# *«Театрализованная игра, как средство развития речи дошкольников»*

**Игра является ведущей деятельностью, потому что даёт ребёнку вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, с которыми в реальной жизни ребёнок вступить не может.**

**Театральные игры – это игры, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, то есть воссоздаются конкретные образы.**

**Говоря о театральных играх, мы понимаем, что в самом этом названии заключён смысл театра как искусства игры. Настоящий интерес к театрализованной игре появляется только у старших дошкольников, но это не означает, что приобщать детей к данному виду игры можно только в старшем дошкольном возрасте. Детям младшего дошкольного возраста интересны игры с куклами, небольшие инсценировки. Маленьким детям нравится выражать свои эмоции в образно-двигательных импровизациях под музыку. В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует мышление ребенка, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.**

**Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной речи у малышей к интонационной речи у детей среднего возраста, и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.**

**Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает театрализованная игра. И пожить, и порадоваться в ней может каждый ребёнок.**

**В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.**

**Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.**

**Читая с ребёнком сказки о животных: «Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц», «Лисичка сестричка и серый волк», побеседуйте с ними о прочитанном, о героях сказки. Задайте ребёнку наводящие вопросы, это поможет ему представить эмоциональное состояние героя, подобрать нужную к проблемной ситуации интонацию, силу голоса. Это подведёт ребёнка к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.**
**Поиграйте с детьми в игры на угадывание эмоциональных состояний героев сказки, в таких играх дети по выразительному исполнению движений учатся выбирать слова, выразительно описывающие мимику, позы, движения персонажа в проблемной ситуации.**
**У детей расширяется словарный запас через описание сказочных персонажей с помощью глаголов : убежал, горюет, браниться; прилагательных: маленький, большой, капризная, весёлая, грустная; наречий: громко, тяжело, легко, весело, шумно, тихо.**
**Театрализованные игры активизируют разнообразную лексику, позволяют сосредоточить внимание дошкольников на значение слова, на развитие самоконтроля.**
**Поэтому именно театрализованная игра позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребёнка.**