



Министерство образования и науки Российской Федерации
Администрация города Иркутска
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 167
(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167)

ПРИНЯТО
решением
педагогического совета
протокол
от « 13 » мая 2020 г.
№ 10

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий

Е.В.Зуева
Приказ от « 21 » мая 2020 г.
№ 41-05-2020/02



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ по развитию связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста на основе технологии моделирования

Разработала:
Теплых Елена Анатольевна,
воспитатель

Иркутск, 2020 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Развитию связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста на основе технологии моделирования»

воспитателя МБДОУ г. Иркутска детского сада № 167

Теплых Елены Анатольевны.

Автор методической пособия – Теплых Елена Анатольевна рассматривает одну из важнейших задач дошкольного образования – развитие речи детей в условиях современного дошкольного образования. Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику его мышления, умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее в речи. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития.

Успешность обучения детей на последующем уровне основного образования во многом зависит от качества овладения воспитанниками связной речью, умения последовательно, полно и логично излагать свои мысли и суждения, воспроизводить содержание текстов в устной и письменной речи и т. д.

К концу дошкольного периода ребенку необходимо помочь достигнуть определенного уровня развития речевой активности, обогатить словарный запас, овладеть звуковой стороной речи, сформировать грамматический строй, осознать структуру связного высказывания, развить формы разговорной речи и т. д. Поэтому педагоги ведут постоянный поиск наиболее эффективных методов и приемов в работе с воспитанниками по развитию речи и культуре речевого общения.

Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами, которые привлекают ребенка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение. Для детей дошкольного возраста гораздо полезнее увидеть реальный предмет, чем услышать рассказ о нем. Поэтому использование опорных схем существенно помогает детям выделять главное, находить взаимосвязи.

Наглядное моделирование, как воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя происходит с помощью опорных схем, мнемотаблиц, пиктограмм, предметных картинок. Наглядная модель выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность содержания рассказов ребенка. Опора на визуальный образ важна и обязательна, ведь если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребенок не понимает содержания этого

текста. Прием символизации - наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения. Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет педагогу более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексический словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

В своей работе Теплых Е.А. как раз и рассматривает моделирование как одно из эффективных средств развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку именно последовательность и цельность, как основные признаки связной речи, можно сформировать с помощью моделей и активизировать в процессе формирования навыков связной речи, в том числе и описательной.

Методическое пособие Теплых Е.А. представлено на 47 страницах, включает титульный лист, актуальность, блочно-модульную модель планирования формирования связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе технологии моделирования и 10 технологических карт занятий для детей по обучению описательному рассказыванию для детей старшего дошкольного возраста на основе технологии моделирования.

Блочно-модульная модель планирования формирования связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе моделирования представлена 4 блоками: говорить можно по-разному, строим тексты, учусь описывать по модели, я художник слова), каждый из которых включает 4 модуля В каждом модуле автор прописывает все составляющие успешной совместной (партнерской) деятельности с детьми – формулирует задачи, условия организации РППС, расписывает содержательный компонент работы с детьми, формы работы, НОД с детьми и контрольно – оценочный материал. Благодаря развернутости планирования, представленной в блочно-модульной модели Е.А. Теплых, четко определены краткое содержание знаний, умений и действий детей, организация индивидуальной и самостоятельной деятельности детей и диагностическое (текущее) оценивание.

Разработанные автором 10 технологических карт занятий для детей в рамках темы выстроены в соответствии с системно – деятельностным подходом. Организация образовательной деятельности с детьми строится на основе использования современных ИКТ – технологий, создания проблемно-поисковых ситуаций.

Рецензируемые методические материалы разработаны методически грамотно, отвечают современным требованиям дошкольного образования, содержание пособия соответствует выбранной проблеме.

Достаточно высока практическая значимость работы. В частности, все материалы могут быть использованы в практике работы педагогов дошкольного образования, работающими с детьми старшего дошкольного возраста.

к.п.н, доцент кафедры
психологии и педагогики
дошкольного образования



И. А. Галкина

Актуальность: В современных условиях одной из важнейших задач дошкольного образования является развитие речи детей. Это связано с тем, что ежегодно возрастает количество детей, имеющих различные нарушения речевого развития. В методике развития речи у детей дошкольного возраста все больше уделяется внимания такому аспекту как развитие связной описательной речи. Так, в ряде исследований, посвященных связной монологической речи раскрываются особенности развития умений и навыков пересказывания, рассказывания (включая творческое рассказывание). Обучение описанию способствует развитию связности речи, совершенствованию составления сюжетных рассказов, развитию умений употреблять в речи точные и образные слова. Задачи речевого развития дошкольников выдвигают в качестве актуальной проблему совершенствования обучения высказыванию-описанию.

Одним из эффективных средств развития описательной речи может выступать моделирование, поскольку именно последовательность и цельность, как основные признаки связной речи, можно обозначить с помощью моделей и активизировать в процессе формирования навыков связной речи, в том числе и описательной. Вопросам использования моделирования для развития речи в своих исследованиях уделяли внимание О.К. Бизикова, В.К. Воробьева, Л.Н. Ефименко, Т.А. Ткаченко и другие авторы. Ими предложены разные виды моделей, раскрыта методика их использования в работе с детьми.

Цель: Создание условий по развитию связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста на основе технологии моделирования.

Задачи:

- Сформировать представления детей о семантическом значении слов «описание», «описательный рассказ», «описать», «про что можно составить описательный рассказ» через развитие восприятия образцов связной описательной речи.
- Познакомить с моделями: предметной, предметно-схематической, схематической.
- Формировать у детей умения обобщать признаки и выполнять символическое замещение
- Учить лексико-грамматическому оформлению связных описательных высказываний с нормами родного языка.
- Формировать навыки композиционного оформления описательного текста (наличие трех структурных частей, их логическая последовательность) с опорой на модели

Блочная модель планирования формирования связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе моделирования

№	Наименование блока, задачи, условия организации РППС	Содержательный модуль (название тем занятий, краткое содержание знаний, умений и действий детей)	Деятельный модуль (организация индивидуальной и самостоятельной деятельности детей)
1	<p>Говорить можно по-разному</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать представления детей о семантическом значении слов «описание», «описательный рассказ», «описать», «про что можно составить описательный рассказ» через развитие восприятия образов связной описательной речи. <p>РППС:</p> <p>центр речевого развития (фото, реалистичные рисунки; муляжи овощей, фруктов; подбор предметных и сюжетных картинок; дидакт. игры «Какой фрукт на дереве, угадай?», «Садовник», «Чудесный мешочек»).</p> <p>центр речевого эксперимента (подбор парных загадок и схемы-модели к ним, предложенные В.К. Воробьевой; подбор коротких, адаптированных для дидактических целей текстов-описаний и текстов-повествований; цветные карандаши, краски)</p>	<p>1. «Фрукты»</p> <p>2. «Овощи»</p> <p>(Составление связного высказывания о фруктах, овощах)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает фрукты (овощи) и умеет называть их признаки (внешних и вкусовых качества, местах роста, их использовании в различных блюдах) - Учится понимать значения слов «описание», «описательный рассказ», «описать», «про что можно составить описательный рассказ» - Способен проявлять эмоциональную реакцию на увиденные объекты - Умеет отображать свое отношение к наблюдаемому образу и способен словесно оформлять его в высказывание - Учится воспринимать предмет, как основную тему описательного рассказа - Способен по-разному оформлять свое высказывание, в зависимости от того что он хочет сказать - Способен воспринять, что описывать можно все, что нас окружает, выделяя и называя внешние особенности 	<p>Целенаправленное рассматривание фотографий или реалистических изображений предмета, чтобы детально изучить предмет как основную тему описательного рассказа.</p> <p>2. Отгадывание (анализ) парных загадок, где об одном и том же предмете рассказывается через действие и через описание.</p> <p>3. Словесная игра «Подбери действие к предмету – предметы к действию», «Подбери признак к предмету – предмет к признаку».</p> <p>4. Дидактические игры, обучающие описанию с опорой на картинку, по памяти, на ощупь: «Какой фрукт на дереве?», «Садовник», «Чудесный мешочек», «Магазин».</p> <p>5. Проблемные ситуации: «По каким картинкам можно составить рассказ-описание?», «Какой из двух рассказов – описание?» с последующей исследовательской деятельностью</p> <p>6. Работа в индивидуальных рабочих тетрадах. Задание №1: нарисуй фрукт (овощ) и придумай 4 признака к нему. Задание №2: нарисуй свое любимое лакомство и опиши его.</p>
Контрольно – оценочный модуль (Диагностическое (текущее) оценивание)			

<p>1. Способен узнавать описательный рассказ среди других рассказов.</p> <p>2. Понимает семантическое значение слов «описание», «описать».</p> <p>2. Умеет использовать в речи слова «описание», «описательный рассказ», «описать».</p> <p>3. Умеет воспринимать предмет, как основную тему описательного рассказа.</p> <p>4. Умеет составлять элементарные описательные высказывания о фруктах, овощах по предметным моделям.</p> <p>5. Проявляет заинтересованность к словесным играм и предметным моделям.</p> <p>6. Желание самостоятельно выполнить предложенное задание (в тетради, в речевом уголке)</p> <p>7. Способен использовать средства выразительности при составлении описательных высказываний в соответствии с предметом описания.</p> <p>8. Способен описывать предметы на наглядной основе, по памяти, на ощупь.</p> <p>9. Создание выставки нагормотов детей «Мастерская художника», где каждый представляет (описывает) свою работу.</p>	<p>2 Строим тексты</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с моделями: предметной, предметно-схематической, схематической. - Формировать у детей умения обобщать признаки и выполнять символическое замещение. - Формировать навыки композиционного оформления описательного текста (наличие трех структурных частей, их логическая последовательность) с опорой на модели; <p>РПС:</p> <p>центр речевого развития (картины осени (репродукции) известных художников; карточки «Признаки осени»; загадки-описания осенней тематики; вертикальные предметно-схематические и сенсорно-графические модели, предложенные В.К. Воробьевой; предметно-схематические модели, предложенные Т.А. Ткаченко и</p>	<p>1. «Осень»</p> <p>2. «Составление детьми описательных рассказов по пейзажной картине И.И. Левитана «Золотая осень»»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает и называет приметы (признаки) осени. - Учится выделять, называть и обобщать признаки объекта. - Способен выполнять символическое замещение. - Умеет отгадывать загадки-описания. - Способен прочитать схему-модель. - Способен составить загадку-описание с опорой на предметную модель. - Учится составлять тексты-описания с опорой на простые предметно-схематические модели, предложенные Т.А. Ткаченко. - Учится определять основную тему рассказа и его структурные части. - Учится последовательно раскрывать микротемы, не пропуская ни одного звена предметно-схематической модели. - Способен работать с предметной, предметно-схематической, схематической моделями. 	<p>1. Исследовательская деятельность с использованием наглядных моделей «Почему рассказ не получился?» (Сравнивают рассказ и отдельное предложение, рассказ и набор бесвязных предложений, рассказ и его неоконченный вариант).</p> <p>2. Составление загадок-описаний с опорой на предметную картинку и предметно-графическую модель.</p> <p>3. Рассказ о жизни и творчестве художника И.И. Левитана, о жанре пейзаж.</p> <p>3. Ассоциативные словесные игры с мнемотаблицами и пиктограммами, помогающие развивать восприятие условно-символические изображения.</p> <p>4. Дидактические игры: «Подбери признаки к предмету», «Скажи одним словом», «Закончи предложение», «Придумай начало (конец) к рассказу».</p> <p>5. Работа в индивидуальных рабочих тетрадях. Задание №1: сочини к данным предметам загадку-описание.</p>
---	--	---	--

<p>собственного изготовления; модели лучевой структуры; мнемотаблицы и пиктограммы для речевых игр).</p> <p>центр речевого эксперимента (подбор рассказов-описаний и «нерассказов»: отдельно взятое предложение, набор бессвязных предложений, неоконченный вариант рассказов).</p>		<p>Задание №2: дорисуй из данных фигур предметы, на которые они похожи.</p>
<p>Контрольно – оценочный модуль (Диагностическое (текущее) оценивание)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет выделять, называть и обобщать признаки объекта. 2. Умеет выполнять символическое замещение. 3. Желание самостоятельно составить загадку-описание и выполнить предложенное задание в тетради или речевом уголке. 4. Умеет составлять тексты-описания с опорой на простые предметно-схематические модели. 5. Проявляет инициативу, заинтересованность к словесным играм с мнемотаблицами и пиктограммами 6. Способен последовательно раскрывать микротемы, не пропуская ни одного звена предметно-схематической модели. 7. Способен определить основную тему рассказа и его структурные части. 8. Конкуре загадок-описаний «Отгадай-ка», составленных детьми. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аукцион мебели и посуды» 2. «Составление рассказа по картине «Зима пришла»» 3. «Составление описательного рассказа о погоде» <p>- Знает названия мебели и посуды. - Умеет обобщать предметы. - Умеет прочитать схему-модель. - Умеет описывать по цвету, форме, размеру предметы мебели и посуды с опорой на предметно-схематическую модель. - Умеет подобрать модель к описательному рассказу - Учится рисовать (составлять) предметно-схематическую (схематическую) модель к описательному рассказу. - Знает приметы зимы и называет их.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследовательская деятельность с составлением собственных моделей «Какая модель расскажет о предмете (мебель, посуда) больше?» 2. Целенаправленное рассматривание репродукций, иллюстраций по теме «Зима», чтобы рассказать, что они видят, слышат, какие эмоции испытывают, какое настроение вызывает у них произведение. 3. Дидактические игры: «Подбери признаки к предмету», «Скажи одним словом», «Скажи по-другому», «Закончи предложение». 4. Составление индивидуальных сообщений о погоде по wybranым схемам-моделям. 5. Работа в индивидуальных рабочих тетрадях.
<p>3</p> <p>Учусь описывать по модели</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить использовать разные модели (предметно-схематическую, схематическую) для планирования описательного текста. - Развивать умения и навыки планирования развернутых связных описательных высказываний с помощью наглядных моделей разных видов. <p>РПС:</p> <p>центр речевого развития (предметные картинки (карточки) с изображением мебели и посуды; репродукции картин известных</p>		

<p>художников по теме «Зима»; все виды моделей, мнемотаблицы и пиктограммы)</p> <p>центр речевого эксперимента (простые и цветные карандаши, белая и цветная бумага, ножницы, клей, термометр, календарь погоды.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способен последовательно раскрывать микротемы пейзажной картины «Зима», не пропуская ни одного звена предметно-схематической модели. - Учится составлять различные по структуре предложения. - Имеет представление о погоде и ее признака. - Знает зимние погодные явления. - Способен составить план-схему для описания погоды. - Умеет работать в паре. - Умеет при описании четко следовать составленному плану. 	<p>Задание №1: «Как ты думаешь, каких звеньев не хватает в этой схеме, чтобы описать чайник? Дорисуй!».</p> <p>Задание №2: из 4 детей, изображённых на картинках, выбрать одного, который отличается от остальных. Подробно, связно, полно объяснить свой выбор. Составить описательный рассказ о ребенке.</p> <p>Задание №3: составь схему к изображенному предмету. Опиши его.</p>
<p>Контрольно – оценочный модуль (Диагностическое (текущее) оценивание)</p>		
<p>4 Я художник слова</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить лексико-грамматическому оформлению связных описательных высказываний с нормами родного языка. - Развивать навыки контроля и самоконтроля в построении связных высказываний. <p>РПС:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Домашние животные» 2. «Дикие животные» 3. «Составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»» <ul style="list-style-type: none"> - Знает домашних и диких животных, называет их особенности и признаки. - Умеет составлять описательные рассказы про них с опорой на предметно-схематическую и схематическую модель. - Умеет вычленить предложение из текста. - Способен использовать в речи различные по структуре предложения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление описательных рассказов о животных с использованием предметно-схематической модели. 2. Рассказ о жизни и творчестве художника А.К. Саврасова 3. Целенаправленное рассматривание картин А.К. Саврасова «Грачи прилетели», чтобы рассказать, что они видят, слышат, какие эмоции испытывают, какое настроение вызывает у них произведение.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен последовательно описывать пейзажную картину с опорой на предметно-схематическую модель. 2. Умеет планировать свое высказывание с помощью наглядных моделей. 3. Проявляет инициативность, высокую степень заинтересованности в дидактических играх, в выполнении предложенных заданий в тетради или речевом уголке. 4. Умеет контролировать свои действия, корректировать их и преодолевать трудности 5. Умеет работать в команде. 6. Желание выполнить самостоятельно описательное высказывание о погоде. 7. Использует в своей речи как простые, так и сложные предложения. 8. Детский конкурс метеорологов «Прогноз погоды». 		

<p>центр речевого развития (предметные и сюжетные картинки с изображением диких и домашних животных, набор объемных фигурок диких и домашних животных; вертикальные предметно-схематические и сенсорно-графические модели, предложенные В.К. Воробьевой; предметно-схематические модели, предложенные Т.А. Ткаченко и собственного изготовления; мнемотаблицы и пиктограммы)</p> <p>центр речевого эксперимента (репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» и составленная к ней «контрастная рамка к картине»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться соединять предложения в тексте, используя разнообразие способы связи. - Способен называть основную тему рассказа и его структурные части. - Способен проявлять эмоциональную реакцию в процессе взаимодействия с искусством. - Способен видеть за внешней формой внутреннее идейно-эмоциональное содержание. - Умеет отображать свое отношение к наблюдаемому образу и словесно оформлять его в высказывание. - Учить отбирать и использовать средства выразительности для составления описаний. 	<p>4. Упражнения, дидактические игры, направленные на ознакомление с правилами лексико-синтаксической связи предложений в тексте: «Как сказать по-другому?», «Назови в тексте близкие слова», «Продолжи предложение», «Начни (закончи) рассказ».</p> <p>5. Проблемная ситуация: «Какую модель будем использовать при описании пейзажа?» Знакомство с «контрастной рамкой».</p> <p>6. Работа в индивидуальных рабочих тетрадах. Задание №1: «Какой рассказ ты сегодня услышал? Как догадался? Нарисуй основную тему рассказа». Задание №2: Закончи предложение. «Сегодня я был в зоопарке и...». Опиши любое животное, которое видишь на рисунке. Задание №3: «У тебя есть питомец? Нарисуй его и расскажи, какой он. Если нет, то, наверное, ты уже давно мечтаешь о нем? Нарисуй своего будущего питомца и опиши его».</p>
---	---	---

Контрольно – оценочный модуль
(Диагностическое (текущее) оценивание)

1. Умеет называть основную тему рассказа и его структурные части.
2. Умеет использовать в своей речи как простые, так и сложные предложения.
3. Способен использовать для описаний различные средства выразительности.
4. Способен соединять предложения в тексте, используя разнообразные способы связи.
5. Проявляет высокую степень заинтересованности в дидактических играх, в выполнении предложенных заданий в тетради или речевом уголке.
6. Умеет контролировать свои действия, корректировать их и преодолевать трудности.
7. Умеет отличать описание от других типов текста и аргументировать свой ответ.
8. Умеет составлять описательные высказывания об объекте на наглядной основе и по памяти, используя модели.
9. Выставка-экскурсия детских рассказов-описаний «Мой питомец».

Технологическая карта меропрятия для детей
 в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога		Теплых Елена Анатольевна	
Возрастная группа		5-6 лет	
Образовательная область		Речевое развитие	
Форма организации, количество обучающихся		Фронтальная, групповая	
Тема занятий		Сад. Фрукты. Составление описательного рассказа по схеме	
Культурная практика		Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная деятельность	
Культурно-смысловой контекст		Создание волшебного фруктового дерева	
Используемые технологии и методики		Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение, рассказ по картинке	
Цель занятия		Овладение умением составлять рассказ-описание по схеме	
Задачи	Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для расширения представлений о фруктах: названиях, внешних и вкусовых качествах, местах роста (сад), их использовании в различных блюдах; - способствовать проявлению интереса к произведениям малой фольклорной формы; учиться подбирать прилагательных к существительному, составлять описание по предложенной схеме - упражняться в приемах нетрадиционного рисования различных фруктов: группа +яблоко +лимон +банан – оттиск печатками из картофеля; слива +гранат – рисование по шаблону поролоном; виноград – рисование пальчиками; мандарин – рисование цветными опилками; вишня – рисование цветным песком 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать поиску новой информации об уже известных объектах – фруктах; - строить высказывания, используя в речи слова, характеризующие предметы - способствовать умению сравнивать и обобщать предметы определенных групп
	Воспитательные		<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно общаться друг с другом; - умение радоваться достигнутому результату
Предварительная работа		Дидактическая игра-лото «Что где растет?», игра «Опиши предмет»	
Планируемые результаты		Способствование развитию интереса к художественной литературе, активной речи детей	
Размещение участников в прострaнстве		Стулья расставлены в форме круга.	
Оборудование		Демонстрационные картинки с изображением фруктов; схема для составления рассказа; посылка, корзинка, фрукты пластиковые; альбомные листы, шаблоны фруктов, кусочки поролона, печатки из картофеля, цветные	

песок и опилки		
Содержание занятий, деятельность педагога		
Этапы занятия (деятельности)	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте поздороваемся, улыбнувшись друг другу. Неожиданно стук в дверь... - Посмотрите, к нам на занятие неожиданно доставили посылку, сказали с фруктами, а с какими, мы догадаемся и поможем садовнику создать волшебное дерево 	Сформулировать детскую цель: поможем садовнику нарисовать волшебное дерево
Актуализация знаний и умений	<p>Этот фрукт здесь не растет, Едет к нам, летит, плывет, Не запутайтесь в ответе, С ним давно знакомы дети, Лакомство для обезьян – Длинный в кожуре... (банан). Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые, любят меня детки (яблоко). Он почти как апельсин, С толстой кожей сочный, Недостаток лишь один – Кислый очень, очень! (лимон)</p> <p>- Сейчас я посмотрю, все ли мы с вами достали из посылки. Воспитатель аналогичным способом достает из посылки лук:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куда мне лук положить? (Отдельно, потому что фрукты растут на дереве в саду, а овощи – в огороде на грядке. Лук – это овощ) - Как одним словом назвать то, что находится в корзине? - О чем мы сегодня будем говорить на занятии? (о фруктах) - Где растут фрукты? (на дереве в саду) - Что такое сад? (место, где выращивают фрукты) - Как называются деревья, которые растут в саду? (фруктовые, плодовые) - Что общего у фруктов и овощей? (Они съедобные и полезные. Овощи и фрукты сами, без ухода и полива человека, не могут вырасти большими и вкусными) <p>Ребята, а еще в письме есть задание: составить рассказ про фрукты. Как можно это сделать? Что нам может помочь?</p>	<p>Дети проявляют интерес к произведениям малой фольклорной формы</p> <p>Умеют отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов</p> <p>Умеют сравнивать и обобщать предметы определенных групп</p>
Загруднение в ситуации		<p>Сравнивает предметы по признаку и группирует в соответствии с этим признаком</p> <p>Причина затруднения: как составить рассказ о фруктах и что может помочь в этом?</p>

<p>«Открытие» нового знания</p>	<p>Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему Ткаченко:</p> <p>ЯБЛОКО - это фрукт, потому что растет на дереве в саду. Оно ароматное, румяное, наливное, приятно пахнущее, свежее, сочное, хрустящее. По вкусу яблоко может быть кислым, кисло-сладким, сладким. Снаружи оно покрыто тонкой зеленой, красной или желтой кожей, а внутри оно белое, плотное с маленькими коричневыми косточками. Оно зелёное круглой формы. На ощупь твёрдое, гладкое. Его употребляют в сыром, вареном, засушенном и запеченном виде. Из него можно приготовить фруктовый салат, яблочный сок, яблочное варенье, яблочное повидло, яблочный джем, пирог с яблочной начинкой, пирожки с яблоками, утку с яблоком и т. д.</p> <p>- Кто еще что-то хочет дополнить?</p> <p>- Молодцы! Много знаете про яблоко.</p> <p>- А как называется дерево, на котором растут яблоки? (яблоня)</p> <p>Дополнение воспитателя (сопровождается показом фотографий):</p> <p>- А я вам хочу рассказать, откуда на яблоне появляются яблоки: весной на яблоне зацветают бело-розовые цветы с нежным запахом. Их аромат привлекает пчел, которые садятся на цветы, пьют сладкий цветочный нектар и переносят на своих мохнатых лапках пыльцу с цветка на цветок. Через несколько дней лепестки цветов опадают, и из их основания (завязи) начинают расти плоды – маленькие яблоки. За лето они увеличиваются в размерах, наливаются сладким соком, подрумяниваются на солнышке. А осенью люди собирают с яблони хороший урожай.</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети проявляют интерес к научно-познавательной литературе, эмоционально откликаются на содержание текста</p> <p>Владеют диалогической формой речи</p> <p>Учатся составлять описание по предложенной схеме</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний Физкультминутка</p>	<p>- Давайте встанем, немного отдохнем, поиграем.</p> <p>Игровое упражнение "Садовник"</p> <p>- Продолжим описание фруктов.</p> <p>БАНАН - это фрукт, потому что растет на дереве в саду. На вкус он сладкий, сочный, ароматный. Снаружи он удлиненный, покрыт толстой желтой кожурой, внутри он белый с маленькими черными семенами. Банан желтого цвета, овальной формы. На ощупь мягкий, гладкий. Банан употребляют в сыром, засушенном виде. Он очень полезный. Из него можно приготовить фруктовый салат, банановый сок, банановое пюре для детского питания, банановый торт.</p>	<p>Коммуникативная Игровая Двигательная</p>	<p>Строят высказывания, используя в речи слова, характеризующие предметы</p>

<p>-Кто еще что-то хочет дополнить? Дополнение воспитателя (сопровождается показом фотографий). ЛИМОН - это фрукт, потому что растет на дереве в саду. На вкус он очень кислый, сочный. Снаружи он покрыт толстой желтой кожурой, а внутри лимон желтый состоит из долек и содержит косточки. По цвету он желтый, овальной формы. На ощупь с пулырышками, твердый, плотный. Его употребляют в сыром виде. Из него можно приготовить лимонный сок, лимонную кислоту, лимонад. Его добавляют в борщ для кислотности, в жареное мясо для смягчения, в солянку, в разные салаты. -Кто еще что-то хочет дополнить? -Молодцы! Много знаете про лимоны. Дополнение воспитателя (сопровождается показом фотографий): - А я знаю, что растут лимоны на небольших вечнозеленых деревьях семейства цитрусовых с колочими ветками. Лимонные деревья — прекрасные комнатные декоративные растения. Лимонное дерево дезинфицируют воздух. Поэтому советуют иметь дома маленькое комнатное лимонное деревце. Также считается, что присутствие дома лимонного дерева помогает избавиться от депрессии, различных страхов и придает бодрости. Главным качеством лимона является его полезность. В нем очень много витаминов. Надо есть лимоны, чтобы оставаться здоровым и никогда не болеть! В лимоне содержится самое большое количество витамина С среди цитрусовых. - Именно поэтому я хочу вам предложить помочь мне приготовить домашний лимонад из лимона. Воспитатель каждое свое действие комментирует вслух, привлекает детей к помощи: высыпать сахар в кувшин с водой, перемешать полученный лимонад. - Давайте поставим наш домашний лимонад на окно, пускай он настоится, а по окончании занятия во время второго завтрака мы все вместе его попробуем. - Мы описали только 3 фрукта, но мы с вами знаем, что их много и все они разные. Давайте поиграем в игру. Дигра «Назови фрукт». -Молодцы! Много фруктов знаете. - Ребята, посмотрите, такая большая посылка и в ней мы нашли</p>	<p>Дети учатся демонстрировать свой словарный запас</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Дети учатся демонстрировать свой словарный запас, употреблять новые слова в общении со сверстниками и воспитателем</p>
--	---	---

только 3 фрукта и луковицу. Странно, вам так не кажется? Наверное, в ней еще что-то есть! Сейчас мы посмотрим. Воспитатель достает приглашение от Садовника в фруктовый сад к волшебному дереву. (На стене висит плакат с изображениями фруктового дерева). В сад можно пройти, только преодолев препятствие – игру.

Д/игра «Какой фрукт на дереве, угадай?»

- Кто-то из вас описывает фрукт, называет его характеристики, но не называет сам фрукт. Если ребята угадают по твоему описанию фрукт, значит, он действительно растет на этом дереве.
- Составить описание фрукта вам поможет эта схема. (Воспитатель вывешивает схему).
- По окончании дидактической игры педагог просит детей подойти к фруктовому дереву.
- Чего не хватает на нашем волшебном дереве? (плодов)
- Посмотрите, для нас опять какое-то очередное задание приготовил Садовник (воспитатель у волшебного дерева находит письмо в конверте). Читает:
- «Ребята, каждому из вас я приготовил задание. Если вы справитесь с заданиями, фруктовое дерево без плодов превратится в волшебное».
- Воспитатель берет пазлы фруктового дерева (заранее приготовленные) без плодов и с обратной стороны зачитывает для каждого задание:
- Настя, тебя Садовник просит нарисовать вишне с помощью цветного песка. Проходи и присаживайся за первый стол.
- Соня, тебя Садовник просит нарисовать мандарин с помощью цветных опилок.
- Полина, тебя Садовник просит нарисовать сливу с помощью шаблона поролоном.
- Нина, тебя Садовник просит нарисовать гранат с помощью шаблона поролоном.
- Тима, тебя Садовник просит нарисовать грушу печатью из картофеля.
- Егор, тебя Садовник просит нарисовать яблоко печатью из картофеля.

Игровая
Коммуникативная

Коммуникативная
деятельность

Поднятые настроения у детей
Знают названия фруктов, их отличительные признаки

Умеют подбирать определения к предмету, учатся составлять описания

Обладает развитым воображением, которое реализуется в изобразительном виде деятельности

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Степа, тебя Садовник просит нарисовать лимон печатью из картофеля. - Паша, тебя Садовник просит нарисовать банан печатью из картофеля. - Кирилл, тебя Садовник просит нарисовать виноград пальчиком. - Перед тем, как нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними. <p>Пальчиковая гимнастика «Фрукты».</p> <p>Будем мы варить компот. (Ложкой мешают в кастрюле Фруктов нужно много. Вот. (Показать руками – «много».)</p> <p>Будем яблоки крошить, грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, слив положим и песок. (Имитировать, как крошат, рубят, отжимают, кладут, насыпают песок.)</p> <p>Варим, варим мы компот, (Ложкой мешают в кастрюле)</p> <p>Угостим честной народ. (Разводят руки в стороны)</p> <p>В процессе практической деятельности воспитатель оказывает помощь, подсказывает детям (звучит спокойная инструментальная музыка).</p> <p>Воспитатель прикрепит работы детей на фруктовое дерево.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие вы молодцы! Отлично справились с заданиями Садовника. Дерево было без плодов, а теперь с плодами, просто замечательное. А почему Садовник говорил, что оно станет волшебным? (потому что на нем выросли разные фрукты) - Для чего нужно употреблять фрукты? (В них очень много полезных веществ и витаминов. Это, в первую очередь, пища для человека и заряд энергии) 	<p>Игровая Двигательная</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Эмоционально откликаются на задание</p> <p>Упражняюся в приемах нетрадиционного рисования различных фруктов</p> <p>Проявляют любознательность, владеют основными движениями</p> <p>Владеют диалогической формой речи</p>
<p>Осмысление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте вспомним, о чем мы говорили сегодня на занятии? - Чем фрукты отличаются от овощей? - Что мы научились готовить? (домашний лимонад из лимона) <p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если хочешь быть здоров, обойтись без докторов, На твоём столе всегда должны быть фрукты? - Наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо за активную и хорошую работу на занятии. А теперь можно немного отдохнуть. Скоро будем пить вкусный лимонад. 	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети умеют отвечать на вопросы и обращения взрослого, сообщают о своих впечатлениях, желаниях</p>

Технологическая карта мероприятия для детей

в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна		
Возрастная группа	5-6 лет		
Образовательная область	Фронтальная, групповая		
Форма организации, количество обучающихся	Огород. Овощи. Составление описательного рассказа об овощах		
Тема занятий	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы		
Культурная практика	Наглядно-графические модели		
Культурно-смысловой контекст	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение, рассказ по картинке.		
Используемые технологии и методики	Овладение умением составлять описательный рассказ об овощах		
Цель занятия	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Задачи	- создать условия для расширения представлений детей об овощах, о времени года – осени	- упражнять в образовании прилагательных от существительных, существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом	- осознать ценность взаимодействия в группе, учиться договариваться, выполняя совместную работу
	- совершенствовать навык употребления существительных в единственном и множественном числе в различных падежных формах в коммуникативной и игровой деятельности	при составлении описаний в коммуникативной деятельности	
Предварительная работа	Дидактическая игра «Четвертый лишний», дидактическая игра-лото «Что где растет?», оформление газеты «Мой любимый огород»		
Планируемые результаты	Способствование развитию интереса к изобразительному искусству, музыкальным произведениям, активной речи детей		
Размещение участников в прострaнстве	Стулья расставлены в форме круга.		
Оборудование	демонстрационные картинки с изображением фруктов; схема для составления рассказа; посылка, корзина, фрукты пластиковые; альбомные листы, шаблоны фруктов, кусочки поролона, печатки из картофеля, цветные песок и опилки		

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	<p>Воспитатель в костюме Осени находится в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, ребята! - Вы меня узнали? - Да, я – Осень, и пришла с вами поиграть, ведь мы увидимся в следующий раз только через год. А что вы знаете о моем времени года? 	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Детская цель: Поможем Осени приготовить блюдо из овощей. Дети готовы к совместной деятельности.</p>
Актуализация знаний и умений	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, пожалуйста, что происходит осенью в природе. Начнем описывать признаки осени с солнца. Солнце прячется за тучами. Оно уже не греет. Небо становится хмурым, пасмурным, серым. Птицы улетают в теплые края. Деревья роняют листья. Идет листопад. Листья на березе желтеют, а на рябине краснеют. Ветер. Дует холодный ветер. Дождь. Осенью часто идут дожди, поэтому много луж. Трава становится желтой и сухой. Животные готовятся к зимней спячке. Белка на зиму делает запасы: собирает грибы и шишки. Люди стали одеваться тепло. Готовятся к зиме. - Молодцы, все приметы осени назвали. Звучит фрагмент музыки П. И. Чайковского «Осень», дети садятся на стульчики. 	<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Знают характерные признаки времени года и соотносят с осенним периодом особенности жизни растений</p>
Затруднение в ситуации	<p>Рассматривание и беседа по картине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, я вам приготовила сюрприз, нарисовала картину. Мне очень хотелось бы, чтобы вы отвечали полными ответами, не перебивали друг друга, дослушивали ответы товарищей до конца. Давайте посмотрим, как люди готовятся к долгой зиме. (Открывает картину «Сбор урожая».) - Что делают люди на огороде? (Люди на огороде собирают урожай капусты, моркови, свеклы, огурцов, кабачков, баклажанов, перца, картофеля.) - Как называют овощи, которые созревают в земле? (...корнеплоды). 	<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Эмоционально реагируют на музыкальные произведения</p> <p>Эмоционально реагируют на произведения живописи, делятся впечатлениями</p>

<p>«Открытие» нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Скажите хором – «корнеплоды». (Повторяют по одному несколько раз.) - Какими способами люди собирают овощи? (Люди выкапывают, срывают, срезают овощи). - Перечислите, какие корнеплоды люди выкапывают из земли осенью? (картофель, морковь, лук, чеснок) - Какие овощи люди срывают? (кабачки, перец, помидоры, баклажаны) - Какой овощ срезают? (капусту) - Вот мы собрали урожай, как нам сохранить все овощи на зиму? (Овощи на зиму солят, маринуют, консервируют) - Повторим хором слово «консервируют». (Повторяет один ребёнок ещё раз). - Где хранятся зимой заготовки и овощи? (... в овощехранилище) (Показать картинку) - Повторите хором слово «овощехранилище». (Повторяют по одному несколько раз). - Ребята, кто из вас хотел бы рассказать о картофеле. Что нам поможет в составлении рассказа? - Давайте сейчас продолжим учиться составлять рассказ-описание (Составление описательных рассказов по моделям) - Мне нужна ваша помощь. Нужно отгадать загадки и описать отгаданный овощ. Справитесь? Хорошо. Первая загадка. Где зимою было пусто, Летом выросла ... (капуста) (Выставляет картинку на магнитную доску) - А теперь опиши капусту, используя схему. - Молодец, справился с заданием. - Послушайте загадку Степы. Он из тыквенной родни, На боку лежит все дни, Как зеленый чурбачок, Под названием ... (кабачок). (Выставляет картинку с изображением кабачка на магнитную доску) - Угадайте, какой овощ спрятался? (Воспитатель показывает картинку спрятанного наполовину 	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Дети демонстрируют свой словарный запас, активизируют словарь в общении со сверстниками и воспитателем</p> <p>Затруднение в ситуации: «Что нам поможет в составлении рассказа?»</p> <p>Дети проявляют интерес к произведениям малой фольклорной формы</p> <p>Умеют с опорой на схему составлять описательные рассказы</p> <p>Оценивают рассказы-описания товарищей</p>
---------------------------------	--	------------------------------------	---

<p>Физкультминутка</p>	<p>баклажана) Выставляет картинку с изображением баклажана на магнитную доску – Подскажите словечко: Хоть и сахарной зовусь, Но от дождей я не размокла. Крупна, кругла, Сладка на вкус, Узнали вы? Я... (свекла). (Выставляет картинку свеклы на магнитную доску.) – Послушайте еще загадку: В огороде вырастаю, А когда я созреваю, Варят из меня томат, В щи кладут и так едят. (Помидор) (Выставляю картинку помидора на магнитную доску.) Физкультминутка «Урожай» – Молодцы! Вы мне очень помогли. А сейчас настало время собрать урожай. Встаньте в круг. В огород пойдем, урожай соберем. (Маршируют) Мы морковки натаскаем (Носят) И картошки накопаем. (Копают) Срежем мы кочан капусты, (Срезают) Круглый, сочный, Очень вкусный, (Показывают круг руками 3 раза) Щавеля нарвем немножко (Рвут) И вернёмся по дорожке. (Маршируют, садятся на места) Д/игры с мячом Воспитатель с мячом в центре проводит игру. Игра «Один – много» – Я буду называть один овощ, а вы много овощей. (Например: дом – дома) Помидор – помидоры; огурец – огурцы; тыква – тыквы;</p>	<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Поднятие настроения у детей Выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе</p>	<p>Дети через игру учатся употреблять слова во множественном числе, существительные с уменьшительно-</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>			

<p>кабачок – кабачки; баклажан – баклажаны. Д/игра «Назови ласково» - Я буду бросать вам мяч и называть овощ, вы называете этот овощ ласково и бросаете мне мяч обратно. Помидор – помидорчик; морковь – морковочка огурец –огурчик; лук – лучок; чеснок –чесночок; капуста – капустака; горох – горошек; свёкла- свёколка. Д/игра «Чего нет» – Бросаю вам мяч и называю овощ, а вы говорите, чего нет, и возвращаете мяч обратно. Баклажан – баклажана; свекла – свеклы; репа – репы; перец – перца; картофель – картофеля. Д/игра «Назови сок» Говорят, какой сок, суп, салат из него можно приготовить из названного овоща. Сок из моркови – морковный; сок из капусты – капустный; сок из свёклы – свекольный; сок из помидоров – томатный. Игра «Повар» – Молодцы! А сейчас я предлагаю сыграть в игру «Повар». На столе лежат карточки, изображением вниз. Возьмите со стола любую карточку и присаживайтесь на стулья. Сейчас вместо ответа выходите с карточкой нужного овоща. Давайте представим овощи. Беру карточку капусты. Начинаю сама: – У меня цветная капуста. И так далее проговаривают все ребята.</p>	<p>ласкательными суффиксами, существительные в родительном падеже, употребляются в словообразовании</p>
<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Умеют образовывать однокоренные слова-определения</p>

	<p>– Какие овощи едят в сыром виде? (Выходят дети с карточками лука, чеснока, моркови, репы, перца, капусты. Садятся)</p> <p>– Какие овощи едят только в приготовленном виде? Например. Варят, жарят, тушат, запекают. (Выходят дети с карточками картофеля, свеклы, кабачка, баклажана).</p> <p>– Проговори, Надя, какие овощи не рекомендуют есть сырыми. (Проговаривает полным ответом.)</p> <p>– Можете присесть. А сейчас мы приготовим винегрет. Какие овощи нарежем в винегрет? Д/игра «Вершки и корешки»</p> <p>– Ребята, вам понравилась игра в повара? Тогда я предлагаю вам поиграть в «Вершки и корешки». (Беру два обруча, черный и красный, кладу их так, чтобы обручи пересекались.)</p> <p>– В обруч черного цвета нужно положить овощи, у которых в пищу идут корешки, то есть корнеплоды, а в обруч красного цвета – те, у которых используются вершки, то есть овощи, растущие на земле. В области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.</p>		<p>Умеют формулировать ответы на вопросы педагога</p> <p>Поднятие настроения у детей</p>
<p>Осмысление</p>	<p>– Вот и подошла к концу наша встреча. Мы с вами многое узнали об овощах. Скажите, какие новые слова вы услышали на занятии. (Корнеплод, тушить, жарить, овощехранилище, мариновать, солить консервировать)</p> <p>– Так какие же овощи называются корнеплодами? (Овощи, которые зреют в земле...)</p> <p>– Вы меня порадовали своими знаниями. И я вам приготовила сюрприз. (Достаю корзину с яблоками и раздаю всем)</p> <p>– До свидания, ребята! До встречи в следующем году!</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети умеют отвечать на вопросы и обращения взрослого, сообщают о своих впечатлениях, желаниях</p>

Технологическая карта мероприятия для детей

в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога		Теплых Елена Анатольевна	
Возрастная группа		5-6 лет	
Образовательная область		Речевое развитие	
Форма организации, количество обучающихся		Фронтальная	
Тема занятий		Осень – время года. Составление рассказа об осени по пиктограмме	
Культурная практика		Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	
Культурно-смысловой контекст		Наглядно-графические модели – пиктограммы	
Используемые технологии и методики		Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение	
Цель занятия		Составление рассказа-описания об осени по пиктограмме	
Задачи	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
	- обобщение представлений детей о характерных признаках осени в игровой деятельности - совершенствовать умение подбирать слова-признаки к предметам и явлениям в коммуникативной деятельности, составлять описательный рассказ по пиктограмме (о каждом осеннем месяце), используя языковые изобразительные средства при описании осени	- развитие навыка составления рассказа-описания по графическому плану (пиктограмме) в коммуникативной деятельности	- чувство любви к родной природе, бережное и заботливое отношение к ней; - доброжелательно общаться друг с другом при выполнении общей работы
Предварительная работа		Чтение стихов и прозы об осени, рассматривание иллюстраций и репродукций об этом времени года	
Планируемые результаты		Способствование развитию интереса к художественной литературе, активной речи детей	
Размещение участников в пространстве		Стулья расставлены в форме полукруга.	
Оборудование		Буквы СОИ, иллюстрации на тему «Осень», пиктограммы «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»; листья тополя, березы, липы, дуба, клена	

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
------------------------------	---	---	------------------------

<p>Введение в ситуацию</p>	<p>- Дети, сегодня мы с вами совершим путешествие, а куда, вы узнаете, отгадав загадку: Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, Если дождик льется, Это время года (осенью) зовется.</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Восприятие произведения малой фольклорной формы Дет. цель: «Мы отправимся в путешествие по осенним месяцам»</p>
<p>Актуализация знаний и умений</p>	<p>- А почему вы решили, что это осень? - Может быть лето? - Дети, сегодня мы отправимся в гости к осени. - После какого времени года наступает осень? - А какое время года идет за осенью? - А сколько всего времен года? - Назовите осенние месяцы. Выставить первые буквы осенних месяцев - СОН – это слово будет нашим «осенним» словом.</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети опираются на имеющийся опыт, актуализируют знания Умеют формулировать ответы на вопросы педагога</p>
<p>Затруднение в ситуации</p>	<p>- Осенью вся природа готовится ко сну, к отдыху: растения будут спать под снежным одеялом, некоторые животные впадут в спячку, а другие будут вести уже не такой активный образ жизни, как летом, перелетные птицы улетят на юг. - Поиграем со словом «осенний»: Небо осенью какое? Ветер какой? День какой? Сапоги какие? Утро какое? Лес какой? - Какая погода бывает осенью, если: Идет дождь? (дождливая) Дует ветер? (ветряная) На улице холодно? (холодная) Пасмурно? Сыро? Солнечно? Ясно? Хмуро? - Какие облака осенью? (хмурые, кучевые, ...) - Какой ветер дует осенью? (пронизывающий, злой, холодный, ...) - Что делает дождь? (моросит, идет, ...) - Что делают листья осенью? (падают, кружатся, ...) - Что делают звери осенью? (запасы, засыпают, ...) - Что делают осенью птицы? (улетают на юг, а зимующие приближаются поближе к жилью человека)</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Внимательно слушают рассказ педагога Умеют подбирать слова-признаки, учатся согласовывать прилагательное с существительным Дополняют признаками, действиями (зависит от вопроса) предложенные педагогом явления и предметы Знают о сезонных изменениях в природе Затруднение в ситуации: «Посмотрите, ребята, что у меня за картинка. Как вы думаете, для чего? Давайте разберемся»</p>

<p>«Открытие» нового знания</p>	<p>- Эти картинки называют пиктограммы, они помогают составлять рассказы. С помощью пиктограмм мы обозначаем разные признаки. - Посмотрите на эту пиктограмму, что она может означать? И т.д. - Сейчас я представлю вам рассказ с опорой на пиктограммы. А затем вы попробуете составить свой описание осени, используя схему. Рассказ педагога: Сентябрь – 1 месяц осени. В лесу много грибов. 1 сентября – день знаний, дети идут в школу. На деревьях желтеют листья. Птицы улетают в теплые края. В огороде снимают урожай овощей, в саду – урожай фруктов. Звери в лесу делают запасы на зиму: желуди, грибы, ягоды</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Эмоционально откликаются на содержание текста Дети знакомятся с пиктограммой на основе рассказа педагога</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний Физкультминутка</p>	<p>- А сейчас будем продолжать учиться составлять описательные рассказы об осени по пиктограмме (октябрь, ноябрь) Физкультминутка Осенью, весной, Летом и зимой Мы во двор выходим Дружного семьей. Встаем в круг и по порядку Каждый делает зарядку. Мама руки поднимает, Папа бодро приседает. Повороты вправо-влево Делает мой братик Сева. Я сама бегу трусцой И качаю головой. Д/игра «Какие листья» Д/игра «Исправь ошибку»: - осенние месяцы июнь, июль, август? - осенью ярко светит и греет солнце? - звери осенью делают запасы на зиму: ежик – мед, белка – орешки, медведь – капусту? - с юга прилетели птицы? - осенью дети надевают панамки, шорты, сандалии, футболки?</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Учатся составлять рассказы, используя пиктограммы: составляют описание по пиктограмме с помощью педагога про октябрь и ноябрь Эмоциональная разгрузка и физическая деятельность детей положительно влияет на продуктивность детей Отвечают на вопросы дидактической игры, закрепляя знания о приметах осени</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - в саду люди сажают капусту, репу? - Молодцы дети, хорошие у вас знания про осень! - Вот и закончилось наше путешествие. - У кого в гостях мы были? - О чем узнали? -Кому расскажете об осени дома? (звучит осенняя музыка) 		Владеют диалогической формой речи
Осмысление		Коммуникативная	Дети умеют отвечать на вопросы и обращения взрослого, сообщают о своих впечатлениях, желаниях

Технологическая карта мероприятия для детей
в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна		
Возрастная группа	5-6 лет		
Образовательная область Форма организации, количество обучающихся	Речевое развитие Фронтальная		
Тема занятий	Составление детьми описательных рассказов по пейзажной картине И.И. Левитана «Золотая осень»		
Культурная практика Культурно-смысловой контекст	Игровая, коммуникативная, двигательная, восприятие художественно-изобразительного искусства Работа с мнемотаблицами		
Используемые технологии и методики	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение, рассказ по картине		

Знакомство с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень»	
Цель занятия	Воспитательные
Задачи	Развивающие
Образовательные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для овладения умением описывать отдельные фрагменты (предметы), изображенные на картине, выделяя их характерные признаки с помощью приема фрагментарного рассказывания по картине -- разноцветные рамки - способствовать проявлению стремления использовать разные типы предложений, умению понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры при составлении описательного рассказа по пейзажной картине, 	<ul style="list-style-type: none"> - побудить к способности видеть и чувствовать состояние осенней природы, эмоционально откликаться на него - учить высказывать свое отношение к содержанию
Предварительная работа	
Планируемые результаты	
Размещение участников в пространстве	
Оборудование	
	Составление описательных рассказов об осени, чтение художественной литературы об этом времени года
	Способствование развитию интереса к художественной литературе, активной речи детей
	Стулья расставлены в форме полукруга.
	Репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень». карточки - схема, музыка П.И. Чайковского «Времена года»

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	<ul style="list-style-type: none"> - Дети, во все времена года природа прекрасна. Но есть одно время, которое дарит нам необыкновенную красоту. В это время природа, словно отдавая жар своего сердца, вспыхивает ярко, загорается в последний раз, чтобы потом заснуть до весны глубоким сном. - Какое это время года? 	<ul style="list-style-type: none"> Деятельность обучающихся, предполагаемые действия Коммуникативная 	<ul style="list-style-type: none"> Планируемые результаты Дети готовы к совместной деятельности

Актуализация знаний и умений	<ul style="list-style-type: none"> - А какая еще бывает осень? - Какие осенние месяцы вы знаете? - А за окном какую осень мы видим? - А какие вы знаете пословицы об осени? <p>Давайте сегодня вспомним, как мы любовались красотой природы золотой осени. А поможет нам в этом картина художника Исаака Ильича Левитана</p>	Коммуникативная	Обладают развитым воображением, проявляют любознательность Отвечают на вопросы, участвуют в беседах
Затруднение в ситуации	<ul style="list-style-type: none"> - Вам нравится эта картина? О чем она? - Художник так и назвал картину «Золотая осень». <p>А как вы думаете, почему он ее так назвал - «золотая»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называются картины, на которых мы видим красивую природу? - Ах, какая красота! Что за прелесть эти осенние пейзажи! Помните, как удивительно точно и красиво сказал об этой поре поэт Александр Сергеевич Пушкин. <p>«Унылая пора...»</p> <p>Кто хочет продолжить? Саша, пожалуйста.</p> <p>Ребенок: «Унылая пора, очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса, Люблю я пышное природы увяданье В багрец и золото, одетые леса»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, я приглашаю вас в те места, где художник писал эту картину. <p>(Звучит музыка П.И. Чайковского «времена года»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закройте глаза и представьте, что мы идем, идем по тропинке и, наконец, пришли. - Куда это мы пришли? - Открывайте глаза, подходите ко мне. - Мы пришли к русским березкам, к узенькой речке - Давайте остановимся на берегу узенькой речки и все внимательно рассмотрим. - С чего начнем описание картины? Сможете ответить? 	Коммуникативная Деятельность Восприятие художественной литературы	<p>Восприятие картины «Золотая осень» Дети проявляют интерес к художественно-изобразительному искусству, эмоционально откликаются на произведение живописи Высказывают свое мнение, делятся впечатлениями</p> <p>Дети проявляют интерес к художественной литературе Слушают стихотворение, по желанию могут продолжить его</p> <p>Дети не знают, с чего начать описание картины.</p>

<p>«Открытие» нового знания</p>	<p>Для этого я приготовила вот такие цветные рамки. Сколько их? - Открываем зеленую рамку. (Постепенно педагог открывает все 4) - Посмотрим, кто из вас внимательный и больше всех увидит и назовет предметов этого фрагмента осеннего пейзажа. - А теперь к каждому предмету подберем слово, которое сделает наш предмет ярким и красивым. - Поляна какая? (Поляна солнечная); Трава какая? (Трава желтая, трава высохшая); Березы какие? (Березы белоствольные, березки тонкие, березки молодые, березки стройные); Листья какие? (Листья осенние, листья березовые, листья золотисто-оранжевые, листья желто-лимонные); Река какая? (Река темно-синяя, река узкая, река глубокая); Вода какая? (Вода холодная, вода гладкая, вода цветная.) Небо какое? (небо голубое, небо лазурное, небо бездонное) Облака какие? (Облака легкие, облака воздушные, облака пушистые) Дигра «Продолжите предложение» - Подберите слова - сравнения, продолжите предложение: Русские березки, словно... (девушки в белых сарафанах) Тонкие ветви берез, как... (девичьи косы) Осенние листья порхают и кружатся, словно...(бабочки) Осенние листья падают на землю, как...(золотые монетки) Опавшие листья лежат на земле, как...(золотой ковер). Белые облака плывут по небу, словно...(пушистая вата, легкие перышки) Прибрежные кусты отражаются в воде, как...(в зеркале). Динамическая пауза. - А теперь давайте немного поиграем на осенней полянке. Майков «Осенние листья» «Осенние листья по ветру кружат. Осенние листья в тревоге вопят: «Все гибнет, все гибнет! Ты черен и гол, О лес наш родимый, конец твой пришел!» Не слышит тревоги их царственный лес. Под темной лазурью суровых небес Его сплеленали могучие сны, И зреет в нем сила для новой весны!»</p>	<p>Коммуникативная деятельность Игровая</p>	<p>Проявляют любознательность Знакомятся с элементом моделирования – контрастной <i>рамкой</i> (4 цвета). Учатся поэтапно (фрагментарно) описывать картину Дети подбирают слова-сравнения, стараются запомнить образные выражения Выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе Выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе</p>
---------------------------------	---	---	--

<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>- Что мы видим на переднем плане осеннего пейзажа, слева? - А немного подальше? - А теперь посмотрите на правую часть картины. Что мы видим здесь? - А на самом дальнем плане, там, где начинается небо? - Расскажите о небе. Какое оно? - А видим ли мы солнышко? - Теперь сядем и послушаем звуки осенней природы. Что мы можем услышать? - А какие особенные запахи у осени? - Какое настроение вызвала эта картина? - Теперь я предлагаю вам самостоятельно составить рассказы по картине. При составлении своего рассказа нужно припомнить яркие красивые слова (образные выражения), чтобы сказать точнее и интереснее. Предлагаю вам план-схему (предметно-схематическая модель) рассказа. (Вывешивает схему) Можете воспользоваться приемом цветных рамок 1. Дайте название картине. 2. Подробно расскажите, что вы видите на переднем плане. 3. Расскажите, что видите на дальнем плане там, где начинается небо. 4. Расскажите о состоянии неба, воздуха. 5. Расскажите о том, что вы услышали, какие осенние запахи выдохали. 6. Расскажите, какое настроение вызывает у вас золотая осень. Педагог при оценке (анализе) детских рассказов должен отметить полноту и точность передачи увиденного; отметить умение последовательно раскрывать микротемы, не пропуская ни одного звена предметно-схематической модели или воспользоваться приемом фрагментарного рассказывания (по выбору)</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Умеют формулировать ответы на вопросы педагога Отвечают на вопросы. Подбирают для описания образные выражения Рассматривают план – предметно-схематическую модель Умеют «читать» план-схему Составляет небольшой рассказ по картине в соответствии с планом-схемой (2-3 человека)</p>
<p>Осмысление</p>	<p>- Наша прогулка закончилась. - Где мы побывали? - Что видели? - Какое впечатление произвела на вас картина?</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети умеют сообщать о своих впечатлениях, желаниях</p>

Технологическая карта мероприятия для детей
в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна		
Возрастная группа	5-6 лет		
Образовательная область	Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие		
Форма организации, количество обучающихся	Фронтальная		
Тема занятий	Аукцион мебели и посуды. Составление описательных рассказов о мебели и посуде		
Культурная практика	Игровая, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, изобразительная деятельность		
Культурно-смысловой контекст	Изготовление «нарядной» посуды для Федоры.		
Используемые технологии и методики	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение		
Цель занятия	Развитие навыка составления рассказа-описания по графическому плану в коммуникативной и игровой деятельности		
Задачи	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
	<ul style="list-style-type: none"> - расширение опыта употребления слов по лексическим темам «Мебель» и «Посуда» - составить описательные рассказы о мебели и посуде с опорой на графический план - отработать навык составления с детьми сложноподчиненных предложений с использованием союзов <i>потому что</i> и <i>так как</i> (элементы рассуждений) - подбирать слова-признаки для предметов мебели и посуды - приобретение опыта работы с трафаретами и печатками при рисовании посуды 	<ul style="list-style-type: none"> - выявить, как можно помочь Федоре, опираясь на знание произведения К. Чуковского «Федорино горе» 	<ul style="list-style-type: none"> - учиться замечать смешное, сопереживать героям (Федоре), оказавшимся в затруднительном положении - доброжелательно общаться друг с другом при выполнении общей работы
Предварительная работа	Чтение стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе», лексические темы «Мебель», «Посуда», «Гранспорт»		
Планируемые результаты	Способствование развитию интереса к художественной литературе, активной речи детей, умеем описывать предметы		
Размещение участников в пространстве	Стулья расставлены в форме полукруга.		
Оборудование	Демонстрационные картинки по теме «Посуда», «Мебель»; схема для составления описательного рассказа; оборудование для рисования печатками; пригласительные билеты на аукцион; видеозапись обращения Скомороха		

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	На экране видеописьмо от Скомороха с просьбой приехать на весёлый аукцион. Он присылает пригласительные билеты на аукцион в город Грамотеево. « Приглашаю Вас, ребята, посетить аукцион! Очень, очень интересным - всем покажется вам он».	Коммуникативная Игровая	Эмоционально реагируют на видеописьмо Сформулировать детскую цель: «Ребята, хотите отправиться в путешествие?»
Актуализация знаний и умений Речевая физминутка	Воспитатель: - На чем можно отправиться в путешествие? (на самолёте, автобусе, лошади, корабле, поезде, воздушном шаре и т.п.) Речевая физминутка: Самолет похож на птицу, (руки в стороны, повороты туловища) Вертолет - на стрекозу, (вращают перед грудью руками, согнутыми в локтях) На жука похож автобус, («крутят руль», жужжат) А юла - на егозу (прыгают на одной ноге, поворачиваясь кругом) Их встречает Скоморох.	Коммуникативная Игровая	Активизация словаря по теме «Транспорт» через игровую и коммуникативную деятельность Выполняют движения в соответствии с текстом и попадают в город Грамотеево
Затруднение в ситуации	Скоморох: - Проходите, проходите! Аукцион наш посетите. Все здесь для себя найдете И пустыми не уйдете! Проходите поскорее, Всем здесь будет веселее! Дидактическая игра «Разложи по полочкам» (макет кухни и 10 предметных картинок посуды и мебели) Скоморох: - Начинаем аукцион посуды и мебели! Чтобы получить понравившуюся вещь, нужно описать тот предмет, который хотите продать. - Что нам поможет при составлении описаний мебели и посуды?	Коммуникативная Игровая	Эмоционально реагируют на речь Скомороха (малые фольклорные жанры) Активизация словаря по темам «Посуда», «Мебель» Дети расставляют картинки с изображением посуды на одну «полочку», с изображением мебели – на другую, называя их признаки и употребление в быту Сформулировать причину затруднения: дети <i>предполагают</i> , что это может быть схема, мнемотаблица
«Открытие» нового знания	- Предлагаю при описании воспользоваться вот этим графическим планом	Коммуникативная Игровая	Умеют составлять описательный рассказ с

<p>Физминутка</p>	<p>Идёт работа по составлению описательных рассказов с помощью опорных рисунков-схем.</p> <p>Скоморох вручает победителю выбранную вещь</p> <p>Физминутка</p> <p>Поднимайте плечики, Прыгайте кузнечики.</p> <p>Прыг-скок, прыг-скок. (Энергичные движения плечами).</p> <p>Стоп! Сели.</p> <p>Травушку покушали. Тишину послушали. (Приседания)</p> <p>Выше, выше, высоко Прыгай на носках легко! (Прыжки на месте)</p> <p>Задания - шутки.</p> <p>Скоморох обращается к детям с вопросами:</p> <p>Говорят, что из пустыни к людям в гости стол пришел? Говорят, что стул двуногим, одноногим может быть? Говорят, что на диване можно только стоя спать? Говорят, что без тарелки суп руками можно есть? Говорят, в красивой вазе одежду можно нам хранить? Говорят, что нам в кастрюле можно сапоги сушить? Говорят, что вверх ногами на кровати можно спать?</p>	<p>Двигательная деятельность</p>	<p>использованием графического плана</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе</p> <p>Учатся составлять сложноподчиненные предложения с использованием союзов <i>потому что</i> и <i>так как</i> (элементы рассуждений) и сложносочиненные предложения с союзом <i>а</i> (Например: Стул не может быть двуногим, так как такой стул упадет, на нём не сможем сидеть. В вазе нельзя хранить одежду, так как для одежды есть шкаф. В кастрюле можно варить еду, а сапоги надо сушить у батареи и т.п)</p> <p>Умеют замечать смешное.</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>Раздается стук в дверь. Входит Федора и плачет, что у неё нет ни мебели, ни посуды (читает текст из К. Чуковского «Федорино горе»):</p> <p>«Вот и чайник за кофейником бежит, Тараторит, тараторит, дребезжит... Утюги бегут покрываюг, Через лужи, через лужи перескакиваюг. А за ними блюдца, блюдца - Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля! Вдоль по улице несутся - Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля! На стаканы - дзынь!- натыкаются, И стаканы - дзынь!- разбиваются. И бежит, брэнчит, стучит скворода:</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Дети проявляют интерес к художественной литературе, эмоционально откликаются на содержание текста.</p>

"Вы куда? куда? куда? куда?"

А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по дорожке.

Из окошка вывалился стол

И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нём, а на нём,

Как на лошади верхом,

Самоварище сидит

И товарищам кричит:

"Уходите, бегите, спасайтесь!"

Федора предлагает детям вспомнить произведение, в котором она живет и вспомнить, что случилось, какое такое горе у неё?
Федора:

Мне нужна была посуда!

С чем уйду теперь отсюда?

Гостей хотела пригласить -

Не в чем супа мне сварить.

Появляется Царица Грамматика предлагает детям выручить

Федору, подарить ей посуду и мебель, выигранную на аукционе.

Детям предлагается подобрать мебель и посуду, отвечая на вопросы:

- На чем сидят?

- На чем едят?

- В чем варят суп?

- В чем жарят котлеты?

- Из чего наливают чай? И т.д.

Пальчиковая гимнастика (проводит Федора)

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой - парень с душой,

Палец указательный - господин влиятельный,

Палец средний - тоже не последний.

Палец безымянный - с колечком ходит чванный,

Пятый - мизинец, принёс вам гостинец.

Воспитатель раздаёт детям «трафареты» чашек, блюдец.

Пальчиковая
гимнастика

Двигательная
деятельность

Знают название стихотворения, автора, содержание Помогают Федоре, демонстрируя знания литературного произведения

Отвечают на вопросы, называют посуду, мебель

Владеют диалогической формой речи

Выполняют пальчиковую гимнастику вместе с героем Поднятие настроения у детей

	предлагает разрисовать посуду узорами, используя печати и краску, и подарить Федоре. Рассматривание рисунков и благодарность Федоры. Благодарная Федора приглашает детей на чаепитие	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Работа детей по декоративному рисованию Самостоятельно выполняют рисунки узоров на посуде, используя печати и краски
Осмысление	-Кому ты помог? -Кто помог тебе?	Коммуникативная	Сформулировать не менее 1 условия, которое позволило достичь цели

Технологическая карта мероприятия для детей

в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна		
Возрастная группа	5-6 лет		
Образовательная область	Речевое развитие		
Форма организации, количество обучающихся	Фронтальная		
Тема занятий	Составление описательного рассказа по картине «Зима пришла»		
Культурная практика	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы		
Культурно-смысловой контекст	Составление графического плана-описания		
Используемые технологии и методики	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение		
Цель занятия	Создание условий для овладения умением составлять графический план для описательного рассказа по картине		Воспитательные
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Задачи	- совершенствование умения составлять описательный рассказ о зиме по картине - расширение опыта употребления слов по лексической теме «Зима» - строить связное, развернутое, непрерывное высказывание, используя образные средства при описании зимы - упражняются в употреблении грамматически верных форм речи (склонение существительных)	- развитие умения понимать образные выражения в стихотворении (анализ) и использовать их в речи - способность видеть и чувствовать состояние зимней природы, эмоционально откликаться на него	- доброжелательно общаться друг с другом при выполнении общей работы -
	Чтение стихов и рассказов о зиме, актуализация знаний по лексическим темам «Зимующие и перелетные птицы», «Дикие животные зимой»		

Планируемые результаты	Способствование развитию интереса к художественной литературе, активной речи детей
Размещение участников в пространстве	Стулья расставлены в форме полукруга.
Оборудование	Корона из снежинок, веточка ели с шишками, иллюстрации с зимними пейзажами, план-схемы для составления описательных рассказов, пазлы «Птицы», графареты снежинок для сюрпризного момента

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предлагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	<p>Воспитатель читает отрывок стихотворения И. Сурикова «Зима»</p> <p>Стали дни коротки, Солнце светит мало, Вот пришли морозы – И зима настала.</p> <p>- О каком времени года написал поэт? Докажите. - Сегодня будем говорить о зиме, о её приметах, составлять рассказы описания по зимнему пейзажу (детскую цель)</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Дети готовы к совместной деятельности</p> <p>Анализируют содержание стихотворения, выделяя фрагменты о приметах зимы</p>
Актуализация знаний и умений	<p>-Закройте, пожалуйста, глаза. (Надевает корону из снежинок). - Откройте глаза. Кто я? - А почему вы так думаете? Поиграем в игру «К нам зима пришла» (Д/игра) Мы ждали: (зиму). Долго не было: (зимы). Мы любим: (зиму). Мы рады: (зиме). Люди одевают теплую одежду (зимой)</p>	<p>Игровая деятельность</p>	<p>Сформулировать детскую цель</p> <p>Дети согласовывают (склоняют) существительное <i>зима</i> в предложении Умеют пользоваться грамматическими формами речи</p>
Затруднение в ситуации	<p>Сегодня я к вам пришла с букетом из словых веток. Эти ветки не простые, а с сюрпризами – с элементами схема, которые мы соберем в одну общую схему. А схема нам нужна для чего? Она поможет составить рассказ о зиме.</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Сформулировать причину затруднения: «Составить графический план рассказа – описания»</p>
«Открытие» нового знания	<p>- О чем мы будем составлять предложение? (о солнце). - Какое бывает солнце? (круглое, желтое, красивое, яркое). - А как солнце бывает зимой? (лучи его закрывают, светит но греет). -А на этой ветке другая схема. - О чем сейчас будем рассказывать? (Выставить схему условно обозначающее «небо»).</p>	<p>Коммуникативная Игровая Двигательная деятельность</p>	<p>Зафиксировать новое знание в графическом плане</p> <p>«Читают» схему, называют признаки к изображенному на схеме явлению, предмету</p>
	<p>- Что можно сказать про небо? (небо хмурое, серое, облачное).</p>		<p>Умеют кратко и точно</p>

<p>Физминутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - На наборном полотне поместить схему «дерева». - Что вы можете сказать о деревьях, их наряде? Какие деревья зимой? (голые) - А какие деревья не меняют свою окраску зимой? (ель, сосна, кедр) <p>Выставляю условное обозначение «земли».</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем теперь будем говорить? - Чем покрыта земля зимой? (снегом, ветками, шишками и иголками от елок) <p>Физминутка «Танец снежинок»</p> <p>Покружиться мы не прочь. (Поднять руки вверх)</p> <p>Мы снежинки-балеринки, (Кружатся на месте)</p> <p>Мы танцуем день и ночь.</p> <p>Встанем вместе мы в кружок – (Встанут в круг)</p> <p>Получается снежок.</p> <p>Мы деревья побелили, (Взмахи руками вверх-вниз)</p> <p>Крыши пухом замели. перед собой)</p> <p>Землю бархатом укрыли (Взмахи руками вправо-влево внизу)</p> <p>И от стужи берегли» (Присели, коснулись ладошками пола)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пока мы танцевали, появилась еще одно звено схемы («птица»). - О ком мы будем говорить? - Какие изменения происходят в жизни птиц зимой? (Перелетные птицы осенью улетели в теплые края, остались зимующие). - Каких зимующих птиц вы знаете? (синица, воробей, ворона, сорока, дятел, голубь) <p>Д/игра «Сложи птицу»</p> <p>Что делают животные зимой? (поместить на наборное полотно звено схемы – животного)</p> <p>(Впадают в спячку медведи и ежи, зайцы и белки поменяли окрас шерsti, изредка можно встретить лису и волка)</p>		<p>отвечать на вопрос, грамматически правильно строить предложение, называя признаки</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе</p> <p>Называют зимующих и перелетных птиц</p> <p>Дети (2 ребенка) на скорость слаживают из пазлов птиц</p> <p>Рассказывают о животных</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>Составление описательного рассказа по полученной схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно посмотрите на получившуюся схему и расскажите про зиму, глядя на подказки. <p>Обобщаю рассказы детей: «Зимой солнце, но не греет. Небо редко бывает голубым, чаще серым и хмурым. Часто идет снег, метет метель и наметает большие сугробы. Деревья покрыты снегом, а елки и сосны стоят зелёные. Звери спрятались в норы,</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети составляют рассказ-описание по схеме. (3-4 ребенка)</p> <p>Знает характерные признаки зимнего времени года и соотносит с этим периодом особенности жизни животных,</p>

	только иногда можно увидеть птиц. Тихо и холодно зимой в лесу».		растений и явления природы
Осмысление Сюрпризный момент	<ul style="list-style-type: none"> - Вот какой у нас удивительный рассказ о зиме получился. - Что нам в этом помогло? - Вы все хорошо отвечали на вопросы, старались вдумчиво, правильно рассказывать, были активными. - Посмотрите, какой красивый конверт принесла нам метель, давайте посмотрим, что в нем (сюрпризный момент)? - Трафареты снежинок, которые мы с вами чуть позже вырежем. Это подарки от зимы для вас! 	Коммуникативная	Сформулировать не менее 1 условия, которое позволило достичь цели

Технологическая карта мероприятия для детей

в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна		
Возрастная группа	5-6 лет		
Образовательная область	Речевое, познавательное развитие		
Форма организации, количество обучающихся	Фронтальная		
Тема занятий	Составление рассказа-описания о домашних животных		
Культурная практика	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы (малых фольклорных жанров)		
Культурно-смысловой контекст	Совместная творческая работа: овечки (отара) на лугу		
Используемые технологии и методики	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение		

<p>Цель занятия</p> <p>Задачи</p>	<p>Совершенствование умения составлять описательные рассказы о домашних животных, используя план-схему, в коммуникативной деятельности</p>		
<p>Предварительная работа</p>	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение опыта употребления слов по лексической теме «Домашние животные», обогащаем словарь новыми словами - упражняться в составлении рассказа-описания по схеме; учим отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов - овладение умениями создавать аппликацию из ватных шариков с помощью трафарета 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиваем умение классифицировать предметы по основному признаку. находить существенное - интерес к наблюдению за домашними животными - способствовать развитию творческой самостоятельности, воображения 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к труду сельских жителей - осознавать ценность взаимодействия в группе, учиться договариваться, выполняя совместную работу
<p>Планируемые результаты</p> <p>Размещение участников в пространстве</p>	<p>Чтение рассказов о домашних животных, создание рисунков «Мой питомец» и составление описательных рассказов</p> <p>Развитию интереса к литературным произведениям малой фольклорной формы, активной речи детей</p> <p>Стулья расставлены в форме полукруга.</p>		
<p>Оборудование</p>	<p>«Письмо» от бабы Тани, картинки с изображением домашних животных, предметно-схематическая модель; для творческой коллективной работы: ватман, ватные шарики, шаблоны «барашков», клей-карандаш</p>		

<p>Этапы занятия (деятельности)</p> <p>СО</p>	<p>Содержание занятий, деятельность педагога</p>	<p>Деятельность обучающихся, предполагаемые действия</p>	<p>Планируемые результаты</p>
---	--	--	-------------------------------

<p>Введение в ситуацию</p>	<p>- Здравствуйте ребята! Вот и начался у нас новый день. Давайте с вами пожелаем друг другу доброго утра и хорошего настроения! Игра-«приветствие» с мячом</p> <p>Воспитатель желает доброго утра рядом стоящему ребенку, он следующему и т. д.</p> <p>- А сейчас девочки тихонько пройдите на свои места, а теперь вы мальчики еще тише пройдите на свои места.</p> <p>Стук в дверь: (почтальон принес письмо)</p> <p>- Ребята, посмотрит, к нам в группу пришло письмо! Оно от бабушки Тани! Давайте посмотрим, что в нем.</p> <p>Содержание письма: «Ребята доброе утро! Я живу в деревне, где у меня много верных друзей. Но мне пришлось срочно уехать, а вот за моими питомцами некому ухаживать и поэтому я прошу вас помочь мне присмотреть за ними».</p> <p>Воспитатель: «<i>Ребята вы согласны помочь бабе Тани?</i>»(детская цель)</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Дети готовы к совместной деятельности</p> <p>Активно участвуют в игре</p> <p>Эмоционально реагируют на сюрпризный момент и содержание письма</p> <p>Имеет представления об особенностях работы сельских жителей</p> <p>Сформулировать детскую цель</p> <p>Дети готовы помочь герою</p>
<p>Актуализация знаний и умений</p>	<p>- Тогда предлагаю вам отправиться в деревню.</p> <p>- А как вы думаете, на чем туда можно добраться?</p> <p>- Да, ребята, мы с вами поедем туда на поезде. Но для того, чтобы сесть в поезд, нам нужны... Что?</p> <p>- Конечно билеты, а вот билеты получит тот, кто отгадает загадки.</p> <p>1. У него четыре лапки. Эти лапки цап-царапки. Пара чутких ушей. Он гроза для мышей. (Кот)</p> <p>2. Носик - круглым пятчком, А задорный хвост - крючком. Мама - хрюшка, папа - свин. Он у них любимый сын. (Поросенок)</p> <p>3. Я скажу вам: "Ме-ме-ме! Подготовьтесь-ка к зиме! Шерсть мою скорей стригите И носки себе вяжите!" (Коза)</p> <p>4. Рыжий молокозавод День жуёт и ночь жуёт: Ведь траву не так легко</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p>	<p>Актуализация знаний по теме «транспорт»</p> <p>Дети проявляют интерес к произведениям малой фольклорной формы</p> <p>Отгадывают загадки</p>

	<p>Переделайте в молоко. (Корова)</p> <p>5. Чемпионка в быстром беге, Я порой вожу телеги. Дядя конюх мне принес Воду, сено и овес. (Лошадь)</p> <p>6. Я знаком давно тебе, Говорю я: "Бе-бе-бе!" У меня крутые рожки, В башмачках-копытцах ножки. (Барашек)</p> <p>7. Человеку верный друг, Чутко слышу каждый звук. У меня отличный нюх, Зоркий глаз и острый слух. (Собака)</p> <p>8. Быстрый прыжок, Теплый пушок, Красный глазок (кролик)</p> <p>(После того как все получили билеты, поезд отправляется под песню голубой вагон)</p>		<p>Активно участвуют в игре</p> <p>Получают билеты с изображенным на них разными домашним животным</p>
<p>Загруднение в ситуации</p>	<p>- Вот мы с вами ребята и приехали в деревню, выходите из вагонов. А билетыки вам нужно сохранить, они нам еще пригодятся. Давайте-ка сейчас с вами поиграем в игру, я вам буду называть животных, а вы мне скажите кто из них лишний. Д/игра «Четвертый лишний».</p> <ul style="list-style-type: none"> • баран, белка, собака, кошка; • лиса, собака, корова, лошадь; • коза, волк, овца, свинья; • конь, козел, корова, медведь; • еж, корова, собака, лошадь. • теленок, ягненок, козленок, лисенок <p>- Какие вы молодцы справились!</p> <p>- Ребята, а зачем мы приехали в деревню? Кто помнит?</p> <p>- Конечно, помогать ухаживать за животными!</p> <p>- А что нужно знать о животном, чтобы правильно ухаживать за ним? (Рассказать о нем, описать его)</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Называют «лишнее» слово, обосновывают свой выбор</p> <p>Умеют классифицировать предметы по основному признаку, находить существенное</p> <p>Умеют формулировать ответы на вопросы педагога, проявляют любознательность.</p> <p>Сформулировать причину затруднения: «А что нужно знать о животном, чтобы правильно ухаживать за ним?»</p>

<p>«Открытие» нового знания</p>	<p>- У вас в руках билетики, но они не простые, а с секретом. На каждом билетике изображено домашнее животное, и вы попробуете сейчас описать его.</p> <p>- Что нам в этом может помочь?</p> <p>- Ребята, у меня тоже есть волшебный билетик, давайте, чтоб вам было легче я расскажу вам о своем животном, а вы слушаете. Предметно-схематическая модель перед вами. Кто желает прочитать схему?</p> <p>- Ребята пока мы с вами рассказывали, животные нас тоже слушали и все вышли из своих домиков и заблудились, давайте поможем им вернуться и вспомним, кто, где живет.</p>	<p>Коммуникативная Игровая</p>	<p>Зафиксировать новое знание в составлении описательного рассказа о животном</p> <p>Умеют «читать» предметно-схематическая модель</p> <ul style="list-style-type: none"> • Его внешний вид? • Части тела, чем оно покрыто? • Где живет? • Чем питается? • Какую пользу приносит? <p>Составляют описательный рассказ о домашнем животном с опорой на схему и рассказ педагога</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний</p> <p>Физминутка</p>	<p>Д/игра с мячом «Кто, где живет?» (можно сидя на местах, можно встать в круг)</p> <p>Воспитатель, кида мяч ребенку, задает вопрос, ребенок, отвечая, бросает обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Где живёт лошадь? - в конюшне • Собака? - в конуре • Кролик - в клетке, в крольчатнике • Свинья – в свинарнике • Кошка – в доме • Корова – в хлеву, в коровнике • Коза – в хлеву • Овца – в овчарне <p>Молодцы!</p> <p>- Теперь давайте с вами разомнемся. Представим, что мы кролики.</p> <p>Кролик потянулся</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять</p> <p>Раз нагнулся, два нагнулся</p> <p>Лапки в стороны развел,</p> <p>Но морковки не нашёл.</p> <p>Чтоб морковку нам достать,</p>	<p>Коммуникативная Игровая Изобразительная деятельность</p>	<p>Знают названия домашних животных и место, где они живут</p> <p>Повторяют движения за педагогом</p> <p>Выполняют движения четко, в заданном темпе в соответствии со словами стихотворения</p> <p>Коллективная работа: дети на</p>

<p>Творческая работа</p>	<p>Надо на носочки встать. Воспитатель: - Ребята, бабушка Таня, очень любит вязать. Но у нее всего одна овечка, которая дает очень мало шерсти и поэтому она хочет завести отару овец. Отара – это много овец. Давайте все вместе сделаем много овечек и разместим их на лужайке. Коллективная творческая работа - Какие же вы молодцы, ребята! Я думаю, мы с вами сегодня очень хорошо потрудились. И бабушка Таня будет очень довольна, ведь у нее теперь целая отара овец. Мне очень понравилось работать сообща, а вам понравилось?</p>	<p>готовый трафарет в виде барашка наклеивают ватные шарики. После того как барашек приобрел вид приклеивают его на заранее подготовленную полянку. Обладает развитым воображением, эмоционально отзывается на предложенную деятельность, владеет основными движениями</p>
<p>Осмысление</p>	<p>Что тебе больше понравилось, Арина? А тебе Саша, что запомнилось больше всего? - А кому понравился рассказ Антона? - Что вам было интересно? - Кому ты помог? Кто помог тебе?</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Сформулировать не менее 1 условия, которое позволило достичь цели Дети умеют сообщать о своих впечатлениях</p>

Технологическая карта мероприятия для детей

в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна	
Возрастная группа	5-6 лет	
Образовательная область	Речевое, познавательное развитие	
Форма организации, количество обучающихся	Фронтальная	
Тема занятий	Составление описательного рассказа о погоде	
Культурная практика	Игровая, коммуникативная, восприятие художественного произведения (малые фольклорные жанры)	
Культурно-смысловой контекст	Схема-модель для сообщения о погоде в помощь диктору телевидения	
Используемые технологии и методики	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение	
Цель занятия	Составление схемы-модели для описания погоды	
Задачи	Образовательные	Развивающие
		Воспитательные

	<p>-совершенствование умения составлять описательный рассказ о погоде, опираясь на созданную схему-модель</p> <p>- выявить, что такое прогноз погоды, Гидрометцентр, и в чем заключается работа диктора телевидения</p> <p>- учим устанавливать причинно-следственные связи между прогнозом погоды и возможностью планировать свою деятельность</p> <p>- знакомимся с профессией диктора</p>	<p>- способствовать проявлению стремления использовать новые слова в общении; творческой самостоятельности, социальной активности, умению выражать собственное мнение</p>	<p>- воспитываем чувство любви к родной природе, бережно и заботливо относиться к ней и к себе</p> <p>- активность, любознательность, уверенность при выполнении заданий</p> <p>- доброжелательно общаться друг с другом при выполнении общей работы</p>
Предварительная работа	Ведение календаря природы, повторение природных явлений через рассказы и загадки, демонстрационные картинки		
Планируемые результаты	Способствование развитию активной речи детей, интереса к профессии диктора		
Размещение участников в пространстве	Стулья расставлены в форме полукруга.		
Оборудование	Схема-модель (погода), иллюстрации с изображением различных явлений природы		

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	<p>Воспитатель обращает внимание на картинку, на которой ребенок одет не по погоде.</p> <p>– Ребята скажите, что здесь неправильно?</p> <p>– Почему так одета девочка?</p> <p>– А для чего нужно знать погоду?</p> <p>– А как можно определить какая погода?</p> <p>– А кто нам рассказывает о прогнозе погоде?</p> <p>– Что такое прогноз? (Прогноз – это предсказание на будущее).</p> <p>– Откуда поступают данные о погоде диктору? (Из Гидрометцентра а на Гидрометцентр данные поступают со спутников, которые находятся в космосе).</p> <p>– А как диктор должен рассказывать о погоде? Сформулировать детскую цель Сформулировать детскую цель</p> <p>– <i>А вы хотели бы научиться говорить красиво, попробовать быть</i></p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети готовы к совместной деятельности</p> <p>Сформулировать детскую цель</p>

Актуализация знаний и умений	<p>6 роли диктора программы «Прогноз погоды»?</p> <p>- Сегодня я вам предлагаю научиться составлять прогноз погоды на зимние дни, т. к. у нас сейчас ... (зима)</p> <p>- Давайте сейчас расскажем, какая зима?</p> <p>Дигра с мячом «Подбери признаки к предмету».</p> <p>* Зима – холодная, снежная, морозная, лютая, ветряная, суровая...</p> <p>* День – ветряный, ясный, пасмурный, морозный, снежный, солнечный, теплый, холодный...</p> <p>* Ветер – холодный, северный, сильный, умеренный, теплый, прохладный, слабый...</p> <p>* Облака – белые, серые, большие, маленькие, низкие, кучевые, перистые...</p> <p>- Ребята а что такое ветер?</p> <p>ДИ «Скажи одним словом».</p> <p>* Сильный ветер – вихрь.</p> <p>* Сильный ветер со снегом – метель.</p> <p>* Ветер при снежной буре – вьюга.</p> <p>* Метель с разрушениями – буря или торнадо.</p> <p>- Ребята вы, наверное, со мной согласитесь, что самое красивое явление зимой это снег.</p> <p>- Давайте расскажем, что делает снег?</p> <p>* Снег – идет, падает, кружится, сверкает, искрится, переливается, тает, лепит ...</p>	Коммуникативная Игровая	Умеют формулировать ответы на вопросы педагога, проявляет любознательность
Затруднение в ситуации	<p>- Вот сколько различных признаков и явлений мы с вами знаем о зиме.</p> <p>- Но как составить сам прогноз погоды?</p>	Коммуникативная Игровая	Сформулировать причину затруднения
«Открытие» нового знания	<p>- А сейчас я вас приглашаю в студию, и мы поучимся составлять точные, интересные прогнозы погоды и попробуем себя в роль диктора.</p> <p>- Но сначала давайте отгадаем загадки.</p> <p>* Он спустился утром рано Белый, белый и густой Воздух вымазал сметаной Отгадай кто но такой (туман).</p> <p>* Ох, сегодня очень скользко! Поскользнулся бедный Колька,</p>	Коммуникативная Игровая Двигательная	Зафиксировать новое знание в схеме-модели. Дети проявляют интерес к произведениям малой фольклорной формы Отгадывают загадки, повторяют природные явления

	<p>Он барахтался в снегу У девочек на виду! Чтоб никто не падал с ног, Сыплют дворники песок (<i>золотед</i>). Педагог показывает картинки с явлением погоды и картинки символы. - А сейчас мы будем составлять сообщение о погоде. План рассказа. - В каком порядке свое сообщение будет строить диктор? Давайте сами составим схему-модель нашего сообщения, используя эти карточки с символами. Воспитатель постепенно перед детьми вывешивает карточки с символами на доску, обсуждая каждый символ (пункт плана). - И, конечно, в конце сообщения диктор всегда даёт рекомендации. - Какие рекомендации может дать диктор? - А если ожидается теплая погода, можно порекомендовать пойти на прогулку, на горку, на каюк и т. д? Вот схема, составленная вами. Выберите, кто, о какой погоде нам хочет рассказать. Физминутка. Белый пух, снежный пух, Все-все-все в пуху вокруг! (плавные движения руками перед собой, вверх, вниз) Пух на шапках, (коснулись пальчиками головы) Пух на губках, (коснулись пальчиками губ) Пух на бровках, (бровей) Пух на шубках, (погладили себе плечи) Пух посыпал лоб и нос... (дотронулись до носиков и лбов) Кто так сделал?... (Дед Мороз) (хлопки в ладоши)</p>		<p>Дети обсуждают план сообщения диктора и сами составляют схему для сообщений (Сначала расскажем о дне, затем о ветре, о температуре воздуха, какие явления погоды ожидаются) Дети с помощью педагога учатся рассуждать: «Если погода хорошая, можно пожелать приятного дня или приятных выходных. Если ожидается гололед, то водителям и пешеходам можно пожелать быть осторожным на дорогах У меня читать схемы, учатся самостоятельно составлять схему-модель для описания погоды Выполняют движения четко, в заданном темпе в соответствии со словами стихотворения</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>Педагог привлекает к оцениванию слушающих детей. Оценка каждого рассказа: интересные моменты, рекомендации, интересный ли рассказ</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Составляют описательные рассказы о погоде с опорой на схему (3-4 рассказа рассказывают по одному и в паре)</p>
<p>Осмысление</p>	<p>- Молодцы ребята! Замечательные сообщения о погоде у вас получились. - В роли кого вы сегодня себя попробовали? (Диктора)</p>	<p>Делятся впечатлениями</p>	<p>Сформулировать условие, которое позволило достичь цели</p>

-Что вам понравилось на занятии больше всего?

Технологическая карта мероприятия для детей

в рамках комплекса составления описательного рассказа в старшем дошкольном возрасте на основе технологии моделирования

ФИО Педагога	Теплых Елена Анатольевна		
Возрастная группа	5-6 лет		
Образовательная область	Речевое, познавательное развитие		
Форма организации	Фронтальная		
Тема занятий	Составление рассказа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»		
Культурная практика	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, стимулирование занимательным содержанием, объяснение, рассказ по картине		
Культурно-смысловой контекст	Наглядно-графическая модель – разноцветные рамки		
Используемые технологии и методики	Игровые технологии; беседа, демонстрация, иллюстрация, показ, игра, объяснение		
Цель занятия	Обучение воспитанников составлению описательного рассказа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» с помощью приема фрагментарного рассказывания – разноцветные рамки		
Задачи	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование представления о сезонных изменениях в природе - учиться описывать отдельные фрагменты (предметы), изображенные на картине, выделяя их характерные признаки с помощью приема фрагментарного рассказывания по картине – разноцветные рамки 	<ul style="list-style-type: none"> - способствуем развитию эмоционального отклика на весеннее проявление природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к произведениям малой фольклорной формы: через пословицу помочь узнать мудрость народа, его жизненный опыт и наблюдения, накопленные в течение долгих веков - осознавать ценность взаимодействия в группе, учиться договариваться, выполняя совместную работу
Предварительная работа	Составление описательных рассказов о весне, чтение художественной литературы об этом времени года		
Планируемые результаты	Способствование развитию интереса к художественной литературе, активной речи детей		
Размещение участников в прострaнcтвe	Стулья расставлены в форме полукруга.		
Оборудование	репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», «контрастная рамка» к картине		

Этапы занятия (деятельности)	Содержание занятий, деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята отгадайте загадку «Есть у радости подруга В виде полукруга; На лице она живет, То куда-то вдруг уйдет, То внезапно возвратится, Грусть тоска ее боится» - Что это ребята? (<i>Улыбка</i>) - Подарим, друг другу улыбку и с хорошим настроением начнем наше занятие! - Теперь послушайте еще одну загадку: «Таёт снежок, ожил лужок, День прибывает, - Когда это бывает?» (<i>Весной</i>) - Правильно, это происходит весной. 	Коммуникативная Игровая	<p>Дети готовы к совместной деятельности</p> <p>Дети проявляют интерес к произведениям малой фольклорной формы</p> <p>Сформулировать детскую цель</p>
Актуализация знаний и умений	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас, мы с вами поговорим о весне. Какая она? (<i>На магнитную доску выставляется карточка с буквой «В»</i>) - Назовите приметы весны, какие вы знаете (<i>выставляет карточку мнемотаблицы</i>) - Молодцы, а сейчас мы с вами поиграем в игру: «Закончи предложение». Я начну предложение, а вы должны будете продолжить. Но, когда будете отвечать, обязательно надо произнести начало предложения. 1. Я люблю весну за то, что ... (<i>солнечная, теплая и т.д.</i>) 2. Весной солнце ... (<i>греет, припекает и т.д.</i>) 3. Весной сугробы снега от солнечного тепла ... (<i>оседают, тают и т.д.</i>) 4. Весной на деревьях почки ... (<i>набухают, лопаются и т.д.</i>) 5. Весной птицы ... (<i>возвращаются, прилетают и т.д.</i>) 6. Весной птицы гнезда ... (<i>вьют, строят и т.д.</i>) 7. Весной на проталинах первые цветы (<i>пооявляются, распускаются и т.д.</i>) <p>- Очень хорошо! Какие красивые предложения вы придумали.</p> <p>- Сейчас, я прочитаю русскую народную пословицу, а вы попробуйте мне</p>	Коммуникативная Игровая Двигательная	<p>Знают характерные признаки времени года</p> <p>Дети называют признаки весны (<i>солнце светит ярче, тает снег, вьют сосульки, на деревьях набухают почки, появляются проталины, т.д.</i>)</p> <p>Составляют сложные предложения, заканчивая их</p> <p>Умеют описывать отдельные явления, предметы, связанные с весной</p> <p>Внимательно слушают пословицу, объясняют смысл</p>

<p>Физминутка</p>	<p>объяснить, как ее понять: «Вода с гор потекла, весну принесла» - Почему, так люди говорят? Хорошо, молодцы! - Ребята, давайте немного отдохнем и представим себе, что мы с вами синие лужицы весны. Физминутка Голубые, синие небо и ручьи <i>(руки через стороны вверх)</i> В синих лужах плещутся стайкой воробьи <i>(приседание)</i> На снегу прозрачные льдинки – кружева <i>(прыжки на месте)</i> Первые проталинки, первая трава <i>(хлопки в ладоши)</i>.</p>	<p>Выполняют движения четко, в заданном темпе в соответствии со словами стихотворения</p>	
<p>Загруднение в ситуации</p>	<p>- Немного отдохнули, а теперь поговорим о весне, которую увидел известный русский художник <i>(Показ картины А. Саврасова «Грачи прилетели»)</i> - Ребята, посмотрите на картину. Как чудесно рассказал художник Алексей Саврасов в своей картине «Грачи прилетели» о начале весны. - Что же интересного и удивительного увидел и изобразил художник? - <i>Как последовательно и правильно обо всем рассказать и ничего не забыть?</i> (причина затруднения)</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети проявляют интерес к художественно-образительному искусству, эмоционально откликаются на произведение живописи Восприятие картины «Грачи прилетели» Выказывают свое мнение, делятся впечатлениями <i>(Он увидел, как на березы опустилась стая грачей, они шумят, радуются, что вернулись в свои старые гнезда)</i> Сформулировать причину затруднения</p>
<p>«Открытие» нового знания</p>	<p><i>(Демонстрирует контрастную рамку к картине)</i> - Будем описывать постепенно, каждый цветовой прямоугольник, который вы видите на этой контрастной рамке. Сколько выделили на картине цветных прямоугольников? (4) Начнем с какого? <i>(с центра)</i> - Что в этом прямоугольнике находится? <i>(грачи)</i> - Расскажите о грачах, что они делают? - Как вы думаете, почему грачи выбрали именно это место для гнезда? <i>(Здесь тихо, спокойно. Это окраина села, видно несколько домиков и церковь. Вдалеке виден лес).</i></p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Знакомятся с элементом моделирования – контрастной рамкой (4 цвета) Поэтапно (фрагментарно) описывают фрагменты картины <i>(поправляют, ремонтируют гнезда; они веселые, радостные,</i></p>

	<p>Какого цвета прямоугольник (фрагмент) опишем следующим?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие деревья выбрали птицы? - Ребята, посмотрите внимательно, есть ли на картине солнце? Как вы догадаетесь? - Какие облака изобразил А. Саврасов? - А, что можно сказать о небе? - Молодцы! А, какой снег, изображен? - Ребята, а что вы чувствуете, когда смотрите на картину? (<i>Немного холодно, грустно, но где-то даже радостно, потому что уходит зима</i>) - Вам понравилась картина? - Ребята, мы с вами рассмотрели картину, учились описывать отдельные фрагменты картины, используя контрастную рамку. - А сейчас попробуем составить рассказ. Сначала я расскажу вам, а потом вы. 		<p><i>смейные. Громко кричат, разговаривают на грачином языке, делятся впечатлениями о далеком путешествии, делятся планами на будущее)</i></p> <p>Подбирают для описания образные выражения (<i>Грачи выбрали старую, корявую березу. Она толстая, ветки ее упругие; гнезда надежно укреплены</i>)</p>
<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>«Художник А. Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели» Перед нами огромный пейзаж. Это окраина села, видно несколько деревянных домов и церковь. На березы опустилась стая грачей. Они шумят, кричат, разговаривают на грачином языке. Грачи счастливы, что вернулись домой, в свои старые гнезда. Птицы выбрали старую, корявую березу. У нее упругие ветки, толстый ствол. Грачи поправляют, ремонтируют гнезда. Внизу у корней березы, грач нашел ветку и держит ее в клюве. Птицы радостные и веселые. Солнце скрылось за облаками. Оно еще не яркое, ленивое, но уже чувствуется, что снег тает под его теплыми лучами. Небо низкое, грустное и хмурое. Снег потемневший, рыхлый, талый. Несмотря на это, в воздухе пахнет весной!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравился вам мой рассказ? А теперь, кто попробует озвучить свой рассказ. - Молодцы! Замечательные у вас получились рассказы! 	<p>Коммуникативная</p>	<p>Зафиксировать новое знание – элемент моделирования – контрастная рамка (4 цвета)</p> <p>Учатся составлять описательный рассказ по картине (2-3 ребёнка составляют рассказ-описание, используя контрастную рамку)</p>
<p>Осмысление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Что, интересного вы узнали сегодня на занятии? - С творчеством, какого художника вы познакомились? - Как, называется картина? - Какое настроение осталось у вас от знакомства с картиной? <p>Что, вы испытываете с приходом весны, с пробуждением природы?</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Сформулировать условие, которое позволило достичь цели</p>