

## Консультация для педагогов

### Использование детских музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности



Где живут звуки? Откуда они появляются и куда прячутся? Оказывается, они живут в домиках, которые называются музыкальными инструментами. Первые музыкальные инструменты появились еще в I-II веке.

Погремушки, трещотки, свистульки из дерева, кости, металла издавна развлекали ребенка, развивали его музыкальные способности. Опыт применения музыкальных инструментов и игрушек постоянно накапливался. Выяснилось, что для детей они представляют большой интерес, позволяют даже замкнутым детям проявить себя.

Игра на детских музыкальных инструментах – очень разносторонняя форма деятельности. Это и самостоятельное музицирование в часы игр, и коллективный оркестр. Музыкальные инструменты могут быть использованы в сюжетно-ролевых и диагностических играх. Они помогают детям развивать музыкальные способности, побуждают к творчеству.

Часто ребенок, который не может выразить свои чувства словами, движениями, с удовольствием делает это с помощью музыкальных инструментов, поэтому в музыкальных уголках каждой группы обязательно должны быть музыкальные инструменты. Они должны находиться в доступном месте, чтобы ребенок мог самостоятельно взять интересующий его музыкальный инструмент.

Исключение составляют духовые инструменты: рожки, свистульки и т.п. Эти музыкальные инструменты должны подвергаться санитарной обработке и использоваться только под наблюдением взрослых. Экспериментируя со звуками, ребенок начинает по-иному воспринимать окружающий мир. Благодаря игре на музыкальных инструментах дети раскрепощаются, легче вступают в контакт с другими детьми и взрослыми.

Разнообразить ассортимент музыкальных инструментов в группе очень легко. Ведь многие из них можно сделать своими руками.

Игрой на музыкальных инструментах можно заниматься как во время режимных моментов, так и успешно применять в других видах деятельности, например: «Чтение художественной литературы»

Очень интересный и познавательный метод игры на музыкальных инструментах – это озвучивание. **Озвучивание сказок** – подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На небольшом развлечении можно удивить своих детей и вовлечь их в совместное исполнение.

Озвучивание и звукоподражание на шумовых и детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику у малышей, они овладеют различными приемами извлечения звуков, слуховую память и научатся воспринимать и

воспроизводить оттенки звучания: громкость, тембр, высоту, ритм и продолжительность

**Загадки** о музыкальных инструментах можно включить в вечернее время, устроив «Вечер загадок», разнообразить игру «Музыкальное лото» (когда можно закрывать ячейки, не прослушав музыкальный инструмент, а отгадав про него загадку). Отгадывание загадок способствует активному развитию речи: обогащается словарь ребенка, он начинает понимать, что слово часто имеет не одно значение, а несколько, что оно может употребляться и в прямом, и в переносном смысле.

Самое главное достоинство загадок в том, что они развивают мышление.

Ребёнок должен вспомнить: где он «это» видел, на что «это» похоже, какого «оно» цвета или размера, как из «этого» извлекается музыкальный звук. А значит, мыслительный процесс идет!

1. Внутри пустой, а голос густой.  
Сам молчит, а бьют – ворчит. (Барабан)
2. У неё вся душа нараспашку,  
И хоть пуговики есть – не рубашка.  
Не индюшка, а надувается,  
Не птица, а заливается. (Гармошка)
3. Он под шапочкой сидит,  
Не тревожь его – молчит.  
Стоит только в руки взять и немного раскачать,  
Слышен будет перезвон: Динь-дон-дон, динь-дон-дон. (Колокольчик)
4. Как будто девушка запела,  
И в зале словно посветлело.  
Скользит мелодия так гибко.  
Затихло все: играет... (Скрипка)
5. У этого инструмента есть струны и педаль,  
Несомненно, это звонкий, черный глянцевый... (Рояль)
6. Опускаем молоточки на железные листочки,  
И летит веселый звон! Что звучит? (Металлофон)
7. Дед Егор еще не старый, внуку сделал он подарок!  
И теперь у нас Ванюшка целый день дудит на ... (Дудке)

Попробуйте загадывать их с помощью музыкальных инструментов и игрушек. Загадывать можно загадки, придуманные детьми, можно по очереди – сначала взрослый, потом ребенок.

В режимные моменты можно включать различные **игры с музыкальными инструментами**.

Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (как на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический, а также чувство музыкальной формы.

Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируется музыкальная память и творческое воображение.