

Роль продуктивных видов детской деятельности в коррекции вторичных нарушений и общем развитии глухих и слабослышащих дошкольников (на примере занятий лепкой)

Продуктивные виды детской деятельности, к числу которой относятся рисование, лепка, аппликация и др., играют важную роль в развитии ребёнка. Они подводят детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений; к активизации речевого развития (Е.И. Игнатъев, Н.В. Квач, Е.А. Плутаева и др.).

Как отмечает Н.В. Квач (2001), в процессе продуктивных видов деятельности дошкольники овладевают действиями двумя руками под контролем зрения, что совершенствует зрительно-двигательную координацию. Кроме того, происходит усвоение общетрудовых умений и операционально-технических навыков.

Т.Г. Казакова подчёркивает, что изобразительная деятельность способствует налаживанию общения детей со сверстниками, они уже могут трудиться не только рядом, но и вместе, сообща. Совершенствуется и оценочное отношение к результату деятельности: дошкольники стараются изготовить или воспроизвести какой-либо объект красивым, прочным.

Т.С. Комарова, Н.П. Костерин, Н.Б. Халезова и др. указывают, что в процессе изобразительной деятельности дети учатся правильно захватывать предмет, ощупывают его, выделяют его части и т.п. Дошкольники сталкиваются с необходимостью действовать не только с крупными, но и мелкими деталями, что стимулирует развитие мелкой моторики, позволяет подготовить руку к письму. В ходе специально организованной продуктивной деятельности дошкольники получают возможность знакомиться со спецификой использования различного оборудования: красок, карандашей, пластилина, стека.

Вопросы, связанные с установлением особенностей овладения различными видами практической деятельности глухими и слабослышащими детьми, освещались в работах А.А. Венгер, Г.Л. Выгодской, Л.А. Головниц, М.Ю. Рау и др. Учеными единодушно отмечается, что в период дошкольного детства продуктивные виды деятельности особенно важны для детей с нарушенным слухом, поскольку выступают как одно из условий компенсации и коррекции вторичных нарушений в развитии.

У детей с нарушениями слуха имеются определённые трудности в овладении лепкой. У дошкольников этой категории при отсутствии специальной коррекционной работы не формируются способы обследования предметов и вычленения формы; не возникает алгоритм двигательных отношений. Это препятствует точному изображению объёмных объектов, соответствующих по своим параметрам реальным.

В то же время дети с нарушенным слухом любят лепить не меньше, чем слышащие. По мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения лепка может стать наиболее любимым занятием.

Продукт деятельности детей с нарушенным слухом очень часто беден по содержанию. Очень медленно развивается сюжетная и декоративная лепка. В большинстве случаев замысел лепки очень ограничен. И, естественно, недостаточно

владея речью, дети затрудняются или не могут лепить, действуя по словесной инструкции (Г.Л. Выгодская, Л.А. Головчиц и др.).

Исследованиями учёных было показано, что потенциальные возможности развития продуктивных видов деятельности у детей с недостатками слуха велики. При правильном систематическом руководстве глухие и слабослышащие дошкольники могут достигать того же уровня сформированности навыков лепки, что и слышащие (А.А. Венгер, Л.А. Головчиц, М.Ю. Рау и др.).

Нами была установлена имеющаяся проблема. Она заключается в недостатке практических материалов по вопросам, связанным с общим развитием и коррекцией вторичных нарушений у глухих и слабослышащих дошкольников в ходе продуктивных видов деятельности. В основном учёные рассматривали вопросы обучения рисованию с натуры и по замыслу. Как правило, методические рекомендации авторов были опубликованы до издания действующей типовой программы для детских садов I - II вида (1991), в которой пересмотрены и усложнены требования к изобразительной деятельности детей с нарушенным слухом.

Наша коррекционная работа направлена на решение выявленной проблемы. Так, было выделено два направления работы с дошкольниками:

- обучение изображению объектов из пластилина по предложенному образцу и с опорой на натуральные предметы;
- обучение изображению объектов по замыслу с использованием пластилина и форм для декорирования.

Выделение направлений коррекционно-педагогической работы осуществлено в соответствии с принципом «от простого к сложному». Так, сначала (в ходе первого направления) детям предлагается опора на образец, дошкольники учатся воссоздавать объекты соответствующего цвета, формы, соблюдая пропорции. Основными средствами создания объекта являются пластилин и стеки. Затем (в ходе второго направления) детям необходимо проявлять творчество, реализовывать в поделке личный замысел. Средствами создания объектов являются не только пластилин и стеки, но и различные формы, предназначенные для декорирования: создания более сложных форм, нанесения узоров.

Итак, реализация выделенных направлений работы осуществляется не параллельно, а последовательно.

В конце занятий все поделки, подготовленные детьми, помещаются на мини-выставку, чтобы и сами дети, и их родители имели возможность видеть изготовленные работы, получить удовольствие от завершённой поделки.