

Консультация для Воспитателей

«Развитие мелкой моторики как средство подготовки руки к письму»

В старшем дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по **развитию мелкой моторики** и координации движений рук. Малышам от года до трех лет упражнения даются в упрощенном варианте. А более старшим детям задания можно усложнить. Работа по **развитию** движения рук должна проводиться постоянно, только тогда мы увидим результат. Игры должны быть интересными приносить детям радость.

Чем же можно с детьми позаниматься, чтобы **развить ручную умелость?**

Катать бусинки, камешки, шарики, каждым пальцем.

Сжимать и разжимать кулачки.

Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

Махать в воздухе только пальцами.

Делать фонарики кистями рук.

В ладоши хлопать тихо громко.

На нитку нанизывать пуговицы, шарики.

На веревку завязывать узлы.

Складывать матрешки.

Рисовать на песке палочкой.

Застегивать пуговицы, крючки.

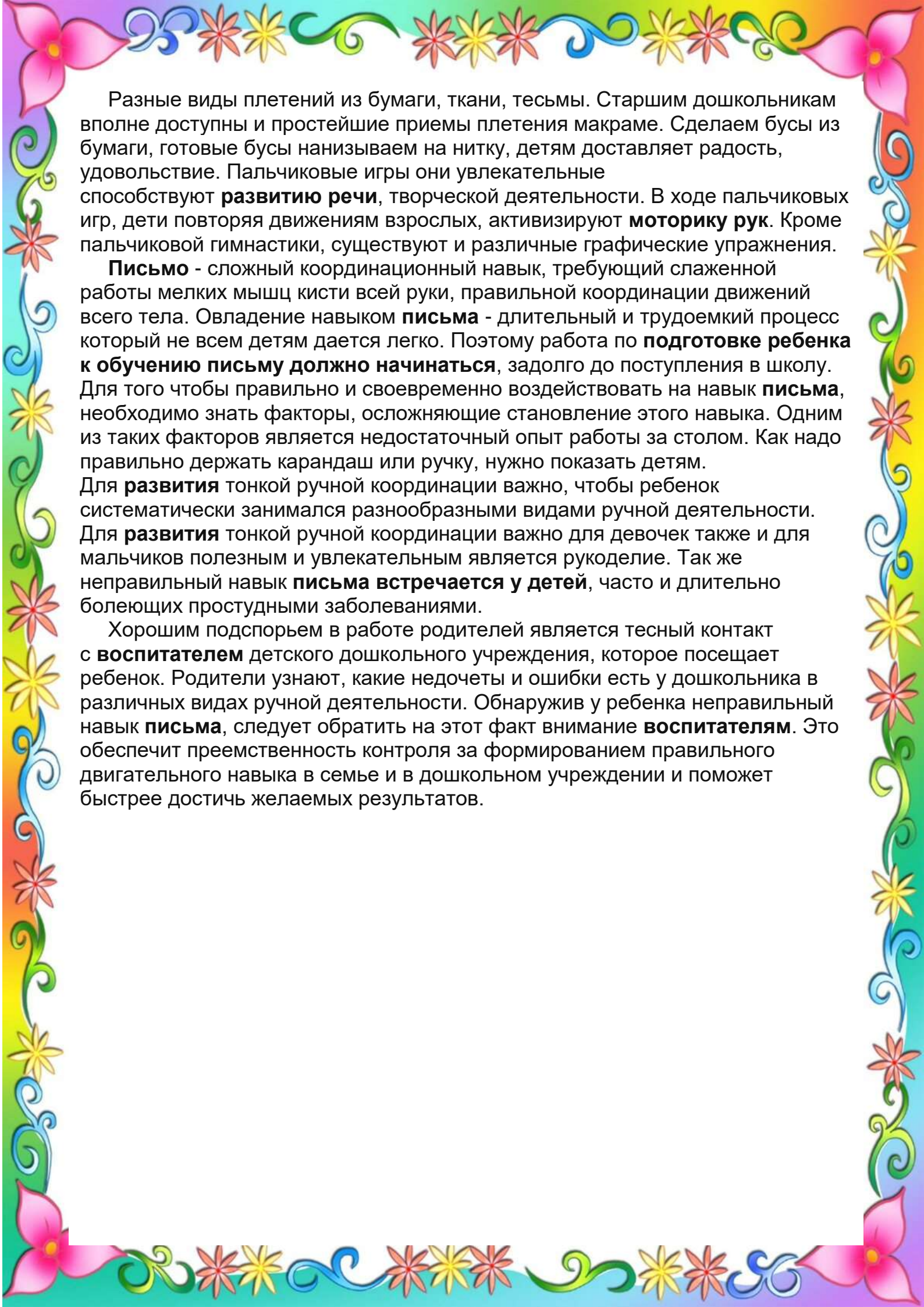
Шить и вышивать.

Рисовать, раскрашивать, штриховать.

Резать ножницами.

Рисовать ручками. карандашами, мелом, акварелью, гуашью.

В дошкольном возрасте возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.



Разные виды плетений из бумаги, ткани, тесьмы. Старшим дошкольникам вполне доступны и простейшие приемы плетения макраме. Сделаем бусы из бумаги, готовые бусы нанизываем на нитку, детям доставляет радость, удовольствие. Пальчиковые игры они увлекательные способствуют **развитию речи**, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр, дети повторяя движения взрослых, активизируют **моторику рук**. Кроме пальчиковой гимнастики, существуют и различные графические упражнения.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком **письма** - длительный и трудоемкий процесс который не всем детям дается легко. Поэтому работа по **подготовке ребенка к обучению письму должно начинаться**, задолго до поступления в школу. Для того чтобы правильно и своевременно воздействовать на навык **письма**, необходимо знать факторы, осложняющие становление этого навыка. Одним из таких факторов является недостаточный опыт работы за столом. Как надо правильно держать карандаш или ручку, нужно показать детям. Для **развития** тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Для **развития** тонкой ручной координации важно для девочек также и для мальчиков полезным и увлекательным является рукоделие. Так же неправильный навык **письма встречается у детей**, часто и длительно болеющих простудными заболеваниями.

Хорошим подспорьем в работе родителей является тесный контакт с **воспитателем** детского дошкольного учреждения, которое посещает ребенок. Родители узнают, какие недочеты и ошибки есть у дошкольника в различных видах ручной деятельности. Обнаружив у ребенка неправильный навык **письма**, следует обратить на этот факт внимание **воспитателям**. Это обеспечит преемственность контроля за формированием правильного двигательного навыка в семье и в дошкольном учреждении и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

