

Русские народные игры с пением

«Барашек серенький».

Играющие выбирают «барашка», образуют вокруг него круг, ведут хоровод и поют:

«Ты барашек серенький, с хвостиком беленьким.

Мы тебя поили, мы тебя кормили.

Ты нас не бодай, лучше с нами поиграй.

Ну, давай-же, догоняй!»

Когда игроки допоят, они разбегаются по игровой площадке. «Барашек бежит за кем-то и старается поймать. Если ему это удаётся, он меняется ролями с пойманным игроком.

«В круги».

Выбирается водящий. Играющие образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Играющие ходят вокруг него и поют:

«Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок.

И скорей кого-нибудь

Своей палочкой коснись.

Отвечай поскорей.

Отгадать поторопись.»

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовёт по имени, идёт в круг.

«Совушка, сова».

Сначала выбирают «сову». Игрок встаёт в середину игровой площадки, а остальные поют:

«Уж ты совушка-сова, большая голова.

День наступает, сова засыпает и всё сразу оживает!»

Игроки разбегаются по игровой площадке. Они могут бегать друг за другом, прыгать или танцевать, а «сова» в это время стоит неподвижно, но вскоре ей это надоедает – и она поёт:

«Ночь наступает, всё замирает!»

Все игроки замирают и стоят неподвижно. Если кто-то пошевелится, сова его забирает. Игра начинается сначала.

«Кошки – мышки».

Участники этой игры должны образовать круг и взяться за руки. Следует заранее выбрать «кошку» и «мышку». «Мышка» находится внутри круга, «кошка» - снаружи и пытается поймать её. Но игроки защищают «мышку». «Кошка» должна разорвать круг игроков или как-то по-другому проникнуть в круг и достать «мышку». «Мышке разрешается убежать от «кошки», выбегать из круга и вбегать в него. Игроки поют:

«Уж ты, серенький коток, не ходи ты в погребок.

Не ходи ты в погребок по сметану, по творог.

Котишко – мурлышко, серенький лобишк.

Не тронь сметану, оставь Степану.»

Когда «кошка» поймает «мышку», то они встают в круг. Потом выбирают новых «кошку» и «мышку».

«Горелки».

Играющие поют:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Глянь на небо: Птички летят,

Колокольчики звенят!»

Затем все встают вокруг. Считалкой выбирают, кому водить. Выбранный закрывает глаза, приговаривает:

-Где стоите?

Дети отвечают: -У ворот!

Что продаёте?

- Квас! - Лови же нас!

Как только произнесены последние слова, последняя пара убегает в рассыпную: один – направо, другой – налево. «Горящий» бежит за ними и старается поймать. Кого ловит – тому «гореть».

«Ручеёк».

Число играющих должно быть нечётным. Игроки делятся на пары, встают друг против друга, берутся за руки и поднимают их высоко над головой, образуя своеобразный тоннель. Один игрок, которому нет пары, встаёт в начале этого тоннеля и проходит через него. Остальные игроки поют:

«Ручеёк, ручеёк! Лейся, лейся, ручеёк!

Из реки бери водицу, чтобы мы могли напиться.»

Игрок, который проходит сквозь тоннель, может выдернуть из него любого игрока и образовать с ним пару в самом конце тоннеля. Тогда тот, кто остался в одиночестве, должен поменяться с ним ролями. Победителей и побеждённых нет, а о времени, в течение которого она будет продолжаться, игроки договариваются между собой сами.