





**«Использование восковых мелков в  
изобразительной деятельности с  
дошкольниками»**

Мастер-класс для педагогов ДОУ


Ильина Е.В.,  
воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 162





Цель: актуализировать знания педагогов об использовании восковых мелков в изобразительной деятельности с дошкольниками.

Задачи:

- актуализировать представления педагогов о различных техниках с использованием восковых мелков;
  - познакомить с этапами работы над рисунком в различных техниках с использованием восковых мелков;
  - изготовить работу в смешанной технике «Рисование мелками и акварелью»
- 



## **Художественные техники**

- **Фроттаж**
  - **Граттаж**
  - **Рисование мелками и акварелью**
- 

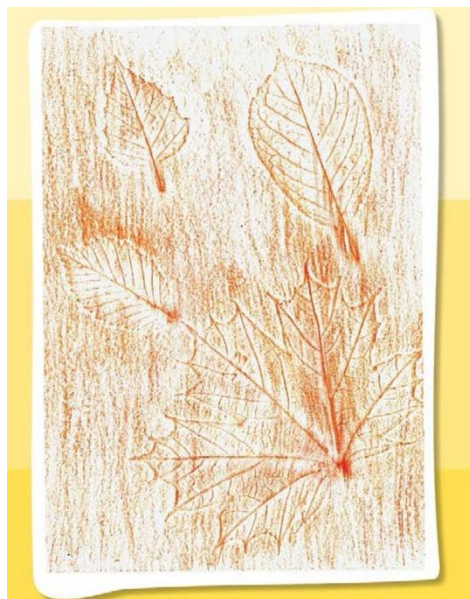
# Фроттаж



# Этапы работы



1.



2.

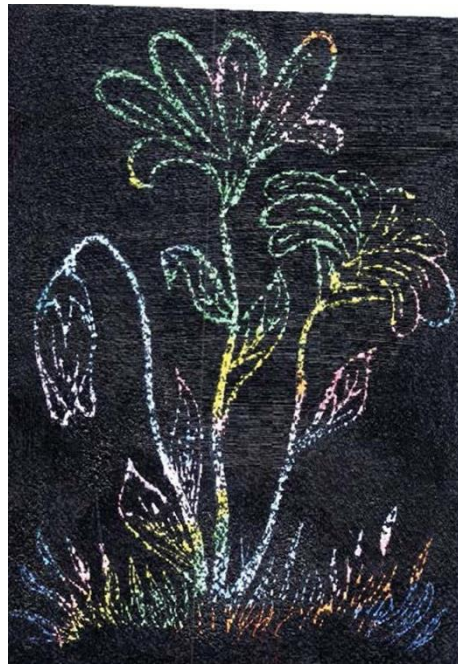


3.

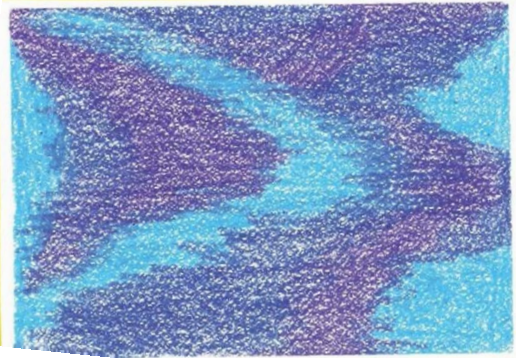


4.

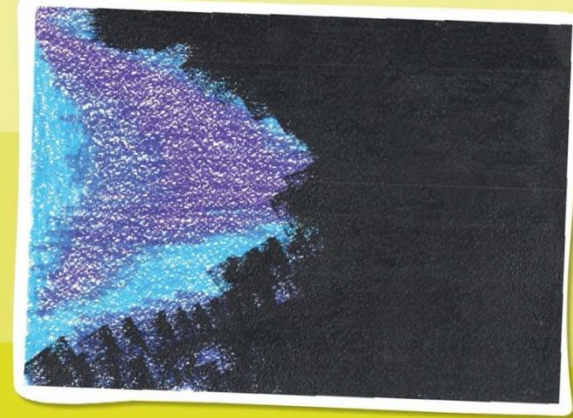
# Граттаж



# Этапы работы



1.



2.



3.

# Пластилиновый граттаж





# Этапы работы



1 Восковыми мелками раскрашиваем картон. Можно использовать цвета в произвольном порядке, а можно заранее сформировать фон, выбирая, где будут расположены растения, рыбки, камушки и закрашивать соответствующими цветами.



2 Берем обычный синий и голубой перламутровый пластилин.



3 Замазываем всю поверхность картона, чередуя мазки обычным и перламутровым пластилином. Обратите внимание, что перламутровый пластилин отличается пластичностью от обычного, его нужно примазывать к фону чуть сильнее.



4 Должно получиться примерно так.



5 По готовой поверхности острым стеклом или острой деревянной палочкой начинаем процарапывать рисунок. Пластилиновую стружку снимаем на влажную салфетку.

6 Рисуем рыбок, как подсказывает фантазия. Чем крупнее изображение, тем больше деталей можно процарапать. Мелких рыбок изображаем с малым количеством деталей.



7 Затем процарапываем детали подводного пейзажа: водоросли, камни, песок, ракушки. Картина готова!



# Процарапывание



# Рисование мелками и акварелью



# Рисование мелками и акварелью



# Витраж акварелью

## Этапы работы

- 1 Нарисуйте или распечатайте рисунок, разделенный на части. Выберите несколько мелков для дальнейшей работы.



- 2 Попросите ребенка обвести детали рисунка сначала разными мелками поочередно.



- 3 Посмотрите на рисунок, чтобы все линии были закрашены. Дорисуйте недостающие.



- 4 Смочите акварель перед работой. Можете воспользоваться палитрой в крышке красок, чтобы развести краску до более светлых оттенков. Начинаем заливку.



- 5 Один элемент можно оставить незакрашенным, пусть на яблоке будет блик.



- 6 По желанию сделайте фон. Чтобы рисунок выглядел контрастнее, цвета для фона делаем более светлыми, разбавляя краску на палитре.

A row of colorful markers is visible at the top and bottom of the page. The colors include black, purple, blue, cyan, green, lime green, yellow, orange, red, magenta, and pink.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**