

Консультация для воспитателей

«Методы и проблемы развития мелкой моторики в свободной деятельности»

Мелкая моторика – это гибкость, ловкость рук и точность движения пальцев руки. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразие действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Следствие слабого развития общей моторики и руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Для повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики, необходимо использовать следующие методы:

Общение: беседа «Как правильно сидеть за столом»; проблемная ситуация «Если сидеть неправильно»; тренинги «Сядь правильно», «Как надо держать карандаш (кисточку)»; ситуации невербального общения; массаж пальцев и ладоней природными материалами; тематические пальчиковые игры с литературным сопровождением «Театр в руке»; разыгрывание диалогов и сценок в театре «Сказка на ладошке»; рассказывание сказок, короткие диалоги в сопровождении действий с **мелкими игрушками**; пересказ сказок, коротких рассказов с построением фигур из кисти и пальцев рук.

Игровая деятельность: игры с мелкими игрушками, игра «*Чудесный мешочек*»; игры с наборами «*Лего*»; тематические пальчиковые и логоритмические игры; логоритмические игры с музыкальным сопровождением; дидактическая игра «*Сложи картинку*»;

музыкально-ритмические, координационно-подвижные игры; игры на развитие зрительно-моторной координации; творческие игры с природным материалом; игровые упражнения с массажными мячиками «*Веселые ножки*», с крышками от пластиковых бутылок «*Ходилочки*»; тематические графические игры; игры «*Шнуровки*», «*Веревочки*», «*Клубочки*»; театрализованные игры в «*Театре на ладошке*»; игры с мелкими предметами (бисер, бусинки, пуговицы и т. п., «*Мозаика*»).

Познавательная практическая деятельность: конструирование из бумаги оригами; работа с тематическими трафаретами; тактильное обследование предметов; выкладывание изображений с помощью счетных палочек; составление изображений с помощью трафаретной линейки; графические упражнения; обведение изображений по контуру, по шаблону; прохождение лабиринтов; графические задания типа «*Дорисуй половину*»; составление узоров из геометрических фигур на силуэтах; опыт «*Рисует – не рисует*»; опыты с водой, бумагой; экспериментирование «*Можно ли этим предметом рисовать*», «*На чем можно рисовать*»; сравнение предметов на ощупь; штриховка; пальчиковая гимнастика; игры и упражнения на закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.

Художественная деятельность: аппликация, рисование, лепка; выкладывание картин, узоров из природного материала (*крупы, гороха, фасоли, макаронных изделий*); ритмопластика с музыкальным сопровождением; ритмические игра на шумовых музыкальных инструментах.

Трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, дежурство.

