

Бобкова Людмила Вениаминовна

«Комплекс упражнений на развитие музыкально - сенсорных способностей дошкольников через использование нетрадиционных сенсорных эталонов».

Задачи:

- ❖ Развивать музыкально - сенсорные способности (ритмический, тембровый, динамический, звуко - высотный слух).
- ❖ Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- ❖ Совершенствовать работу артикуляционного аппарата.
- ❖ Развивать координацию движения и слова.
- ❖ Развивать музыкальную память.

Игры с маракасиками.

1. **Комплекс:** а) Стучат маракасиками и одновременно говорят: «Тук-тук»

б) Шуршат маракасиками, одновременно говорят: «Ш-ш-ш».

а) Стучат маракасиками по груди и говорят: «Бам-бам» (маленькие барабанчики)

б) Шуршат маракасиками, говорят: «Ш-ш-ш»

а) Стучат маракасиками по ногам попеременно, говорят: «Топ-топ».

б) Шуршат маракасиками, одновременно говорят: «Ш-ш-ш».

Справка: Первые два занятия с маракасиками выполняются без музыкального сопровождения, а, затем, используют простую двухчастную музыку. Комплекс используется для развития у дошкольников координации движений и ритмического слуха.

2. **Комплекс:** Когда музыка звучит громко, дети громко шуршат маракасиками. Когда музыка звучит тихо, дети потихоньку ритмично стучат маракасиками.

Справка: Комплекс используется для развития у детей динамического слуха.

3. **Комплекс:** а) Дети держат маракасики пальцами рук и вращают маракасики к себе, затем, дети вращают маракасики от себя.

б) Дети накрывают маракасики ладонями рук и катают их вперед и назад. Затем, рисуют круги на ногах по часовой стрелке, а затем, наоборот. Можно рисовать извилистые «дорожки» и т.д.

Справка: Комплекс выполняется в сопровождении спокойной не громкой музыки. Помогает развитию у детей координации движения и мелкой моторики пальцев рук.

- 4. Комплекс:** Детям предлагают на слух определить, что спрятано в маракасиках: крупа (горох, пшено, рис) или бусинки (стеклянные или пластмассовые) и т.д.

Справка: для этого комплекса лучше использовать большие киндерики.
Комплекс помогает развитию тембрового слуха.

5. Комплекс: Дети сидят на стульчиках в ряд. У каждого ребенка в руках по маракасику. Все дети поворачиваются направо и постукивают впереди сидящему ребенку по плечам, приговаривая: «Тук, тук». Затем, постукивают по всей спине маракасиками («ставят точки»), приговаривая: «Топ, топ». Затем, «рисуют» маракасиками извилистые тропинки, приговаривая: «Ту, ту». Дети поворачиваются налево и повторяют весь комплекс массажа впереди сидящему ребенку.

Справка: Комплекс помогает развитию у дошкольников ритмического слуха, координации слова и движения; укрепляет артикуляционный аппарат; развивает мелкую моторику пальцев рук; коммуникативную культуру. Для выполнения этого комплекса можно использовать и палочки средней длины, примерно 25 см. Перед началом комплекса объяснить детям, что массаж нужно делать аккуратно, чтобы не причинить боль.

Игры с ритмическими подушечками.

1.Комплекс: а) На первую часть музыки подушечку перекадывают из ладони в ладонь, приговаривая: «Вот, вот».

б) На вторую часть музыки дети берут подушечку за противоположные концы и шуршат ей возле уха, приговаривая: «Ш-ш-ш».

Комплекс учит дошкольников координировать движение и речь. Помогает развитию артикуляционного аппарата.

2.Комплекс: Когда музыка звучит громко, дети перекадывают подушечку ладонями и громко проговаривают: «Так, так».

Когда музыка звучит тихо, дети держат подушечку на одной ладони, а пальцами второй руки тихо постукивают по подушечке, приговаривая: «Тук-тук». Комплекс развивает координацию движений и речи, мелкую моторику пальцев рук и динамический слух.

3.Комплекс: Дети берут подушечку в ладони и массируют их вращательными движениями. Затем, перебирают поочередно всеми пальчиками пластмассовые шарики в подушечке. Этот массаж помогает развитию мелкой моторики рук. Комплекс выполняется под звуки спокойной тихой музыки.

4.Комплекс: Дети держат подушечку в ладони правой руки, а пальцами левой руки стучат по подушечке, приговаривая: «Чух,чух». Темп постепенно ускоряется. Затем, подушечка перекладывается в ладонь левой руки, а пальцы правой руки стучат по подушечке, начиная с быстрого темпа, постепенно замедляют темп. Комплекс помогает детям ощущать изменения в темпе, развивают мелкую моторику рук.

Комплекс выполняется без музыкального сопровождения.

Игры с палочками.

1.Комплекс: Дети зажимают обе палочки раскрытыми ладонями рук и катают их медленно вверх и вниз, приговаривая: «Вжиг, вжиг». Затем, кладут палочки на колени, прокатывают их ладонями рук, приговаривая: «Ру, ру». Можно детям предложить порисовать палочками круги почасовой, а, затем, против часовой стрелки; извилистые дорожки или волны в направлении от себя и к себе.

Справка: Для этого комплекса лучше использовать короткие палочки, примерно 15 см. длиной, средней толщины. Комплекс развивает мелкую моторику пальцев рук, координацию движений; активизирует артикуляционный аппарат.

2.Комплекс: Когда музыка звучит громко, дети ритмично стучат палочками, громко приговаривая: «Бум, бум». Когда музыка звучит тихо, дети ритмично трут палочку второй палочкой (движение похоже на починку карандаша ножом), приговаривая: «Ж-ж». Комплекс развивает у дошкольников динамический и ритмический слух; координацию движений; мелкую моторику пальцев рук; артикуляционный аппарат. В этом комплексе можно использовать различные простейшие ритмические комбинации с приговорками. Например: «Тра-та-та», «Бум, бум, тра-та-та»; «Ту-ту, ту-ту-ту»; «Ру - ту- ту, ту- ту»; «Ту- ту-ту-ту, ту- ту, ту» и т.п.

3. Комплекс: Дети стоят парами друг к другу лицом. У каждого по одной палочке в руке, длиной, примерно 25 см. Рука с палочкой вытянута вперед. Один ребенок стучит палочкой по палочке перед ним стоящего ребенка и говорит: «Здравствуй!». Второй ребенок отвечает: «Привет!» и одновременно

стучит по палочке первого ребенка. Можно придумать для детей много слов с зашифрованным в них простейшим ритмом, например:

1 ребенок говорит: «Петушок»

2 ребенок отвечает: «Курочка»; «Ко-ко-ко», «Цып - цып - цып»; «Мя- у», «Мур- мур»; «Кап-кап», «Тук-тук-тук» и т.д. Комплекс развивает координацию движений; артикуляционный аппарат; мелкую моторику пальцев рук; ритмические представления; мышечную память; творческие способности и коммуникативную культуру дошкольников.