

Консультация для воспитателей
«Речевое развитие дошкольников»

Прекрасна речь, когда она как ручеек бежит среди камней, чиста, нетороплива. И ты готов внимать ее поток и восклицать: О! как же ты красива! (Е. Щукина)

Дошкольный возраст, как известно, период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, в том числе активное пользование ею, является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Воспитатель выступает главным организатором и активным участником речевой среды в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения. Образ воспитателя является для ребенка языковым авторитетом. Более того, именно речевая среда служит источником становления коммуникативной компетентности дошкольника. Коммуникативная компетентность воспитателя становится важным условием речевого развития ребенка.

Следует помнить: «игра для ребят дошкольного возраста – учеба, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра – способ познания окружающего мира». Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Большое влияние игра оказывает и на развитие речи, так как игровая ситуация требует от каждого ребенка, включения в нее, определенной способности к коммуникации. Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию (развитию зрительного восприятия, образных представлений, обучению анализу, сравнению предметов, их классификации), усвоению лексико – грамматических категорий родного языка, на базе чего развиваются речевые возможности ребенка.

В задачи работы воспитателей и педагога-психолога ДООУ входит развитие речи и в частности и работа со словарным запасом слов. Задачи разработаны с учетом возраста детей и соответствуют новообразованиям речи каждого периода развития:

- Обогащать словарный запас детей (знать слова, правильно понимать их значение)
- Способствовать активному использованию новых слов в речи

Обе эти задачи вместе возможно решить только в процессе общения ребенка и взрослого.

Основными приемами являются:

- организация детских высказываний по очереди по различным темам;
 - вопросы – как средство стимуляции общения;
 - подробные ответы на любые вопросы детей – как средство поддержания интереса детей к общению со взрослыми;
 - разъяснения смысла некоторых незнакомых (малознакомых) слов и помощь в осознании смысла знакомых слов через проговаривание значения слова.
- Все эти приемы могут применяться в любых формах работы (играх, рассказах по рисунку и т. д.)

На развитие речи в работе воспитателя и педагога-психолога оказывают большое положительное влияние такие психокоррекционные приемы и методы, как:

Сказкотерапия – это самый детский метод психологии и один из самых древних. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняя детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь ребенку. Сказка может решить многие психологические проблемы. Только не надо считать ее спасением от всех бед. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а долгая, упорная работа, эффект от которой будет виден со временем, но обязательно будет.

Пример упражнений:

1. «*Рисунок любимой сказки*» - необходимо нарисовать свою любимую сказку и рассказать о своем рисунке.
2. «*Сочинение сказки*» – придумать сказку на ту тему, которую необходимо проработать (к примеру, страх). И каждый из детей придумывает по кругу одну строчку из сказки. Следом читается вся сказка и ведется беседа.

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминать». Это система методов и приемов, обеспечивающее успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно же, развитие речи. С помощью мнемотехники можно решить следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Использование мнемотаблиц значительно упрощает и ускоряет процесс запоминания стихов в дошкольном детстве. Мнемотаблица может содержать значки, предметные и сюжетные картинки, соответствующие тексту произведения. Их могут изготавливать не только взрослые, но и сами дети, кодируя информацию, стимулируя процессы мышления и восприятия.

Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Пример некоторых упражнений:

«Ухо-нос-хлопок»

Цель: Улучшение мыслительной деятельности, развитие речи, самоконтроля, произвольности деятельности, повышение стрессоустойчивости.

Ход: Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

«Кулак – ребро – ладонь»

Цель: Улучшение мыслительной деятельности, развитие речи, самоконтроля, произвольности деятельности, повышение стрессоустойчивости.

Ход: На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

ИГРОТЕКА

«Словесный портрет»

Цель: учить детей описывать портрет сверстника, развивать наблюдательность.

Ход: В центре круга ты вставай И глаза не закрывай

Поскорее дай ответ – (...) опиши портрет.

«Ну-ка, ушко, звук лови!»

-Я буду называть слова, а вы, если услышите заданный звук (например звук «с»), хлопните в ладоши. Если в слове нет этого звука, хлопать не надо.

Итак, начнём: жаба, стул, ежик, жук, книга, снег, шапка, звук, сосулька, снежки, солнце, камыши, шалаши, колоски, волосы.

«Покупки»

Мы пришли в продуктовый магазин, нам нужно купить, только те продукты, в названии которых, есть звуки «л» и «ль». Например: лапша, соль, леденцы, хлеб, колбаса и т.д.

«Придумай рассказ»

Правила: придумать рассказ, в котором все слова начинались бы на определенный звук. Например на звук «п» (Папа пришел поздно. Поцеловал Павлика, погладил по плечу Петю. Подумал, попробовал пирог. Поужинал. Поднялся, постелил постель, потянулся. Присел, поправил подушку. Прилег).