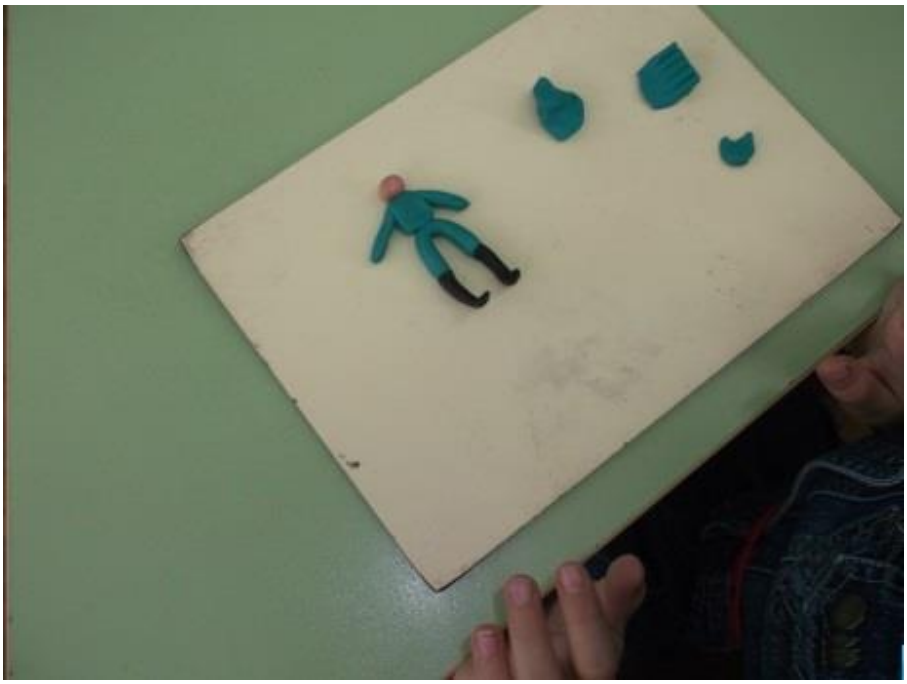
Поэтапное выполнение композиции «Солдаты у Вечного огня»

1. Лепка солдат. Скатывается колбаска из зелёного пластилина и сгибается дугой — это ноги воина. К ним присоединяются сапоги чёрного цвета (приёмом прижимания и заглаживания). Кусочек пластина квадратной формы — это туловище. К нему крепятся руки-колбаски и голова розового цвета.

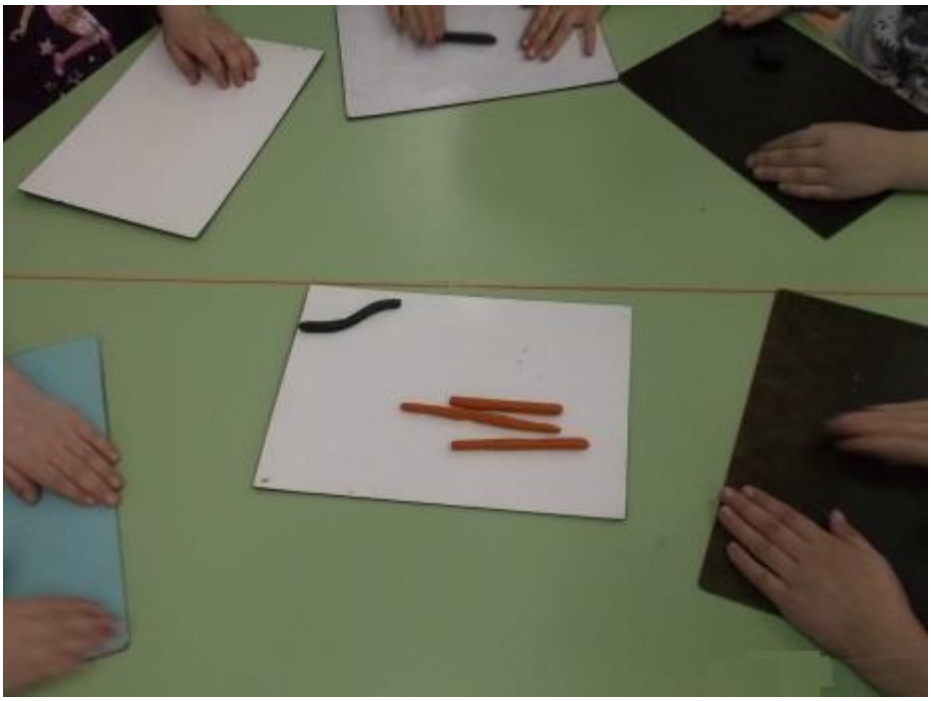


Тело солдата лепится конструктивным способом из простых деталей

2. Завершают образ солдата детали — бескозырка и ремень.

Образ солдата дополняется деталями

3. Лепка георгиевской ленточки. Для изготовления ленточки нужно раскатать пять длинных колбасок из пластилина чёрного и оранжевого цвета.



Колбаски должны быть довольно длинными

4. Эти жгутики накладываются друг на друга, образуя ленту. Ей нужно придать волнистую форму.

Ленточке нужно придать красивую волнистую формы

5. Вечный огонь. Из красного пластилина нужно сделать три звезды разного размера (скульптурным способом путём оттягивания краёв). Они накладываются одна на другую.

Звёзды выполняются скульптурным способом из круга путём оттягивания краёв

6. Сверху прикрепляются языки пламени жёлтого и белого цвета. Осталось только собрать целую композицию (в неё гармонично вписываются цветы гвоздики на заднем плане).

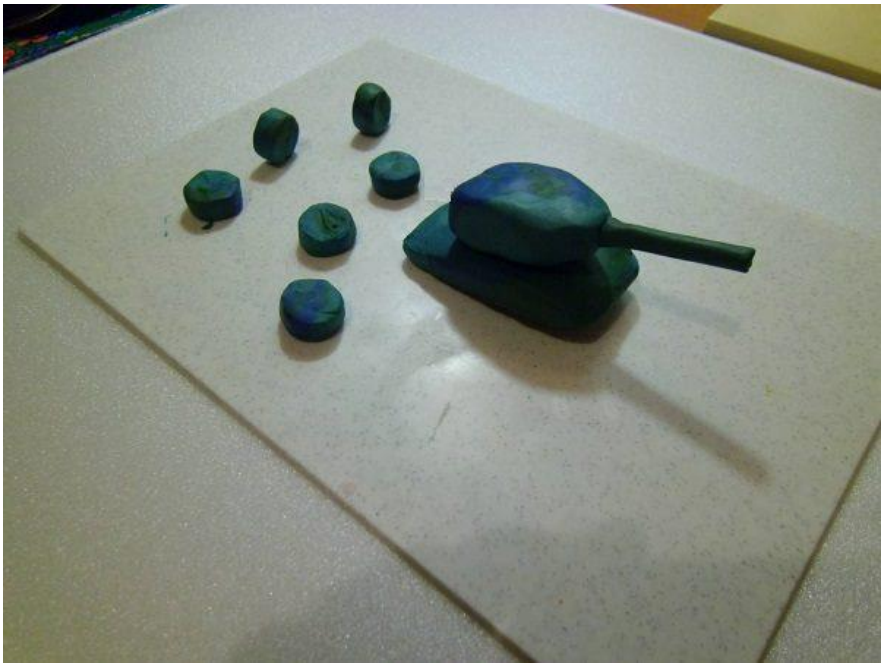
Солдаты помещаются по обеим сторон от Вечного огня, а георгиевская ленточка сзади, гвоздики гармонично дополняют коллективную поделку

Поэтапная лепка танка

1. Смешать пластилин двух оттенков зелёного и синего цвета (но не до однородного оттенка, а чтобы образовались характерные камуфляжные пятна). Из него нужно изготовить детали будущего танка: корпус, башню, ствол пушки, заготовку-столбик для колёс.

Три цвета нужно смешивать не до однородного оттенка, а чтобы образовались камуфляжные пятна

2. Столбик нужно нарезать на колёса и прикрепить по бокам корпуса. Затем корпус соединяется с башней, прикрепляется ствол.



Столбик нужно нарезать на 6 колёс

3. Следующий этап — изготовление полоски для гусеницы: раскатывается длинный жгут, который затем сплющивается.

Полоска будет гусеницей у танка

4. Полоску нужно намотать на колёса (катки). После этого изготавливается звезда из красного пластилина (вначале делается круг из шарика, потом у него оттягиваются края).

Звезда делается из круга с помощью приёма оттягивания краёв

5. Осталось прикрепить звезду к танку — и поделка готова. При желании для военной техники можно соорудить пьедестал (если тема занятия — лепка памятника).

Звезда прикрепляется на военную технику — и поделка готова

Поэтапная лепка самолёта

1. Вначале изготавливаются детали будущего самолёта: толстый столбик из сине-зелёного пластилина (корпус), такой же столбик, но более тонкий (крылья), комочек белого цвета (кабина), три красных шарика (звёзды), длинный жёлтый жгутик (камуфляж).

Сине-зелёный пластилин опять-таки должен получиться не однородного цвета, а пятнистым

2. Заготовки для корпуса и крыльев оборачиваются жёлтым жгутом.

Такое оборачивание обеспечит самолёту камуфляжный окрас

3. Затем детали для хвоста (отщипывается кусочек от корпуса) и крыльев нужно раскатать, чтобы цвета смешались. У корпуса одна сторона немного отгибается верх.

Раскатанные детали приобрели характерный камуфляжный окрас

4. Из красного пластилина изготавливаются три звёздочки. К корпусу внизу крепится плоская деталь — получаются крылья. К хвосту самолёта снизу присоединяется маленькая плоская деталь — пропеллер. Осталось прикрепить звёзды на крылья и хвост, а также белый треугольный элемент к корпусу — и поделка готова.

Все делали скрепляются между собой, и самолёт готов