

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Иркутска детский сад №167

# Конспект занятия

## «Ударные музыкальные инструменты».

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №167

Гуслякова Н. Г.



2018 г.

**Цель:** Подарить ребёнку радость, открыть ему дверь в мир музыки - мир удивительный, яркий и сказочный. Познакомить детей с многообразием мира музыкальных инструментов.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальный и эстетический вкус детей, ритмический и интонационный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Развивать творческие способности, фантазию, воображение через разные виды музыкальной деятельности.
3. Учить детей выражать свои эмоции и настроение, по средствам голоса и движений под музыку.
4. Знакомить детей с ударными музыкальными инструментами, их звучанием.
5. Учить детей на слух определять звучание музыкального инструмента.
6. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.
7. Знакомить детей с элементами музыкальной грамоты.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал друг за другом. Звучит фонограмма песни В. Шаинского «Вместе весело шагать».*

**Муз. рук:** Здравствуйте, ребята!

*Дети отвечают на приветствие.*

**Муз. рук:** Посмотрите, сколько к нам пришло гостей! Давайте их поприветствуем!

**Дети:** Здравствуйте, гости!

**Гости:** Здравствуйте!

*Музыкальный руководитель обращает внимание детей на экран.*

**Муз. рук:** Ребята, что вы видите на экране? Что это?

**Дети:** Это ноты!

**Муз. рук:** Правильно. А для чего нужны ноты?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** Действительно, ноты нужны, чтобы записывать музыку.

Есть на земле одна страна. Зовется Музыкой она!

Чудесные люди в стране той живут.

Они играют музыку, танцуют и поют!

Вы бы хотели попасть в эту страну?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** А что вы там будете делать?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** Ну что ж, придется в той стране вам потрудиться, показать свои знания и умения. Вы готовы? А на чем мы туда отправимся?

**Дети предлагают варианты.**

**Муз. рук:** Ну что ж, самый быстрый вид транспорта – это самолет. Значит, полетим на самолете. Вспомните упражнение «Веселое путешествие». Встаньте парами. На первую часть музыки делаем два приставных шага и четыре боковых галопа в одну сторону. И тоже самое делаем в другую сторону.



На вторую часть говорим слова: нас ждет музыка, нас ждет музыка, нас ждет музыка. А теперь пока, пока!

*Дети проговаривают текст и выполняют звучащие жесты.*

**Второй раз упражнение выполняется с музыкой, автор Т. Э. Тютюнникова.**

**Упражнение закончено. Музыка затихает.**

**Муз. рук:** Вот мы и попали с вами в страну Музыки. Подойдите все поближе.

**Дети подходят к магнитной доске.**

**Муз. рук:** Вот нотный стан, вот ключ, вот ноты. А сколько их всего?

**Дети:** Семь.

**Муз. рук:** Всего лишь семь! А как они звучат!

И все они цветные, как радуги цвета.

И все они имеют свой звук и имена!

Кто же нам их пропоет? Каждую ноту назовет?

**Муз. рук. проигрывает каждую ноту. Ребенок по желанию поет звукоряд.**

**Дети занимают места.**

**Муз. рук:** А сейчас мы все споем этот звукоряд. Почему же звукоряд?

Потому что нотки-звуки дружно выстроились в ряд.

Споем мы сейчас нотную историю. Каждую ноту поем, четко, хорошо открывая рот.

До, до, до – посмотрите все в окно.

Ре, ре, ре - бабка Ежка на метле.

Ми, ми, ми - у нее кафтан в пыли.

Фа, фа, фа – очень грустные глаза.

Соль, соль, соль – у нее зубная боль.

Ля, ля, ля – помогите ей, друзья.

Си, си, си – надо вызвать ей такси.

До, до, до – все мы сделали добро.

**Муз. рук:** А часто ли в своей жизни делаете добро?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** А сейчас поработаем над дыханием. Вам предстоит исполнить песню, а значит, надо правильно дышать.

*Музыкальный руководитель предлагает выполнить упражнение на дыхание.*

**«Ежик» В. В. Емельянов**

*Дети сидят. Педагог проговаривает текст. Дети выполняют звучащие жесты.*

Ежик по лесу гулял и цветочки собирал.

Справа – белая ромашка, слева – розовая кашка.

Как цветочки пахнут сладко! Их понюхают ребятки.

*В конце дети делают вдох, с поворотом головы вправо и влево, выдох, сидя прямо.*

**Муз. рук:** Молодцы ребята. А сейчас я проиграю вам мелодию.

А вы постарайтесь угадать – какая это песня.

**Проигрывается мелодия к песни «Детский сад» автор И. Пономарева.**

**Дети отвечают.**

**Муз. рук:** Я предлагаю вам спеть эту песню по фразам. Не забывайте, что перед пением надо взять короткое, бесшумное дыхание. Вся фраза поется на одном дыхании.



*Песня исполняется по фразам – «цепочкой».*

**Муз. рук:** Молодцы. Вы отлично справились с заданием. Сколько куплетов в песне?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** Посмотрим, как можно геометрическими фигурами выложить эту песню. *Двое детей выходят к интерактивной доске и выкладывают разными геометрическими фигурами структуру песни (круг обозначает куплет, прямоугольник – припев). Остальные дети проверяют правильность выполнения задания.*

**Муз. рук:** А давайте мы споем эту песню с солистами. Кто же такой солист? Это тот человек, который поет один, он солирует, он поет соло. На итальянском языке это означает один. Раз в песне три куплета, пусть у нас будет три солиста. Каждый солист поет один куплет. А припев будут петь все вместе.

**Дети исполняют песню «Детский сад» автор И. Пономарева.**

**Муз. рук:** Ребята, какую музыку вы знаете про весну? Какие пьесы вы помните? И каких композиторов?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** Правильно. Это «Масленица», «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; «Весна» Антонио Вивальди. Сегодня я предлагаю вам исполнить танец весны. Показать пробуждение природы. А поможет вам музыка Антонио Вивальди.

**В записи звучит «Весна» А. Вивальди. Дети самостоятельно выбирают атрибуты: ленточки, бабочки, голубые шарфы (ручейки), исполняют танцевальные импровизации.**

**Муз. рук:** Присаживайтесь, ребята.

**Дети занимают места.**

**Муз. рук:** Вы очень красиво танцевали и точно передали настроение музыки: яркое, стремительное, то осторожное, то нежное. Молодцы. Скажите, ребята, в каком исполнении звучала музыка?

**Ответы детей.**

**Симфонический оркестр. Показ слайда.**

**Муз. рук:** Да, в исполнении симфонического оркестра. А какие инструменты входят в состав этого оркестра?

**Ответы детей.** (струнные, духовые и ударные).

**Муз. рук:** Какие ударные инструменты вы знаете?

**Ответы детей.**

**Муз. рук:** У меня для вас, ребятки, есть веселые загадки. Вы должны на слух определить какой инструмент звучит?

**Муз. рук:** *(на мольберте устанавливается домик с окошками)*

Вот наш музыкальный дом, много инструментов в нем.

Какой инструмент прозвучит, из окошка поглядит.

**Проводится музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент».**

*В записи звучат ударные инструменты. Дети угадывают. Ребенок находит картинку с инструментом и вставляет в окошко музыкального домика. Педагог про каждый инструмент говорит стихи – загадки.*

❖ Ладочка по нему стучит, потряхивает вольно

А он звенит, трещит, гремит, ему совсем не больно. (бубен)



- ❖ Кто в оркестре вам поможет? Сложный ритм стучать он может.  
Ритм любой из разных стран. Ну, конечно, барабан.
- ❖ Деревянные крошки, постучи-ка, немножко.  
Можно ими щи хлебать, а можно, «Барыню» сыграть. (ложки)
- ❖ Ты возьми его в ладонь, слышен будет перезвон.  
Динь-динь-дон, динь-динь-дон, чей же это перезвон? (колокольчик)
- ❖ Он похож на погремушку. Только это не игрушка. (маракас)
- ❖ Я по клавишам иду, молоточками стучу.  
Чей же это слышен звон? Нам поет металлофон.
- ❖ Знайте, они с барабаном соседи. Только сделаны из меди.  
Вовремя нужно руками взмахнуть, звонко ударить, потом отдохнуть.  
Партия их не пустяк, не безделка. В музыке тоже бывают тарелки.
- ❖ В самый сказочный момент вступит этот инструмент.  
Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет.  
Тихо, нежно зазвенит, будто все посеребрит.  
Знает это каждый школьник – что такое треугольник.
- ❖ Слышен звон со всех сторон – переливистый динь-дон.  
Это братья-близнецы – колокольцы-бубенцы.

**Муз. рук:** Ну, что же, все загадки вы отгадали. А я вас хочу познакомить еще с одним инструментом. Это – чимес. На нем играют палочкой или рукой. Звук появляется от прикосновения трубочек разной длины.

*Педагог вносит Чимес, демонстрирует способ игры на нем.*

**Педагог предлагает нескольким детям поиграть на чимесе.**

**Муз. рук:** Теперь вы узнали еще больше ударных инструментов. Значит, вы можете быть хорошими музыкантами. Вы, знаете, что каждый музыкант, перед тем, как исполнить музыку, разминает пальцы. Вот и мы сейчас проведем разминку.

**Проводится пальчиковая игра «Ежик».**

*Добрый ежик жил под елкой, проверял свои иголки.*

*Чистил и точил, как нож. Защищаться должен еж.*

**Муз. рук:** Ну, что же, музыканты, покажите свои таланты. Пьеса «Игра с бубном».

**Дети исполняют пьесу «Игра с бубном» автор И. Каплунова.**

**Муз. рук:** Вот и подошло наше путешествие к концу. Вам понравилось в стране Музыки? Вы сегодня были певцами, музыкантами, танцорами. Много вы узнали. На память о нашем путешествии я хочу подарить вам музыкальный инструмент в ваш групповой уголок. Это...

**Дети:** Маракас. А теперь вам пора возвращаться. Полетим на облаках?

*Дети берут пластиковые облака.*

**Исполняется тренаж «Облака» авторы Ку-Ко-Ша.**

**Муз. рук:** Пора прощаться и мне с вами и с нашими гостями.

**Исполняется прощальная песенка.**

**Дети выходят из зала. Занятие окончено.**