить детей вырезать сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы (посуда, одежда, снежная баба, неваляшка, матрёшка и пр.) из бумаги, сложенной вдвое.

Продолжать учить детей анализировать образцы без помощи взрослого. Составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги. Использовать для аппликации разные изобразительные материалы (различную бумагу, картон, фольгу, ткань, крупу, песок и пр.).

Ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов.

Продолжать составлять узор в круге, полосе, квадрате, восстанавливая симметричность изображения (переносить узор сверху вниз, слева направо и наоборот).

Выполнять коллективную аппликацию – панно «Зима», «Новогодняя ёлка», «Ёлка в лесу у зверей» и т.д.

Ввести в практику комбинированные работы (аппликация в рисовании, коллаж, рисование в аппликации, аппликация в конструировании из бумаги и т.д.).

**СЛОВАРЬ:** БУДЕМ ВЫРЕЗАТЬ, БУДЕМ НАКЛЕИВАТЬ, БУМАГА, КАРТОН, УЗОР, РАЗЛОЖИТЕ, ОРНАМЕНТ, КЛЕЙ, КИСТОЧКА, НОЖНИЦЫ, САЛФЕТКА, РВИ(ТЕ), ВЫРЕЖИ, ВЫРЕЖЬТЕ, НАКЛЕЙ(ТЕ), названия изображаемых объектов.

### ***Конструирование***

#### *Конструирование из строительного материала*

Учить детей анализировать образцы построек, сделанных воспитателем, выделять основные части (домов, мостов и т.д.), устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

По ходу сооружения постройки учить детей варьировать использование деталей: заменять одни детали другими, не нарушая основной конструкции.

Сооружать различные дома, мосты, горки, автомобили и т.д.

Проводить конструирование с использованием графических моделей.

В процессе конструирования учить договариваться, обыгрывать постройки.

### *Конструирование из бумаги, природного и бросового материала*

Закреплять умение сгибать лист бумаги пополам (альбом), вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы, надрезать по линии сгиба (коробка с крышкой, корзинка и пр.); делить круг по диаметру.

Учить делать игрушки по несложной выкройке (домик, стул, стол, полочка и т.д.).

Учить подбирать разнообразный бросовый материал для игрушек-самоделок (катушки, пробки, проволоки в цветной обмотке, поролон, пенопласт и т.д.), конструировать соответственно задуманному.

Использовать для игрушек-самоделок природный материал: шишки, ветки, жёлуди, траву, солому, семена, листья и т.д.

Продолжать работу по плетению ковриков.

Во втором полугодии ввести изготовление простейших игрушек типа «оригами», а также вышивание на бумаге.

**СЛОВАРЬ:** слова и фразы из программ 1 и 2 годов обучения, а также: форма, величина, цвет, пространственные обозначения, названия предметов, БУДЕМ СТРОИТЬ, ПОСТРОЙ(ТЕ), КУБИКИ, БУДЕМ ПЛЕСТИ КОВРИКИ, БУМАГА, ПЛЕТИТЕ, БУДЕМ СКЛАДЫВАТЬ, СЛОЖИТЕ ПОПОЛАМ, НАДРЕЖЬТЕ, МИША СТРОИТ, МЫ СТРОИЛИ, ВЕРНО, НЕВЕРНО.

### ***Художественная литература***

#### *Расширение читательских интересов детей*

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

#### *Восприятие литературного текста*

Формирование умений внимательно слушать простое по содержанию короткое литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста (изготовление книжек-самоделок, зарисовки и пр.).

Обучение запоминанию простых стихотворений.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, аппликации, лепке; в разных видах театрализованной деятельности.

### ***Музыка***

Продолжать работу, проводимую на предыдущих годах обучения и направленную на формирование (развитие) слухового восприятия музыки, развитие голоса, развитие ритма речи (ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию) и ритмичности движений.

Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): БЫСТРАЯ МУЗЫКА, МЕДЛЕННАЯ МУЗЫКА, МАРШ, ПОЛЬКА, ВАЛЬС, ОДИН АККОРД; ПОЁТ (ГОВОРИТ) ТИХО, ГРОМКО; ПОВЕРНИТЕСЬ, ОТВЕРНИТЕСЬ; ПОСТРОЙТЕСЬ ПО ДВА (ПО ОДНОМУ), СТОЙТЕ (ИДИТЕ) РОВНО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ) НА НОСКАХ, ПРЫГАЙТЕ КАК ЗАЙКА, КРУЖИТЕСЬ КАК ЮЛА, ИДИТЕ КАК МИШКА, ЛЕТИТЕ КАК ПТИЧКА; БУДЕМ СЛУШАТЬ (ПЛЯСАТЬ, ПЕТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ СТИХИ), ПОЙТЕ, ВМЕСТЕ, ОПОЗДАЛ, ПРАЗДНИК ОСЕНИ, ПРАЗДНИК ЁЛКИ, ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 3 года обучения ребёнок:*

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
- Слушает музыку с желанием, эмоционально реагируя на её звучание.
- Различает на слух изменение звучания музыки, её начало и окончание, регистры (низкий, средний, высокий), темп (быстро, медленно), динамику (громко, тихо)
- Активно участвует в пении совместно со взрослым, подпевая слова, фразы.
- Выполняет акцентное движение в заданных ритмах.
- Выполняет танцевальные движения в плясках, согласовывая их с коллективными действиями, переключается с быстрого темпа на медленный.
- Владеет простейшими навыками игры на музыкальных инструментах.

## **2.1.5. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** – укрепление здоровья детей-инвалидов, правильное физическое развитие, формирование двигательных навыков.

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.
2. Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
3. Совершенствовать двигательные навыки.
4. Развивать у детей физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).
5. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями) содержанием совместной с педагогом двигательной деятельности.
6. Обеспечить положительный эмоциональный фон для игр и занятий физическими упражнениями.
7. Широко использовать игровые формы двигательной активности.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Двигательная деятельность**

#### **Порядковые упражнения**

Построение в шеренгу (вдоль линии); в колонну друг за другом; в круг.

#### **Основные виды движений**

*Ходьба:* в колонне по одному; на носках, на пятках; на внешней и внутренней стороне стопы; с высоким подниманием колен; с перешагиванием через предметы; по кругу; "змейкой". В процессе ходьбы взрослые должны следить за тем, чтобы дети поднимала ноги

*Бег:* на носках; с высоким подниманием бедра, с захлестом голени назад; в колонне по одному в различных направлениях; с заданием; по сигналу.

*Ползание, лазание:* на четвереньках между предметами, вокруг них; по скамейке; наклонной доске; под препятствие; по лестнице (вертикальной, наклонной); по гимнастической стенке произвольным способом; пролезание между реек гимнастической пирамиды или вышки.

*Прыжки:* на двух, одной ноге на месте; на месте с поворотами; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вверх с доставанием предметов; с высоты 15-30 см; в длину с места; через веревочку, шнур; на полу, скамейке из различных исходных положений и разными способами; через различные предметы.

*Метание:* правой, левой рукой, двумя руками различных предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) из разных исходных положений на дальность и в цель (высота центра мишени 50-120 см) разными способами.

#### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения без предметов* для рук, туловища, ног. Исходные положения: основная стойка, стойка ноги на ширине плеч, руки в различном положении, стоя на коленях, сидя, лежа на спине, лежа на животе.

*Упражнения с предметами:* с маленькими, большими мячами; обручем, флажками; лентами.

*Упражнения с мячом.* Катание мяча друг другу, сидя в парах; катание мяча к стене, лежа на животе; бросок мяча в корзину; бросок мяча вдаль и бег за мячом; бросок мяча воспитателю и ловля от него, сидя и стоя с близкого расстояния; передача одного среднего или двух малых мячей друг другу по ряду.

*Упражнения с флажками.* Движения рук вверх - вниз; в стороны - вниз; вперед - вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; постукивание флажками о пол в приседе; поочередное помахивание флажками вверху.

*Упражнения для развития равновесия:* ходьба по дорожке шириной 15-20 см; доске; гимнастической скамейке; шнуру, канату; бревну; ребристой доске; наклонной доске; лестнице, положенной на пол. Движения головой; повороты вправо-влево; наклоны вперед-назад; перешагивание через различные предметы; приседание. Усложнение упражнений в равновесии происходит по мере увеличения высоты опоры и уменьшения ее площади.

*Упражнение для формирования правильной осанки.* Подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе; перемещение в упоре лежа на гимнастической скамейке. Из упора стоя на коленях сед вправо, влево, меняя положение рук; лежа на животе, катить свое тело; перекаты из и.п. лежа на спине или животе; катание среднего мяча, лежа на животе, воспитателю, друг другу, в стенку; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед; ходьба по канату с различным положением рук.

Учить детей выполнять все движения по зрительным и звуковым сигналам - взмаху руки, флажка, ударам барабана, бубна, началу и концу игры на фортепиано, по аккордам.

**Подвижные игры** с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей. Все игры первоначально разучиваются без слов, используются во время занятий физической культурой и на прогулке.

### **Спортивные упражнения**

Плавание – погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

### **Ритмические движения**

Элементы простейшего построения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**СЛОВАРЬ:** ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПОЛЗИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, ЛОВИТЕ, КАТИ МЯЧ, ТОПАЙТЕ, КАТИТЕ, ХЛОПАЙТЕ, БРОСАЙТЕ, ДАЙТЕ, БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ), ИГРАЛИ ХОРОШО, КАНАТ, КУКЛА (ЛЯ-ЛЯ), ФЛАГ, МЯЧ, ЛЕНТА, ДОСКА, ВЕРЁВКА.

## **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Учить детей пить из чашки, пользоваться ложкой, вилкой, есть суп с хлебом; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды (обуви); понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке), спокойно сидеть за столом.

В дальнейшем приучать детей самостоятельно и аккуратно есть, хорошо пережёвывая пищу (дети-левши едят левой рукой); выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после посещения туалета.

### **СЛОВАРЬ:**

- названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА;
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА;
- названия пищи: СУП, ХЛЕБ, КАША, ЧАЙ;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА;
- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ;
- названия действий и качеств: СНИМИ, НАДЕНЬ, ВЫМОЙ, ВЫТРИ, ЧИСТО, ГРЯЗНО.

### **Развитие мелкой моторики**

Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. Складывание мелких предметов в мешочек. Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками и поочередно каждой рукой. Учить детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета.

Вылавливание сачком крупных бिरюлек из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем).

Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. Проталкивание палкой шара со стола в желобок. Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. Продевание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см. Кормление кукол,

мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке.

**СЛОВАРЬ.** Дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: БЕРИТЕ, БРОСАЙТЕ.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 1 года обучения ребёнок:*

- Ребёнок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.

- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с индивидуальными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

- Выполняет инструкции педагога.

- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

- С удовольствием участвует в подвижных играх, стремится к выполнению ролей в играх.

- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Двигательная деятельность**

#### **Порядковые упражнения**

Построение в шеренгу вдоль черты с равнением на носках, в колонну по одному, в круг малый и большой.

#### **Основные виды движений**

*Ходьба:* в колонне в обход зала, парами друг за другом, с изменением положения рук, с хлопками, с изменением направления, «змейкой», с остановками по сигналу.

*Бег:* с изменением направления, темпа; с высоким подниманием бедра; с захлестом голени назад; вдоль границ спортплощадки, спортивного зала, с изменением направления и остановкой по сигналу.

*Ползание, лазание:* ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30-35 см); на коленках с опорой на руки, по гимнастической скамейке; с одного пролета гимнастической стенки на другой; на наклонной лестнице; лестничной пирамиде, вышке из различных исходных положений разными способами; перелезание через бревно, скамейку, обруч.

*Прыжки* на двух; одной ноге; с поворотами; с продвижением вперед; через несколько линий, начерченных на полу; с высоты 25-35 см; через скамейку с опорой на руки; через длинную скакалку; через веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см).

*Метание* различных предметов на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения без предметов.* Выполняются вместе с воспитателем: поднятие рук вперед, вверх, в стороны, отведение за спину из различных исходных положений; размахивание руками назад, вперед; круговые движения руками; приседание с опорой и без опоры рук; наклоны вперед, назад, в стороны из различных исходных положений; лежа на спине и сидя поднятие и опускание ног.

*Упражнения с предметами:* с малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гирями из различных исходных положений в разных направлениях.

*Упражнения с мячами.* Передача мяча друг другу по ряду; катание мяча друг другу, сидя парами на полу; броски мяча от ребенка воспитателю и обратно, сидя (воспитатель стоит); броски мяча о пол и ловля его, сидя на полу с широко разведенными ногами; броски малого мяча в корзину, стоящую на расстоянии до 50 см; броски малого мяча вдаль и бег за мячом; подбрасывание и ловля мяча ладонями, сидя.

*Упражнения с флажками.* Одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения руками вперед - вверх - в стороны - вниз; широкие скрестные размахивания вверху над головой; широкие скрестные размахивания внизу перед собой; движения вперед - назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с поднятыми вверх флажками, с размахиваниями внизу.

*Упражнения для развития равновесия:* ходьба боком приставным шагом, на носках, по линиям, шнуру, канату, доске, гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с поворотами (высота опор 15-40 см); ходьба с высоким подниманием колен, лазание по гимнастической стенке; удержание равновесие, стоя на одной ноге, руки в стороны.

*Упражнения для формирования правильной осанки:* лазанье по гимнастической стенке; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске лежа на животе; катание среднего мяча друг другу лежа на животе; броски среднего мяча через веревку (высота 10-15 см) лежа на животе; бег с опорой кистями и стопами о пол («обезьяний бег»); «лягушка» – стоя верхом на скамейке подпрыгивания с продвижением вперед с опорой руками о скамейку; ходьба по доске, скамейке с мешочком песка на голове; топтание на канате, гимнастической палке; ходьба боком приставными шагами по канату, рейке гимнастической стенки, скамейки; сидя, катание каната стопами; сидя, круговые движения стопами, сведение и разведение стоп; перекаты, группировки из различных исходных положений; висы; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед.

**Подвижные игры** с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей.

Примерный список рекомендуемых **подвижных игр**:

1. "Мыши и кот". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КОТ, МЫШИ, СЛУШАЙТЕ, БЕГИТЕ БЫСТРО, КОТ ЛОВИТ МЫШКУ, КОТ ПОЙМАЛ, КОТ НЕ ПОЙМАЛ МЫШКУ.

2. "Курица и цыплята". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, КУРИЦА, ЦЫПЛЯТА, КОТ, КОТ ЛОВИТ ЦЫПЛЯТ, БЕГИТЕ, КОТ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА, КОТ НЕ ПОЙМАЛ ЦЫПЛЁНКА.

3. "Бегите к флажку". Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ФЛАГ КРАСНЫЙ (СИНИЙ), СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ, ИГРАЕМ ХОРОШО.

### **Спортивные игры и упражнения**

Плавание – погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде, скольжение в воде, на груди и на спине.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

Катание на санках (подъём с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с полукона (1-2 м).

Баскетбол: забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.

Футбол: отбивание мяча о стенку.

### **Ритмические движения**

Элементы простейшего построения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки, разный ритм и темп движений.

**СЛОВАРЬ**: ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПОЛЗИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, ЛОВИТЕ, КАТИ МЯЧ, ТОПАЙТЕ, КАТИТЕ, ХЛОПАЙТЕ, БРОСАЙТЕ, ДАЙТЕ, ВОЗЬМИ, СЛУШАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ЛОЖИТЕСЬ, БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ), ИГРАЛИ ХОРОШО, КАНАТ, ФЛАГ, МЯЧ, ЛЕНТА, ВЕРЁВКА, СКАМЕЙКА, ДОСКА; ПРИНЕСИТЕ (БРОСЬ, БРОСАЙ, ДАЙ, КАТИ) МЯЧ.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур:

Приучать засучивать рукава, тщательно умываться, перед едой и по мере загрязнения самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, пользоваться мылом; после еды полоскать рот, чистить зубы

утром и на ночь. Учить пользоваться расчёской, самостоятельно, без напоминаний, вытираться полотенцем, вешать его на определенное место, пользоваться только личным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой при посещении туалета.

Продолжать приучать самостоятельно и аккуратно есть, хорошо пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться ложкой, вилок, не крошить хлеб, без напоминания пользоваться салфеткой, вытирать губы, пальцы. Выходя из-за стола, благодарить.

### **СЛОВАРЬ** (в дополнение к словарю 1-го года обучения):

- названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой);

- названия посуды: ВИЛКА, НОЖ, БЛЮДЦЕ;

- названия частей лица и тела: НОС, УШИ, ГЛАЗА, ЛИЦО, РОТ, ЗУБЫ, ВОЛОСЫ;

- названия одежды: КУРТКА, ФАРТУК, ПИЖАМА;

- названия пищи: КОМПОТ, ПЛОВ, СОК, СОСИСКА, КОТЛЕТА, МАКАРОНЫ;

- слова: КРОШКИ, ДЕЖУРНЫЙ (ДЕЖУРНАЯ), АКВАРИУМ;

- слова, обозначающие качества и признаки предметов и действий: АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая);

- слова и словосочетания, обозначающие действия: ДЕЖУРНЫЙ, АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ (-ая), ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ...), ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫМОЙТЕ (ВЫТРИТЕ) РУКИ (ЛИЦО), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ.

### **Развитие мелкой моторики**

Учить детей вылавливать сачком крупные бирюльки из коробки и перекладывать в другую коробочку (для развития движений кисти руки); воспроизводить различные движения пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трёх, соединение всех и каждого пальца с большим); проталкивать фишки в прорези коробки всеми пальцами поочередно; игре на детском рояле всеми пальцами поочередно; проталкивать палкой шар со стола в желобок; застёгивать крупные и мелкие пуговицы на одежде, дидактическом материале; продевать шнурки в дырочки диаметром 0,5 см.

Учить детей играть с сенсорными Монтессори-материалами; выкладывать узоры из мелкой мозаики, камушков, бобов и др.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 2 года обучения ребёнок:*

- Двигательный опыт ребёнка достаточно многообразен.

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет достаточную в соответствии с индивидуальными возможностями координацию движений, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих упражнений, проявляет интерес к спортивным упражнениям.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Может привлечь внимание взрослого в случае недомогания, в угрожающих здоровью ситуациях.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Двигательная деятельность**

#### ***Порядковые упражнения.***

Построения: в шеренгу с равнением; в колонну по одному с равнением; в круг маленький и большой.

#### ***Основные виды движений***

*Ходьба:* в колонне; с предметами в руках; с изменением положения рук с предметами и без них; на носках; на пятках, внешней и внутренней стороне стопы; в приседе и полуприседе; с изменением направления.

*Бег:* в различных направлениях; с огибанием предметов; «змейкой»; со сменой темпа; с остановкой по сигналу; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам; бег в чередовании с ходьбой до 2,5 мин.

*Ползание, лазание.* Ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см); с пролезанием между рейками вышки, лестничной пирамиды; на четвереньках по скамейке; лазание по гимнастической лестнице; вверх по гимнастической стенке, вниз произвольным способом; через несколько препятствий.

*Прыжки* на месте; с поворотами; с продвижением вперед друг за другом;

*Метание различных предметов* (мячи, мешочки с песком, шишки, камешки, желуди и др.) на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

*Упражнения без предметов.* Одновременные и попеременные круговые движения рук; сгибание и разгибание рук в стороны из положения – руки перед грудью; наклоны вперед-вниз, назад, касаясь носков стопы и пяток пальцами рук; разнообразные упражнения сидя, лежа на животе и спине, стоя на коленях.

*Упражнения с предметами.* С малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гириями из различных исходных положений.

*Упражнения с мячами, с мешочком с песком* выполняются по показу и с помощью воспитателя: передача по кругу большого мяча, двух малых мячей, стоя; передача друг другу большого мяча назад, прогнувшись; перебрасывания на ладонях среднего мяча; стоя броски среднего мяча воспитателю и ловля от воспитателя (расстояние – до 50 см); броски среднего мяча о стену с ловлей после отскока (расстояние – 20-30 см от стены); броски среднего мяча вдаль; броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40– 50 см (расстояние – 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние – 1,5 м), а также в корзину (расстояние – 50 см).

*Упражнения с флажками.* Выполняются вместе с воспитателем: ходьба друг за другом с различным положением рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны; ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками движениями кистей; ходьба на пятках, руки в стороны); одновременные движения руками вперед – в стороны, вверх- вниз; поочередные движения руками (правой, левой) в стороны, вверх, в стороны, вниз; скрестные размахивания флажками вверху над головой; скрестные размахивания внизу перед собой; поочередные и одновременные движения руками вперед – назад; приседания с опусканием флажков на пол; помахивания флажками движением кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; наклоны в стороны с флажками вверху (ноги на ширине плеч); передача флажков из руки в руку вокруг себя; передача флажков друг другу по кругу.

*Упражнения для развития равновесия.* Ходьба по рейке гимнастической скамейки, наклонной доске приставным шагом, на носках, перешагивание через различные предметы, повороты, приседания; ходьба по опоре малых размеров, встречная ходьба по гимнастической стенке; равновесие на одной ноге.

*Упражнения для формирования правильной осанки.* Лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; движение пловца из положения лежа на животе; из исходного положения сидя у гимнастической стенки, держась носками за нижнюю рейку; ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из исходного положения стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч хватом снизу; броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10-15 см); подтягивание на руках на скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; прыжки на двух ногах с продвижением вперед с мячом, зажатым между коленями; сидя, движения пальцами ног; движения стопами – сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки; перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, внутренней и внешней стороне стопы, ритмичные поднимания на носках.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

### Примерные рекомендуемые **подвижные игры**

1. «Авто». Словарь: АВТО, МАШИНА, ФЛАГ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, СЯДЬТЕ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

2. «Кто опоздал?» Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, БЕГИТЕ, БРОСАЙТЕ МЯЧ, ВОЗЬМИТЕ МЯЧ, ОПОЗДАЛ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

3. «Иди аккуратно». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ИДИТЕ АККУРАТНО, ШАГАЙТЕ, ТАМ ВОДА, ТУТ ВОДА, ИГРАЛИ ХОРОШО.

4. «Зайки и волк». Словарь: БУДЕМ ИГРАТЬ, ЗАЙКА, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ВОЛК, БЕГИТЕ, ВОЛК ПОЙМАЛ (НЕ ПОЙМАЛ), ТУТ ДОМ, ИГРАЛИ ХОРОШО.

### **Спортивные игры и упражнения**

Плавание – погружение в воду, скольжение в воде, на груди и на спине.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с полукона (2-3м).

Баскетбол: забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Футбол: отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м).

**СЛОВАРЬ** (в дополнение к словарю 1-2 года обучения): КАНАТ (ВЕРЁВКА), СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, ВСТАНЬТЕ В КРУГ (В КОЛОННУ, ШЕРЕНГУ, ПАРАМИ), ПРИНЕСИ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ (БЕГИТЕ) ЗМЕЙКОЙ, ЛОВИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ, БРОСАЙ, ЛЕЗЬ, БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ (ИГРАТЬ, ПРЫГАТЬ, БЕГАТЬ, ЛАЗАТЬ); НАПРАВО, НАЛЕВО.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления о признаках здоровья и нездоровья человека, особенностях самочувствия и поведения нездорового человека. Представления о привычках, полезных для здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредных. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Совершенствовать гигиенические навыки, полученные в предшествующие годы обучения, правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, соблюдать правильную осанку за столом, не мешать товарищам по столу, при необходимости оказывать им услугу.

Формирование полезных привычек:

Формировать умение следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, полоскать рот после еды, чистить зубы ежедневно утром и на ночь, всегда иметь носовой платок и правильно им пользоваться, приводить в порядок волосы, пользоваться туалетной бумагой.

Замечать недостаток в своем костюме и (тактично) у товарищей, устранять его самому или с помощью взрослых.

За стол садиться в опрятном виде, с чистыми руками, причесанным.

Продолжать приучать детей при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону.

**СЛОВАРЬ** (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, СЪЕЛА(А), ВЫПИЛ, ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делает другой ребенок (другие дети). Дети сопряженно и отраженно воспроизводят весь речевой материал, произносимый взрослыми и другими детьми.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К концу 3 года обучения ребёнок:*

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, ориентируется в пространстве, развита крупная и мелкая моторика рук.

- Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями.

- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

- Самостоятельно осуществляет и правильно организует процессы личной гигиены.

- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

<b>Методы воспитания и обучения</b>		
наглядные	практические	словесные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>-рассматривание предметов, явлений, картин, иллюстраций, фотографий</li> <li>- работа с картинками</li> <li>- показ мультимедийной презентации</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>-выполнение действий по подражанию, образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-действия с предметами</li> <li>- игры</li> <li>-элементарные опыты</li> <li>-моделирование</li> <li>-продуктивная деятельность (рисование, лепка, ручной труд)</li> <li>- викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-словесные инструкции</li> <li>-беседы</li> <li>-рассказ педагога</li> <li>-чтение детей и взрослых</li> <li>-объяснение педагога</li> <li>- речевые упражнения</li> </ul>
<b>Методы воздействия на детей</b>		
<p style="text-align: center;"><b>прямого воздействия</b></p> <p>предполагают постановку перед детьми определенной задачи, способы выполнения этой задачи; показ при формировании навыков и умений; обобщение результатов наблюдения, обследования, оформление в слове</p>	<p style="text-align: center;"><b>опосредованного воздействия</b></p> <p>связаны с руководством самостоятельной деятельностью ребенка; создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями</p>	<p style="text-align: center;"><b>проблемного воспитания и обучения</b></p> <p>направлены на решение некоторых задач самими детьми при использовании ими определенных знаний и навыков</p>
<b>Формы организации воспитания и обучения</b>		
<p>Большинство форм определяются возрастом ребенка и являются идентичными формами воспитания детей в массовых дошкольных учреждениях – это игры, в т.ч. игры с созданием проблемных игровых ситуаций, беседы, общение, мастерские, проектная деятельность и иные формы творческой активности, наблюдения, прогулки, экскурсии, разнообразные занятия, свободная деятельность детей, праздники, развлечения, организация режимных моментов.</p> <p>Для детей с нарушением слуха эти формы приобретают коррекционную направленность, а также дополняются новыми, связанными с необходимостью организации специфической работы с глухими детьми. К ним относятся занятия по развитию слухового восприятия и обучению речи и произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки, специальные речевые упражнения</p>		
<b>Занятия – как одна из основных форм воспитания и обучения</b>		
индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия	Индивидуально-подгрупповые занятия

## 2.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

### Программа коррекционной работы с глухими детьми со сложными (комплексными) нарушениями развития

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии глухих детей дошкольного возраста и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей глухих детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи глухим детям с учетом особенностей психофизического развития;
- возможность освоения глухими детьми со сложными нарушениями развития Программы и их интеграции в образовательной организации;
- описание специальных условий обучения и воспитания глухих детей, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, **содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.**

Целью коррекционной работы является формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Характер и особенности организации коррекционно-образовательного процесса при воздействии на процессы познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями определяют принципы - система универсальных требований.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* Наблюдение за динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями в условиях целенаправленной коррекционно-педагогической работы имеет важное значение для определения путей, методов и конкретного содержания на различных этапах обучения и воспитания.

*Принцип этиопатогенетического подхода,* с помощью которого определяется этиология, механизмы и структура дефекта при том или ином варианте

отклоняющегося развития, что является основой для выбора оптимальной диагностической коррекционноразвивающей и образовательной программ.

*Принцип динамического изучения* Характер совместной деятельности ребенка со взрослым при усвоении новых способов, действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость.

*Принцип учета закономерностей онтогенетического развития* при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Важно выявить качественное своеобразие психического развития, определить его уровень, чтобы выявить полноценную базу для коррекции и дальнейшего развития.

*Принцип единства коррекции и развития.* Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка. В качестве основных условий развития можно назвать следующие:

- а) максимальная реализация возрастных возможностей ребенка;
- б) развитие индивидуальных особенностей ребенка;
- в) создание благоприятного, эмоционального положительного фона, который определяется, прежде всего, продуктивным общением.

*Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка.* Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития.

*Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании.* Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели. Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность ребенка является движущей силой развития, что ведущая деятельность в наибольшей степени способствует развитию ребенка. Предметная деятельность позволяет развивать сенсомоторику как основу процессов познавательной деятельности, развивать коммуникативные навыки.

*Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.* Многообразие факторов, влияющих на развитие детей с недостатками слуха, приводит к важнейшим индивидуальным отличиям, характеризующим их. При обучении и воспитании таких детей одним из важнейших принципов дидактики и одним из главных требований к педагогу является индивидуальный подход. Дифференцированный подход направлен на организацию коррекционного и образовательного процессов по сходным характеристикам типогрупп, учитывая темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и средства организации обучения и воспитания.

*Принцип интеграции.* Преодоление изолированности и замкнутости детей с ограниченными возможностями от окружающей действительности. Интеграция может быть частичной или полной, временной, эпизодической и комбинированной.

Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от

характера медико-педагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов.

**Коррекционная программа учитывает** особенности психофизического развития глухого ребенка:

1. Снижение способности к приему, хранению, переработке и использованию информации.

2. Трудность словесного опосредования, замедление процесса формирования понятий.

3. Ограничение объема внешних воздействий на ребенка с нарушением слуха, затруднение его взаимодействия со средой и окружающими людьми, и как следствие упрощение психической деятельности.

4. Замедление психического развития.

5. Специфические особенности игровой деятельности:

- дольше задерживается на этапе предметно-процессуальных игр;
- сюжетные игры более однообразны и просты;
- отмечается тенденция к стереотипности действий, механического подражания действиям друг друга;

- испытывает трудности при игровом замещении предметов;

- имеет отставание в развитии воображения.

6. Недостаточная двигательная подвижность, отставание от своих сверстников в психофизическом развитии на 1 - 3 года.

Для определения задач коррекционно-развивающей деятельности наиболее значимыми являются следующие **положения**:

Коррекционное воздействие необходимо выстраивать таким образом, чтобы оно соответствовало основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опиралось на особенности и достижения, свойственные данному возрасту.

Коррекция должна быть направлена на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа должна быть обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно.

Коррекционно-развивающую помощь необходимо начинать как можно раньше.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации.

Условия для получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья определяются в заключении психолого-медико-педагогической комиссии.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуаль-

но-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОО.

**Задачи коррекционной работы** могут быть правильно поставлены только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха МБДОУ г. Иркутска детского сада № 162.

Большое значение для организации правильной коррекционной работы и обучения ребёнка, определения индивидуального маршрута его развития имеет *диагностика*. При первичном знакомстве с ребёнком учитель-дефектолог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и психолого-педагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Сбор и анализ диагностической информации о ребёнке и оценке его реабилитационного потенциала включает выявление состояния:

- зрительного восприятия;
- вестибулярного аппарата;
- слухового восприятия;
- общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развития речи.

Для диагностики уровня развития зрительного восприятия глухих детей необходимо использовать задания на:

- группировку по цвету;
- группировку по форме;
- группировку по величине;
- целостное восприятие предмета.

В определение развития вестибулярного аппарата необходимо использовать тест:

- простая зрительно-моторная реакция (реакция хватания)

Диагностику развития слухового восприятия необходимо проводить по следующим параметрам:

- слушание в индивидуальных слуховых аппаратах;
- слушание через оптимальное слуховое поле на специальной аппаратуре.

Диагностика развития моторики должна включать в себя:

- обследование развития общей и мелкой моторики;
- обследование речевой моторики:

*состояние мимической мускулатуры;*

*состояние артикуляционной моторики.*

Уровень развития речи необходимо диагностировать по следующим параметрам:

- наличие звукоподражаний;

- понимание ребенком устной речи;
- состояние самостоятельной речи ребёнка.

Исследование данных функций необходимо проводить индивидуально с каждым ребенком группы. Задания выполняются по инструкции или по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносятся в таблицы.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной 2 раза в год, в первые 2 недели сентября и в последние 2 недели мая.

По итогам диагностического исследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Педагогическая диагностика – это оценка индивидуального развития детей для получения информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Данные являются профессиональными материалами самого педагога.

### Содержание диагностической работы

Таблица 1 - Содержание диагностической работы

Сроки проведения	Содержание работы	Документация
Сентябрь (1-2 недели)	1. Сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования. <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок,</li> <li>• изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии, нервно-психической сфере, раннее развитие слуховых функций, раннее речевое развитие, особенности речевого общения)</li> </ul> 2. Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления особенностей развития каждого воспитанника группы; комплектация подгрупп на основе анализа результатов обследования. Оформление документации, слухового, речевого статуса.	1. Анкета для сбора анамнестических сведений. 2. Результаты компьютерной диагностики Таблицы: - развитие слухового восприятия, - формирование произношения.  Для дополнительного обследования: документация слухового и речевого статуса.
Октябрь В течение года (при необходи-	Подготовка документации для ПМП консилиума (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значитель-	Характеристика ребёнка

мости)	ных отклонений в поведении ребенка	
Апрель (3-4 недели)	Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития слухового восприятия, формирования произношения, развития речи. Цель – определить результативность коррекционно-развивающей работы, характер динамики формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения Программы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребёнка.	1. Диагностические таблицы. 2. Графики динамики развития
В течение года	Направление детей к врачу сурдологу, неврологу и другим специалистам (при необходимости) для консультаций.	

*Диагностика «Развития слухового восприятия» №1 для детей первого года обучения.* Материал предъявляется на слух на голое ухо, на звукоусиливающей аппаратуре, на индивидуальных слуховых аппаратах. В начале обследования необходимо посмотреть реакцию малыша на звучащие предметы и/или музыкальные инструменты, определить на каком расстоянии он их слышит.

Далее проверяется возможность воспринимать на слух ритмические структуры. Любой человек с различной потерей слуха чувствителен к ритмам. Необходимо предложить ребёнку 1-2 комбинации ритма (один - много, 2х дольный с разным ударным слогом). Каждая структура предъявляется на слух 2 раза. Если ребёнок не может произнести ритм, то он может воспроизвести его любым доступным для него способом (отхлопать, показать графическое изображение ритма и т.д.).

Обязательно необходимо указать расстояние, на котором ребёнок комфортно слышит в индивидуальных слуховых аппаратах.

Предложенные для проверки лепетные слова необходимо распределить по частотному диапазону (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие). Частотный диапазон позволяет определить наилучшую зону для развития слухового восприятия данного ребёнка. Если воспитанник не может повторить за дефектологом предъявленное слово, то можно перед ребёнком поставить игрушки или картинки соответствующие предлагаемым словам, чтобы он показал, что услышал.

Далее диагностируется возможность различать на слух хорошо знакомые слова, которые ребёнок знает и понимает.

После проведения диагностики, необходимо все данные занести в Протокол обследования развития слухового восприятия.

*Диагностика «Развития слухового восприятия» №2* предлагается для обследования детей второго-третьего годов обучения, когда выработана условно-двигательная реакция на звук, ребёнок обучен слушать и воспринимать лепетные и первые простые слова.

При заполнении протокола, обязательно необходимо указывать на каком расстоянии проводилось обследование на индивидуальных слуховых аппаратах на начало и конец обследования.

Начинать диагностику необходимо с предъявления на слух ритмических структур: 2-3 комбинации ритма (один – много, 2х и 3х-дольный с разным ударным слогом).

Далее обследуются слоги. Ребёнку на слух необходимо сказать 2 раза слоги разной частоты. Ребёнок должен послушать и повторить услышанный слог.

Предложенные слова также распределены по разным частотам.

Слова, предложенные для обследования, должны быть хорошо знакомы детям, при этом объём материала усложняется, и количество речевых единиц увеличивается.

Последняя ступень обследования – двухсловные фразы. Для обследования подбираются понятные ребёнку фразы. Слова в них соответствуют различным частотным диапазонам. Предлагается 2-3 фразы.

После проведения диагностики, заполняется *«Протокол обследования развития слухового восприятия ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста»*, в котором отражены предлагаемые речевые единицы обследования и графически изображена динамика развития слухового восприятия.

Диагностика даёт возможность не только оценить динамику слухового восприятия глухого ребёнка на каждом году обучения, но и показывает сильные и слабые звенья в слуховом развитии дошкольника. После анализа диагностических данных педагог планирует маршрут обучения ребёнка, учитывая его психофизические возможности.

*Диагностика произношения и развития речи глухих детей.*

Данная диагностика предназначена для оперативного обследования звукопроизношения и уровня речевого развития глухих детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет.

В протоколе представлен план обследования: исследование произношения, исследование предметного словаря, понимание обращенной речи.

Диагностика также проводится 2 раза в год, в начале и в конце каждого года обучения. Материал предъявляется слухо-зрительно и подкрепляется картинками или игрушками. В начале обследования необходимо получить общее представление о речи ребёнка. Следует с ним поиграть, эмоционально расположить к себе ребёнка.

Проверочный материал, должен быть расположен от простого к сложному, так как цель обследования - выявление максимальных возможностей ребёнка. Исследование произношения проверяется на лепетных и полных словах.

Педагог предлагает назвать картинку или игрушку на проверяемый звук. Если ребёнок допускает ошибку в воспроизведении проверяемого звука, педагог предлагает ему произнести слово сопряженно.

После проверки качества воспроизведения звуков необходимо перейти к исследованию структуры слова.

Далее в диагностике большое внимание уделяется развитию речи. Для проверки предъявляются картинки в соответствии с диагностикой.

Последний раздел диагностического исследования - это понимание обращенной речи, выявление умения читать с губ. Сначала исследуется понимание вопросов на хорошо знакомом отработанном материале.

«Протокол обследования произношения и развития речи ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста» необходимо заполнить и проанализировать. Диаграммы произношения и развития речи покажут наиболее слабые стороны в произносительной стороне и в развитии речи ребёнка. Они помогут правильно планировать индивидуальную работу с каждым дошкольником, уделяя максимальное количество времени для устранения проблем в произношении и речевом развитии воспитанника. Диагностика даёт возможность составить индивидуальный маршрут коррекционной работы дошкольника, учитывая его психофизические особенности.

Организационно-управленческой формой сопровождения ребёнка является психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

На психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольной образовательной организации осуществляется комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

ПМПк проводятся, как правило, в течение года несколько раз. Первое заседание ПМПк посвящено адаптации вновь поступивших детей к детскому саду (октябрь месяц). Следующие ПМПк могут быть посвящены отдельным детям, имеющим проблемы в усвоении Программы. На заседаниях ПМПк присутствуют все специалисты, работающие с детьми. В апреле проводятся ПМПк по результатам усвоения Программы детьми.

В соответствии с возможностями глухих детей определяются методы обучения.

При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно - практические методы.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для отдельных категорий глухих детей, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

## 2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Каждый ребенок с ОВЗ имеет право на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от:

- степени тяжести нарушения;
- способности к освоению цензового образования;
- вида учебного заведения (общее, специальное, комбинированное);
- региона проживания.

Педагог должен учитывать, что ребенок с нарушением слуха нуждается в особых образовательных потребностях. Он не может продуктивно развиваться без организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков:

- в «пошаговом» предъявлении материала;
- в использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС;
- в постоянном стимулировании познавательной активности,
- в побуждении интереса к себе, окружающему предмету и социальному миру;
- в специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослым ситуации успеха; именно для глухого ребенка с сопутствующей патологией данная ситуация жизненно необходима.

Важное место занимают индивидуальные коррекционные занятия. Основная цель занятий – активизация познавательного и речевого развития ребёнка.

Задачи:

1. Повышение уровня общего развития ребенка.
2. Восполнение пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных умений и навыков.
4. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
5. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Специально созданные условия для обучения и воспитания глухих детей со сложными нарушениями развития позволяют осуществить максимальную индивидуализацию и вариативность процесса обучения.

Образовательное пространство формируется культурными традициями обучения детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных учреждений.

Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушает-

ся связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый - носитель культуры - не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения.

**Цель специального образования:** преодоление «социального вывиха» и введение ребенка в культуру, используя «обходные пути», особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные детям со сложной структурой дефекта:

- начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичных нарушений развития;
- скорректировать содержание адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха МБДОУ г. Иркутска детского сада № 162;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для глухих дошкольников без сопутствующей патологии развития;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

### **Культурные практики**

Организация разнообразных культурных практик ориентирована на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, строительно-конструктивные игры) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жиз-

ненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Результатом работы в творческой мастерской может быть создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Театральная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей, общение воспитателя и детей.

Познавательная викторина – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие и дидактические игры, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. С детьми организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», театральные досуги, познавательные досуги (викторины), «Творческая мастерская».

## **2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

В условиях реализации ФГОС принципы построения и организации среды должны создавать условия для разнообразной деятельности детей. Данный подход реализуется в специально организованной развивающей среде, как основного компонента культурно – образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; помощь детям в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Основными направлениями поддержки детской инициативы детей с сочетанными нарушениями развития являются следующие:

- организация и участие в различных конкурсах, в том числе тематических конкурсах рисунков, поделок из природного материала и т. д.; участие в выставках различных уровней (внутри ДОУ, муниципальные, региональные и т. д.),

- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирование в соответствии с возрастными особенностями детей.

## **2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

**Взаимодействие взрослых с детьми** является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспи-

тания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Характер взаимодействия с другими детьми**

Глухие дети с сопутствующей патологией развития плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельно-

сти и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагоги побуждают детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

К старшему дошкольному возрасту у детей возрастает потребность в контактах с другими детьми. В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

### **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Понимание самого себя глухим ребёнком с сопутствующей патологией развития формируется медленнее, чем у глухих сверстников без патологии. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности такого ребенка, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для глухих детей в силу специфичности их дефекта характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на занятиях по темам «Семья», «Части тела» и др.

У глухих детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать оценку собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребенка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим глухих детей со сложными нарушениями развития, должна оказываться психолого-педагогическая помощь. Учитель-дефектолог совместно с воспитателями, психологом консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и

выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

**Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:**

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо решить следующие задачи:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию с педагогами группы и специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

**Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей:**

*Принцип законности*, предусматривающий 1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей; 2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин – отсутствия времени, возможности – оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

*Принцип индивидуального подхода*. Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограничен-

ными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

*Принцип гуманистической направленности* психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

*Принцип единства диагностики и коррекции развития.* Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их.

*Принцип оказания личностно-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи.* С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

*Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс.* Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

*Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии.* Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения.

*Принцип оптимизации воспитательных приемов,* используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

*Принцип комплексности,* предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям.

Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- информационное обеспечение;
- помощь в поиске духовной поддержки;
- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;
- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (научить родителей воспринимать собственного ребенка с ОВЗ как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу.

Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

*Принцип единства и взаимодействия* коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психологопедагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники.

Важно чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы. В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образовательным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье.

*Принцип партнерства* - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Партнерство — это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии.

Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров.

Принцип работы с семьями детей-инвалидов – *принцип ответственности*, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

#### **Общие рекомендации для родителей:**

- Следить за работой индивидуальных слуховых. Вовремя менять батарейки.
- Проводить много времени со своим ребенком в игре и разговаривать с ним. Это вводит его в мир звуков.
- Развивать микро и макро моторику.
- Использовать все органы чувств для развития знаний об окружающем с акцентом на развитие слуха.
- Выделить время в течение дня, которое вы полностью посвятите ребёнку.
- Сотрудничать с педагогами группы и другими специалистами ДОУ.
- Регулярно проходить контроль у врача-сурдолога.

- Интересоваться индивидуальным планом реабилитации (ИПРА ребёнка-инвалида) и помогать в его реализации.
- Не стесняться, постоянно спрашивать.
- Закреплять дома материал занятия.
- Разговаривать с другими родителями. Но никогда не сравнивать успехи своего ребенка с успехами других. Каждый ребенок индивидуален и путь развития слушания, речи, обучения у каждого ребенка свой.
- Весь письменный и дидактический материал, который собрали, хранить в одном месте.
- Нужно быть терпеливыми в ожидании первых слов ребенка, а пока он не начнет говорить, продолжать много говорить с ним, петь, разговаривать во время игры, выполнения упражнений. Говорить в темпе, ритме и интонации обычной разговорной речи.
- Требовать ответа на вашу речь. При его ответе смотреть на него. Но не добиваться сразу правильного произношения – оно у ребенка пока и не может быть правильным.
- Каждый раз помогать ребенку.
- Любить своего ребенка.
- Быть терпеливыми и выдержанными.
- Не нужно чрезмерно баловать ребёнка и опекать его. Требования должны быть такими же, как и к нормально слышащему ребёнку.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей с нарушением слуха. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей глухих детей (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

- возможности для беспрепятственного доступа глухого дошкольника к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей глухих детей, воспитывающихся в ДОУ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.).

- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с комплексными нарушениями развития (наличие адекватно оборудованного пространства группы, рабочего места ребенка и т.д.).

Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создаёт условие для полноценного восприятия и организации его активных действий (комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения и др.).

В помещении групповой комнаты имеются зоны для отдыха, игры, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением слуха, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Основные элементы образовательного процесса:

- доступная образовательная среда для глухих детей с комплексными нарушениями развития,

- специальные образовательные технологии,

- сопровождающие службы (сурдологический центр ИОГКБ, Территориальная ПМПК, ОГБУСО Реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ).

Слухо-речевой кабинет учителя-дефектолога оснащён следующими средствами:

1. Электроакустическая аппаратура коллективного пользования SUVAG-ST10.

Коррекционная работа с использованием аппаратуры проводится в двух аспектах:

- усиление звука для компенсации потери чувствительности, эквивалентное сокращению расстояния от его источника, и
  - развитие чувствительности путем регулярных систематических занятий с целью повышения функциональной активности остатков слуха.
2. Вибрационный стол (для индивидуальной и подгрупповой работы).
  3. Средства наглядности (игрушки, картинки, иллюстрации, динамические модели, панно, таблички и т.п.).
  4. Различные технические средства обучения (компьютер, принтер, ламинатор, интерактивная доска)
  5. ИКТ-технологии.

### **3.2. ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

#### *Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

№ п/п	Перечень программ и технологий, пособий	Авторы, составители	Издательство	Год издания
1.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2013
2.	Развитие слуха в игре. Практическое руководство по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошкольниками, а также с детьми, имеющими нарушения восприятия	Армин Лёве (пер. с нем. Назарова Н.М.)	М.: «Коррекция»	1992
3.	Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм.	Выгодская Г.Л.	М.: Просвещение	1975
4.	Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практическое пособие.	Конкевич С.В.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2013
5.	А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2011
6.	Весёлая мимическая гимнастика	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2015
7.	Я не хочу молчать!: Из опыта работы	Леонагрд Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А.	М.: Просвещение	1990
8.	Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом: методическое пособие	Николаева Т.В.	М.: изд-во «Экзамен»	2006

9.	Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы: пособие для учителя-дефектолога	Речицкая Е.Г.	М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС	2005
10.	Глухой ребёнок: Воспитание и обучение: Опыт матери и сурдопедагога	Самощенко И.В.	М.: ООО «Изд-во АСТ»	2003

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

№ п/п	Перечень программ и технологий, пособий	Авторы, составители	Издательство	Год издания
1.	Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха	Головчиц Л.А.	М.: ВЛАДОС	2010
2.	Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений.	Богданова Т.Г.	М.: Издательский центр «Академия»	2002
3.	Введение в абилитацию детей.	Аксёнова О.Е. и др.	Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»	2009
4.	«Особый ребёнок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии.	Верещагина Н.В.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
5.	Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей.	Под ред. Л.А. Головчиц	М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС»	2003
6.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивид. работы с детьми.	Стребелева Е.А.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	2016
7.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога	Стребелева Е.А.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	2004
8.	Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.	Катаева А.А., Стребелева Е.А.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	2001
9.	Развитие логического мышления детей с недостатками слуха: Кн. для учителя.	Тигранова Л.И.	М.: Просвещение	1991
10.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил альбома «Наглядный материал для обследования детей»	Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. и др.	М.: Просвещение	2017

11.	Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Речицкая Е.Г., Кулакова Е.В.	М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС	2000 2014
-----	--	---------------------------------	------------------------------	--------------

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

№ п/п	Перечень программ и технологий, пособий	Авторы, составители	Издательство	Год издания
1.	Букварик для глухих дошкольников: учеб. пособ. для дошкольных образоват. организаций, реализующих ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста	Корсун С.В., Гинзберг И.А.	М.: Издательство ВЛАДОС	2018
2.	Устное слово. Методическое пособие	Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.	М.: Издательство «Советский спорт»	2004
3.	Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха.	Головчиц Л.А.	М.: ВЛАДОС	2010
4.	Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений	Носкова Л.П. Головчиц Л.А.	М.: ВЛАДОС	2004
5.	Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»	Головчиц Л.А. и др.	М.: Гном и Д	2006
6.	Методические рекомендации к Программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»	Головчиц Л.А., Гаврилушкина О.П. и др.	М.: УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС»	2006
7.	Если малыш не слышит...	Пелымская Т.В. Шматко Н.Д.	М.: «Просвещение»	2003
8.	Методика обучения глухих детей языку	Зыков С.А.	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ	1977
9.	Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье.	Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г.	М.: Просвещение	1991
10.	Университет для родителей – 3. Учите ребёнка говорить: Беседы 1-12	Леонгард Э.И.	Свердловск	1990
11.	Развитие речи детей с нарушенным слухом в детском саду. Методические рекомендации/ Под ред. Э.И. Леонгард	Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. и др.	М.: НИИ дошкольного воспитания АПН СССР	1988
12.	Всегда вместе. Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха.	Леонгард Э.И.	М.: Центр инноваций в педагогике.	1995
13.	Я не хочу молчать!: опыт работы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард.	Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А.	М.:Теревинф	2009
14.	Фонетическая ритмика. Методические рекомендации для педагогов специальных	Леонгард Э.И.	Екатеринбург	1993

	детских садов			
15.	Произношение	Пфафенродт А.Н. Кочанова М.Е.	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ	1994
16.	Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей и специалистов	Королёва И.В.	Спб.: КАРО	2016
17.	Читаю сам. Книга для чтения: В 3 кн. – Кн.1	Корсунская Б.Д.	М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС	2016
18.	Читаю сам. Книга для чтения: В 3 кн. – Кн.2	Корсунская Б.Д.	М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС	2016
19.	Читаю сам. Книга для чтения: В 3 кн. – Кн.3	Корсунская Б.Д.	М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС	2016
20.	Читаю сам. Книга для чтения (для глухих дошкольников). В трех книгах. Книга первая	Корсунская Б.Д.	М.: Просвещение	1980
21.	Читаю сам. Книга для чтения (для глухих дошкольников). В трех книгах. Книга вторая	Корсунская Б.Д.	М.: Просвещение	1986
22.	Читаю сам. Книга для чтения для глухих дошкольников. Книга третья	Корсунская Б.Д.	М.: Просвещение	1982
23.	Весёлая артикуляционная гимнастика	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2017
24.	Весёлая артикуляционная гимнастика - 2	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014
25.	Весёлая мимическая гимнастика	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2015
26.	Весёлая дыхательная гимнастика	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2016
27.	Весёлая пальчиковая гимнастика	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2016

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Перечень программ и технологий, пособий	Авторы, составители	Издательство	Год издания
1.	Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности	Венгер А.А.	М.: Просвещение	1972
2.	Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития	Рау М.Ю.	М.: ВЛАДОС	2014

	слуха и ЗПР: метод. пособие (программа и методика обучения)			
3.	Лепка. Аппликация. Рисунок: Альбом для организации творческой деятельности дошкольников 2,5-3 лет с недостатками развития слуха и ЗПР (с приложением – «Методические рекомендации»)	Рау М.Ю.	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2013
4.	Лепка. Аппликация. Рисунок: Альбом для организации творческой деятельности дошкольников 3-4 лет с недостатками развития слуха и ЗПР (с приложением – «Методические рекомендации»)	Рау М.Ю.	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2015
5.	Лепка. Аппликация. Рисунок: Альбом для организации творческой деятельности дошкольников 4-5 лет с недостатками развития слуха и ЗПР с методическими рекомендациями	Рау М.Ю.	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2015
6.	Лепка. Аппликация. Рисунок: Альбом для организации творческой деятельности дошкольников 5-6 лет с недостатками развития слуха и ЗПР с методическими рекомендациями	Рау М.Ю.	М.: Издательство ВЛАДОС	2018
7.	Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет	Дубровская Н.В.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
8.	Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей	Дубровская Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2011
9.	Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей	Дубровская Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2013
10.	Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей	Дубровская Н.В.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2019
11.	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2017
12.	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2015
13.	Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2015
14.	Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2015

	парциальной программе «Умные пальчики»			
15.	Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2016
16.	«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2016
17.	Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2016
18.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: Учебно-методическое пособие	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2015
19.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: Учебно-методическое пособие	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2013
20.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: Учебно-методическое пособие	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2013
21.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: Учебно-методическое пособие	Лыкова И.А.	М.: ИД «Цветной мир»	2013
22.	Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие	Петрова И.М.	СПб.: «Детство-Пресс»	2003
23.	Аппликация	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг	2004
24.	Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий	Куцакова Л.В.	М.: ТЦ Сфера	2013
25.	Оригами для дошкольников	Соколова С.В.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
26.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа	Каплунова И., Новоскольцева И.	. СПб.: Изд-во «Композитор»	2006
27.	Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей, средняя группа.	Каплунова И. Новоскольцева И	СПб.: Композитор	2006
28.	Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей, старшая группа.	Каплунова И. Новоскольцева.	СПб.: Композитор	2007
29.	Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей, подготовительная группа	Каплунова И. Новоскольцева И.	СПб.: Композитор	2007
30.	Музыкальное воспитание глухих дошкольников	Яшунская Г.И.	М.: Владос	1977

31.	Музыка против глухоты.	Белик И.С	М.: Владос	2000
32.	Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха	Яхнина Е.З.	М.: Владос	2003

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

№ п/п	Перечень программ и технологий, пособий	Авторы, составители	Издательство	Год издания
1.	Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха: Пособие для воспитателей.	Трофимова Г.В.	М.: Просвещение	1979
2.	Растим малышей здоровыми. Авторская адаптационная программа оздоровления детей в условиях ДОУ. Социальная адаптация и защита детей с нарушением слуха. (Программа обучения детей плаванию)	Старовойтова М.А.	Иркутск, МДОУ № 162	2010
3.	Программа обучения плаванию в детском саду	Е.К. Воронова	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2003
4.	Физическое воспитание детей с нарушением слуха // Дошкольное воспитание аномальных детей/	А.А. Коржова	М.: Просвещение	2003
5.	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада	Пензулаева Л.И.	М.: Просвещение	1988
6.	Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие	Грядкина Т.С.	СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО_ПРЕСС»	2013
7.	Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.	Нищева Н.В.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2013
8.	Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада.	Вавилова Н.В.	М.: Просвещение	1981
9.	Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников.	Железнова Е.Р.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2013
10.	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада.	Богуславская З.М., Смирнова Е.О.	М.: Просвещение	1991
11.	Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста	М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2011
12.	Организация деятельности детей на прогулке	Кострыкина В.Н., Попова Г.П.	Волгоград: УЧИТЕЛЬ	2012
13.	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.	Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	М.: Просвещение	2004

### 3.3. РАСПОРЯДОК ДНЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Особенности организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса:

- МБДОУ г. Иркутска детский сад № 162 работает в условиях двенадцатичасового и круглосуточного пребывания детей в режиме пятидневной рабочей недели;

- Обучение глухих детей со сложными (комплексными) нарушениями развития осуществляется в условиях разновозрастной группы для глухих детей от 2-х до 8-ми лет;

- Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в период с 1 сентября по 15 мая.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим индивидуальным особенностям детей. В МБДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим дня составлен с учётом двенадцатичасового и круглосуточного пребывания детей в детском саду.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня с учётом следующих условий:

1. В тёплый период года прием детей ведется на улице.

2. Из 3-х занятий физической культурой в неделю: 2 занятия плаванием проводятся в бассейне инструктором по плаванию и 1 занятие физической культурой проводится воспитателем/ инструктором по физической культуре/ в помещении физкультурного зала. Занятия проводятся по подгруппам, сформированным по возрасту и подготовленности детей.

3. После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

4. В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.

#### Примерный режим дня. Холодный период года

Режимные моменты	Время
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6:30 - 7:00
Утренний приём, осмотр детей, игры, музыкально-ритмическая утренняя гимнастика	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8:10 – 8:25
Игры, самостоятельная деятельность	8:25 – 9:00
Организованная образовательная деятельность (по	9:00-9:15 I подгруппа (3-4 лет)

подгруппам: 1 подгруппа – дети 3-4 лет, 2 подгруппа – дети 5-8 лет), занятия со специалистами	9:25-9:55 II подгруппа (5-8 лет)
Второй завтрак	10:05 – 10:15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам: 1 подгруппа – дети 3-4 лет, 2 подгруппа – дети 5-8 лет), занятия со специалистами	10:20-10:35 I подгруппа (3-4 лет) 10:45-11:15 II подгруппа (5-8 лет)
Подготовка к прогулке (по подгруппам), прогулка, возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	10:35-12:15 В пятницу прогулка отменяется в связи с занятиями в бассейне
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12:15 – 12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50 – 15:00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15:15 – 15:30
Игры, организованная образовательная деятельность детей	15:30-16:00 (5-8 лет)
Подготовка к прогулке, прогулка	16:00 – 17:20 В среду прогулка отменяется в связи с занятиями в бассейне.
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17:20 – 17:40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная образовательная деятельность, уход детей домой	17:40 – 19:00
<b>Для детей с 24-х часовым пребыванием</b>	
Игры, самостоятельная деятельность детей	19:00 – 20:00
Подготовка к ужину, второй ужин	20:00 – 20:20
Спокойные игры	20.20 – 21.50
Гигиенические процедуры, укладывание, ночной сон	21.50 – 6:30

### Примерный режим дня. Тёплый период года

Режимные моменты	Время
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6:30 - 7:00
Утренний приём, осмотр детей, игры, музыкально-ритмическая утренняя гимнастика	7:00 – 8:20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8:20 – 8:40
Совместная деятельность, игры, культурно-досуговая деятельность, самостоятельная деятельность, прогулка	8:40 – 10:20
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:20 – 10:35
Совместная деятельность, игры, культурно-досуговая деятельность, самостоятельная деятельность, прогулка	10:35 – 12:15

Подготовка к обеду, обед	12:15 – 12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50 – 15:30
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15:30 – 15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40 – 16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16:00 – 16:50
Подготовка к ужину, ужин	16:50 – 17:30
Свободная деятельность детей, игры, прогулка, уход детей домой	17:30 – 19:00
<b>Для детей с 24-х часовым пребыванием</b>	
Свободная деятельность детей, игры, прогулка	17:30 – 20:00
Подготовка к второму ужину, второй ужин	20:00 – 20:20
Спокойные игры	20:20 – 21:30
Гигиенические процедуры	21:30 – 22:00
Укладывание, ночной сон	22:00 – 6:30

В соответствии с Программой, максимально допустимый объём образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года №26 (зарегистрировано Минюст РФ 29 мая 2013 года, регистрационный номер 28564):

- младшая подгруппа (3-4 лет) – 2 часа 45 минут в неделю;
- старшая подгруппа (5-8 лет) – 8 часов 30 минут в неделю.

### **Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>УТРО</b>				
<i>Музыкальная деятельность:</i> музыкальное занятие <b>09:00-09:30</b>	Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога <b>09:00-09:15 II подгруппа (3-4 лет)</b> <b>09:25-09:55 I подгруппа (5-8 лет)</b>	Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога <b>09:00-09:30 I подгруппа (5-8 лет)</b> <b>09:40-09:55 II подгруппа (3-4 лет)</b>	Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога <b>09:00-09:15 II подгруппа (3-4 лет)</b> <b>09:25-09:55 I подгруппа (5-8 лет)</b>	Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога <b>09:00-09:15 II подгруппа (3-4 лет)</b> <b>09:25-09:55 I подгруппа (5-8 лет)</b>
Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога <b>09:40-10:10 I подгруппа (5-8 лет)</b>	<i>Изобразительная деятельность:</i> рисование (1,3)/ конструирование (2,4) <b>09:25-09:40 (3-4 лет)</b>	<i>Познавательная исследовательская деятельность:</i> развитие восприятия <b>09:40-10:10 (5-8 лет)</b>		<i>Двигательная деятельность:</i> плавание <b>10:20-10:35 (3-4 лет)</b> <b>10:45-11:15 (5-8 лет)</b>

<i>Изобразительная деятельность: лепка (1,3)/ аппликация (2,4) 09:40-09:55 (3-4 лет)</i>	<i>Двигательная деятельность: физкультурное занятие 10:20-10:35 (3-4 лет)</i>			
<b>ВЕЧЕР</b>				
<i>Двигательная деятельность: физкультурное занятие 15:40-16:10 (5-8 лет) 16:10-16:25 (3-4 лет)</i>	<i>Изобразительная деятельность: аппликация 15:30-16:00 (5-8 лет)</i>	<i>Двигательная деятельность: плавание 15:10-15:40 (5-8 лет)</i>	<i>Музыкальная деятельность: музыкальное занятие 15:20-15:50</i>	<i>Изобразительная деятельность: рисование (1, 3)/ конструирование (2,4) 15:30-16:00 (5-8 лет)</i>
<i>Изобразительная деятельность: лепка 16:20-16:50 (5-8 лет)</i>			<i>Изобразительная деятельность: рисование 16:00-16:30 (5-8 лет)</i>	
<b>Всего 15 образовательных ситуаций и занятий по 25-30 минут (дети 5-8 лет) 11 образовательных ситуаций и занятий по 15 минут (дети 3-4 лет)</b>				

### Примерное расписание работы учителя-дефектолога

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>Виды деятельности</b>				
Фонетическая зарядка	Фонетическая зарядка	Фонетическая зарядка	Фонетическая зарядка	Фонетическая зарядка
Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
Письмо	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
Развитие зрительного восприятия	Развитие слухового восприятия	Развитие зрительного восприятия	Развитие слухового восприятия	Развитие зрительного восприятия
	Развитие мышления (ФЭМП)	Развитие мышления		
Фонетическая ритмика	Игра на воображение	Фонетическая ритмика	Игра на воображение	Фонетическая ритмика
Музыкальное занятие ( <i>совместно с музыкальным руководителем и воспитателем</i> )	Физическая культура ( <i>совместно с инструктором по физ.культуре и воспитателем</i> )	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Занятие в сенсорной комнате ( <i>совместно с педдагогом-психологом</i> )	Культурно-досуговая деятельность ( <i>совместно с воспитателем</i> )
<b>График работы</b>				
Первое подгрупповое занятие				09:00 - 09:15

Второе подгрупповое занятие	09:25 - 09:55
Индивидуальная работа с детьми, участие в совместной деятельности специалистов и воспитателей	10:15 – 12:15
Участие учителя-дефектолога в режимных моментах	12:15 – 13:00

Перспективный тематический план составляется ежегодно с учётом уровня речевого и познавательного развития глухих детей. Речевой материал подбирается и адаптируется под конкретную возрастную подгруппу.

### Примерный перспективный тематический план

Месяц	Неделя	Тематический блок	№	Тема
сентябрь	1	«Я и мой детский сад»	1	Мой любимый детский сад. Игрушки
	2		2	Мой любимый детский сад. Игрушки
	3	«Я и природа – осень»	3	Дары осени: овощи
	4		4	Дары осени: овощи
октябрь	1		5	Дары осени: фрукты
	2		6	Дары осени: фрукты
	3	7	<b>Осень в моём городе. Признаки осени. Осенняя одежда и обувь</b>	
4	8	<b>Осень. Животный мир Прибайкалья</b>		
ноябрь	1	«Я и мой дом, моя семья»	9	Домашние животные и птицы
	2		10	Мой дом. Моя семья. Безопасность дома
	3		11	Мебель. Пожарная безопасность
	4		12	Посуда. Продукты питания
декабрь	1	«Я и природа – зима»	13	<b>Зима в моём городе. Признаки зимы. Зимняя одежда и обувь</b>
	2		14	<b>Зимующие птицы Прибайкалья</b>
	3		15	Любимый праздник - Новый год
	4		16	Любимый праздник - Новый год
январь	1	«Я – человек. Моё здоровье»	17	Зимние забавы
	2		18	Зимние забавы
	3		19	Зимняя одежда. Обувь. Головные уборы
	4		20	Человек. Части тела. Здоровье человека
февраль	1	«Я и мой город, моя страна»	21	Транспорт
	2		22	Дорожная безопасность
	3		23	День защитника Отечества
	4		24	<b>Народные промыслы</b>
март	1		25	Праздник 8 марта
	2		26	Профессии. Труд работников детского сада
	3		27	<b>Весна в моём городе. Признаки весны.</b>

	4	«Я и природа – весна»	28	<b>Весенняя одежда и обувь</b>
апрель	1		29	<b>Весна в лесу</b>
	2	«Я и моя планета»	30	День космонавтики. Моя планета
	3		31	Животный мир холодных и жарких стран
	4		32	<i>В гостях у сказки</i>
май	1	«Я и удивительный мир»	33	Праздник День Победы
	2		34	Школьные принадлежности
	3		35	<b>Насекомые Прибайкалья</b>
	4		36	Здравствуй, лето!
Общее количество недель - 36				
Количество недель по вариативной части – 9 (40%)				

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды составлено с учетом традиционных модулей и их содержания.

#### Содержание РППС для глухих дошкольников

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки;	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забывания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций

у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности</li> </ul>	<p>для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединению элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; пособия по развитию речи; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи; стол для занятий с песком и водой</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных (би-ба-бо), пальчиковых, плоскостных кукол, фигурки для настольного и теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн</p>
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кинезиологические упражнения;</li> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрацион-</p>

		ные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; зеркала для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля;</li> <li>- повышение уровня работоспособности нервной системы</li> </ul>	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; наборы разрезных картинок с различной конфигурацией разреза для складывания; кубики Никитина; логические блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; домино картинное, логическое, тактильное; различные лото с наборами картинок и игрушек; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на взаимопонимание;</li> <li>- игры на взаимодействие</li> </ul>	Фигурки людей с ограниченными возможностями здоровья, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; диск-балансир для двух человек; домино, лото различной тематики; различные наборы для театрализованной деятельности, в том числе шапочки персонажей сказок и др.

В группе созданы следующие центры развития детей:

- центр двигательной активности;
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр театрализованной деятельности;
- центр «Песок-вода» совместно с центром экспериментирования;
- центр художественного творчества;
- центр книги;
- центр музыкальной деятельности;
- мини-музей «Байкал и Прибайкалье»;
- центр природы;
- математический центр;
- центр конструирования;
- центр развивающих игр;
- центр безопасности.