

## Развитие слухового восприятия – первое направление основного этапа слухоречевой реабилитации детей после КИ

В операции по кохлеарной имплантации специалисты выделяют три периода реабилитации:

1. Дооперационный период.
2. Операция и восстановительный период после нее.
3. Период после включения процессора.

При этом период после включения процессора в свою очередь делится еще на три этапа:

1. Первоначальный.
2. Основной.
3. Заключительный.



Как видно из второй схемы, второй этап — **ОСНОВНОЙ**. Его цель — возникновение дифференцированных слуховых представлений и становление спонтанной устной речи детей.

На данном этапе создаются педагогические условия, способствующие овладению устной речью. Это связано с тем, что слуховые представления у детей после включения, первой и последующих настроек речевого процессора становятся более точными, маленькие пациенты начинают слышать неречевые и речевые звуки различной частоты и громкости.

Формирование зрительно-слухового сосредоточения способствует тому, что дети начинают прислушиваться к окружающим звукам. А затем они соотносят звук с действием или предметом, поскольку начинают обращать внимание на различные характеристики звуков. Слуховые ощущения и рождающиеся на их основе представления о звуках закладывают основу возникновения спонтанной устной речи у детей, включающей соотнесенный лепет и простые фразы. Особенность спонтанной речи, возникающей у дошкольников после кохлеарной имплантации, заключается в отраженном

повторе речи взрослых в ситуациях совместной предметной и игровой деятельности. Все это позволяет реализовывать задачи второго этапа коррекционно-педагогической помощи.

На этом этапе важными являются два направления такой помощи:

1. Различение знакомых слов; развитие слухового внимания и памяти; опознавание названий окружающих предметов.

2. Коррекционно-педагогическая помощь по формированию взаимосвязи развития слуховых представлений и поддержанию спонтанной речевой активности детей. А также обучение дошкольников после кохлеарной имплантации использованию простых слов и фраз.

Далее мы подробно рассмотрим первое направление — развитие слухового восприятия.

## **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

В рамках этого направления необходимо осуществлять обучение различению, опознаванию и распознаванию неречевых звуков, речи и ее элементов. Детям предлагается различать на слух речевые единицы и речь (слова, фразы) параллельно, так как, благодаря появившимся слуховым возможностям, им становятся доступны для восприятия на слух изолированные звуки, что способствует уточнению слуховых представлений речевых звуков.

**Первый аспект развития слухового восприятия: различение детьми знакомых по звучанию и значению слов.**

Рекомендуется воспринимать на слух знакомые по звучанию слова: сначала звукоподражания, потом односложные слова, затем двусложные и слова с большим количеством слогов, различая их в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок и игрушек.



Начните с различения звукоподражаний в ситуации ограниченного выбора, сначала — из двух с постепенным увеличением — до 5-6 звукоподражаний:

- животных (кот — «мурр», собака — «ав-ав»);
- птиц (ворона — «кар-кар», голубь — «гуль- гуль»);
- транспорта (машина — «би-би», поезд «чух-чух»);
- бытовых предметов (часы — «тик-так», кран с водой «ш-ш»);
- неречевых звуков, производимых человеком (кашель — «кхе-кхе», поцелуй — «чмок»);
- действий (упал — «бах», качаться — «кач- кач»).

Важно учитывать, что для некоторых звукоподражаний характерна нестандартность звукового облика. Например, в слове «апчхи» используется редкое сочетание трех согласных звуков. Еще одна особенность звукоподражаний состоит в том, что они часто имеют фонетические варианты. Например, лай собаки передается с помощью нескольких звуковых последовательностей: «гав- гав», «ав-ав» и «ваф-ваф».

Следующие упражнения по работе над хорошо знакомыми по звучанию словами — это различение слов с разным количеством слогов. Рекомендуется обучать детей воспринимать односложные и многосложные слова с наглядной опорой (картинки, игрушки) и воспроизводить их ритмический контур. При различении детьми односложных и многосложных слов можно использовать постепенно усложняющиеся упражнения для уточнения слуховых представлений детей: различение односложного и трехсложного слов при выборе из двух; различение односложного, двусложного и четырехсложного слов; самостоятельное определение количества слогов в словах «нос», «рука», «голова», «туловище» и т. д.

Другая серия упражнений по работе над знакомыми по звучанию словами — это различение многосложных слов в ситуации наглядного выбора. Сначала рассматриваются слова с разным местом ударения (при этом ребенку предлагаются хорошо знакомые многосложные слова с различным местом ударения, например: «корова/молоко»), а затем — слова, сходные по месту ударения и звуковому составу («корова», «ворона» или — «кукушка», «лягушка»). При этом в роли вспомогательных упражнений используются: определение количества слогов в слове; определение ударного слога; определение первого и последнего звука в слове. После чего можно предложить детям различать сначала односложные слова, не равнозначные друг другу по характеристикам фонем, т. е. резко отличающиеся друг от друга («дом/гриб»); затем — более похожие односложные слова («гриб/лист»), далее — почти схожие контуром («стол/стул»).



### **Второй аспект развития слухового восприятия: развитие слухового внимания и памяти.**

Слуховая память помогает запечатлевать, хранить и воспроизводить слуховые образы. Позволяет запоминать основные характеристики и последовательность неречевых и речевых звуков. Прежде всего, рекомендуется выполнять упражнения, направленные на развитие зрительной памяти, в качестве средства памяти как таковой. Можно использовать такие виды игр, как: «Что там?» (с вариантом выбора предметов на ощупь за ширмой или предмета, спрятанного в мешочек), «Чего нет?» и др. Кроме этого, ребенку важно

внимательно запоминать последовательность звуков: сначала — неречевых (музыкальные игрушки), затем — речевых (звукоподражания, односложные слова, отдельные фонемы). Например, взрослый звенит колокольчиком, затем ударяет в барабан, а ребенок повторяет это со своим набором предметов. При запоминании на слух речевых звуков можно использовать отдельные фонемы, последовательность фонем в словах, отдельные слоги, последовательность слогов в словах, отдельные слова, последовательность слов во фразах. Еще для развития слуховой памяти можно предлагать детям запоминать ряд неречевых и речевых звуков различной длительности: допустим, запоминание ритмической структуры, отхлопывая ее или воспроизводя произнесением слогов.

### **Третий аспект развития слухового восприятия: формирование и развитие речевого слуха.**

Способность различать речевые звуки и развивающаяся слуховая память — для детей реальная возможность научиться понимать названия окружающих предметов и явлений, имена близких людей и собственное имя. Детей учат различать и распознавать на слух слова, словосочетания, фразы (повествования,

вопросы, поручения), тексты. При этом малыши учатся воспринимать на слух речевой материал, знакомый по звучанию, вне ситуации наглядного выбора. Знакомым по звучанию считается материал, уже использовавшийся в слуховой тренировке.

**Примеры задания:**

Перед ребенком находятся предметы, картинки, таблички, соответствующие словам и фразам, предлагаемым на слух (например: «дом», «мама», «молоко»). Ребенок различает звучания сначала при выборе из двух-трех, постепенно выбор увеличивается до восьми-десяти единиц. После того как дошкольники научатся различать на слух первые звукоподражания и слова, они могут опознавать их и на слух. Опознавание на слух—это ответные действия детей на предъявление знакомого по звучанию речевого материала. Оно осуществляется вне ситуации наглядного выбора. Ребенок слушает, а затем повторяет услышанное слово, фразу-сообщение, отвечает на вопрос, выполняет поручение. Если ребенок ответил правильно, то взрослый в подтверждение правильности показывает соответствующую картинку (предмет). Также для опознавания на слух ребенку предлагаются хорошо знакомые вопросы, которые наиболее часто задаются ребенку в быту и на занятиях: где, сколько и др. Еще для этих целей можно использовать знакомые простые поручения, инструкции и побуждения малыша к действию, также чаще всего задаваемые ему в бытовых ситуациях и на индивидуальных занятиях. Например, простые побуждения: «Иди сюда», «Нет», «Нельзя», «Спи», «Пей», «Дай». Для усложнения: «Возьми мяч», «Возьми мяч и положи его на полку», «Возьми мяч и положи его на верхнюю полку» и др.

