



ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

кружковой работы по развитию изобразительного творчества

«Волшебный пластилин»

для детей 5-6 лет

Разработала:

Горбунова С.Г.,

воспитатель

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Одним из таких методов является использование нетрадиционной художественной техники изобразительно искусства – пластилинографии, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает

материал, при помощи которого осуществляется исполнения замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми

Цель : развитие ручной умелости и художественнотворческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- Учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыку работы на заданном пространстве.
- Формировать навыки работы с пластилином, умение использовать вспомогательный материал (палочки, трубочки и др.), принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, пользоваться стекой.

Развивающие:

- Развивать пространственное воображение, изобразительные умения посредством пластилинографии.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала. Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов: - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовиться к работе.

-- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим