

Обучение слабослышащих дошкольников изображению объектов из пластилина

У детей с нарушениями слуха имеются определённые трудности в овладении лепкой. У дошкольников этой категории при отсутствии специальной коррекционной работы не формируются способы обследования предметов и вычленения формы; не возникает алгоритм двигательных отношений. Это препятствует точному изображению объёмных объектов, соответствующих по своим параметрам реальным.

В то же время дети с нарушенным слухом любят лепить не меньше, чем слышащие. По мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения лепка может стать наиболее любимым занятием.

Нами было выделено два направления работы с дошкольниками:

- обучение изображению объектов из пластилина по предложенному образцу и с опорой на натуральные предметы;
- обучение изображению объектов по замыслу с использованием пластилина и форм для декорирования.

Выделение направлений коррекционно-педагогической работы осуществлено в соответствии с принципом «от простого к сложному». Так, сначала (в ходе первого направления) детям предлагается опора на образец, дошкольники учатся воссоздавать объекты соответствующего цвета, формы, соблюдая пропорции. Основными средствами создания объекта являются пластилин и стеки. Затем (в ходе второго направления) детям необходимо проявлять творчество, реализовывать в поделке личный замысел. Средствами создания объектов являются не только пластилин и стеки, но и различные формы, предназначенные для декорирования: создания более сложных форм, нанесения узоров.

Реализация выделенных направлений работы осуществляется не параллельно, а последовательно.

В конце занятий все поделки, подготовленные детьми, помещаются на мини-выставку, чтобы и сами дети, и их родители имели возможность видеть изготовленные работы, получить удовольствие от завершённой поделки.

Остановимся на описании каждого направления коррекционно-педагогической работы.

Первое направление работы - обучение изображению объектов из пластилина по предложенному образцу и с опорой на натуральные предметы.

Задачи:

- учить детей воспроизводить объекты, приближенные к натуральным за счёт выбора соответствующего цвета, верного воспроизведения формы и соблюдения пропорций;
- развивать навыки лепки посредством отработки различных приёмов создания объектов: раскатывание, сминание, доработка пальцами для получения более точной формы, сплющивание, зашипывание;
- воспитывать у детей интерес к лепке.

Методика коррекционно-педагогической работы в рамках первого направления предполагает следующее. Детям сообщается тема занятия. Мы показываем дошкольникам натуральный объект, который предстоит изобразить при помощи пластилина. Дети знакомятся с данным объектом. В процессе беседы осуществляется установление основных признаков натурального объекта. Оговариваются его цвет, форма, величина, наличие или отсутствие дополнительных деталей.

После этого дети приступают к работе. В соответствии с принципом руководящей роли педагога в процессе обучения мы осуществляем показ способов изображения объектов. Дошкольникам показывают, как необходимо действовать с пластилином, чтобы получить желаемый результат. Так, например, демонстрируется, что для получения объектов круглой формы требуется использовать такой приём, как раскатывание пластилина между ладонями. Чтобы присоединить одну деталь к другой, нужно использовать защипывание. Уточняется, что практически во всех случаях необходима доработка пальцами для получения более точной формы. Например, при изображении груши (некоторых других фруктов, а также овощей), фигурок животных и т.д. Если форма не соответствует реальной, то можно воспользоваться сминанием, а затем начать работу заново.

После завершения работы изготовленные детьми объекты обязательно обсуждаются, анализируются. Благодаря этому дети учатся критически относиться к своим изображениям, вносить в них дополнения, изменения с целью совершенствования.

Таким образом, в процессе первого направления работы нами используется следующий алгоритм:

1. Анализ образца (натурального объекта или изображения на предметной картинке).
2. Обсуждение будущего объекта с выбором необходимого материала, определением последовательности работы.
3. Изготовление объекта.
4. Анализ готового объекта, установление его соответствия или несоответствия с реальным.

Большое внимание уделяется воспитанию у детей интереса к лепке. Это осуществляется благодаря тому, что дошкольников подводят к пониманию возможности создания поделок своими руками для последующих игр. Например, после лепки овощей, в частности – репы, проводилась игра «Репка» с использованием пластмассовых фигурок людей и животных.

В ходе этого направления работы мы предлагаем детям выполнение различных заданий, которые часто требуют дополнить поделку и способствуют совершенствованию навыков лепки. В ряде случаев при выполнении заданий образцами являются собственные изображения детей. Приведём примеры:

- вылепите ещё одно яблоко, но жёлтое и больше по размеру;
- сначала нарисуйте гриб, а потом вылепите его;
- вылепите фигурку мальчика, поставьте её рядом с собачкой, которую вы слепили раньше;

- отгадайте загадку о животном; вылепите животное, которое я загадала (зайца), где можно поместить его на вашей поделке? Почему вы выбрали это место? И т.п.

Итак, все предлагаемые детям задания связаны с лепкой, вызывают необходимость пользоваться различными приёмами создания объектов (раскатывание, зашипывание). Разгадывание загадок способствует повышению у детей интереса к деятельности, развитию мышления.

Остановимся на описании следующего направления работы.

Второе направление работы - обучение изображению объектов по замыслу с использованием пластилина и форм для декорирования.

Задачи:

- совершенствовать навыки изображения объектов посредством лепки, продолжать учить использованию различных приёмов (раскатывание, сминание, доработка пальцами для получения более точной формы, сплющивание, зашипывание);

- развивать навыки составления узоров (декорирования изображений), используя дополнительные средства выразительности (стеки, формы, природный материал, крупы);

- развивать у детей творческие способности.

В рамках этого направления работы мы продолжаем совершенствовать у детей навыки, приобретённые ими ранее. Однако теперь детям предстоит проявлять больше самостоятельности, учиться реализовывать личный замысел. Создавая одни и те же изображения, дошкольники могут по-разному (на свой выбор) украсить их, используя различные материалы:

- стеки (используются стеки двух видов: большой и маленький, выбор стека зависит от величины создаваемого объекта);

- формы (дошкольникам предлагаются различные пластмассовые формы для декорирования плоскостных изображений, в частности – изготовления узоров на пластинах, покрытых слоем пластилина; формы позволяют пропечатывать на пластилине различные изображения: квадратики, снежинки, звёздочки, многоугольники и др.);

- природный материал (он используется для декорирования как плоскостных, так и объёмных изображений; детям предлагаются семена растений, шишки, плоды чёрного перца и др.);

- крупы (они также используются для декорирования изображений; дошкольникам предлагаются рис, гречка, пшено).

Использование разнообразных материалов необходимо для того, чтобы у дошкольников развивалось чувство композиции при составлении узоров, навык равномерного заполнения поверхности и т.п.

Методика обучения дошкольников предполагает следующее. Сначала с детьми обсуждается тема занятия. Уточняется, как и в какой последовательности необходимо создавать объект. Для этого используется алгоритм, представленный нами выше (пункты 2-4). Мы исключили анализ натурального предмета, чтобы дети не копировали его, а учились лепить по замыслу, проявляя творчество. В этой связи поделки, созданные детьми, отличались друг от друга.

Детям предлагаются задания, которые направлены на изображение завершённого объекта. Например, после того, как дошкольники вылепили птичку, их просят выполнить следующие задания:

- подбери подходящую крупу (или другой материал) и сделай рыбке глаза;
- выбери подходящую форму и укрась рыбку.

Дошкольникам показывают, как необходимо подбирать и использовать пластмассовые формы, каким образом при помощи пластилина могут быть созданы узоры: плетение косички, изготовление шариков различного цвета. Это также осуществляется благодаря использованным заданиям. Например:

- укрась вазу для цветов, используя крупы;
- сделай узор на пластине, чтобы элементы узоров чередовались;
- сделай на пластине зимний узор;
- накрой праздничный стол для медвежонка: слепи тарелочки, вазы, положи в них угощение и т.п.

В ходе коррекционно-педагогической работы мы применяем различные методы и приёмы обучения: наглядные (наблюдение за деятельностью сверстников и педагогов, обследование образца, рассматривание предметных картинок, показ способов изображения и способов действия - полный или частичный); словесные методы (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, комментирование действий, отгадывание загадок по теме занятия); практические методы (действия с оборудованием, выполнение заданий).

При реализации каждого направления работы мы вводим в речь детей новые слова (название материалов, оборудования). При этом мы используем игровые задания, поддерживая интерес дошкольников к занятиям лепкой.

Тем детям, у которых что-либо не получается, мы оказываем помощь: показываем, как правильно изготавливать мелкие декоративные детали, работать с различными материалами, корректировали ошибки, допущенные в процессе предметной деятельности.

Полученные нами предварительные результаты позволяют утверждать, что у детей с нарушениями слуха дошкольного возраста отмечается позитивная динамика в развитии навыков лепки, что обеспечивает достаточно точное создание изображений, которые соответствуют или приближены к реальным. Дети определяют тематику изобразительной деятельности и стремятся реализовать собственный замысел. Сократилось число ошибок, связанных с передачей пропорций, соблюдением формы. Преодолены ошибки, обусловленные необходимостью выбора цвета, соответствующего натуральному предмету. Дети научились пользоваться различными материалами (стеками, формами), освоили разные способы лепки: раскатывание, сминание, доработка пальцами для получения более точной формы, сплющивание, зачищивание. Продуктивная деятельность оказала позитивное влияние на коррекцию и развитие речи дошкольников с нарушенным слухом.