

## ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫМИ СТИМУЛАМИ.

### Игра «Услышал – бросай!»

Материал и оборудование: музыкальная игрушка, предметы для бросания (фишки, каштаны, ниточные мячики), ведёрко (2 шт.), ширма.

#### Ход игры

Перед ребёнком стоят две ёмкости — одна пустая, в другой — предметы для бросания. Родитель находится за ширмой или стоит за ребёнком, с помощью музыкальной игрушки подаёт звук, малыш, услышав, бросает предмет из одной ёмкости в другую, услышав ещё звук — бросает второй и третий. Игра продолжается до тех пор, пока в ёмкости не закончатся все предметы. Расстояние между малышом и источником звука постоянно увеличивается, меняются и временные интервалы между звучаниями.

### «Звуки дома»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: Находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома – тиканью часов, скрипу двери, шуму воды в трубах, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

«Найди, что тикает (звенит, жужжит и т. д.)!» или соревнование:

«Кто больше звуков услышит?»

### Игра «Быстро – медленно»

Материал и оборудование: звучащая игрушка, бубен, гимнастическая палка,

ширма.

#### Ход игры

Первый вариант: у ребёнка в руках гимнастическая палка. Родитель за ширмой подаёт сигналы в быстром и медленном темпах. Малыш в соответствии с заданным темпом стучит палкой о пол. Когда звучание прекращается, руку с палкой опускает. Второй вариант: малышу предлагают темп на бубне, при этом Родитель каждый раз подтверждает правильность выполнения задания.

### Игра «Угадай, кто это?»

Материал и оборудование: барабан, колокольчик, бубен, игрушки (птичка, зайка, мишка), ширма.

#### Ход игры

Ребёнок сидит за столом. Перед ним стоят игрушки животных. Родитель сначала на слухозрительной основе, а затем за ширмой подаёт звуковые сигналы разной высоты: барабан — низкое звучание, бубен —

среднее, колокольчик — в высоких регистрах. На низкое звучание ребёнок имитирует ходьбу мишки, сопровождая её проговариванием низким голосом «ба-ба»; на среднее звучание — подпрыгивание зайки со звукоподражанием средним голосом «оп-оп»; на высокое звучание — полёт птички с проговариванием высоким голосом «пи-пи-пи».

#### Игра «Покажи, что звучит»

Материал и оборудование: детские музыкальные инструменты (колокольчик, бубенцы, дудка, бубен, маракас, металлофон и др.), карточки с изображением музыкальных инструментов, ширма.

#### Ход игры

Ребёнок сидит за столом, на котором разложены карточки с изображением музыкальных инструментов. Ему предлагают прослушать на слухозрительной основе звучание этих музыкальных инструментов и соотнести с карточкой. Затем за ширмой Родитель подаёт звук, используя музыкальный инструмент. Ребёнку необходимо показать карточку с изображением этого инструмента, имитировать звучание.