Рекомендации для родителей по чтению детям во время карантина и самоизоляции.

Нет более важного занятия для того, чтобы подтолкнуть вашего ребенка к успешному освоению чтения в качестве читателя, нежели чтение, вслух, вместе. Читайте рассказы из различных книг.

Будьте последовательными, терпеливыми и посмотрите, как все это благоприятно отразится на вашем ребенке.

Чтение книг вслух стимулирует воображение ребенка и способствует пониманию окружающего мира. Это помогает детям развивать языковые и слуховые способности и готовит их к пониманию написанных слов, освоение чтения произойдет так же естественно, как и ваш ребенок научился ходить.

Даже после того, как дети научатся самостоятельно читать, не забывайте читать вслух, вместе с ним.

Советы родителям

1. Показывать ребенку, что чтение вслух оставляет вам удовольствие.
2. Демонстрируйте ребенку уважение к книге.
3. Во время чтение сохраняйте зрительный контакт с ребенком.
4. Читайте детям неторопливо, но не монотонно. С выражением.
5. Играйте голосом. Излишняя драматизация пугает детей.
6. Сокращайте текст если он слишком длинный. Если вы читаете ребенку на ночь, то следите, чтобы концовка была счастливой.
7. Читайте книги всегда, когда ребенок хочет слушать.
8. Читайте малышу вслух каждый день. Сделайте это семейным ритуалом. Продолжайте чтение, даже тогда, когда ребенок научится читать.
9. С раннего детства подбирать его личную библиотеку.
10. Читайте вслух и пересказывайте те книги, которые вам самим нравились в детстве.
11. Не отрывайте ребенка при рассматривании книги.

Методические приемы, облегчающие восприятие читаемого.

Чтобы научить детей слушать художественное произведение, помочь им усвоить его содержание и эмоциональный настрой, воспитатель обязан читать выразительно, кроме того, он пользуется дополнительными методическими приемами, развивающими у детей навыки слушания, запоминания, понимания.

Это:

1) повторное чтение всего текста,

2) повторное чтение отдельных частей его.

Чтение может сопровождаться:

1) игровыми действиями детей;

2) предметной наглядностью:

а) рассматриванием игрушек, муляжей,

б) рассматриванием иллюстраций,

в) привлечением внимания слушателей к реальным объектам;

3) словесной помощью:

а) сравнением со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения.

б) постановкой после чтения поисковых вопросов «Почему понравился герой? А как бы ты поступил на его месте?»

в) подсказыванием при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа (храбрец трудолюбивая, бездельница, добрый, злой, решительный, мужественный и т.д.)