

Консультация для педагогов

«Выработка условно-рефлекторной двигательной реакции на звук»

Чтобы научить ребенка с КИ обнаруживать звук (есть/нет звук) и выполнять определенное действие в ответ на звук, который подает взрослый, мы должны выработать у него условно-рефлекторную двигательную реакцию.

Условно-рефлекторная двигательная реакция на звук (УДР) — выполнение ребенком какого-либо действия (складывание кубиков в коробку, пуговиц в банку, надевание колец на пирамидку и др.) в ответ на звук, создаваемый взрослым. Это может быть хлопок в ладоши, удар в барабан, гудок в дудку, произнесение слогосочетания типа «ПА-ПА-ПА», произнесение отдельного звука, например, «А». Эта реакция помогает сформировать у ребенка способность обнаруживать любой звук и является первой ступенькой в развитии слухового восприятия и слухового внимания. Она также необходима для настройки процессора КИ или слухового аппарата, проверки качества их настройки.

Сначала УДР ребенка вырабатывается слухозрительно. При этом ребенок видит действие взрослого, производящее звук. Например, вы вырабатываете УДР на слогосочетание «ПА-ПА-ПА». Вы садитесь за стол напротив малыша, обращаете его внимание на свои губы и голосом разговорной громкости произносите «ПА-ПА-ПА». В момент вашего произнесения рукой малыша берете пуговицу и бросаете ее в баночку. Это упражнение нужно проводить до тех пор, пока ребенок не начнет сам (без подсказки и помощи) выполнять действие в момент произнесения слогов.

Длительность пауз между предъявлением сигналов нужно менять, иначе ребенок будет реагировать не на сигнал, а на интервал, с которым вы подаете сигналы.

Когда ребенок научится ждать сигнал (т. е. поймет условие игры) необходимо выработать реакцию на звук, воспринимаемый ребенком только на слух. При этом взрослый может произносить звук за спиной ребенка или за экраном.

Не надо требовать и ждать от ребенка повторения слогов, он должен отвечать на сигнал определенным действием (бросать пуговицу, надевать кольцо и т.д.).

При проведении этих упражнений нельзя сразу после произнесения звуков убирать экран, закрывающий лицо и струю воздуха, или вопросительно смотреть на ребенка. Он будет реагировать на ваше поведение, а не на звук: убрали экран или посмотрели на него — значит, надо бросить пуговицу. Следите, чтобы ребенок не мог увидеть ваше лицо в момент звучания голоса боковым зрением, в зеркале или другом отражающем предмете.

После этого можно определить, на каком расстоянии (до 6 м) ребенок слышит неречевые звуки разных частот, голос разговорной громкости и шепот.

Для уточнения диапазона слышимых ребенком звуков при выработке УДР надо использовать неречевые звуки и звуки речи разных частот. Выявление звуков, которых не слышит ребенок, важно для коррекции настройки его слухового аппарата или кохлеарного импланта.

№	Частота	Неречевые звуки	Речевые звуки
		Предмет, издающий звук	Звуки речи (фонемы)
1	Низкая	Барабан, праздничная дудка, фанатская дудка	м, н, у
2	Средняя	Гармошка, гитара, деревянная дудка	ш
3	Высокая	Бубен, деревянный или глиняный свисток	с, съ, ц

В первые дни после подключения процессора КИ на занятиях с ребенком лучше использовать громкие, резкие сигналы. Это звуки барабана, фанатской или праздничной дудки, повторяющийся звук «А». Это связано с тем, что для детей сначала устанавливается минимальный уровень громкости, чтобы ребенок не испугался громких звуков окружающей среды. Этот уровень в течение 2-х недель постепенно увеличивается.

Упражнения по развитию УДР на звук желательно выполнять в начале и конце каждого занятия. Иногда у ребенка сначала нет УДР на какой-либо звук, но в конце занятия реакция появляется, т. к. у ребенка во время занятия тренируется слуховое внимание.

Начало и конец занятия лучше всегда заканчивать одним и тем же упражнением. Так ребенок привыкает заниматься и точно знает, когда занятие начинается и когда оно заканчивается.

Упражнения с ребёнком с КИ на выработку условно-рефлекторной двигательной реакции на звук

Упражнение 1. «Кнопка»

Вам понадобятся звучащие игрушки — барабан, дудка, игрушка-пищалка и др.

Описание выполнения упражнения

Ребенок должен нажать пальцем на нарисованную кнопку после того, как взрослый издаст звук.

Объяснение задания ребенку

Услышишь звук — нажми на кнопку.

Упражнение 2. «Полет бабочки»

Вам понадобятся игрушки для извлечения звуков и фигурка бабочки.

Описание выполнения упражнения

Ребенок должен, услышав звук, который издает взрослый, переместить бабочку на другой цветок. Так бабочка порхает по полянке цветов.

Объяснение задания ребенку

Бабочка слушает. Услышит звук — полетит на другой цветок. Опять слушает. Не слышит звук — не летит.

Упражнение 3. «Дождь»

Вам понадобятся синий карандаш или фломастер.

Описание выполнения упражнения

После того, как взрослый издаст звук «кап», ребенок рисует каплю-черточку из тучки вниз.

Объяснение задания для ребенка

Услышишь «кап» — нарисуй каплю.

Упражнение 4. «Птенцы»

Вам понадобятся черный или серый карандаш или фломастер.

Описание выполнения упражнения:

После того, как взрослый издаст звук «Ц», ребенок рисует трещину на скорлупе в виде черточки, галочки или зигзага. Сначала можно произносить повторяющийся звук «Ц-Ц-Ц».

Объяснение задания для ребенка

Услышишь птенца: «Ц» — нарисуй трещину.

Упражнение 5. «Конфеты»

Вам понадобятся пластилин, изображение тарелки.

Описание выполнения упражнения

Положите тарелки перед ребенком. После того, как взрослый издаст звук, например «Оп» (или «Бах», или другой звук), ребенок прилепляет «конфетку» на тарелку. «Конфетки» из пластилина можно приготовить вместе с ребенком заранее.

Объяснение задания для ребенка

Услышишь звук — положи конфетку на тарелку.

Упражнение 6. «Яблоня»

Вам понадобятся карандаш или фломастер, игрушки и предметы для извлечения звуков.

Описание выполнения упражнения

после того, как взрослый произнесет «Бах» или «Бух», ребенок рисует линию от яблока на дереве вниз на землю.

Придумайте сами похожие упражнения, которые помогут ребенку научиться слышать, был звук или нет.

Объяснение задания ребенку

Услышишь, как падает яблоко, — нарисуй, как оно упало.