

**Отзыв о продуктивном использовании образовательных технологий музыкальным  
руководителем  
Бобковой Людмилы Вениаминовны**

На протяжении всей педагогической деятельности музыкальный руководитель Бобкова Людмила Вениаминовна изучает и применяет в системе музыкальной деятельности как традиционные, так и новые современные образовательные педагогические технологии.

В своей работе Людмила Вениаминовна активно использует технологию Т.Э.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» как инструмент для поиска оригинальных детских идей, позволяющий системно и последовательно формировать у дошкольников первичный опыт выполнения универсальных действий, лежащих в основе умения учиться и самостоятельно развиваться.

Использование технологии на основе стимулирования творческой активности позволяет педагогу создать условия для выбора ребенком собственных действий относительно усвоенных навыков, активизировать познавательную и музыкально-двигательную активность воспитанников.

Применение мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать различные ситуации. При выполнении таких заданий в речевых играх как: «Снег, снег», «Ледяные карандаши Деда Мороза» дети активизируют мыслительные процессы, проявляют интерес, создают красочный аккомпанемент к стихотворению, приобретают навыки творческого коллективного музицирования, импровизируют, придумывают свой ритмический рисунок и танцевальные движения. При исполнении «Зимней песенки» воспитанники эмоционально откликаются на знакомую песню, применяя навыки элементарного музицирования. Образовательная деятельность организована так, что дети могут самостоятельно работать, выполняя задания. Музыкальным руководителем создана атмосфера творческого взаимодействия детей и педагога.

В результате применения технологий у детей заметно вырос интерес к музицированию. Дети самостоятельно действуют в импровизациях, используя шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и песен, проявляют творчество при создании двигательных композиций, комбинируя звучащие жесты и танцевальные движения.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение технологий способствует целостному подходу к педагогическому процессу, развитию музыкальных способностей детей, а также позволяет сформировать у воспитанников навыки творческого коллективного музицирования.

Заведующий \_\_\_\_\_ М.В.Непомнящих

