

«Проблемы и перспективы музыкального развития детей»

Подготовка растущего человека к жизни основывается на диалектике обучения и воспитания. Однако акцент должен быть поставлен на воспитании. Особое значение в современных условиях приобретает воспитание интереса к познанию мира, способности к совершенствованию.

В этой связи возрастает роль искусства, которое обращено к чувству и разуму человека. Искусство и в особенности музыкальное служит действенным средством воспитания духовности, эмоциональной и творческой активности, культуры воспитания.

Музыка является активным средством нравственного и педагогического воздействия на ребенка. Дети воспринимают мир в открытой чувственно- эмоциональной форме. Музыка обращена к чувствам человека, поэтому она должна быть средством общения с детьми, формирования личности.

Важной задачей педагогической работы в детском саду становится не обучение, а развитие способности слышать музыку, понимать ее язык. Это явится звеном в формировании интеллектуального, нравственного, эмоционально- волевого начала ребенка.

Гуманизация образовательной системы выдвигает требование повысить внимание развитию творческих способностей детей.

Приобщение ребенка к музыке происходит в различных видах деятельности:

- в восприятии;
- в исполнении песен;
- в музыкально-ритмических движениях;
- в игре на детских музыкальных инструментах;
- в процессе творчества, образовательной деятельности.

Однако ведущим видом деятельности является восприятие музыки. Именно здесь происходит развитие эмоциональной отзывчивости,

прививается интерес и любовь к ней.

В связи с этим встает задача отбора музыкального материала. Музыкально-слуховой опыт ребенка должен быть основан на лучших образцах музыкальной классики. Образцы вечных понятий - добра, любви, красоты- заключены в произведениях великих композиторов.

Первой ступенью на пути к большому искусству должен стать фольклор. На этом этапе происходит выявление природных способностей ребенка. Приобщение его к художественному образу, освоение богатств духовной культуры народа. Использование устного народного творчества - игр, сказок, скороговорок, загадок, приемов игры на простейших народных инструментах, элементов движений народных танцев - обогатит духовный мир ребенка.