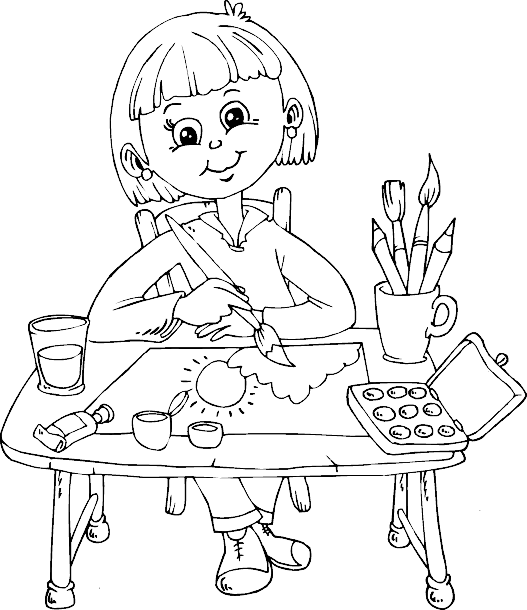
**Развитие руки у дошкольников:**

**просто, интересно, эффективно**

Актуальность этой проблемы в том, что именно развитие руки, кисти, ручных умений является одним из показателей и условий хорошего физического и нервно - психического развития ребенка. По словам В.А.Сухомлинского, *«чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

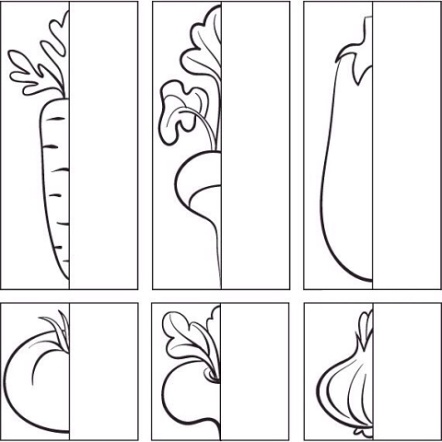
Все больше обнаруживается свидетельств, что разнообразный труд, развивающий руки, как ничто иное развивает и ум. Дело в том, **что развитие РУК ребенка и развитие РЕЧИ *ВЗАИМОСВЯЗАНЫ***. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Данные электрофизиологических исследований (Л.А. Понащенко, М.И. Звонарева и др.) показывают, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

«Рука — это вышедший наружу мозг человека» (И.Кант). Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений или, как принято говорить, мелкой моторики.

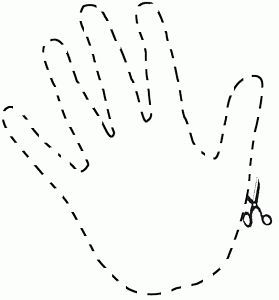
Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. *Как определить уровень развития речи ребенка?* Попросите его показать один пальчик, два, три (в разных сочетаниях). Если ему удается изолированно двигать пальцами — это говорящий ребенок. Если же мышцы пальцев напряжены, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, стоит призадуматься. До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышления будут затруднены.

Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).

Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

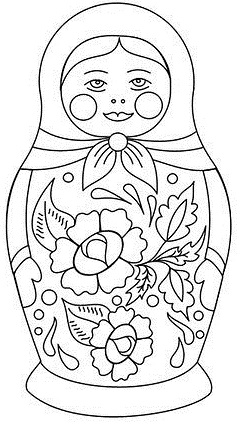


В старшем дошкольном возрасте ***работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму***.

В процессе тренировки отдельных компонентов ручной моторики совершенствуется произвольное внимание, развиваются навыки контроля и планирования целостного действия. Совместная работа со взрослым создает благоприятные условия для формирования учебной мотивации, готовит ребенка к школе.

Организуя занятия с детьми, взрослый должен помнить: им непросто заниматься трудовой деятельностью, и прежде всего, доводить начатое дело до конца. Поэтому задача взрослого сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности: конечный результат должен быть привлекателен, а процесс по изготовлению — посилен.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результат своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают чувство удовлетворения, в них просыпаются творческие способности.

Чтобы научить ребенка изготовлению той или иной поделки, взрослый должен обладать терпением и действовать в соответствии с принципом пошагового обучения. Важно, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а самостоятельная работа укрепляла уверенность в своих силах. Поэтому взрослый должен быть готов немного помочь ребенку (но не подменять его в работе).

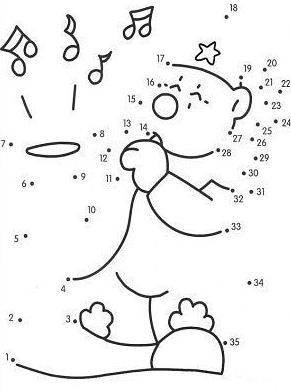
Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают ***пальчиковые игры***, в них вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории.

Еще одним занятием для развития мелкой моторики рук является ***теневая игра***, которая сопровождается короткими диалогами, сценками.

Полезны занятия с ***пластилином, глиной***. Изготовление поделок с использованием ***пуговиц, разных видов круп, семян*** (панно).

Так же эффективны занятия с ***бумагой***. Дошкольники овладевают навыками моделирования, знакомятся с пространственными отношениями, учатся преобразовывать объекты.

Используя в работе технику оригами, искусство складывания бумаги, позволяет развивать мелкую моторику, синхронность движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию, что особенно важно для детей с проблемами развития.

Большое значение для старших дошкольников имеет развитие ***графической моторики***: рисование по трафаретам, штриховка, выполнение графических упражнений, работа в занимательных прописях.

**Домашняя игротека**

**ИГРЫ на РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.**

**«Помогаю маме»:** предложить ребенку перебрать горох, гречку, пшено, рис.

**«Составь фигурки из счетных палочек»** (спичек): ребенок выкладывает фигуры сначала по образцу, затем по памяти; самостоятельно; по представлению (квадрат, треугольник, кубик, лодочка, юбочка, лесенка, рыбка, флажок, звезда, брюки, мост и т.д.).

**«Выгладим платочки»:** перед ребенком скомканный лист бумаги. Нужно, прижимая бумагу к столу большими пальцами обеих рук, разгладить лист, чтобы ни один край не загибался.

**«Собери бусы»** (из бусинок, пуговиц, макарон).

**«Бирюльки»** (собрать мелкие предметы ложкой, сачком).

**«Обведи предмет и заштрихуй его»** (обведение лекал, тарелочек и др.)

**Игра с круглой щеткой для волос.** Ребенок катает щетку между ладонями.

*«У сосны, у пихты, елки*

*Очень колкие иголки,*

*Но еще сильней, чем ельник*

*Вас уколет можжевельник.*

**Игра с решеткой для раковины:** ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками по клеточкам (поочередно то одной, то другой рукой).

*«В зоопарке мы бродили,*

*К каждой клетке походили*

*И смотрели всех подряд».*

**«Месим тесто»:** в кастрюлю насыпать горох (фасоль) ребенок изображает, что он месит тесто.

**«Сосчитай узелки»:** ребенок перебирает пальцами узелки, завязанные на веревке (называет дни недели, месяцы и т.д. на каждый узелок).

**Катание между ладонями разных предметов** (орехов, шариков, катушек).

**Игры с бельевыми прищепками.**