

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД
№169
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №169)
664082, г. Иркутск, мкр. Университетский, 73, тел./факс 36-66-17
detsad_169@mail.ru

Сборник конспектов образовательных мероприятий по ознакомлению дошкольников с культурой, традициями и обычаями русского народа, проживающего в Прибайкалье

Авторы - составители: воспитатели 4 и 2 группы Борисова Анастасия Сергеевна, Цацульникова Лариса Александровна

В сборнике мы собрали практический материал по ознакомлению дошкольников с культурой, традициями и обычаями русского народа, проживающего в Прибайкалье. Данная работа позволяет расширить и обогатить знания детей о быте, традициях, искусстве и фольклоре русского народа Прибайкалья, сформировать духовные качества, эстетический вкус, привить любовь и бережное отношение к родному краю.

МБДОУ г. Иркутска д/с 169
01.02.2021

Содержание

Пояснительная записка	
Цикл занятий с дошкольниками 3-5 лет	
Консультации для родителей: «Воспитание детей на традициях русской народной культуры», «Роль обычаев и традиций русского народа в формировании у детей нравственно-патриотических чувств к своему народу».	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
ЛИТЕРАТУРА	

Пояснительная записка.

Проблема разработки образовательных программ для детей дошкольного возраста, в том числе и приобщение детей к истокам русской народной культуре, остается в настоящее время весьма актуальной. В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Народная культура - это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Игровые, художественно-образные формы, взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства, проблемные ситуации. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Темы занятий сборника дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми, а также проблемные ситуации, которые ставят ребенка в ситуацию, в которой он применяет те знания, которые уже получил. В сборнике предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал расположен от простого к сложному. Сборник рассчитан на детей с 3 до 5 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

Цель:

Знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа в Прибайкалье через решение проблемных вопросов и ситуаций. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Задачи:

Младший возраст:

Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;

Создать условия для освоения историко–культурного наследия России через памятные даты народного календаря и решение проблемных вопросов;

Приобщать к эстетической культуре;

Формировать духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;

Обогащать словарный запас детей;

Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.

Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы) Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм

Средний возраст

Познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;

Пробудить интерес к русской народной культуре через решение проблемных вопросов и ситуаций;

Дать представления о разнообразных древних ремеслах; познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.

Познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)

Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

Развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;

Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;

Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;

Развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;

Развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

Прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;

Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;

воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;

содействовать сближению поколений.

Цикл занятий с дошкольниками 3-5 лет по теме: «Сборник конспектов образовательных мероприятий по ознакомлению дошкольников с культурой, традициями и обычаями русского народа, проживающего в Прибайкалье»

Тема	Содержание
Сентябрь	
Традиции и обычаи русского народа	<p>Цель: Вызвать у детей интерес к русским традициям.</p> <p>Задачи: Закрепить знания детей о названии региона, в котором они живут, о его быте, культуре через решение проблемных вопросов. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое. Воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа.</p>
Октябрь	
Русский народный костюм	<p>Цель: воспитывать интерес и любовь к народной культуре</p> <p>Задачи: Познакомить детей с русским народным костюмом; дать знания об особенностях национального костюма; создать положительно – эмоциональное настроение; активизировать словарный запас, развивать диалогическую речь.</p>
Ноябрь	
Русская изба	<p>Цель: Формировать представления о жизни и быте русского народа, о его традициях.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с избой - жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (<i>печь, прялка, посуда, коромысло, ухват и т. д.</i>); обогатить словарь детей народными загадками, новыми словами (<i>ухват, чугун, прялка и т. д.</i>); развивать связную монологическую речь; способствовать развитию познавательного интереса через решение проблемных ситуаций; воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.</p>
Декабрь	
Русские народные игры	<p>Цель: Познакомить детей с русскими народными играми.</p> <p>Задачи: Закреплять умение детей играть в знакомые игры; учить детей выполнять движения согласованно с текстом; закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей; развивать физические качества, такие как ловкость, быстроту реакции,</p>

	<p>ориентир в пространстве, выносливость, проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе; учить детей играть вместе, дружно, не нарушая правил; воспитывать в детях патриотизм, через русские народные игры, воспитывать чувство товарищества. Доставлять детям радость.</p>
Январь	
Обереги на Руси	<p>Цель: познакомить детей с русской народной традицией иметь в доме оберег.</p> <p>Задачи: Способствовать развитию познавательных способностей дошкольников через решение проблемных вопросов и ситуаций. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, воспитывать желание самим сделать оберег для дома, развивать мелкую моторику рук.</p>
Февраль	
Празднично-обрядовая культура	<p>Цель: Знакомить детей с традиционными русскими народными праздниками.</p> <p>Задачи: Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. Развивающие задачи: Развивать познавательную активность, мышление, память, внимание. Развивать речь детей, совершенствовать навыки связного высказывания. Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа, приобщая к истокам духовной культуры. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать его духовный мир.</p>
Март	
Русские народные промыслы	<p>Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.</p> <p>Задачи: Формировать познавательную активность, через решение проблемных вопросов, приобщая детей к национальной культуре средствами фольклорных произведений, и предметами прикладного народного промысла. Побуждать детей узнавать игрушки и посуду, видеть их красоту. Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству, вызвать у них интерес.</p>
Апрель	
Русский народный фольклор, русские народные инструменты	<p>Цель: знакомить детей с культурой, традициями и бытом русского народа; вызвать</p>

	<p>эмоциональный отклик на малые формы русского фольклора (<i>загадки, потешки</i>).</p> <p>Задачи:</p> <p>активизировать в речи детей названия предметов быта русской избы; вызвать желание помочь домашним животным найти своё жилище; продолжать учить отгадывать загадки; побуждать к звукоподражанию; развивать внимание, воображение, наблюдательность; поощрять активность, любознательность, творчество, самостоятельность; воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p>
Май	
Профессии на Руси	<p>Цель: Приобщение детей к истокам русской культуры;</p> <p>Задачи:</p> <p>Знакомство детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщение к народным традициям и обычаям; уточнение представления детей о разных формах русского фольклора (загадки, пословицы, народная игра); обогащение словарного запаса существительными: ухват, кочерга, изба; создание благоприятной среды для детского творчества.</p>

Сентябрь: Конспект занятия «Культура и быт русского народа, проживающего в Прибайкалье»

Цель: Вызвать у детей интерес к русским традициям.

Задачи: Закрепить знания детей о названии региона, в котором они живут, о его быте, культуре через решение проблемных вопросов. Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое. Воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа.

Ход занятия

Здравствуйте, мои ребятки. Сегодня я хочу поговорить с вами о нашем регионе, который называется Прибайкалье.

И куда б Вы не кинули взоры,

От земли и до синих небес,

Стоят величавые горы,

Растет чудодейственный лес.

Таежный наш край уникален.

Это всем говорю, не тая,

Люблю я свое Прибайкалье,

Прекрасные наши края. (Л. Тарасов)

Прибайкалье - большой и красивый регион. Он возник очень давно, у него древняя и интересная история. Наш край очень богат мудрыми традициями и красивыми обычаями. Традиция — это то, что передается от одного поколения другому. Какие традиции есть у вас в семье? (Ответы детей.) Например, почти во всех семьях существует традиция отмечать день рождения членов семьи и дарить подарки в этот день. Каждому человеку, когда он рождается, дают имя. Часто ребенка называют в честь бабушки или дедушки. Это и есть традиции. Хорошо, вы молодцы! А теперь представьте себе, что к вам внезапно приезжает двоюродный братик на праздник, а у вас нет подарка, что вы будете делать? Без подарка нельзя? (ответы детей) Вы молодцы!

Сегодня мы с вами совершим путешествие в старину.

Отличительными чертами русского народа, проживающего в Прибайкалье, всегда были и есть простота, трудолюбие и доброта.

Всему миру хорошо известно понятие русской гостеприимности, когда «и накормят, и напоят, и спать уложат». Встречали гостей хлебом и солью со словами: « Добро пожаловать!» Гость отламывал маленький кусочек хлеба, макал его в соль и кушал (слайд 1).

Гостю предлагали отдохнуть, вели в баню, переодевали в чистую одежду.

Банные обычаи создавались нашими предками с особой любовью. Посещение бани преследовало не только цель очищения тела, но и целого обряда. Баню посещали перед важными событиями и праздниками. Мыться в бане было принято неспешно, в хорошем настроении, с близкими людьми и друзьями. Привычка обливаться холодной водой после парилки - еще одна русская традиция (слайд 2).

Появление на Руси чая, не только сделало этот напиток любимым среди русских людей, но и положило начало классической русской чайной традиции. Такие атрибуты чаепития, как самовар и его украшения, делают чаепитие по-домашнему уютным. Распитие этого ароматного напитка из блюдца, с баранками и выпечкой, вприкуску с пиленым сахаром - традиции передавались из поколения в поколение и соблюдались в каждом русском доме (слайд 3).

Физкультминутка:

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И на стульчики уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Наши бабушки и дедушки очень любили праздники. Такие праздники, как: Рождество, Масленица, Крещение, Пасха, Катание на русской тройке до сих пор чтут и празднуют в наше время (слайд 4).

В традиционные праздничные дни народных гуляний открывали свои двери различные ярмарки веселья. Что только можно было не найти на ярмарке: вкусные пряники, расписные предметы ремесел (слайд 5), народные игрушки (слайд 6). Чего только можно было не увидеть на ярмарке: скоморохи, игры и забавы (слайд 7), карусель и танцы с хороводами в русских национальных костюмах (слайд 8), а также народный театр и его главного завсегдатая ведущего - озорного Петрушку (слайд 9).

Также наш народ славился русскими народными инструментами, которые обычно использовались в быту пастухов или для некоторых видов танцев и песен (слайд 10). А вы бы хотели себе такую игрушку? А какая игрушка вам больше понравилась?

Сегодня, ребята, мы с вами поговорили о нашем регионе, о таланте русского народа, о разных русских традициях, которых у него очень много. Поговорите с родителями, узнайте у них, какие ещё русские традиции они помнят. Спросите у своих родителей, в какие игры они играли в детстве и какие атрибуты были к этим играм.

Октябрь: Конспект занятия «Русский народный костюм»

Цель: воспитывать интерес и любовь к народной культуре

Задачи: - познакомить детей с русским народным костюмом;

- дать знания об особенностях национального костюма;

- создать положительно – эмоциональное настроение;

- активизировать словарный запас, развивать диалогическую речь.

Оборудование: куклы в русских народных костюмах, иллюстрации народного костюма.

Словарная работа: чудно, орнамент, головной убор, кокошник, бисер, подпоясана, кушак, косоворотка, порты.

Ход образовательной деятельности:

Раздается стук в дверь. Почтальон принес посылку. Ребята, посмотрите, нам пришла посылка. Открываем посылку, а там, куклы в русских народных костюмах.

В (от лица кукол): Здравствуйте, добрые люди, низкий вам поклон. (кланяются), (дети здороваются).

- Хотите, мы вам расскажем историю, как появился русский костюм:

Давным-давно люди стали носить одежду. Одежда служила только для защиты от холода и жары. Затем люди научились красить одежду, чтобы она стала наряднее. А знаете, чем красили одежду, ведь раньше не было красок, их еще не придумали.

- Собирали листья и кору деревьев, заливали кипятком и красили одежду этим отваром.

У девочек была белая сорочка длинная – длинная. Есть такая пословица: «Девичья сорочка – те же мешки, рукава завяжи, да что хочешь положи».

Поверх сорочки надевали сарафан красного или синего цвета. Сарафан украшали золотистой вышивкой в виде сказочных птиц, цветов или геометрических фигур. Рисунок ритмично повторялся в одежде.

Кокошник – это головной убор, его надевали на голову и так же украшали бисером.

Одежду берегли, не выбрасывали, передавали по наследству, пока совсем до дырочек не износится. Всю одежду шили сами.

В. Вот так давным-давно и одевались люди на Руси.

Ребята, давайте спросим, как зовут наших гостей. (Дети спрашивают)

Я- Машенька, а я – Иванушка.

В. Какие имена красивые, ласковые, русские. А какие имена вы знаете? (Ответы детей)

В. Машенька, скажи, что за одежда на тебе, как она называется?

М.: Я одета в русский народный костюм. Это – белая рубаха, она широкая, по краю рукава и ворота яркий орнамент. Это - красный сарафан, который так же украшен орнаментом, украшение идет по центру, по - низу и вверху. На голове у меня кокошник, он украшен вышивкой и бисером.

В. Иванушка, расскажи, во что ты одет?

И.: Я тоже одет в русский народный костюм. На мне белая рубаха с орнаментом по краю ворота. Называется эта рубаха – косоворотка. Косоворотка подпоясана поясом, который называется кушак. Это штаны – порты, и заправлялись они в сапоги.

В. Наши гости одеты в русский народный костюм. Дети, а мы так одеваемся? (Ответы детей)

В. Конечно, мы сейчас так не одеваемся. Такую одежду носили в старину, а сейчас русский народный костюм мы надеваем на народные праздники, гуляния, концерты, для того что бы поиграть в народные игры. Ребята, покажем Машеньке и Иванушке как мы играем в русскую народную игру «Карусели» (ответы детей)

Давайте поиграем (игра «Карусели»)

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели

А потом кругом, кругом –

*Все бегом, бегом, бегом
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите
Раз и два, раз и два –
Вот и кончилась игра.*

В. Молодцы, ребята, хорошо, весело играли. Машенька, Иванушка, а вам понравилось?

М. и И.- Понравилось, как ребята играли, как в стародавние времена, замечательно.

В. Ребята, а Машенька и Иванушка хотят посмотреть, какими внимательными вы были. Дети. Мы будем задавать вам вопросы, и посмотрим, кто лучше всех запомнил.

М. Что это? (показ сарафана) Чем украшен сарафан? (орнаментом)

М. А это что? (показ рубашки), (ответы детей).

М. Как называется мой головной убор, чем он украшен? (кокошник, вышивкой и бисером.)

В. Молодцы, ребята, правильно, это сарафан, рубашка и кокошник. А вместе – это женский русский народный костюм.

И. А скажите мне, ребята, как называется моя рубашка, и почему? (косоворотка.).

И. Чем же я подпоясал косоворотку? (кушак).

И. А как в старину назывались мои брюки? (порты,)

В. Конечно, косоворотка, порты, кушак – это мужской русский народный костюм. Так одевались в старину наши предки.

В. Ребята, вы сегодня были внимательны, любознательны, хорошо отвечали на вопросы гостей, порадовали меня и удивили Машеньку и Иванушку своими знаниями. Надеюсь, вы будете так стараться и дальше. Молодцы!

Ноябрь: Конспект занятия «Русская изба»

Цель: Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.

Задачи:

1. Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (*печь, прялка, посуда, коромысло, ухват и т. д.*)

2. Обогащать словарь детей народными загадками, новыми словами (*ухват, чугуны, прялка и т. д.*).

3. Развивать связную монологическую речь, способствовать развитию познавательного интереса через решение проблемных ситуаций;

4. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

Методы и приёмы:

Словесные (*рассказ, беседа, решение проблемных ситуаций, чтение стихов, загадки, вопросы*);

Наглядные (*рассматривание иллюстраций, презентации старинных вещей*); Практические (*дидактическая игра «Что было, что стало»*).

Материалы и оборудование: макет русской избы с предметами быта, слайды с изображением русского быта; шкатулка с загадками.

Ход занятия.

- Ребята, мы сегодня с вами узнаем о русском быте, как жили наши предки в деревне.

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

Я про эту старину

Свой рассказ вам поведу.

Чтобы гости знать могли

О делах родной земли!

- Вот представьте себе, что вы попали в древнюю Русь, где бы вы жили? Из чего сделали себе дом? (Ответы детей)

А жили они много лет назад в русской избе (слайд 1). Мы видим предметы, которыми пользовались в старину, что людям нужно было для жизни. Раньше строили такие избы из деревянных бревен. В них было тепло и уютно.

- Вот наша изба (показать макет)

- Как вы думаете, как строили избу? (Ответы детей) А строили её, так! Было на Руси правило: шел хозяин к соседу: *«Приходите, - говорил - люди добрые, помогите мне избу строить»*. *«Неприменно придем!»* - отвечал сосед. Шел хозяин к другому соседу и тот ему не отказывал в помощи.

Наутро, много мужиков собиралось, и вместе с хозяином начинали *«рубить избу»*. А строили такие избы из деревянных бревен.

- *«Рубить избу»* означает - строить, а строили ее топорами. На Руси такие мастера были, что могли построить избу без одного гвоздя, так бревна подтесывали и подгоняли, что изба была прочной, никакому ветру неподвластной (дети пробуют сами *«срубить избу»* - макет собирается и разбирается).

В избе всегда считали святыми 3 места:

Красный угол (слайд 2). В красном углу совершались ежедневные моления. Красный угол - самое почётное место в доме. Его старались держать в чистоте и нарядно украшали.

Лучшая комната в избе называлась горницей, в ней принимали гостей. В избу входили, кланяясь. Знаете почему? (Ответы детей).

Дверь в избу была низкой, а порог - высоким, чтобы меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно набить.

- А вы знаете, что было главным в избе? (Ответы детей)

Да, печка. Она избу обогревала, в ней готовили обед, пекли пироги, сушили одежду, лечились от разных болезней.

Русской печки нет добрее,

Всех накормит, обогреет,

Варежки сушить поможет,

Деток спать она уложит.

Печь (слайд 3). Без печи - хата не хата. Печь была главной частью жилища. Она служила источником тепла и света. Занимала большую часть дома. На печке можно было спать, или лежать греться. Складывали печь из кирпича и обмазывали глиной, а клал печь печник. Но на печи не только можно было спать и греться возле неё, а еще в ней пекли хлеб, готовили пищу. Этот рогатый ухват (слайд 4) нужен был для того, чтобы горячий чугунок с супом или кашей вытащить.

Хороводная игра *«Раз, два, три - горшочек кашу вари»*

Выбираются дети, которые будут молоком, солью, сахаром, крупой, остальные горшочек. Когда называют ингредиент, необходимый для каши, ребенок выходит в центр круга. А когда выйдут все, они берутся за руки и ведут внутри нашего хоровода свой хоровод.

Раз, два, три - ты горшочек наш вари.

Молоко мы нальем, до кипенья доведем.

Раз, два, три - ты горшочек наш вари.

Кашу нужно посолить, да и сахар положить.
Раз, два, три - ты горшочек наш вари.
Мы крупу насыпаем, дружно все перемешаем.
Раз, два, три - ты горшочек наш вари.
Каша преет «*пых - пых - пых*»
Для друзей и для родных.
Мы все дружно поедим,
И гостей всех угостим.
Каша вышла-то у нас -
Просто класс!

А эта лопата (слайд 5) для того, чтобы хлеб из печи доставать.

Вот он хлебушек душистый,
Вот он тёплый, золотистый.
В нём здоровье наше, сила,
В нём чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло.

Стол – это «*божья ладонь*». «*Хлеба ни куска – стол - доска*»- так говорили крестьяне. В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая. Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки для сиденья за столом.

- Ребята, а посмотрите, что на столе стоит? (Слайд 6). Это та посуда, которой пользовались люди. Сделана она из дерева, из глины. Это - туеса. Сделаны они из коры деревьев. В них хранили продукты. А вот различные кувшины для жидкого: для молока, для меда. Все это называется кухонная утварь. А вот и ведра, и коромысло (слайд 7). Ведь не удобно тяжелые ведра в руках нести, вот и придумали коромысло.

- Раньше всё в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, плели лапти, вязали, вышивали. А ещё песни пели и загадки сочиняли. Хотите послушать? (*шкатулка с загадками*).

1. Летом спит, зимой горит.

Пасть открывает,
Что дают – глотает.

(*печь*)

2. Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает.

Что схватит – отдаёт,
А сам в угол идёт.

(*ухват*).

3. У нас в печурочки,
Золотые чурочки.

(*дрова в печи*)

4. Он как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печке уголёк,
Кашу сварит...

(*чугунок*)

5. Чёрный конь,
Скачет в огонь.

(*кочерга*).

6. Выпускает жаркий пар,
Древний чайник...

(*самовар*).

7. Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра.
На плечах дугой повисло,
Держит вёдра...

(коромысло).

8. Из избы идут - пляшут,
А в избу идут – плачут.

(вёдра).

9. Четыре братца под одной крышей живут,
Одним кушаком подпоясаны.

(стол).

10. Сама не ест,
А людей кормит.

(ложка).

- Вам понравились загадки?

- Ребята, мы с вами узнали, как жили раньше люди.
Давайте поиграем в игру «*Что было, что стало*»

1. Раньше носили лапти, а сейчас *(сапоги)*

2. Раньше в печи готовили, а теперь... *(на плите)*

3. Раньше на лавках спали, а теперь... *(на кровати)*

4. Раньше в сундуках одежду хранили, а сейчас... *(в шкафу)*

5. Раньше воду из колодца носили, а теперь... *(льётся из водопровода)*

- Молодцы!

На этом наше путешествие в русскую избу закончилось. Понравилось вам путешествие? Что нового вы узнали? (ответы детей)

-А теперь можете поиграть (расставить все по своим местам в нашей избе – макете).

Декабрь: Конспект занятия «Русские народные игры»

Цель: Познакомить детей с русскими народными играми.

Задачи:

- Закреплять умение детей играть в знакомые игры.
- Учить детей выполнять движения согласованно с текстом.
- Закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.
- Развивать физические качества, такие как ловкость, быстроту реакции, ориентир в пространстве, выносливость, проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.
- Учить детей играть вместе, дружно, не нарушая правил.
- Воспитывать в детях патриотизм, через русские народные игры, воспитывать чувство товарищества. Доставлять детям радость.

Предварительная работа:

- Разучивание считалок, стихотворения.
- Чтение художественной литературы, народного фольклора.
- Знание о повадках животных, рассматривание иллюстраций.

Материал:

Шапочки собачки, кота, мышей, медведя.

Ход занятия.

Ведущий:

Дети, дети все сюда,
Здесь весёлая игра
Раз, два, три, четыре, пять
Собираемся играть.

- Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки! Сегодня мы с вами поиграем в русские народные игры, в которые играли наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки. Игры всегда были самыми любимыми забавами в нашем регионе. Они создавались простым народом. В игру играли мальчики и девочки на улице, дома, на городских гуляниях. Какие русские народные игры вы уже знаете? (ответы детей)

- Ребята, сегодня мы поиграем в игру "ЛОХМАТЫЙ ПЁС".

Считалкой выбирается "Пёс".

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть,
К нам сорока подлетела
И тебе водить велела.

Дети тихо идут к псу и при этом произносят такие слова:

Вот лежит лохматый пёс, в лапы свой уткнувший нос,
Тихо-смирно он лежит, не то дремлет, не то спит
Подойдём к нему, разбудим. И посмотрим, что же будет.

"Пёс" выскакивает, начинает лаять и догоняет детей. (игра повторяется 2-3 раза)

Ведущий:

- А теперь, ребята, возьмемся за руки, встанем в хоровод и выберем водящего-кошку для русской народной игры «КОШКИ МЫШКИ».

Чтобы выбрать кошку, посчитаемся (ребенок считает считалку и выбирает кошку)

Мышка Наташка кушала кашку.

Съела всю кашку, вылизала чашку.

Валенки надела, тебе водить велела.

Водящий в шапочке кошки сидит в кругу, остальные дети ходят на носках вокруг и приговаривают:

Кошка мышек сторожит,
Притворилась, будто спит.
Тише мышки не шумите,
Кошку вы не разбудите!

Водящий:

Надоели! Я встаю,
Всех сейчас переловлю!
Дети разбегаются, водящий их ловит. Игра повторяется 2-3 раза со сменой водящего.

Ведущий:

Веселимся мы, играем,
И нисколько не скучаем.
Ждет вас новая игра –
«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»!
Считалкой выбираютя двое игроков (воротики).

За высокими горами
Стоит Мишка с пирогами.
- Здравствуй, Мишенька-дружок,
Сколько стоит пирожок?
- Пирожки не продаются,
Они сами в рот кладутся,
Но, а тот, кто их возьмет,
Тот водить у нас пойдет.

В игре «Золотые ворота» двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

«Воротики» произносят:

Золотые ворота
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

Ведущий: «Поиграем еще?»

Подвижная игра «Мышеловка»

Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга.

Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.

Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть.

Берегитесь же, плутовки.

Доберемся мы до вас.

Вот поставим мышеловки,

Переловим всех за раз!»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают, с другой стороны. По сигналу воспитателя: «Хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают — мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

Ведущий: И последняя игра: «У медведя во бору»

Считалочкой выбирается «медведь».

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаем мы считать.

Есть в игре один закон

Сосчитали? Выйди вон!

«Медведь» садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы - ягоды кладут их в лукошко, подходят к «медведю», напевая (приговаривая):

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

Он на нас глядит.

А потом как зарычит

И за нами побежит.

Дети разбегаются, «медведь» их ловит. Первый пойманный становится медведем.

Ведущий:

Много есть на белом свете

Игр разных и затей.

Выбирай себе по вкусу!

И учи играть друзей!

На этом наше занятие завершается. Понравилось вам играть в русские народные игры? (ответы детей). Вы сегодня большие молодцы! Хорошо играли.

Январь: Конспект занятия «Обереги на Руси»

Цель: познакомить детей с русской народной традицией иметь в доме оберег.

Задачи:

1. Способствовать развитию познавательных способностей дошкольников через решение проблемных вопросов и ситуаций.
2. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.
3. Воспитывать желание самим сделать оберег для дома.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование: клей, кисточки, наборы семян, подкова из картона

Ход:

Под русскую народную музыку в зал заходят дети и присаживаются на стулья. Их встречает воспитатель в русском народном костюме.

Воспитатель: - Здравствуйте ребята! Вы любите играть в игрушки?

Дети: - Да любим! А в какие игрушки вы любите играть? Представьте, что игрушки исчезли! Что бы вы сделали?

Воспитатель.: А вы знаете, что куклы могут быть не только для игры?

В далекие времена, их придумали для защиты людей и их жилища от бед, и назвали куклы-обереги. А вы знаете, что такое обереги и как они выглядят?

(ответы детей).

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю вам закрыть глаза и отправится в путешествие в далёкое прошлое, во времена, когда жили наши бабушки и дедушки. (раз два три повернись в русской избе очутись)

(Воспитатель надевает на плечи платок)

Воспитатель: Ребята, вот мы свами и попали в прошлое. Я предлагаю вам рассмотреть какие же бывают обереги.

Просмотр презентации «Чудо-обереги»

Слайд 1

История нашей культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами.

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов.

Домашние обереги размещались только в количестве трех штук. Вне зависимости от того, какие это были предметы, все они находились возле входной двери, камина или печи, иногда в углу. Ставили их только вместе, не разбрасывая по всему жилищу. Наибольшей популярностью пользовались различные камни.

Слайд 2

Камни с естественной дыркой назывались куриными богами. Изначально они занимали свое место в домах, защищая людей от нечистой силы и злого колдовства. Позднее их начали использовать в качестве амулета для курятника.

Слайд 3

Люди верили, что обереги охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей.

Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме и родной земле.

Слайд 4

Одним из самых важных, бесспорно, был плетень. Традиционное славянское подворье представляло собой настоящую модель мира, и первым барьером на пути враждебных сил была именно ограда, плетень. Он выполнял защитные функции, не пуская чужаков и врагов во двор, на него вешали подковы, глиняные горшки и старые лапти для отпугивания злых сил.

В наши дни нарядный оберег - плетень, повешенный на стену, защитит семью от голода, холода и болезней. Кроме того, переплетение прутьев символизирует тесные семейные связи, приятные новые знакомства и крепкие дружеские отношения

Слайд 5

КОСА - ДОМОВУШКА. "Расти коса до пояса, не вырони ни волоса". С давних пор коса для девушки являлась и оберегом, и символом. Народное поверье гласило, что женщина, отошедшая ко сну с неприбранными волосами, обращает на себя гнев домового. Он сурово наказывал неряху, пугая ее по ночам. Большим грехом считалось расчесывать волосы по праздникам и в воскресенье, выбрасывать вычесанные волосы во двор, заплетать косу после захода солнца. Нельзя было использовать расческу с поломанными зубьями, считалось, что вся жизнь несчастливой будет. Такие вот приметы!

Слайд 6

ЛАПОТЬ. Обувь тоже могла служить оберегом. Считалось, что обувь красного цвета оберегает человека от негативной энергии. С обувью связано много гаданий и поверий. Издавна на Руси лапоть был оберегом семейного счастья и домашнего уюта

Слайд 7

БАТЮШКА - ДОМОВОЙ. Батюшка - домовый. Его почитали и в Древнем Риме по поверьям многих народов, обитали домовые вблизи огня. Поэтому, во многих странах, где верят в домовых, есть способы их задабривания и почитания. К нему обращались с ласковым словом, оставляли немного вкусной еды и маленькие подарочки.

Слайд 8

ВЕНИЧЕК _ ОБЕРЕГ. Древнейшим домашним оберегом считается веник. Веник, подвешенный вверх метелкой, - к деньгам, а повешенный возле двери метелкой вниз, выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти.

Слайд 9

Традиционно куклу-оберег делали утром в Рождество для чего накануне в красном углу дома рассыпали разное зерно, какое было в хозяйстве. Утром зерно собирали, увязывали в семь или пять небольших мешочков и украшали ими куклу. В каждый мешочек насыпался один вид крупы. Если в течение года в семье кто-то заболел, брали зерно из мешочка и добавляли в еду.

Слайд 10

Подкова – один из древнейших и самых известных талисманов удачи, успеха и богатства. Поэтому, если Вы нашли на дороге ржавую подкову, не спешите отправлять ее на металлолом. Лучше, прихватите с собой, подкова принесет Вам счастье. Примета о том, что подкова - оберег приносит счастье, зародилась на Руси давно. Каждый кусок железа считался когда-то в крестьянском хозяйстве большой ценностью. Не удивительно, что найденная на дороге подкова была маленьким счастьем для труженика земли. Больше того, в средние века можно было найти и серебряную, и даже золотую подкову. На Руси великие князья в особо торжественных случаях выезжали на конях, подкованных серебром или золотом, и нередко теряли эти подковы. Человек, нашедший такую подкову, считался счастливецом.

оспитатель: А сейчас я предлагаю вам самим сделать обереги, но для начала предлагаю отдохнуть и поиграть в русскую народную игру «Ручеек». Крепко держите пару за руку; продвигайтесь парами, не наталкиваясь друг на друга; выбирайте друга только тот, кто остался без пары.

Игра «Ручеек»

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй миленький дружок!

Можно с вами поиграть?

Дети, стоящие в колонне, хором отвечают:

"Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай! "

Ты дружок остановись ("ручеек" останавливается)

И друг другу поклонись (дети, стоящие в парах, поворачиваются лицом друг к другу и кланяются)

Хорошо мы поиграли

И друзей своих узнали.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы подготовим наши пальчики к творчеству.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

Будем пальчики считать, будем сказки называть (дети загибают пальчики)

Рукавичка, теремок, колобок – румяный бок,

Есть Снегурочка - краса, три медведя, волк, лиса,

Не забудем Сивку- бурку, нашу вещую каурку,

Про Жар- птицу сказку знаем, репку мы не забываем,

Знаем волка и козлят, этим сказка каждый рад. (хлопаем в ладошки)

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю сделать оберег для вашего дома, чтобы он всегда оберегал вашу семью. (детям раздаются шаблоны подков, и они приклеивают различные символы, а воспитатель объясняет, что обозначает каждый из них).

Воспитатель: Подкову можно украсить различными элементами, которые имеют свое символическое значение:

- семена тыквы – символ плодородия, женского начала
- семечки, подсолнух - семейное счастье, гостеприимство
- мак- исполнение желаний;
- пшено - от сглаза;

Горох, фасоль — мир и дружба;

Гречка, рис — достаток в доме;

Кукуруза — взаимопонимание; символ здоровья детей.

Лавровый лист - слава, успех.

Монетка — копейка рубль бережет, успех в делах.

Цветы— комфорт, уют.

Шишка- символ трудолюбия и достижения успеха, крепость семьи

Ягоды шиповника, лекарственные травы - символы крепкого здоровья.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вот какие замечательные обереги у вас получились.

Поделка, сделанная добрыми руками счастливого человека, обязательно принесет счастье! А

теперь закройте глаза, нам пора возвращаться в детский сад. Воспитатель снимает платок.

Ну вот мы и в детском саду. Что вам запомнилось сегодня?

Февраль: Конспект Занятия «Празднично-обрядовая культура»

Цели: Знакомить детей с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание их названий. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. Развивающие задачи: Развивать познавательную активность, мышление, память, внимание. Развивать речь детей, совершенствовать навыки связного высказывания.

Задачи: Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа, приобщая к истокам духовной культуры. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать его духовный мир.

Словарная работа: предки, обычай, колядки, благая весть. Используемый материал: Иллюстрации с изображением праздничных гуляний на Рождество, Масленицу, Пасху; русских народных костюмов. Открытки, календарь народных праздников. Картины русских художников: И.Сурикова «Взятие снежного городка» и Н.Кустодиева «Масленица». Аудиозапись «Звон колоколов».

Ход занятия:

Беседа о русских народных праздниках.

Воспитатель: Ребята, вы любите праздники? Почему? Какие вы знаете праздники?

Молодцы, вы знаете много праздников, которые известны со времен наших предков. А кто такие предки?

Наши предки – русские люди – всегда почитали праздники, но праздновали их иначе, не как мы, современные люди. А хотите узнать, как?

Тогда давайте отправимся с вами на экскурсию в прошлое.

Вы спросите, как? Садитесь на ковер-самолет, закрывайте глаза, мы отправляемся в путешествие во времени.

(Дети рассказываются на коврике, закрывают глаза, звучит музыка).

Воспитатель: Обычно все праздничные дни начинались с торжественной службы в церкви, а продолжались на лужайках, на улицах, в поле. Под музыку балалайки, гармошки водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Люди наряжались в самые лучшие праздничные одежды (показывает иллюстрации), по-особенному готовили праздничное угощение. Нищим, бедным дарили подарки, бесплатно кормили, повсюду был слышен праздничный звон колоколов. Послушайте звон колоколов. (Звучит запись звона колоколов).

Все праздники на Руси разделялись на великие, средние и малые. Сейчас вы узнаете какие народные праздники были самыми великими и любимыми на Руси? Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных гуляний на Рождество. Воспитатель: Как вы думаете, какой праздник изображен на этих иллюстрациях? (Ответы детей). Правильно - это Рождество. Один из самых известных и любимых праздников. А почему этот праздник так называется? (Ответы детей). В этот день празднуют День рождения Иисуса Христа. Кто из вас знает, как праздновали Рождество на Руси? Какими обычаями, обрядами отмечали этот праздник? (Ответы детей) Первый обычай – ходили люди со звездой по домам, славили рождение Иисуса Христа. А еще был обычай в эти Святые вечера переодеваться. Приходили ряженые в костюмах животных: коз, медведей, коней. Рядились и нечистой силой: чертом, Бабой Ягой, кикиморой. (Рассматривание иллюстраций) На Рождество люди колядовали. А что такое колядки? (Ответы детей)

Колядки – это песни, в которых славят хозяев дома, желают им хорошего урожая, богатства, добра. А вы знаете колядки? Давайте вспомним их.

Пение колядок.

Коляда, коляда

На кануне Рождества.

Коляда пришла,
Рождество принесла.
Пришла коляда
Накануне Рождества
Дайте коровку,
Маслену головку!
Дай Бог тому,
Кто в этом дому.

Воспитатель: Хозяйева одаривали колядников печеньем, конфетами, деньгами.
(Рассматривание сюжетных картинок).

Ребята, а вы на Рождество колядовали? Расскажите нам. (Рассказы детей).

Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных гуляний на Масленицу и репродукций картин художников - И. Сурикова «Взятие снежного городка» и Н.Кустодиева «Масленица».

Воспитатель: Ребята, а теперь подойдите сюда и посмотрите на эти картины. Как вы думаете, что за праздник изображен на них? (Ответы детей).

Правильно, Масленица – самый веселый предвесенний праздник. Отмечают его в конце зимы, и празднуют целую неделю. Все веселятся и радуются, что прошла зима и наступает весна.

Как называли Масленицу? Какие слова ей говорили? (Ответы детей)

Масленицу называли широкой, веселой; душа ль ты моя Масленица; сахарные твои уста, сладкая твоя речь; приезжай ко мне в гости на широк двор – на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

Едет Масленица дорогая

Наша гостьюшка годовая

На саночках расписных

На конях вороных).

Что было принято на Масленицу? (Ответы детей).

Было принято делать чучело, наряжать его в девичий наряд и возить по улицам, а потом ставить там, где начиналось веселье).

Как веселились русские люди на Масленицу? (Ответы детей)

Гуляли целую неделю; в игры играли, плясали и обязательно пекли блины.

А почему блины были обязательным лакомством на Масленицу? (Ответы детей) Верно, круглая форма и золотистый цвет считались символом солнца; его ждали с нетерпением после долгой зимы.

В последний день недели, в воскресенье люди друг у друга просили прощения; чучело, сделанное из соломы, выносили на улицу и сжигали – так расставались со всем плохим, со всеми бедами, трудностями.

А в какие игры играли на Масленицу? (Ответы детей)

Русские народные игры интересные, веселые – «Заря-заряница», «Лапта», «Гори, гори ясно!» Давайте и мы с вами поиграем.

Физкультминутка.

Подвижная игра «Гори, гори ясно!»

Выставка пасхальных яиц.

Воспитатель: Отшумела Масленица. И начинался на Руси Великий пост. Люди начинали готовиться к самому великому и любимому празднику.

Может, вы подскажете, как он называется? (Ответы детей)

Правильно, Пасха – ее называли Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств. Этот праздник всегда отмечался торжественно и весело. Его отмечали целую неделю.

Послушайте стихотворение Майкова А. «Христос воскрес!»

Христос воскрес!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит,
Заря глядит уже с небес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

Благовест, то есть благая весть. В Пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались только маленькие дети да глубокие старики. Около церквей зажигались костры, цветные фонарики.

Вернувшись из церкви ранним утром, люди целовались – христосовались – и обменивались крашеными яйцами. Красное яйцо – символ Пасхи.

Подойдите, посмотрите на выставку яиц. Эти яйца сделаны из фарфора, дерева, стекла, глины, их шили и расписывали бисером. В кондитерских продавались шоколадные яйца и сахарные.

Яиц надо было много изготовить – для подарков родным и близким.

Вот и мы с вами на Пасху будем расписывать яйца.

А сейчас пора возвращаться назад – в будущее. Садитесь на наш ковер-самолет, закрывайте глаза и послушайте волшебную музыку. (Звучит музыка)

Вот мы и вернулись в настоящее и нас ждут предпраздничные хлопоты. Хлопоты радостные. Мы с вами готовимся к любимому празднику всех детей, к Новому году, а потом будем праздновать Рождество.

Март: Конспект занятия «Русские народные промыслы. Хохлома, Гжель, Дымковская»

Направление: познавательное развитие, речевое развитие

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству. Побуждать детей узнавать игрушки и посуду, видеть их красоту.

Образовательные задачи: Формировать познавательную активность, приобщая детей к национальной культуре средствами фольклорных произведений, и предметами прикладного народного промысла. Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству, вызвать у них интерес.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка-медведь, корзинка, изделия с народными промыслами, роспись, изготовленные медальки с изображением солнышка и др.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришёл Мишутка. Он на ярмарке купил ложечку. А ложка не простая, ложка «золотая»!

Роспись Хохломская

Словно колдовская

В сказочную песню

Просится сама.

И нигде на свете

Нет таких соцветий

Всех чудес чудесней

Наша Хохлома!

Воспитатель: Посмотрите вместе с Мишуткой какие я вам принесла предметы, сделанные русскими мастерами. Мы их сейчас с вами рассмотрим. (Дети подходят к столу, на котором стоит корзинка, в ней предметы народно-прикладного творчества— ложки, стаканчики, чаши, вазы. Воспитатель достает предметы.)

- Что вы здесь видите? (Ответы детей.)

- Вам нравятся эти предметы? (Ответы детей.)

-А из чего сделана эта ложечка, которую принес Мишутка?

Воспитатель: Обыкновенная с виду ложка из дерева выточена, раскрашена, покрыта лаком.
Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется, и цветы
Удивительной красы.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.

Воспитатель: Ребятки, а вот Мишутка спрашивает:

- В какие цвета расукрашены эти изделия? (Ответы детей.)

- Правильно, главных цветов у хохломы всего три: черный, красный, золотой.

Хохломские художники любят рисовать на поверхности своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовник, черную и красную смородинку, рябинку. У остальных своих цветов и арнаменты, посмотрите, чем отличаются?

Вы не знаете, ребята,

Отчего и почему

Очень часто называют

Золотую Хохлому?

Разве золотом покрыты?

В ней деревья и дома,

Может всюду там сияют

Золотые купола?

Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой

Вот чем славится она!

Этот тонкий, этот дивный Золотистый завиток!

Раз увидишь – не забудешь, и хотел бы, да не мог!

Воспитатель: Дети посмотрите, Мишутке очень интересно, но он устал. Давайте поиграем.

Один из детей изображает «пса». Остальные дети тихонько подходят к нему, шепотом проговаривая слова:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смиренно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет.

Пес вскакивает, дети разбегаются. Пес пытается их догнать. Когда все дети разбегаются и прячутся, пес опять ложиться на коврик.

Воспитатель: Славно мы с вами поиграли. А о чем сегодня мы говорили?

- А что купил на ярмарке Мишутка? (Ответы детей.)

- Какие основные цвета используются в Хохломе? (Ответы детей.)

- Из какого материала сделаны изделия с росписью? (Ответы детей.)

- А что вам еще понравилось? (Ответы детей)

Воспитатель: Мишутка говорит нам спасибо. Мы ему очень помогли сегодня. Он узнал, что у него теперь есть не простая ложечка, а самая красивая- Хохломская! До свидания!

Воспитатель: Дети, посмотрите, Мишутка оставил нам медальки! (с изображением солнышка)

Тучка прячется за лес,

Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое,

Доброе, лучистое.

Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось, как вы сегодня занимались, молодцы!

Апрель: Конспект занятия «Русский народный фольклор, русский народные инструменты»

Цель: знакомить детей с культурой, традициями и бытом русского народа; вызвать эмоциональный отклик на малые формы русского фольклора (*загадки, потешки*).

Задачи:

-активизировать в речи детей названия предметов быта русской избы; закрепить названия домашних животных; продолжать учить отгадывать загадки; побуждать к звукоподражанию;

-развивать внимание, воображение, наблюдательность; поощрять активность, любознательность, творчество, самостоятельность;

-воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Оборудование и материалы: «Русская изба»- отдельное помещение в детском саду с макетом русской печи, предметами обихода и утварью, помогающими воссоздать интерьер старинной русской избы (стол, лавки, посуда, сундук с одеждой, люлька с младенцем, коромысло с ведрами, прялка и т. п.); игрушки – кот, коза, корова, петух в деревянном сундучке, курочка в лукошке, мышка, яичко простое и золотое; одежда для драматизации сказки «Курочка Ряба»; миски с горохом и чечевицей; пластиковые контейнеры от киндер-сюрпризов, облепленные белым пластилином по количеству детей.

Предварительная работа: регулярное посещение «русской избы»; беседы; рассказывание русских народных сказок, драматизация и инсценировка по мотивам сказок; отгадывание загадок, заучивание потешек, песенок, закличек; кукольный театр; разучивание физминуток и подвижных игр.

Дети заходят в «русскую избу», где их ожидает Хозяюшка (воспитатель, одетая в нарядный стилизованный русский костюм). Хозяюшка приветливо здоровается с детьми, предлагает им оглядеться по сторонам и назвать знакомые предметы обихода, вещи. Дети называют печку, стол, самовар, лавки, сундук, прялку, коромысло с ведрами и т. п. Хозяюшка уточняет назначение этих предметов. Затем предлагает детям присесть отдохнуть на лавки вдоль стола. Интересуется у детей, умеют ли они загадки разгадывать. Дети отвечают утвердительно. Тогда Хозяюшка обращает внимание детей на деревянный сундучок, стоящий у печки и объясняет, что там спрятались отгадки к загадкам. Предлагает внимательно послушать и отгадать первую загадку:

Мохнатенький, усатенький,
Молочко пьет, песенки поет.

(дети отгадывают - кот, котик)

Хозяюшка достает из сундучка игрушку- кота, дети радостно приветствуют его, глядят его шерстку и вместе с Хозяюшкой проговаривают потешку:

-Как у нашего кота – шубка очень хороша,

-Как у котика усы – удивительной красоты,
Зубки белые, глазки смелые.

Хозяюшка ставит котика рядом с сундучком и загадывает следующую загадку:

-Идет, идет рогами трясет, травки просит:

«Ме- ме-ме, дай-ка вкусной мне-е-е.»

(дети отгадывают – коза)

Хозяюшка достает из сундучка игрушку – козу и вместе с детьми проговаривает потешку:

-Идет коза рогатая за малыми ребятами,

Глазками - хлоп, хлоп; ножками- топ, топ.

Кто каши не ест, кто молока не пьет –

Забодает, забодает, забодает!

Поставив козу рядом с котиком, Хозяюшка загадывает следующую загадку:

-Поле идет, травку жует, мычит:

«Му-у, му-у»,-кто же это, не пойму?

(дети отгадывают – корова)

Хозяюшка достает из сундучка игрушку – корову, вместе с детьми радуется ей, говорит ласковые слова (*хорошая, пригожая*) и вместе с детьми поёт коровушке песенку:

-Ты, Буренушка, ступай, в чистом поле погуляй;

А вернешься вечерком, нас напоишь молочком.

Поставив игрушку – корову рядом с остальными игрушками, Хозяюшка загадывает последнюю загадку:

-Кто раньше всех встает, «*ку-ка-ре-ку*» поет?

(дети отгадывают – петушок)

Хозяюшка достает из сундучка игрушку – петушка, все вместе любят его ярким разноцветным хвостом и поют песенку:

-Петушок, петушок, золотой гребешок,
Маслена головушка, шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь, голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Хозяюшка предлагает детям назвать всех, кто прятался в сундучке. Просит детей уточнить, какие это животные – дикие или домашние. Обязательно кто-нибудь из детей уточнит, что Петушок- это птица!

Хозяюшка:

-Что-то засиделись мои гости дорогие! А ну-ка, выходите да в кружок становитесь!

Проводится физминутка «*Петя, Петенька, петух*»:

Дети стоят лицом в круг, поднимают руки вверх- вниз через стороны и говорят: -Петя, Петенька, петух, что за перья, что за пух!

Дети идут по кругу друг за другом, руки- крылья –назад:

-Разноцветный, расписной и кричит, как заводной:

Дети поворачиваются лицом в круг, машут руками –крыльями:

-Ку- ка- ре-ку-у-у!

(Игра проводится два раза.)

Хозяюшка приглашает детей вернуться в избу и обращает их внимание на курочку (*мягкая игрушка*) в лукошке на лавке у печи. Просит детей угадать, из какой сказки пришла курочка. Интересуется, любят ли детки сказки; какие сказки знают? Пока дети отвечают, второй воспитатель отводит к большому сундуку мальчика и девочку из группы (*хорошо владеющих связной речью*) и помогает им переодеться в сказочных бабу и деда (*сарафан, фартук, платок, косоворотка, борода, трюх*). Когда Хозяюшка предлагает детям присесть на лавку, артисты уже готовы. Хозяюшка радуется появлению артистов, отдает им курочку в лукошке. Обращаясь к детям, сидящим на лавке, спрашивает: «*Какая сказка у нас в гостях?*» (Зрители- дети называют «*Курочка Ряба*»). Хозяюшка просит всех детей помочь ей рассказать эту сказку. Напоминает детям, что сказку нужно рассказывать спокойным, неторопливым голосом – голосок звучит, как ручеек журчит. Хозяюшка начинает рассказывать сказку, останавливаясь и давая возможность детям договаривать слова и фразы. Дети – артисты с помощью жестов и мимики исполняют свои роли. Хозяюшка с помощью игрушки – мышки участвует в драматизации. Закончив повествование словами: «*Вот и сказке конец! А кто слушал- молодец!*», Хозяюшка предлагает детям поиграть. Приглашает детей подойти поближе к ней и говорит:

-А ну, ребятки, вокруг себя повернитесь и в цыпляток превратитесь! (*Дети кружатся*).

-А вот я повернусь и в маму- курочку превращусь! Мои маленькие ребятки-цыплятки, становитесь за мной.

(Дети становятся друг за другом стайкой.)

Проводится игра малой подвижности «*Вышла курочка гулять*»:

«*Цыплята*» шагают за «*курочкой*», высоко поднимая колени и хлопая «*крылышками*».

-Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,

А за ней ребятки, желтые цыплятки.

«*Курочка*» поворачивается к «*цыплятам*» и грозит им пальчиком, «*цыплята*» делают то же самое.

-Ко- ко- ко, ко- ко- ко, не ходите далеко!

«*Курочка*» и «*цыплята*» гребут «*лапками*».

-Лапками гребите, зернышки ищите.

Гладят себя «*крылышками*» по животу.

-Съели толстого жука, дождевого червяка.

Наклоняются, отставляя «крылышки» назад, выпрямляются, запрокидывая голову.

-Выпили водицы полное корытце!

«Курочка»: «Ко-ко –ко, ко- ко- ко, не ходите далеко, а то лисонька придет и цыпляток унесет! Прячьтесь скорее ко мне под крылышки!»

«Цыплятки» подбегают к «курочке», прячутся под «крылышки» к ней, она старается всех обнять, погладить.

Хозяюшка-«курочка говорит: «Как славно поиграли, а теперь вокруг себя повернитесь и в ребяток превратитесь!»

(Все вместе кружатся.)

Вдруг Хозяюшка предлагает детям прислушаться. Все слышат кудахтанье курочки. Вместе подходят к лукошку с курочкой и замечают, что оно полно яиц! (Яйцо- пластиковый контейнер для игрушки от киндер-сюрприза,сверху – белый пластилин.)Хозяюшка рассказывает детям, что скоро праздник – Светлая Пасха. К этому дню люди пекут куличи и красят яйца. Предлагает подумать детям, как и чем можно украсить яйца. Дети рассматривают яйца, замечают, что они из пластилина. Догадываются, что можно украсить зерном, бусинками. Хозяюшка выставляет на стол чечевицу, горох в мисках. Дети берут яйца, усаживаются за столы, начинают украшать яйца, катая их в мисках. Хозяюшка помогает, подбадривает, хвалит, радуется вместе с детьми. Затем яйца выкладываются на блюдо, все любуются ими. Дети прощаются с Хозяюшкой, уходят в группу, унося гостинцы от курочки.

Май: Конспект занятия «Профессии на Руси»

Цель: Приобщение детей к истокам русской культуры; знакомство детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщение к народным традициям и обычаям; уточнение представления детей о разных формах русского фольклора (загадки, пословицы, народная игра);развитие психологических процессов: внимание, память, мышление;обогащение словарного запаса существительными: ухват, кочерга, изба; создание благоприятной среды для детского творчества.

Интегрированные образовательные области:

«Познавательное развитие»: расширять представления детей о семейных традициях на Руси.

«Речевое развитие»: обогащать речь детей существительными на тему домашней утвари и обихода славян, развивать умение поддерживать беседу.

«Социально-коммуникативное развитие»: расширять представления детей о народных традициях и обычаях на Руси; развивать инициативу, стремление выражать своё отношение к окружающему.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжить знакомство с элементами русской народной росписи, музыкальным фольклором.

«Физическое развитие»: обогащать представление о народных играх.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок, потешек, поговорок; знакомство с народным прикладным искусством; разучивание фольклорных игр, песен.

Конспект НОД в средней группе «Знакомство с Русью»

ход занятия

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие во времени.

Сегодня мы с вами отправились не в простое путешествие, а перенесёмся в прошлые времена. Это времена, когда не было ещё на свете ни вас, ни ваших родителей, ни даже ваших бабушек и дедушек.

Ребята, как называется наша страна, в которой мы живём? (Россия).

А в древние времена она называлась не Россия, а Русь, древняя Русь, и люди, жившие в ней, назывались русичи.

Сегодня мы и перенесёмся в Древнюю Русь.

Воспитатель: Посмотрите, как необычно я сегодня нарядилась! Как называется мой наряд? (сарафан). Это старинная русская одежда. В древние времена люди одевались совсем не так, как в наши времена. Давайте посмотрим, что же носили русичи?

Демонстрация старинной русской одежды.

Воспитатель: А знаете, почему Русь называли деревянной? (Ответы детей.) Давным-давно на Руси люди строили себе жилища только из дерева. Такие дома назывались избами. В старину каждый хозяин старался сделать свою избу не похожей на другие. Все избы были нарядными, словно русские красавицы. Все украшения в избе тоже были деревянными. И всё, что находилось в избе, делалось из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

демонстрация картинки Изба

Воспитатель: Дети, как выдумаете, что же в избе было самым главным? Что ж, хватит гостевать, пора загадки отгадать. Послушайте, да отгадайте мою загадку

Из кирпича, а не дом

Греет, а не шуба,

День и ночь дрова глотает

Пирогам угощает

Правильно ребята, это «Русская печь».

Воспитатель: Печь- это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

Печка — деревенская кормилица.

Ой, ты, печка-сударыня,

Помоги нам, боярыня.

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети,

Полечи и спаси,

В дом богатство принеси!

Воспитатель: Чем же могла печь накормить своих хозяев? В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. Но для того, чтобы приготовить в печке еду, нужна была специальная посуда.

Посмотрите на стол.

Воспитатель: Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. (ухват)Рассматриваем картинку

Воспитатель: К нам сегодня пришли гости. А русские люди всегда славилась гостеприимством.

Гость на порог — хозяину радость. А гостей принято угощать. Каравай картинка

Давайте и мы гостям каравай испечем

игра мы в поле придем

Колоски соберем

Муки натолчом

Каравай испечем

Замесим с вами тесто

Есть в печи место

Пеку, пеку каравай

Гостей приглашаем

Караваем угощаем

Ребята, посмотрите какой мы испекли каравай, Угощайтесь гости дорогие!

Воспитатель: Наигрались вы с нами, навеселились, самое время выпить чаю, что же было необходимо древним русичам, чтобы приготовить воды для горячего, ароматного чая?

Для того, чтобы отгадать следующий предмет нужно собрать пазл.

Правильно ребята, выпускает жаркий пар

Древний, русский самовар

Воспитатель: За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, баранки и бублики и. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

Ребята, а с чем вкусно пить чай,

С бубликами, баранками.

Давайте пройдем за столы и слепим баранки.

Положим баранки в печку и поиграем

Воспитатель: А после сытного обеда или ужина русичи выходили на улицу в игры поиграть или на карусели покататься. Давайте же и мы с вами прокатимся на карусели.

Подвижная игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле закрутились карусели,

А потом, потом, потом всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите!

Раз-два, раз-два, вот и кончена игра!

Воспитатель. Сколько народных умельцев было на Руси! Из обыкновенного полена могли, например, вырезать шкатулку. Как вы думаете, что в ней хранили? (Мелкие предметы.) А какую красивую деревянную посуду делали в старину! Чем, по вашему мнению, хороша деревянная посуда? (Лёгкая, удобная, не бьётся.) А как можно использовать деревянную посуду? (Кушать из неё, играть ею.)

А ещё русские люди издавна обратили внимание на то, какой приятный звук издают деревянные ложки. И стали их использовать как музыкальный инструмент.

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Вот сколько новых слов мы сегодня узнали. Давайте повторим еще раз новые слова. Я буду начинать предложение, а вы его заканчивать

1. Много лет назад Россия называлась.
2. Все дома были сделаны из. назывались.
3. В избе главной была.
4. Посуду, которую ставили в печь называют.
5. Чугунок вынимали из печки с помощью.
6. Чай готовили в.
7. Посуда была сделана из.
8. Ложками не только ели, но и.

Молодцы ребята, сколько сложных слов запомнили.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (дети обнимают друг друга по кругу)

Консультация для родителей:

”Воспитание детей на традициях русской народной культуры”

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, - это источник любви к Родине...

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть

в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.

В. Сухомлинский.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Вот и мы с вами давайте не оставим этого без внимания и привьем любовь к русской народной культуре уже сейчас в дошкольном возрасте. Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционального настроения, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические, нравственные чувства, развивать духовность

Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям. Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, пленяет и очаровывает детей. Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо, тактично, не забывая о личности ребенка, его взглядах, интересах и желаниях.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности ребёнка, и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим.

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт?

Необходимо донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях. Воспитание детей народной культуре, нужно строить на основных принципах:

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. д.).

В устном народном творчестве, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих РУК.

Знакомство с русскими народными играми, считалками. Русские народные игры - один из жанров русского народного творчества. в них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Игра представляет обильную пищу для работы ума и воображения.

Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.

Театрализованная деятельность детей. Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки. В процессе театрализованной деятельности, дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомят с предметами быта.

Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев.

Знакомство с декоративно - прикладным искусством. Дети узнают историю зарождения народных промыслов.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой — богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных пословицах, поговорках, колыбельных песен, закличках.

Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Ребёнка, утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают старичком, хворостиной, волком, таинственной букой, живущем под сараем, но чаще уговаривают обещанием пряника, калачей, обнове. Такие нехитрые приёмы имеют целью овладеть вниманием ребёнка, успокоить его.

Воспитание у детей активности, смелости, сообразительности в полной мере развёрнуто в необозримо разнообразных играх. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы. И прав был А. В. Луначарский, сказавший: «Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию.

В играх используются «считалки» — одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

Обыкновение пересчитываться идёт из быта взрослых. Традиция присчитывания в считалках преобразована: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами, возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие, и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклички положительно влияют на развитие и воспитание ребёнка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.

Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках как Троица, масленица, Крещение, Святочные вечера.

Основные атрибуты празднования Святков — ряжение и колядование.

Само слово «коляда» — одни авторы этимологически связывают с итальянским «календа», что означает первый день месяца, другие высказывают предположение, что древнее «колада» означало «круговая еда». Действительно, собранное в «мех» — специальный мешочек — угощение, колядовщики ели совместно по кругу.

Смысл всех святочных действий — попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с мольбами о хорошем урожае, здоровья для членов семьи, а девушки еще о замужестве. Как сбудется судьба, пытались узнать через гадание.

В крещенский сочельник пожилые люди не ели до первой звезды или до святой воды. Вернувшись с молебствия со свечами, ставили кресты, либо копотью от свечи, либо мелом «чтобы черт не пролез». В этот день шли (и сейчас ходим) за святой водой. Считается, что эта вода спасение от всех недугов.

Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах и происходит это в форме игр и детских праздников. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Уважаемые родители!

Мы вас призываем побольше, рассказывать своим детям о культуре нашего народа, традициях, праздниках, посещать краеведческие музеи, выставки художественно-прикладного искусства, читать сказки, былилицы, басни т.д.

Спасибо за внимание!

Консультация для родителей

на тему: «Роль обычаев и традиций русского народа в формировании у Детей нравственно-патриотических чувств к своему народу.»

«Дитяtko — что тесто: как замесил, так и выросло»

Народная мудрость

В нашу современную жизнь возвращается огромный пласт православной славянской культуры. Древняя культура наших предков, которую некоторые считают забытой, до сегодняшнего дня продолжает жить в наших повседневных обычаях.

Нравственно патриотическое воспитание детей не новая область дошкольной педагогики, практическое и теоретическое значение которой осуществляется в настоящее время, в советской педагогике ей так же уделялось большое внимание, но современный мир показывает, что нельзя забывать свою культуру, народные особенности иначе появится много охотников, желающих переделать историю на свой лад. «Кто выстрелит в Прошлое из пистолета, в того Будущее выстрелит из пушки...»

Дошкольное детство — ответственный период жизни человека, в нем закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, целостной ориентации в нем.

В нравственно патриотическом воспитании центральным понятием является взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания, в социуме и функционирования в социальной сфере.

Содержание патриотического воспитания включает в себя два аспекта:

- передачу нравственных знаний и их трансформацию в отношения. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начала родной культуры, а отношения — конечным его продуктом.

Ознакомление с конкретными примерами жизни наших предков, их связи с определенной средой обитания и полной зависимости от неё позволяет сформировать у детей первоначальные представления этнического характера. Дети усваивают, что механизмом связи является приспособленность к среде обитания, соблюдение обычаев. Знакомясь с бытом древних славян, дети учатся любить свою родину, узнают обычаи своей страны, учатся сравнивать и находить точки соприкосновения древнего мира и современного, различать характер их потребностей во внешних компонентах среды на разных стадиях развития.

- Вторая позиция позволяет познакомить детей с многообразием форм живой русской культуры.

Элементарные, наглядно представленные зависимости социальных явлений доступны уже детям младшего дошкольного возраста.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы в результате педагогической работы дети смогли осознать эти зависимости и понять: от практических действий, поведения, усилий (их и

взрослых) зависит состояние, благополучие и сама жизнь в социуме. Другими словами, «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступили с тобой».

Во-первых, дети оперируют наглядными образами и делают выводы на основе наглядно-образного мышления, которое преобладает Удошкольников; во-вторых, осуществляется этнический подход к рассмотрению конкретных объектов, взаимосвязи их со средой обитания.

Знакомство детей с обрядами и обычаями нашего народа, способствует не только нравственно-патриотическому воспитанию, но и формированию у ребенка позитивного отношения к миру и к самому себе.

Заключение

Чтобы воспитать истинно русского гражданина своей родины нужно начинать с малого - с изучения традиций, праздников и обрядов, сложившихся у нас в России, в частности в нашем регионе – Прибайкалье.

Традиции и обряды не потеряли своего значения в современном мире, так как учат жить по совести, развивают у дошкольников чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствуют осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

Заложенные в традиционной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантом ведения здорового образа жизни детей, гармонизированной организации бытового уклада, уважения к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе. Воспитательная роль народной культуры и прежде всего – культуры традиционной проявляется через воздействие на личность дошкольника, таким образом, она активно влияет на весь уклад жизни и общества. Традиционная народная художественная культура является наиболее благоприятной средой для раскрытия творческих способностей развития личности.

Знакомство дошкольников с обрядами и обычаями русского народа, проживающего в Прибайкалье, способствует не только нравственно – патриотическому воспитанию, но и формированию у детей позитивного отношения к миру и к самому себе. Открывает огромные возможности для дошкольников, давая им знания и опыт в организации и саморегуляции своей деятельности, помогает выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

Список литературы

1. Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники : Энциклопедия / И. И. Шангина. - СПб : Азбука-классика, 2003. - 560с.
2. Волков В.М. Русская деревня: Труд, быт и нравы наших предков. / В. М. Волков. - М.:Белый Город,2005. - 48с.:ил.
3. Русский народ: Терминология, исследования, анализ. - Жуковский-М. : Кучково поле: Полиграфресурсы, 2001. - 381с.

4. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / сост. А. В. Копылова. - М. : Рипол Классик, 2002. - 560с.
5. Русские обычаи : Обряды, предания и суеверия. - М. : Рипол Классик, 2003. - 383с.
6. Русские обычаи и обряды : Семейные обычаи, календарные обряды, подвижные праздники. - М. : Вече, 2005. - 320с.
7. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища, конец XIX-нач.XX вв. / А. Ф. Некрылова. - Л. : Искусство, 1984. - 191с.:ил.
8. Лазарев А.И. Народоведение: о русском народе, его обычаях и художественном творчестве: Учеб. для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев/ А. И. Лазарев. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997. - 256с.:ил.
9. Русский народ : Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия: собр.М.Забелиным : Репринт.воспроиз.изд.1880 года. - М. : Автор, 1992. - 618с.
- 10.Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов, XIX-нач.XXв. / В. К. Соколова. - М. : Наука, 1979. - 287с.:ил.
- 11.Чекулаева Е.О. Сто великих праздников / Е. О. Чекулаева. - М. : Вече, 2006. - 432с.
- 12.Народный календарь : Праздники, приметы и обычаи от Руси до России / Сост. А. А. Проскурин. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 192с.
- Праздники народов России : Энциклопедия. - М. : Росмэн, 2002. - 103с.:ил.
13. Костомаров Н.И., Забелин И.Е. О жизни, быте и нравах русского народа (Сост. А.И.Уткин; Авт. очерка о Н.И. Костомарове и И.Е.Забелине С.О.Шмидт. – М.: Просвещение. – АО «Учебная литература», 1996.
14. Русский фольклор. (Сост. и примеч. В.Аникина). – М.: Худож. лит., 1985.
15. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 632 с.
16. Ковалев, В. М. Русская кухня: традиции и обычаи / В.М. Ковалев, Н.П. Могильный. - М.: Советская Россия, 1990. - 256 с.
17. Коринфский, А.А. Народная Русь. Круглый год сказания, поверья, обычаи и пословицы русского народа / А.А. Коринфский. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 737 с..
18. Ляховская, Л.П. Русская кухня. Традиции. Праздники. Обычаи. Обряды / Л.П. Ляховская. - М.: Эксмо, 2012. - 304 с.
19. Панкеев, Иван Обычаи и традиции русского народа / Иван Панкеев. - М.: Олма-пресс, 1999. - 542 с.
20. Русская трапеза: Обычаи; Таинства; Старинные блюда; Рецепты (сост. Муханова Н.). - Москва: Мир, 2004. - 447 с.
21. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М.: Амрита, 2011. - 496 с.
22. Юдина, Н.А. Русские обычаи и обряды / Н.А. Юдина. - М.: Вече, 2005. - 320 с.
23. Терещенко А. Быт русского народа. Москва, 1999 - 332 с.
24. Традиционные обряды и искусство русского и коренных народов Сибири. Новосибирск, 1987. - 197 с.