Игры и упражнения, развивающие творческие способности дошкольников.

Многофункциональность игры позволяет расширить диапазон ее применения. Игра — форма организации жизни и **деятельности детей**, она выступает средством гармоничного, разностороннего **развития**, является методом или приемом обучения, а также необходимым условием **саморазвития**, самообучения, саморегуляции.

Таким образом, игра отвечает современным требованиям, предъявляемым к прогрессивным формам организации педагогического процесса **дошкольного учреждения**: эмоциональна по характеру, **развивающая по целям**, гуманистична по ориентации на личность, эвристична по формированию культуры познания, художественна по синтезу многих видов искусств.

В педагогическом процессе, ориентированном на художественно-эстетическое воспитание и **творческое развитие личности**, игровой подход не только соответствует возрастным характеристикам детей, но и достаточно органичен в отношении приобщения ребенка к художественной культуре и формирования **творческих способностей**.

Система игр строится на основе комплекса приемов, стимулирующих детское **творчество**:

— дополнение **изображения**, сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов, опредмечивание **изображений**;

Комплекс **развивающих упражнений**
СЕРИЯ УПРАЖНЕНИЙ «**ДОРISУЙ ФИГУРУ**»

Стимулом для **развития** фантазии являются незаконченные рисунки, неопределенные по форме образы и пятна, описания необычных, новых свойств предметов.

В младшем **дошкольном** возрасте возможно включение предварительного этапа при проведении данной серии **упражнений**. Дети словесно обозначают разные предметы, похожие на заданную фигуру, педагог контролирует, чтобы **дошкольники не копировали изображения** объектов и предметов друг у друга. При проведении **упражнения в старшем дошкольном** возрасте можно усложнять задания, т. е. предлагать детям создавать сюжетно-тематические композиции на основе заданного шаблона.

Нарисуй на основе кругов как можно больше предметов

Цель: учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

Педагог раздает детям листы бумаги с нарисованными на них кругами. Дает задание: каждую фигуру превратить в различные **изображения**.

Дорисуй так, как хочешь

Педагог предлагает детям посмотреть на лист с **изображенной** на нем какой-либо фигурой и придумать интересную **картинку** с использованием данного элемента.

Дорисуй фигуры

Педагог раздает детям шесть фигур (*прямоугольники, круги или треугольники*). Им надо подумать, на что они похожи, и дорисовать до образа.

Дорисуй прямоугольники

Педагог предлагает детям рассмотреть фигуры и подумать, что можно к ним добавить, чтобы получились интересные предметы.

Что ты видишь?

Цель: учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Дети работают в альбомах **творческих заданий**. К имеющимся **изображениям** необходимо добавить несколько линий, чтобы получился интересный рисунок.

Для детей 4—5 лет

Двойное изображение

Цель: учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное **изображение**, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

Забавы с геометрическими фигурами

Цель: учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

Дети работают в альбомах **творческих заданий**, где **изображены** различные геометрические фигуры, к которым нужно дорисовать четыре прямые линии.

Четыре колеса

Цель: та же.

Педагог рассказывает, что однажды лягушонок, ежик и петушок по дороге в лес нашли четыре разных колеса. Сначала друзья очень обрадовались, хотели построить телегу, но у них ничего не получилось. Они стали думать, что же им построить из разных колес? Детям предлагается помочь друзьям что-нибудь придумать и нарисовать.

Камушки на берегу

Цель: создавать в воображении образ на заданную тему.

Педагог показывает детям **картинку и говорит**, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошел волшебник и все, что было на нем, превратил в камушки. Просит детей угадать и дорисовать, что было на берегу.

Оживи фигуру

Цели:

— **упражнять** в видоизменении и преобразовании имеющихся представлений;

— создавать на этой основе относительно новый художественный образ.

Педагог дает детям лист бумаги, поделенный пополам. На одной половине нарисована часть предмета, а на другой необходимо дорисовать недостающую часть и придумать новую сказку с нарисованным персонажем.

Обведи свою ладонь и оживи

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического **изображения предмета**.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.

Кляксы

Цель: учить создавать образ из малоструктурированных **изображений**. Педагог демонстрирует детям чернильные кляксы и предлагает подумать, на что они похожи.

Спрятанная форма

Цель: та же.

Педагог предлагает детям найти различные предметы, скрытые в сложном, малоструктурированном **изображении** (*кляксы, пятна*) и дорисовать их.

Секретные письма

Цель: создать в воображении образы, объединяя их в сюжет.

Педагог говорит, что сегодня по дороге в детский сад он встретил почтальона, и тот передал ему секретное письмо, которое надо расшифровать (*показывает лист бумаги с нарисованными линиями*). Если повернуть одной стороной, то получится., а если другой — то. Дети получают свои письма и им предлагается внимательно посмотреть, повернуть лист несколько раз и разгадать, что написано в письме.

Составление **изображений объектов**

Цель: **развивать творческие способности** при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.

Сложи рыбку

Цель: **упражнять** в составлении предметов разных по форме, величине и цвету (*конструктивный способ*).

Дети вместе с педагогом рассматривают на фланелеграфе две фигурки, напоминающие тела рыб. На столе или полочке разложены остальные детали (*плавники, хвосты и т. д.*). Затем дети составляют из них красивых рыбок.

Придумай животное

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог предлагает детям создать необычное существо из имеющихся деталей (*могут быть предложены фигуры, вырезки из книг и др.*).