

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

В режимные моменты можно включать следующие игры с музыкальными инструментами:



- Творческие игры

«Волшебная шляпа» (отгадывают, что под волшебной шляпой), далее можно определить, что здесь лишнее.

«Моя семья» соотносить музыкальный инструмент к членам своей семьи и объяснить почему.

«Собери картинку» разрезные картинки с элементами музыкальных инструментов.

«Фантастическое путешествие» предлагается полететь в космос, послушать музыку оркестра инопланетян, на каких инструментах они будут играть?

«Веселый художник» ребенок дорисовывает недостающий элемент музыкального инструмента. Эта игра проводится после знакомства с музыкальным инструментом, для закрепления.

- Моторные игры

Дети 5–6 лет очень подвижны и нуждаются в активных моторных играх. В этом возрасте доминирует развитие конкретного мышления и формируются навыки группового взаимодействия. Основным условием прогрессивного развития ребенка выступает предоставление ему широких возможностей двигательной активности, через которую развиваются как вышеназванные характеристики, так и психическая организация ребенка в целом.

«Передай хлопок»

Цель этой игры наладить взаимодействие, единство, концентрацию, зрительный контакт, поэтому эту игру я бы рекомендовала проиграть перед занятиями

«Беру, отдаю» (игра с палочками)

Цель та же что и в игре «Передай хлопок»

«Отстучи ритм» (музыкальные молоточки, палочки, ложки, металлофон)

- Для развития слухового контроля

Ребенок по словесной инструкции педагога отстукивает на музыкальном инструменте заданный ритм, например простучи два раза громко, сделай паузу и четыре раза тихо

«Ну-ка, руки покажи»

Цель: определить у кого находится музыкальный инструмент

Дети плотно стоят в кругу и за спиной передают музыкальный инструмент (погремушку, маракас, то, что создает негромкое звучание), водящий в центре с закрытыми глазами, определяет у кого инструмент, открыв глаза, обращается к игроку: «Ну-ка, руки покажи. Маракас у тебя – скажи?» Если угадал, играет на музыкальном инструменте, если нет, то меняется водящий.

«Самый ловкий оркестрант»

Всем раздаются инструменты, играют, кладут на пол, бегают по кругу, по окончании музыки берут инструмент, кому не хватило, выбывают из игры (в центре дирижёр, который убирает инструмент)

Игры: «Повтори, не ошибись», «Не оборви цепочку», «Музыкальное лото»

Задание: на магнитной доске выложить цепочку из карточек с музыкальными инструментами, в порядке очереди, как они прозвучали. В эту игру можно поиграть в перерыве между занятиями, которые не несут слухового восприятия, например, дети рисовали, или занимались аппликацией.

Игра «Музыкальное эхо».

Задание: повторить сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен быть самым простым, например два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука, один долгий; долгий звук, два коротких, один долгий. Повторять ритм ребенку следует на каком-нибудь одном инструменте, но лучше на том же, на котором играл взрослый.

Игра «Музыкальное лото»

Педагог играет за ширмой на музыкальном инструменте, нужно закрыть нужное окошко.

- **Развивая зрительную память**, можно поиграть с детьми в игру «Какого музыкального инструмента не стало?»

1 способ. Инструменты лежат на столе, закрываю ширмой и убирается один из инструментов, нужно отгадать какого инструмента не стало. Данную игру можно предложить детям после прогулки перед обедом.

2 способ. Воспитатель перед уходом на прогулку, убирает из музыкального уголка один из музыкальных инструментов, а вернувшись с прогулки обращает внимание, что в музыкальном уголке как показалось, исчез какой-то музыкальный инструмент, а какой она никак не определит, просит помочь детей.

- **Для развития двигательной памяти** попросить ребенка повторить различные технические упражнения. (Постучи ложками справа, слева; играй в бубен вверху и внизу). Казалось бы, что может быть проще? Тем не менее, не все сразу получится. Но буквально через пару занятий ребенок без труда справится с этой задачей. Эту игру воспитатель может предложить детям даже на прогулке, игра проводится индивидуально или небольшой группой.

- **Для развития тактильной памяти** предложить музыкальные инструменты из разного материала (дерево, металл, пластмасса). Дать ребенку попробовать их на ощупь, а потом с закрытыми глазами определить, где какой. Желательно предложить потрогать только часть музыкального инструмента, т.к изменится цель игры, ребенок будет определять не материал а форму инструмента. Так он научится запоминать ощущения. Очень удобно поиграть в эту игру вечером, когда детей уже не много.

- **Игра на развитие внимания:** «Четвертый лишний» (из какого материала сделан, к какой группе относится).