

Консультация для педагогов №1

«Правила проведения занятий по развитию слухового восприятия у ребёнка с ОВЗ по слуху»

Для того чтобы занятия по развитию слухового восприятия у ребенка с нарушенным слухом быстрее дали результат, надо выполнять следующие правила:

Правило 1. Развитие слухового восприятия начинают с простых заданий, переходя последовательно к более сложным. Самое простое задание — это обнаружить, есть звук или нет. Ребенку предъявляют различные неречевые и речевые звуки (разной громкости, с разного расстояния). Он должен сказать, слышит он этот звук или нет, определить начало и окончание звука. Ребенку нужно именно сконцентрироваться на решении — есть звук или нет. В заданиях этого типа у ребенка формируется способность обнаруживать появление звука. Это операция обнаружения звуковых сигналов. Второе по сложности задание — это различение двух звуковых сигналов. Для этого ребенку предъявляют два слова (или два неречевых звука, две фонемы/слога, два предложения) и он должен сказать, какое слово (звук) он услышал, даже если он узнает только одно слово. Например, при предъявлении слов «дом» и «машина» обучающийся хорошо узнает слово «машина». Когда же ему предъявляют слово «дом», то он не слышит его четко, но он слышит, что это слово короткое, значит, не «машина», и отвечает правильно. Два звука дети могут различать по одному или нескольким признакам. Например, тихий и громкий стук отличаются одним признаком «громкость». Два слова, как звуки, отличаются по многим признакам: - по длительности, числу слогов, фонемам, из которых они состоят. В заданиях этого типа у ребенка формируется способность различать два звука по каким-либо признакам — одному или нескольким. Это операция различения звуков. Следующее, третье по сложности задание — это узнавание звуковых сигналов в ситуации закрытого (ограниченного) выбора. В этой ситуации обучающийся знает, какие именно сигналы (слова, слоги, предложения, фонемы, неречевые звуки) ему будут предъявляться. Список этих сигналов (или набор картинок) лежит на столе перед ребенком. Отвечая, ребенок показывает услышанное слово (звук, предложение и т. д.) в списке или повторяет его. В таких заданиях обучающийся может узнать слово, даже если слышит его нечетко, мысленно исключая те, на которые то, что он слышит, совсем не похоже. При этом он должен постараться угадать, на какое слово из находящихся перед ним в списке похоже услышанное слово. Минимальное число сигналов, которое может предъявляться в этом задании, — 3. Увеличение числа сигналов усложняет задание. В качестве сигналов в этом задании можно предъявлять предложения. По сравнению с изолированными словами это более сложное задание, так как на начальном этапе ребенок с КИ очень медленно анализирует речь, у него плохая слуховая память, и поэтому он не успевает узнавать слова в слитной речи. На более позднем этапе оно может стать для ребенка с КИ

более легким, так как если он узнал первые слова, то может догадаться о последующих словах в предложении. В заданиях этого типа у ребенка формируется способность узнавать звуки по частичным признакам, используя контекст — знание того, какие именно звуки/слова он должен услышать. Это операция узнавания звуковых сигналов при закрытом выборе. Четвертое, самое сложное задание — опознавание звуковых сигналов (звуков, слов, предложений и пр.) при открытом выборе. В этом случае ребенок не знает, какие именно сигналы ему будут предъявляться, и не может их предугадать. Он может полагаться только на свое умение слышать. Такие задания предлагают, когда ребенок хорошо узнает слова/фразы при закрытом выборе из 10- 12 слов. В заданиях этого типа у ребенка формируется способность опознавать звуки/слова на основании их детального слухового анализа без использования контекста. Это операция опознавания звуковых сигналов при открытом выборе.

Правило 2. Необходимо правильно подобрать уровень сложности задания. Выбирая упражнение для тренировки, взрослый должен правильно подобрать уровень сложности задания для ребенка — чуть выше уровня возможностей ребенка с КИ на данный момент. Если задание будет слишком простым, то тренировка не приведет к развитию навыка. А если задание будет слишком сложным, то ребенок будет огорчаться, что у него не получается. В такой ситуации многие дети пытаются угадать ответ, что делает обучение неэффективным. Некоторые дети, столкнувшись с трудностями, отказываются от выполнения упражнения или даже вообще от занятий по развитию слухового восприятия.

Правило 3. Перед предъявлением звука/слова/ предложения надо привлечь внимание ребенка к слушанию. Если ребенок не сконцентрирован на слушании, то он может пропустить звук, поскольку плохо выделяет его на фоне окружающего шума. Поэтому перед предъявлением звука (слова, предложения) надо привлечь внимание ребенка к слушанию, показав ему на ухо. Это особенно важно в начале использования КИ, в дальнейшем такая необходимость исчезает. Правило 4. Необходимо повторить звук (слово, предложение) несколько раз, чтобы ребенок запомнил и проанализировал его. На начальном этапе и при первых предъявлениях нового речевого материала взрослый произносит его с четкой артикуляцией в слегка замедленном темпе (естественно, но не быстро). В этом случае акустические признаки, характерные для разных звуков речи, выражены отчетливее, и ребенку легче научиться их выделять. Сначала речевой материал предъявляется слухозрительно, затем только на слух. При этом взрослый закрывает лицо экраном, но так, чтобы ребенок точно знал, какой сигнал/слово произносится, — взрослый показывает произносимое слово (картинку) в таблице тетради, лежащей перед ребенком. В этом случае ребенок концентрируется на слушании и лучше запоминает слуховой образ. Только после этого сигналы предъявляются на слух в случайном порядке. По мере развития способности

воспринимать речь темп произнесения становится более быстрым, нет необходимости предварительного слухозрительного предъявления. Правило 5. Ребенок должен сам несколько раз воспроизвести предъявляемый звук (прочитать слово), прислушиваясь к его звучанию. После того как ребенок прослушал звук (слово, предложение), произнесенный взрослым, ребенок, прислушиваясь, должен повторить этот звук. Например, ребенок сам несколько раз включает/ выключает выключатель, открывает/закрывает кран с водой, читает слово (предложение, слог). Взрослый при этом побуждает ребенка прислушиваться к звукам или собственному голосу. Это обеспечивает формирование связей между слуховыми и моторными образами этого звука в соответствующих центрах мозга. Правило 6. Надо хвалить ребенка даже за небольшие успехи. Надо хвалить ребенка даже за небольшие успехи при выполнении упражнения и даже за попытку его сделать. Старайтесь заканчивать занятие заданием, которое ребенок уже хорошо выполняет. Это поддерживает его положительное отношение к занятиям и уверенность в том, что у него получается.