

**Технологическая карта
организованной учебной деятельности
в подготовительной группе
Интегрированное занятие по рисованию
«Облака над Байкалом»**

Учреждение	МБДОУ города Иркутска детский сад №166
Тема	«Облака над Байкалом»
Культурная практика	Художественная, игровая, коммуникативная, познавательная, интерактивная
Культурно-смысловой контекст-детская цель	Оказание помощи растениям и животным
Цель	Приобретение воспитанниками опыта работы по рисованию облаков с использованием технологии Погодиной С; закрепить способы работы толстыми (малярными) кистями.
Задачи Обучающие Развивающие Воспитательные	<p>Обучающие: Создать условия для повышения мотивации к продуктивным видам деятельности и развитию детского творчества;</p> <p>Использовать компьютерные средства деятельности для развития познавательных процессов дошкольников, таких как мышление, внимание, воображение;</p> <p>Развивающие: Развивать способности к изо деятельности (чувство цвета, формы, композиции) средствами мультимедийных игр; Развивать фантазию и художественно-творческие способности детей.</p> <p>Воспитывающие: воспитывать умение работать в коллективе, объединять свои рисунки в соответствии с общим замыслом.</p>
Материалы и оборудования	Используемый материал: краски, малярные кисти, обычные толстые кисти, влажные салфетки, компьютер, проектор, интерактивная доска
Методы и приёмы	<p>Наглядный (рассматривание готовых картин)</p> <p>Репродуктивный (воспроизводство знаний и способов деятельности)</p> <p>Практический (использование детьми на практике полученных знаний, и увиденных приёмов работы)</p>

Проблемный (постановка проблемы и поиск решения) Игровой (использование сюжета игр (помощь художнику) для организации детской деятельности)
--

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный этап		
Приветствие Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональной поддержки ребёнка	Приветствие детей, установить зрительный контакт. Приветствие: Круг «Здравствуй небо голубое» Здравствуй небо голубое, Здравствуй солнце золотое. Здравствуйте мои друзья, Снова рад вас видеть я!	Дети приветствуют друг друга.
Введение в ситуацию Создание мотивации к детской деятельности	Чтение рассказа Е. Журавлевой « Как растения и звери дождя ждали» Вопросы : Что случилось в лесу? Почему животные и растения были расстроены? Что делало солнышко? Что же делать? Хотите помочь животным и растениям?	Дети слушают сказку Сформировать детскую цель «оказание помощи растениям и животным»
Актуализация знаний	-Я предлагаю пройти в музей и рассмотреть как русские художники изобразили небо. На мольберте воспитатель показывает репродукции картин: Архипа Ивановича Куинджи «Облако над степью» Алексея Саврасова «Закат над болотом» Исаака Ильича Левитана «Над вечным покоем» Валентина Александровича Серова «Осенний вечер» Воспитатель предлагает рассмотреть картины. Вопросы к детям:	Дети рассматривают картины и отвечают на вопросы

<p>Затруднения в игровой ситуации</p> <p>Открытие детьми нового знания и умения</p>	<p>- Кто такие художники? - Что они могут рисовать на картинах? Что изображено на этих картинах? Знаете ли вы, какие художники рисуют облака? Какая картина вам понравилась? Как вы думаете, на какой картине изображен вечер, день, утро? Какими красками художник передал настроение картины? Давайте сравним две картины: Архип Иванович Куинджи «Облако над степью» Алексей Саврасов «Закат над болотом» Чем отличаются картины? А какие бывают облака? Какое главное отличие на ваш взгляд облаков? Какая картина вам понравилась больше? Молодцы! Всё правильно! Теперь я вам предлагаю поиграть в игру «Собери пазлы» Картину какого художника вы собрали?</p>	<p>Дети проводят сравнение двух картин, отвечают</p> <p>Ответы детей</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>А теперь давайте разомнемся! Физминутка: Беленькое облако Поднялось над крышей Устремилось облако выше, выше, выше Ветер это облако зацепил за кручу. Превратилось облако в грозовую тучу.</p>	<p>Округлённые руки перед собой Поднять руки над головой Потянуться руками вверх, Покачиваясь из стороны в сторону. Руками описать большой круг и опустить их. Присесть.</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний и умений ребёнка.</p>	<p>А вы хотите, как художники научиться рисовать облака? но не обычным способом, а с применением малярных кистей? Воспитатель объясняет технику рисования: 1. Нарисовать небо круглой кистью, взяв два цвета с палитры: белый, синий. Далее, добавляем желтый цвет. После, краску растираем влажной салфеткой. 2. Далее рисуем озеро. Берем плоскую кисть, на неё с палитры наносим два цвета: синий, белый. Наносим мазки вертикально, чтобы создать фактурность воды. Рисование облаков:</p>	<p>Дети рассматривают предложенные материалы, выбирают рабочее место, обсуждают этапы выполнения. Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют работу по нетрадиционной технике рисования «Облака над</p>

	<p>Берём плоскую малярную кисть, и рисуем белой краской верхние части облаков, освещенные солнцем. Нижние части, там, где в облаках появляются тени, тоже белые, но с оттенками синего и желтого. Чтобы получилась светло-голубая краска добавим в белую синей краски совсем чуть-чуть и смешаем их на палитре.</p> <p>Обратить внимание, чтобы облака не превратились в тучи.</p>	<p>Байкалом» обращаются за помощью при необходимости</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть работы и анализирует вместе с ними.</p> <p>Вопросы:</p> <p>Чем понравились работы?</p> <p>Что необычного в них.</p> <p>В чьих работах красивые цветосочетания?</p> <p>Воспитатель спрашивает, что сегодня дети рисовали на занятии. Какие кисти использовали в рисовании? Чем метод «рисование малярными кистями» понравился, в чем испытывали затруднения? Что ещё можно рисовать этим методом? В дальнейшем мы будем рисовать, ещё используя этот метод.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Словесный: итоговая беседа</p>