

Уд-26

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Департамент образования комитет по социальной политике
и культуре администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №171

664082 г. Иркутск, м-н Университетский, 47, тел./факс 36-86-17,
171detsad@mail.ru

Утверждаю
на педагогическом совете МБДОУ
г. Иркутска детского сада № 171
Филимонова Н.К.

Утверждаю
заведующая МБДОУ
г. Иркутска детского сада № 171
Филимонова Н.К.



«12» декабря 2016 г.

«12» декабря 2016 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Формирования национального самосознания дошкольников посредством театрализованной деятельности

Автор-составитель:
Воспитатель МБДОУ № 171:
Жилкина Л.В.

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Циклограмма занятий. Создание необходимых условий для формирования национального самосознания посредством театрализованной деятельности.....
3. Цикл занятий по формированию национального самосознания дошкольников.....
4. Список литературы.....
5. Глоссарий.....
6. Приложение.....

Аннотация.

Каждый ребенок изначально имеет запас творческого потенциала и выражает его, как правило, в игре. Именно поэтому театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Именно, в этом возрасте необходимо формировать любовь к родному краю, национальное самосознание дошкольников посредством игры, театрализованных постановок. Данная методическая разработка является практическим пособием для воспитателей старших групп. С её помощью педагоги могут проводить работу по формированию национального самосознания посредством театрализованной деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность способствует социальной адаптации благодаря тому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, честность, смелость, умение дружить и т.д.). Участвуя в театрализованной деятельности ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, а игрой выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в окружающем, а также зарождает стремление самому быть лучше и стремиться к развитию.

Театральная деятельность в ДОУ – прекрасный способ в игровой форме развить интересы и способности ребенка; она способствует проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается смекалка, изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями (даже своими ровесниками) способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в частности речевого, интеллектуального и художественно – эстетического развития детей посредством приобщения ребенка к духовным ценностям.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые предусматривают занятия, помогают каждому ребёнку продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театральные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

При выборе игры важно опираться на личный практический опыт детей и предоставлять им как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения. В каждое занятие желательно включать речевые упражнения, работать над правильным дыханием.

При организации театрализованной деятельности в ДООУ важно выявлять различные формы и методы работы с родителями. Это может быть совместное изготовление декораций, реквизита и костюмов, а также показы театрализованных представлений, коллективный поход в театр.

Априори каждый ребенок талантлив и чем раньше начата работа по развитию способностей у ребенка, тем больших результатов можно добиться. Естественно, дети не сразу овладевают умением правильно держать себя на сцене: они скованны, речь их не выразительна, небрежна. Чтобы помочь детям раскрыть свои потенциальные возможности, научить вести себя на сцене непринуждённо, правильно передавать сущность своего персонажа, нужна специальная актерская тренировка на играх – занятиях, которые включают в себя небольшие стихи и сценки, арт-упражнения. Их цель - помочь овладеть следующими средствами образной выразительности:

ИНТОНАЦИЕЙ - предлагаем произносить детям отдельные слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т. д.) самостоятельно, без подсказки взрослого. Цель работы над интонацией - добиться выразительности и естественности.

ЖЕСТАМИ - начинаем с простых заданий: как жестом показать состояние или ощущение человека (очень горячо, я замёрз, мне холодно, мне больно и т. П., постепенно усложняя.

МИМИКОЙ - учим детей по выражению лица (глазами и бровями, губами) определить настроение человека, а затем с помощью мимики выражать своё эмоциональное состояние или реакцию на воображаемое событие (съел что-то сладкое, горькое, укололся, испугался и т.п.) Желательно визуализировать различные мимические движения (показ картинок).

ПАНТОМИМИКОЙ, в которой сочетаются пластические позы, жесты и мимика. Предлагаем детям с помощью указанных образных средств представить, к примеру, следующие ситуации: " Я мыл посуду и случайно разбил чашку", " Я пришивала пуговицу и уколола палец иголкой".

После того как дети уже достаточно поупражняются над актёрской техникой, можно переходить к драматизации: постановке небольших известных сказок, где воспитанники ДОО смогут продемонстрировать все средства актёрской выразительности, усвоенные ими на занятиях.

Театрализованную деятельность можно использовать при знакомстве с новыми литературными произведениями. Например, предложить детям изобразить отдельные эпизоды из прочитанного произведения (показать, как козлята беседовали через дверь с волком). В сказке об этом говорится всего в одном предложении, следовательно, дети сами должны продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем - проиграть. В другом случае можно предложить ребенку выбрать любое событие из сказки и молча разыграть его (пантомима). Остальные - зрители - угадывают, какой эпизод представлен. Полезно выполнять движения под фрагменты музыкальных произведений. Благодаря таким комплексным игровым импровизациям у детей постепенно развиваются художественные способности, без которых театрализованная игра не возможна.

Хорошо, если есть возможность запечатлеть театрализацию с помощью фотоаппарата или видеокамеры. Просмотр видеозаписи доставит юным актёрам большое удовольствие, ведь это даст возможность заметить свои промахи, критически оценить отдельные моменты игры, что очень важно для дальнейшего совершенствования игровых умений.

Важным моментом в работе является организация развивающей предметно – пространственной среды. В группе должны быть предметы, способствующие творческому развитию. Это могут быть разные виды театра: пальчиковый, кукольный, конусный и другие. Может быть, выставка иллюстраций к сказкам, уголок ряжения. При проектировании предметно – пространственной среды учитываются индивидуальные социально – психологические особенности детей, особенности их эмоционально – личностного развития, интересы и склонности, любознательность, исследовательский интерес, творческие способности, возрастные и полоролевые особенности.

В старшей группе совершенствуются образные исполнительские умения, появляется осознанное и ответственное отношение к исполняемой роли. Дети продолжают расширять свой опыт театрализованной деятельности, большое внимание уделяется элементам выразительности (интонация, мимика, пантомима). В этом возрасте детей уже не всегда устраивают готовые сюжеты – им хочется придумывать свои. Дети начинают сами заниматься оформлением сказок, отражать их в изобразительной деятельности. Важно предоставить им больше свободы в действиях. Артистические способности улучшаются от выступления к выступлению.

В подготовительной группе развивается творческая самостоятельность. Дети 6 -7 лет используют в театрализованной деятельности более сложные

сценарии, которые богаты диалогами. Важно предоставить в этом возрасте больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. «Необходимо стремиться пробудить у ребенка способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающие реальные и фантастические элементы» (О. Солнцева).

Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, небольших рассказов, сценок, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры – драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально – эмоциональному развитию детей. Очень велика в организации подобных творческих занятий роль педагога. Она заключается в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать им инициативу, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло. Также педагогу очень важно осуществить подход к каждому ребенку с учётом его индивидуальных психо-физических возможностей.

2. ЦИКЛОГРАММА ЗАНЯТИЙ. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В методической разработке представлено десять занятий, способствующих формированию национального самосознания детей. Рекомендовано проводить данные занятия 1 раз в неделю во вторую половину дня. (Рисунок 1)

Рисунок 1

Примерная циклограмма занятий

№	срок	тема
1		Вводное занятие. Мой город- моя судьба...
2		Традиции народа сибирского...
3		Народы Сибири.
4		Моя Родина – Россия, края родные, дорогие...
5		Разговор о театре. Знакомство с эвенкийской народной сказкой «Кукушка».
6		Рассказ – игра о профессии «актёр». Распределение ролей к театрализованной постановке «Кукушка».
7		Таёжная викторина.
8		Литературная викторина.
9		Викторина «Наша Сибирь»

10		Итоговое занятие. Театрализованная постановка эвенкийской народной сказки «Кукушка».
----	--	---

Итоговое занятие – театрализованная постановка, подготовка к которой идёт постепенно и системно:

1. Знакомство с содержанием сказки.
2. Обыгрывание её детьми, формирование сценария.
3. Выбор детьми ролей, которые они будут исполнять.
4. Подключение родителей к изготовлению декораций, костюмов, к участию в театрализованной постановке.
5. Проведение репетиций.
6. Показ театрализованной постановки родителям, детям других групп.

Отличительной чертой данной работы является:

- обязательное участие всех детей группы и родителей в театрализованной постановке;
- дети, принимающие участие в театрализованной постановке являются одновременно и зрителями, и участниками, так как во время показа постановки постоянно присутствуют в зале и имеют возможность оценить её, будучи зрителями происходящего;
- ребёнок сам выбирает себе персонаж, его реплики, совместно с родителями продумывает костюм.

Основопологающим является создание необходимых условий для формирования национального самосознания посредством театрализованной деятельности. Данными условиями являются:

1. Знакомство с особенностями города, региона.
2. Знакомство с народами, населяющими область, их культурой.
3. С помощью знакомства с литературой, культурными особенностями народов Сибири, воспитывать чувство уважения и принятия другого человека.
4. Привлечение всех детей и родителей группы к участию в театрализованной постановке.
5. Инициатива выбора роли в театрализованной постановке остаётся за ребёнком. А, именно, роль должна вызывать в мальчике или девочке позитивные эмоции, желание сыграть этого персонажа.
6. Поддерживается и всячески поощряется стремление к творчеству в процессе подготовки к итоговому занятию (продумывание движений, мимики, пантомимы, реплик, костюма, декораций).
7. Педагог является другом, соратником, он действует вместе с детьми, поддерживает, мягко направляет, подсказывает, предлагает.

Конечно, наличие поддержки со стороны родителей обусловлено личным участием каждого ребёнка в постановке. А для этого необходимо создать ситуацию участия всех детей. В связи с этим, с пятого занятия начинается подготовка к театрализованной постановке. В частности:

- внимательное прочтение сказки, ознакомление с ней детей;
- анализ прочитанного;
- определение количества главных и второстепенных персонажей;
- дополнение персонажами сказки без изменения содержания сказки (возможен вариант и с изменением содержания сказки, но в данном случае мы придерживаемся точной передачи смысла, главной мысли сюжета);
- совместное продумывание с детьми движений, реплик персонажей;
- коллективное создание танцев, сопровождающих постановку, возможное использование песен, музыкального сопровождения.

Наиболее удачной будет работа совместно с музыкальным руководителем, другими педагогами, родителями. Привлечение к постановке большего числа людей способствует более качественному результату, в плане распределения обязанностей по выполнению ряда работ, в частности, изготовления костюмов и декораций.

Первые четыре занятия необходимы для создания обстановки полного принятия, уважения к культурам других народов, к единению культур, обнаружении множественных точек соприкосновения. Начиная с пятого занятия идёт ежедневная подготовительная работа к театрализованной постановке. Она ведётся ежедневно, индивидуально, коллективно: отрепетировать реплики, движения, дать задания родителям по изготовлению костюма, подготовки ребёнка к выступлению, рассмотреть возможное личное участие родителей и т.д. Следует отметить, что педагог является ежедневным «дирижёром» необходимых действий для подготовки к театрализованной постановке.

Кроме того, продвигая данную работу, педагог углубляет знания детей о родном крае, своей культуре, культуре других народов, природе родного края. В частности, занятия 7, 8, 9 являются викторинами, в которых дети проверяют свои знания о родном крае, узнают новое в интересной доступной форме. Каждое занятие по формированию национального самосознания несёт в себе любовь к своей Родине, дому, семье, друзьям. Целесообразно использовать презентации, фильмы, фотографии о родном крае. В конце каждого занятия, дети размещают на дереве настроений в случае, если им оно понравилось, смайлик. Это способствует закреплению обратной связи и оценке самого занятия детьми, что важно для педагога.

Театрализованная деятельность в ДОУ ставит перед собой цель – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Важно стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни. Ведь нашему обществу необходим человек, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

3. ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Занятие 1. Вводное. Мой город- моя судьба...

Цель: закрепление знаний детей о названии родного города, знакомство с его достопримечательностями.

Задачи:

1. закрепить знания детей о родном городе и его достопримечательностях;
2. развивать любознательность, внимание, мышление, воображение;
3. воспитывать любовь к родному краю, родине.

Оборудование: картины, фотографии с изображением достопримечательностей города Иркутска, презентация «Мой город – моя судьба», мультимедийное оборудование

Ход занятия

1. Орг.момент. Создание эмоционального настроения.

Воспитатель собирает детей вокруг себя и начинает читать стихотворение о родном городе.

Моя родина родная!

Моя родина родная!

Край родной, любимый мой!

Я живу здесь, подрастаю

В городе над Ангарой.

Я люблю мой город славный,

Сердце родины моей.

Ты, Иркутск, в судьбе стал главным

Для меня, моих друзей.

Здесь таежные просторы,

Синева байкальских вод,

Деревянные узоры,

Героический народ.

Я горжусь, что здесь живу,

Здесь учусь и здесь расту!

2. Основная часть.

- Ребята, как вы думаете, о чем говорится в этом стихотворении? (О городе, его природе) Что такое город? (Город – место, где живет много людей, где много улиц и зданий)

- Вы наверняка уже побывали с родителями во многих любимых горожанами местах. Расскажите, где вы побывали с родителями и что видели интересного в нашем родном городе. (Рассказы детей.)

Не выходя из группы, давайте отправимся на экскурсию по любимому городу Иркутску. А на чем можно путешествовать по городу? (На автобусе, машине, троллейбусе). Я предлагаю поехать на автобусе. Вы согласны? (Да.) тогда прошу вас занять свои места, согласно вашей буковке.

Автобус отправляется из нашего любимого детского сада. Мы прибыли к первой остановке, любимому месту всех горожан – *Сквер Кирова*. Знакомо ли вам это место? Какие праздники здесь празднуют? Что еще есть на этой площади? (фонтан в сквере.)

Следующая остановка – *Верхняя набережная*. Давайте пройдемся по набережной. Что вы видите впереди? (Памятник Александру третьему.) Памятник императору Александру III стоит на набережной Ангары, он был воздвигнут в 1908 году в ознаменование завершения строительства Великого сибирского железнодорожного пути. Однако в 1920 году скульптура была разобрана, но позже восстановлена.

Наш автобус отправляется дальше. В окне вы можете увидеть *нижнюю набережную*. Что мы с вами видим? (Московские триумфальные ворота)
Это Триумфальная арка. Была построена в 1813 году в честь десятилетия восшествия на престол Александра I. Ворота располагались на пересечении улиц Московско-Ланинской и Нижней набережной Ангары при выезде из Иркутска в сторону Европейской части России - на Московский тракт. Отсюда и название Московские. Московские ворота представляли собой четырехъярусное здание высотой 19 м и шириной почти 16,5 м. На самом верху была чаепитная комната. В помещениях ворот находились смотрители московской заставы и станция общества спасения на водах. После реконструкции в 1890 году в Московских воротах разместился архив. Но уже через пять лет памятнику вновь была необходима основательная реконструкция, которая требовала значительной суммы. В мае 1911 года было решено снести памятник, однако это вызвало череду негодований у общественных деятелей и горожан. Но даже несмотря на то, что ворота удалось отстоять, денег на реконструкцию не смогли найти, и памятник обветшал, что стало поводом для его разбора. В таком виде ворота простояли 115 лет. Уже в наше время было решено восстановить Московские ворота. И в середине сентября 2011 года строение было открыто.

Прошу снова занять свои места, наш автобус отправляется дальше. Следующая остановка – цирк. Любите ли вы бывать в цирке? Каких животных вы там видели? (медведи, тигры, львы, обезьянки, собачки и т. д)

Мы снова приехали в детский сад.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

- Ребята, какая тема беседы у нас была?
 - Куда мы ездили?
 - С какими красивыми местами мы познакомились?
 - Что можно сказать о родном городе? (Красивый, большой, чистый, старинный, молодой, веселый, зеленый, знаменитый и т.д.)
- Кому понравилось наше занятие – прикрепите смайлик на дерево настроений.

Занятие № 2. «Традиции народа сибирского»

Цель: уточнение и расширение представлений детей о коренных народах Сибири на территории Приангарья – эвенках и бурятах и об их традициях.

Задачи:

1. познакомить с коренными народами, которые проживают на территории Сибири;
2. развивать умение общаться, монологическую, диалогическую речь;
3. воспитывать уважение к культуре других народов, желание жить в мире, дружить со всеми.

Ход беседы

1. Орг.момент. Создание эмоционального настроения.

Чтение стихотворения бурятского поэта Цыден-ЖапЖимбиева «Как гласит преданье» в переводе Г. Граубина:

Как гласит преданье, триста лет назад
 Встретились в Сибири русский и бурят.
 Русский земледелец возле Ангары
 Ковырял лопатой кочки да бугры.
 Пас бурят отару где-то в стороне,
 И к нему подъехал русский на коне.
 «Сайнбайну-у!» – прокричал бурят –
 Это означало: «Здравствуй, русский брат!»
 Русский улыбнулся и сказал: «Привет!»
 С незнакомым другом разделил обед.
 С той поры частенько виделись они, –
 Ближе у обоих не было родни!

2. Основная часть.

1. Беседа.

– Как по-бурятски «Здравствуйте»?

- Вспомните, какие жилища у коренных народов Сибири?
- Поселите их в жилища и расскажите, как они называются.
- Интересно было бы узнать, из чего их строили и почему у бурятов и эвенков были такие дома?

Предполагаемые ответы детей дополняются и обобщаются:

– Буряты живут в круглых как цилиндр юртах, строят их из жердей и покрывают войлоком, шкурами животных – овец, оленей. Эвенки строили из жердей чумы, похожие на конус, и покрывали их ровдугой (вываренными шкурами зверей) или тисой (корой березы или сосны). Коренные народы Сибири вели и сейчас некоторые из них ведут кочевой образ жизни, поэтому живут в чумах и юртах, которые легко собирать, разобрать и перевезти на новое место.

– Хорошо, вы много рассказали о том, чем занимались трудолюбивые народы Сибири. Но у них была своя культура и обычаи, многие из них дошли и до наших времен. Народы Сибири умели не только хорошо трудиться и обеспечивать себя самыми необходимыми вещами, но и слагали песни, сказки и легенды, играли и веселились.

– У сибирских народов были и свои праздники, например, у эвенков – «День оленевода» праздновался весной по обряду «Сэвэкан», когда вырастала первая трава и хвоя на лиственнице, а у оленей появлялись оленията. В это время у эвенков начинался Новый год. Осенью эвенки выполняли обряд «Синкелаун» перед началом охотничьего сезона. А буряты тоже праздновали Новый год, он и теперь называется «Сагаалган» – «Белый месяц». Еще один интересный праздник – «Ёхор». На нем буряты танцуют и поют хороводные песни «Хатар». Кто-то один поет про удачную охоту или, наоборот, призывает удачу на охоте, поет про счастье, про свою жизнь, а все вместе танцуют и подхватывают припев: «Ёхор-ёхор-ёхорьё».

2. Чтение стихотворения Дамба Жалсараева «Любимая Сибирь» (отрывок):

Таежная, озерная, степная –
Ты добрым светом солнечным полна.
Цветущая от края и до края,
Будь счастлива, родная сторона.
С тобой земля, мы слиты воедино.
Моею стала и судьба твоя.
Поклон тебе от сердца, край родимый,
Любимая Сибирь моя!

3. Национальные игры.

Предлагаю поиграть вам в некоторые бурятские игры. А вы играйте, а потом мне скажете, похожи ли они на русские игры.

Верблюжонка верблюд ловит (Ботогон буурашалга)

В игре участвует 10-30 и более человек. Играть можно на небольшой площадке (5-7 м в поперечнике).

Описание. Эта игра напоминает игру «Кошки-мышки», только действующие лица в ней иные - типичные животные для степных районов: верблюд (буура), верблюжонок (ботогон). Эти роли (роли водящих) распределяются по желанию или по считалке. Остальные играющие образуют круг, взявшись за руки. «Верблюжонок» становится в круг, а «верблюд» остается за кругом и пытается прорваться в него, но образующие круг препятствуют этому, не расцепляя рук. Если «верблюду» все же удастся прорваться, то он пытается схватить «верблюжонка». Тот увертывается и выскакивает из круга (его пропускают под руками), а «верблюда» снова задерживают.

Если «верблюду» долго не удастся поймать «верблюжонка», его заменяет кто-нибудь другой по желанию. Когда «верблюжонок» пойман, игра заканчивается или возобновляется с новой парой водящих.

Правила.

1. «Верблюд» может прорываться через сомкнутые руки, но не имеет права применять болевые приемы.
2. «Верблюжонок» считается пойманным, если «верблюд» осалит его.

«Поиски шила и ножниц» («Шубгэшоолгэ»)

Описание. Из игроков выбираются по желанию «баба» и ее «дочь». Они отходят в сторону и ждут, когда придет время их действий. Остальные играющие, став в затылок один другому и держа друг друга за пояс, садятся на корточки. К ним подходит «баба». Она говорит, что ищет шило и ножницы, чтобы вытащить занозу из носа верблюда. Играющие прячут от нее пучок травы или палочку - «ножницы» и «шило». Когда «баба» просит «ножницы» и «шило» у первого играющего, тот отвечает, что надо искать в задних рядах. Она толкает его, стараясь вывести из равновесия, чтобы ему пришлось опереться рукой о землю, а сама подходит к следующему и т. д. В это время играющие говорят: «Поднимается ветер, он гонит сюда дождевую тучу. Баба, баба, собирай аргал» (сухой навоз, который служит в степи для топлива). «Баба» уходит. Тогда один из игроков встает и, «похитив» «дочку», «прячет» ее (сажает среди остальных игроков).. «Баба», вернувшись, спрашивает: «Где моя дочь?» Ей отвечают: «Там, за западной канавой, женщина ищет свою дочь».

Вся игра ведется в комическом тоне: «баба» ищет то «дочь», то «шило» и «ножницы». В некоторых вариантах игра так и продолжается, пока не надоест играющим.

У бурят, живущих в Агинском автономном округе, конец этой игры иной: после «похищения дочери» «баба» находит ее в цепочке играющих и пытается отнять. Играющие встают, сохраняя цепочку. Передний игрок расставляет широко руки, не давая водящей приблизиться к «дочке». Водящая мечется из

стороны в сторону, но вся цепочка увертывается от нее. Начинается игра, в сущности похожая на известную игру «Коршун и наседка», где у водящей цель - отрывать игроков от цепочки, защищаемой первым игроком. Игра продолжается до тех пор, пока «баба» не поймает свою «дочь».

Правила.

1. Игрок, которого «баба» оторвала от цепочки, должен сразу выйти из колонны, а остальные вновь берут друг друга за пояс.
2. Во время движения отрываться от цепи нельзя. Если это произойдет, то игра приостанавливается и все опять берутся за пояс.

- Понравились игры? Какие русские народные игры они вам напомнили?

3. Рефлексия занятия.

- Ребята, кому понравилось занятие прикрепите, пожалуйста, смайлик на дерево настроений.

Занятие № 3. Народы Сибири.

Задачи: 1. уточнять и расширять представления детей о коренных народах Сибири на территории Приангарья – эвенках и бурятах;

2. продолжать знакомить с их историей и культурой – одеждой, бытом, традициями;

3. воспитывать интерес, чувство толерантности и уважения к другим народам, к особенностям их обычаев, традиций и культуры.

Предварительная работа с детьми:

- 1) Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением народов Сибири, их быта, рода деятельности, традиций; беседы, составление рассказов по картинкам.
- 2) Рассматривание карты России, Иркутской области, Братского района и нахождение на них места проживания бурятов и эвенков.
- 3) Просмотр слайдов «Коренные народы Сибири».
- 4) Чтение эвенкийских и бурятских народных сказок и легенд – «Орлиная скала», «Почему кедр, ель и сонна всегда зеленые», «Кубулгаты» (записаны краеведом В.И.Рассадиным), «А где тот олень?», «Собаки и человек», «Богатырь Байкал», «Хурист», «Две сумы»; стихов и рассказов поэтов и писателей народов Сибири – «Как гласит преданье», «Скачки» (Цыден-Жап Жимбиев), «Таежная, озерная, степная...», «Хитрый Будамшу» (Дамба Жалсараев), «Ая Ганга» (Дондок Улзытуев).
- 5) Знакомство с наставлениями народов Сибири о земле, отечестве, родителях.
- 6) Разучивание подвижных игр Сибирских народов: «Важенка и оленята», «Хейро», «Каюр и собаки», «Евражки и полярная сова».
- 7) Экскурсия в музей под открытым небом «Ангарская деревня» (эвенкийский сектор).
- 8) Экскурсия в Иркутский краеведческий музей.
- 9) Аппликация, рисование «Кисет», «Коврик», «Рукавицы» – по мотивам бурятских и эвенкийских орнаментов.

10) Изготовление макетов юрты, чума, плоскостных кукол-макетов в традиционных мужских и женских одеждах эвенков и бурят.

11) Составление детского понятийного словаря.

Подготовка развивающей предметно-пространственной среды:

1) Альбомы с фотографиями с экскурсий в музеи.

2) Музыкально-театральная зона:

- Шаманский бубен
- Диск с записью музыки народов Сибири
- Магнитола с проигрывателем CD дисков

3) Творческая зона:

- Выставка детских рисунков и аппликаций
- Схематичные картинки с изображением рода занятий народов Сибири
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Стойбище»

4) Книжный уголок:

- Книги
- Картинки
- Иллюстрации

5) Познавательно-исследовательская зона:

- Макеты чума и юрты, плоскостные куклы мужского и женского пола, изображающие эвенков и бурят
- План-схема группы
- Туесок с кусочками кожи для изготовления оберегов и схематичным рисунком-алгоритмом изготовления оберегов (спрятан в группе по плану-схеме группы).

Ход занятия.

1. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

– *Здравствуйте, вам!* – приветствую детей поклоном по русскому народному обычаю, – *по какому обычаю я с вами поздоровалась? А вы как умеете здороваться? Поздоровайтесь разным способом.*

2. Основная часть.

Игра «Приветствие» с «волшебной» палочкой

Правила игры: палочка передается по кругу, отвечает тот, у кого палочка. Он здоровается глазами, жестами или словами.

– *Кто вы, как можно вас назвать?* (дети, люди, россияне, братчане, сибиряки)

– *Вы сказали, что вы – сибиряки. Интересно, а кто жил в Сибири раньше? Какими они были? Чтобы это узнать, я предлагаю вам перенестись в прошлое.*

Как можно попасть в прошлое? (сказать заклинание, на машине времени и другие предполагаемые ответы детей)

– *Если вы не возражаете, мы воспользуемся необычным способом – музыкой.*

Звучит бурятская народная мелодия

– *Вот мы и в прошлом.*

Читаю стихотворение бурятского поэта Цыден-Жап Жимбиева «Как гласит преданье» в переводе Г. Граубина:

Как гласит преданье, триста лет назад
 Встретились в Сибири русский и бурят.
 Русский земледелец возле Ангары
 Ковырял лопатой кочки да бугры.
 Пас бурят отару где-то в стороне,
 И к нему подъехал русский на коне.
 «Сайнбайну-у!» – прокричал бурят –
 Это означало: «Здравствуй, русский брат!»
 Русский улыбнулся и сказал: «Привет!»
 С незнакомым другом разделил обед.
 С той поры частенько виделись они, –
 Ближе у обоих не было родни!

– Как по-бурятски «Здравствуйте»?

Обращаю внимание на стол, где стоят плоскостные куклы в одежде, расписанной в традиционном народном стиле бурятов, эвенков – всего попарно по количеству детей:

– Подойдем поближе, поздороваемся на нашем русском языке, а теперь по-бурятски.

– Рассмотрите их внимательно, возьмите одного и найдите пару.

– Расскажите, что общего в костюмах, и чем они отличаются.

– Назовите, к какой национальности принадлежат.

Дети объединяются в пары по отличительным признакам в элементах орнаментов одежды кукол.

Задание: Рассказать, почему образовали именно эту пару, назвать национальную принадлежность кукол.

– вспомните, какие жилища у коренных народов Сибири?

– Поселите их в жилища и расскажите, как они называются.

– Интересно было бы узнать, из чего их строили и почему у бурятов и эвенков были такие дома?

Дети расселяют кукол-эвенков в чум, кукол-бурят в юрту. Таким образом, объединяются в компании у макетов-жилищ.

Задание компаниям: рассказать все, что знают, о жилищах кочевых народов Сибири.

1 компания – о чуме, 2 компания – о юрте.

Предполагаемые ответы детей дополняю и обобщаю:

– Буряты живут в круглых как цилиндр юртах, строят их из жердей и покрывают войлоком, шкурами животных – овец, оленей. Эвенки строили из жердей чумы, похожие на конус, и покрывали их ровдугой (вываренными шкурами зверей) или тисой (корой березы или сосны). Коренные народы Сибири вели и сейчас некоторые из них ведут кочевой образ жизни, поэтому живут в чумах и юртах, которые легко собирать, разобрать и перевезти на новое место.

– А как вы думаете, зачем они так часто переезжали? И чем они занимались?
– Чтобы узнать это, возьмите картинки.

На картинках-схемах изображены предметы, символизирующие род деятельности кочевников: лук и стрелы, ружье – охотничий промысел; лодка на реке – рыболовство; олени и люди с арканами – оленеводство; шкура накаркасе – выделка для шитья одежды и обтягивания чума; предметы быта – ведение домашнего хозяйства; корзинка с грибами и ягодами – сбор и заготовка ягод и грибов; и т.д.

Задание: объединиться в две компании по признаку на картинках – мужская и женская работа и рассказать о разделении труда кочевых народов.

1 компания рассказывает о мужской деятельности – охоте, оленеводстве, рыболовстве – о том, что они – добытчики, а 2 компания о том, как женщины выполняют бытовую работу, воспитывают детей.

– Хорошо, вы много рассказали о том, чем занимались трудолюбивые народы Сибири. Но у них была своя культура и обычаи, многие из них дошли и до наших времен. Народы Сибири умели не только хорошо трудиться и обеспечивать себя самыми необходимыми вещами, но и слагали песни, сказки и легенды, играли и веселились. Познакомимся с одной из игр.

Игра «Белый шаман» – с бубном

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга – ведущий. Это белый шаман – добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный ведущим. Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

– У сибирских народов были и свои праздники, например, у эвенков – «День оленевода» праздновался весной по обряду «Сэвэкан», когда выростала первая трава и хвоя на лиственнице, а у оленей появлялись оленята. В это время у эвенков начинался Новый год. Осенью эвенки выполняли обряд «Синкелаун» перед началом охотничьего сезона. А буряты тоже праздновали Новый год, он и теперь называется «Сагаалган» – «Белый месяц». Еще один интересный праздник – «Ёхор». На нем буряты танцуют и поют хороводные песни «Хатар». Кто-то один поет про удачную охоту или, наоборот, призывает

удачу на охоте, поет про счастье, про свою жизнь, а все вместе танцуют и подхватывают припев: «Ёхор-ёхор-ёхорьё». Сейчас мы тоже попробуем сочинить «Хатар».

– Подумайте, о чем будете петь.

– Например, я начну, а тот, кому я отдам бубен, продолжит, и все поют припев.

– На «Хатар» пришли, поплясать пришли.

Ёхор, ёхор, ёхорьё

– Мы к друзьям пришли, повеселиться пришли.

Ёхор, ёхор, ёхорьё ...

Дети придумывают слова «Хатара», предлагая свои варианты словотворчества, которые сопровождаются движениями, характерными для бурят, в хороводе.

– Загостились мы в прошлом, пора прощаться с гостеприимной землей наших предков. Какими словами можно проститься?

Игра «Прощание» с «волшебной» палочкой.

Дети прощаются жестами или словами.

Правила: по кругу передается палочка, отвечает тот, у кого палочка.

– Скажем до свиданья по-бурятски: «Баяртай!» и по-эвенкийски: «Аят бикэллу!»

Читаю стихи Дамба Жалсараева «Любимая Сибирь» (отрывок):

Таежная, озерная, степная –

Ты добрым светом солнечным полна.

Цветущая от края и до края,

Будь счастлива, родная сторона.

С тобой земля, мы слиты воедино.

Моею стала и судьба твоя.

Поклон тебе от сердца, край родимый,

Любимая Сибирь моя!

Звучит песня **Прилетай в Сибирь**

– Чтобы нам вернуться в наше время, надо выполнить задание: придумать движения к песне.

Дети выполняют импровизационные движения под песню.

– Вот мы и дома.

Обращаюсь к детям:

– Ребята, сотрудники музея «Ангарская деревня» недавно нашли клад. В нем было письмо, адресованное юным потомкам. Мы ведь с вами часто ездим в «Ангарскую деревню», поэтому работники музея, посоветовавшись, решили отдать находку нам. А чтобы вы имели представление о том, как проводятся археологические раскопки, они предложили поискать и найти клад самим по плану-карте группы.

Рассматриваем с детьми план-схему группы, находим по отмеченному на ней месту туесок.

Читаю письмо:

«Нашим далеким юным потомкам от коренных народов Земли Сибирской – эвенков.

Если вы читаете это послание, значит, вы нашли наш клад.

Знайте, наша жизнь была тяжела и сурова. Но мы жили дружно, помогали друг другу. А еще от всяких бед и болезней нас хранили обереги, они приносили нам удачу.

Оставляем вам некоторые из них. Пусть наши талисманы и вам принесут удачу и защищают вас от напастей.

Познавайте историю своего родного края. Это принесет вам пользу.

Берегите Матушку-природу, заботьтесь о ней так, как заботились мы, и она отплатит вам добром: своими дарами – лесами, полными жизни, чистым воздухом, кристальной и вкусной водой, щедрой землей.

Мы землю для вас сохранили, так сохраните и вы ее для ваших потомков»

Под спокойную музыку вместе с детьми разбираем содержимое туеска: кусочки кожи, образцы оберегов, схемы. Изготавливаем талисманы-обереги, вырезая из кожи геометрические фигуры, привязываем к ним кисточки по схемам.

Далее в совместной деятельности предоставляю детям возможность проявить творчество и отразить весь полученный опыт в сюжетно-ролевой игре «Стойбище».

3. Рефлексия.

- Ребята, кому понравилось занятие прикрепите, пожалуйста, смайлик на дерево настроений.

Занятие № 4 Беседа «Моя Родина – Россия, края родные, дорогие...»

Цель: воспитание любви к Родине, родному краю, городу.

Задачи:

1. закрепить понятие «родина», знания о родном крае, стране;
2. развивать монологическую, диалогическую речь;
3. воспитывать любовь и уважение к Родине.

Оборудование: карта, небольшие иллюстрации с изображением достопримечательностей Иркутска и природы России.

Ход беседы:

1. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

- Ребята! Я хочу прочитать вам замечательное стихотворение, внимательно послушайте его:

И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой ее границы.
Все вокруг свое, родное:
Горы, степи и леса:
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.
Каждый город
Сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Все в боях когда-то взято
И упрочено трудом!

- О чем это стихотворение ребята?

Правильно, ребята, оно о Родине, это стихотворение так и называется «Наша Родина», а написал его замечательный поэт - Георгий Ладонщиков.
У каждого человека на земле есть Родина.

2. Основная часть.

Воспитатель предлагает детям познакомиться с картой. Показывает, что стран много и все они разные, а наша самая большая. Как она называется?

- Мы живём в большой стране, которая называется Россией, мы – россияне. Ребята скажите, а кто живет в нашей стране, какие люди?
Родина объединяет всех людей, живущих в одной стране: они говорят на одном языке, отмечают общие праздники, если надо, то защищают свою Родину.

Воспитатель предлагает посмотреть на картинки с изображением разных уголков нашей Родины и назвать их, какие они?

- Как много вы рассказали о нашей Родине. А теперь давайте выйдем на ковер и поиграем с вами в игру.

Физкультминутка:

Дети встают в круг. Хором произносят слова, сопровождая их движениями.

Мы по городу идем (маршируют)
Звонко песенку поем (хлопают в ладоши)
Мы по улице шагаем (маршируют)
Ноги ровно поднимаем (маршируют, вытягивая носочки)
Делай шаг – раз, два
Взмах руками – три, четыре

Повернулась голова (поворачивают голову вправо)

Руки вверх и ноги шире

Прыгнем вместе высоко

И побегаем легко (бег по кругу)

2.

- В каждой стране мира есть главный город-столица. Как называется столица России?

- У каждого человека есть свой родной город, как называется Наш с вами родной город?

Послушайте внимательно стих:

“Иркутск. Над быстрой Ангарой,
вблизи Байкала – утреннего чуда, -
твоих домов узорная причуда,
твоих дымов благословенный рой.
Тебе к лицу и лето и зима,
и яблочность снегов, и яблонь свежесть,
и Ангары прозрачная мятежность,

К тебе добра История сама...”.

(Из стихотворения М.Сергеева “Три века”).

- О чём стихотворение? Ребята, города тоже отмечают день рождения, да вы не ослышались. Дни рождения отмечают не только люди, но и города. Нашему городу исполняется в этом году 355 лет, это много. Сначала наш город был очень маленьким, потом начали строить новые дома, больницы, школы, детские сады, и наш город стал большим и красивым.

Воспитатель показывает иллюстрации со старым и новым Иркутском.

- Ребята в каждом городе есть много достопримечательностей, и сейчас я расскажу вам о некоторых достопримечательностях нашего города.

В Иркутске буквально на каждом шагу можно встретить **памятники старины**, построенные 1,5 века назад: церкви и храмы, усадьбы и особняки известных иркутских купцов, деятелей и декабристов, жилые и доходные дома. В городе много музеев и театров, уникальных памятников и архитектурных сооружений. Главные достопримечательности Иркутска находятся в самом центре города.

Отдельную страницу достопримечательностей Иркутска занимают православные храмы. Одно из знаковых сооружений города, свидетель зарождения иркутского града - Спасская церковь. Так же в центре города расположены Польский костел, возведенный в 1825 году во имя

Вознесения Божьей Матери, памятник Александру III (1908), Глазковский мост, который в 1936 году чуть не попал в книгу рекордов Гиннеса.

В нашем городе очень много достопримечательностей, самое главное – это любить и хранить свою родину и свой родной город Иркутск.

Что же такое Родина? (ответы детей)

3. Рефлексия.

- Ребята, кому понравилось занятие прикрепите, пожалуйста, смайлик на дерево настроений.

Занятие № 5. Разговор о театре. Знакомство с эвенкийской народной сказкой «Кукушка».

Цель: обобщение и закрепление знаний о театре, знакомство с эвенкийской народной сказкой «Кукушка».

Задачи:

1. обобщить знания о театре, познакомить с содержанием эвенкийской народной сказки «Кукушка»;
2. развивать умение слушать, играть в театр, память, воображение;
3. воспитывать желание творчества.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

- Давайте поразмышляем. Где люди могут отдохнуть после работы, после какой-нибудь домашней проделанной работы?

Ответы детей.

- Сегодня мне как раз хотелось бы с вами поговорить о театре. Я вам сейчас раздам билеты, согласно которым вы займете свои места, как в театре, соответственно, своему номеру билета.

2. Основная часть.

Дети занимают места за столами.

- Что-то вы уже знаете о театре, что-то узнаете ещё сегодня.

Скажите, пожалуйста, какие театры вы знаете?

Дети называют.

А как нужно вести себя в театре?

Если ты пришёл в театр,
Себя культурно там веди:
Не кричи, не шуми,
Спокойно ты везде ходи.

К гардеробу подойди,
Вежливо ты попроси
Пальто у тебя принять.
Не забудь же номерок с собою взять.

Когда с родными ты идёшь в театр,
 Всегда чистый выбирай наряд.
 Тебе самому приятно,
 И мальчик, сидящий рядом, тоже будет рад.

Когда артисты будут выступать,
 Сказку показывать им не мешай.
 Хлопай им за выступление,
 Подари букет цветов весенних.

В перерыве, который называется антракт,
 Не делай ты вот так:
 Зрителей при выходе локтями не толкай,
 В буфете не кричи: «Дай, мне дай!».

В зале, где артисты выступают,
 Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают.
 Сказку запомнить стараются,

А после друзьям рассказать её пытаются.

- А какие театральные профессии вы знаете?

Сегодня мы немного поиграем в театр. Сначала я прочту вам интересную эвенкийскую сказку, она называется «Кукушка».

Чтение сказки.

- Понравилась сказка? Что вы поняли из этой сказки? А сколько здесь персонажей? А кто главные? Ребята, кто хочет стать актёром и сыграть в этой сказке? А кого бы хотели сыграть?

Я приготовила для вас фигурки персонажей, они сделаны из бумаги, героев хватит для всех. Сейчас я прошу вас выбрать персонажей и попытаться поиграть в эту сказку. (Дети выбирают персонажей, с помощью педагога объединяются в группы, играют в сказку, с помощью бумажных героев).

3. Рефлексия.

- Ребята, кому понравилось занятие прикрепите, пожалуйста, смайлик на дерево настроений.

Занятие № 6. Рассказ-игра о профессии «АКТЁР». Распределение ролей к театрализованной постановке.

Цель: дать детям представление о профессии «актер»

Задачи:

1. дать представление о профессии актёра, учить подбирать грим, костюм для соответствующего персонажа, использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос);
2. развивать творческую активность, самостоятельность;

3. воспитывать интерес к профессии актёра.

Ход занятия

1. Организационный момент . Создание эмоционального настроения.

- Здравствуйте, ребята, подойдите ко мне, встаньте в круг. Обратите внимание, сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Давайте улыбнемся и поздороваемся с ними. Молодцы! Я с вами тоже хочу поздороваться, давайте протянем свои руки в середину нашего круга, положим на руки друг друга и скажем «привет». А теперь давайте сядем на стульчики, выпрямим спинки и обратим свое внимание на экран (на мультимедийном проекторе показывается презентация: «Актеры в ролях сказочных персонажей»).

- Кого вы сейчас увидели?

- Где вы видели этих персонажей?

- А кто их играет или изображает? Что вы знаете о профессии «актёр»?

- Посмотрите, как выглядит здания театров нашего города (дети смотрят на экран). Как они называются?

- Чтобы стать актером, нужно многое уметь. Как вы думаете, чтобы перевоплотиться в какого – нибудь персонажа, как актер может изменить себя? Работа актера очень сложная, им приходится играть различных персонажей и не только положительных, но и отрицательных героев, таких как баба Яга, Кощей, Карабас Барабас. И чтобы превратиться в них, актеру нужно правильно подобрать костюм, парик, загримироваться. Посмотрите, как изменился актер когда играл роль бабы Яги. А загримировался с помощью красок.

А вы ребята, хотите стать актерами? Тогда давайте мы с вами подойдем к столу выберем, себе карточку и попробуем перевоплотиться в сказочного персонажа, изображенного на картинке вашей карточки (дети берут карточки с изображением героев сказки «Кукушка»). Для начала вы должны нанести грим на лицо, хорошо посмотрите на картинки, подумайте, как лучше это сделать, чтобы стать похожим на своего героя. Возьмите карандаши, подойдите к зеркалу и нарисуйте на лице маску (дети берут карандаши, подходят к зеркалу, гримируются, воспитатель помогает).

- Молодцы, как хорошо у вас получилось. Что теперь вам нужно подобрать для себя?

Дети: Костюм.

- Сейчас вы подойдете к другим столам и попытаетесь из имеющегося сделать костюм для себя (дети выбирают среди одежды, масок, платков себе костюм).

- Ребята, я вас просто не узнаю. Вы очень похожи на своих сказочных героев.

Ну, а теперь пришла пора

Общаться жестами друзья!

Я вам слово говорю

В ответ от вас я жестов жду.

(Проводится игра)

Скажите слово «здравствуйте»,

«да»,

«нет»,

«тихо»,

«не балуй»,

«не знаю»,

покажите «злость»,

«до свидания».

- Молодцы, ребята. С заданием вы справились.

- А теперь, вам нужно научиться разговаривать, как ваш персонаж, поэтому вы сейчас все скажете, кем вы являетесь, голосом вашего героя. Подумайте, каким голосом будет говорить ваш персонаж. Попробуйте сказать что-нибудь его голосом. Дома вместе с родителями подумайте, как будет себя вести ваш герой, как и что будет говорить.

3.Рефлексия.

- Ребята, кому понравилось занятие прикрепите, пожалуйста, смайлик на дерево настроений.

Занятие № 7. Таёжная викторина.

Цель: обобщение знаний о родном крае.

Задачи:

1. обобщить знания детей о родном крае;
2. развивать монологическую, диалогическую речь детей;
3. воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за край, в котором живём.

Ход викторины.

Звучит музыка шум волн. В зал вбегает тайга .

Рада я видеть Вас в добрый день и час.

О себе, ребята, расскажу сейчас.

Я живу возле батушки-Байкала

Приходите в гости, я всегда вам рада

Вы увидите такие чудеса,

Вы услышите такие голоса,

Что подружитесь с тайгой наверняка,

Не на месяц, не на год, а на века!

Тайга: Здравствуй, ребята! Я так рада всех вас видеть!

Ведущий: Здравствуй, Тайга! Видишь, сколько у тебя новых друзей. Они пришли на

встречу с Байкалом.

Тайга: О! Я про Байкал знаю много сказок, преданий и легенд. Он удивителен и многообразен. А для того, чтобы ближе с ним познакомиться, нам нужно отправиться в увлекательное путешествие по Байкалу. Это озеро самое

большое в Европе и Азии, самое глубокое на Земле, самое древнее по происхождению, самое разнообразное по животному миру. А ещё это озеро для нас, сибиряков, самое родное и самое красивое. Итак, в путь! На Байкал!

Тайга: А ну-ка, посмотрим, настоящие ли вы сибирячки. Отгадаете ли вы мои загадки?

Древен род его в природе,
Кличут озером в народе,
Волны моря плещут в нем -
Как его мы назовем?

(Байкал)

Всей родни не сосчитать,
Но попробуйте назвать
Брата, дочку, сыновей
У Байкала поскорей!
(Иркут, Хубсугул, Ангара и др.)

Бледно-розова, нежна,
Студена вода нужна.

Что за рыбка невеличка
Меньше вашей рукавички?

А на солнце рыбка тает,
Рыбьим жиром истекает.
Что за рыбка-иностранка?
Эта рыбка ... (голомянка)

Начинается на «о»,

Ох, и любят же его!
Говорят, живет в Байкале,
Вы случайно не слышали?

(Омуль)

В снежном логове рождаются,
Простудиться не боятся.
Подрастут - начнут нырять,
Шубки белые менять.

Если очень повезет -
Лет полсотни проживет.
Что за зверь такой с усами?

Ну, подумайте-ка сами!

(Нерпа)

Ведущий: Ребята! А у меня тоже есть для вас загадка. Как называется единственная река, вытекающая из озера Байкал?

Дети: Ангара!

Ведущий:

Ангара-река – воды чистые,
острова по ней все лесистые,
Острова по ней все в смородине,
нет прекраснее моей Родины.

Над тобой горят зори алые,
Ангара-река – дочь Байкалова!

Звучит музыка. Входит Ангара. Идёт по залу, показывает себя, свою красоту.

Ангара:

Я – царица сверкающих вод,
я – красавица дикого края.
Мчатся воды мои всё вперёд,
быстро к северу, гордо сияя.
Меж холмов и утёсистых скал,
то блистая, то грозно темнея,
Мчусь оттуда, где бьётся Байкал,
до широкой волны Енисея.

Ведущий: Ребята, давайте споём песню про нашу красавицу – Ангару.

Проводится игра «Ручеёк».

Ведущий: А сейчас ребята расскажут стихи о Байкале. («А что это такое?»
Марк Сергеев)

1 ребёнок:

А что это такое, такое голубое,
Холодное, как льдинка, прозрачно, как стекло?
Быть может, это небо за сосны зацепилось,
По скалам покатилося и на землю стекло?

2 ребёнок:

А что это такое, такое золотое,
Блестящее, как зеркало, слепящее глаза?
Быть может, это солнце легло поспать под скалы,
Оно лежит устало, закрыв свои глаза?

3 ребёнок:

А что это такое, все время в непокое,
Быть может, это туча застряла среди скал?

А это и не туча, а это и не небо,
А это и не солнце, а озеро Байкал!

Звучит песня «Славное море – священный Байкал». Входит Байкал.

Ангара: Здравствуй, Байкал-батюшка!

Байкал: Здравствуй, Ангара, дочь моя, непослушная! Чем тебе плохо жилось у отца?

Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы пришли ко мне в гости! Я очень люблю встречать

гостей! Хочу вам задать такой вопрос. А знаете ли вы, ребята, какие рыбы живут в моём озере?

Дети: Окунь, щука, омуль, таймень

Байкал: А ещё живет интересная рыба – голомянка. Голомянка – это эндемик Байкала.

Эндемик – значит больше нигде на Земле не повторяется, живёт только здесь, на Байкале.

Голомянка – это чудо Байкала. Эта рыбка будто бы стеклянная. Если её положить на газету,

то сквозь голомянку можно читать, как через увеличительное стекло! Она прозрачная,

потому что состоит почти из одного жира. У голомянки к тому же нет чешуи.

Ангара: Вообще, эта рыбка поразительная! Её в Байкале много, а в сети она попадает редко.

Такая вот хитрая!

Байкал: А пока мы с вами читали газету сквозь голомянку, рыбки не стало. На газете

расползлось большое жирное пятно. Да косточки посередине. Вот какая интересная рыбка

водится в моём озере!

Звучит музыка. В зал вбегают шаман. Исполняется «Танец шамана».

Ведущий: Ребята, к нам в гости пришёл белый шаман. Это добрый колдун. Он своим

танцем зазывает хорошую погоду. Шаман хочет с нами поиграть в игру. Шаман будет

отбивать ритм в свой бубен, а вы повторяйте.

Проводится игра «Белый шаман»

Дети стоят по кругу. В центре круга – шаман. Он становится на колени и бьёт в бубен.

Затем подходит к одному из играющих и отдаёт ему бубен. Тот, кто получил бубен, должен повторить в точности ритм, проигранный водящим. Затем шаман снова бьёт в бубен, подходит к другому ребёнку. Тот повторяет ритм, который простучал.

Тайга:

Смотрите-ка, друзья, как хороша земля:

Поёт о чем-то лес, ветвями шевеля,

И слышен шорох трав, на них горит роса,

И рокот ручейков, и птичьи голоса...

Ангара:

Смотрите-ка, друзья, чуть видною тропой

Олени по тайге идут на водопой,

Туда, где синеву под солнцем расплескал,

Как сказку наяву – наш чудодей Байкал.

Байкал:

Смотрите-ка, друзья, как величав простор,

Какой чистейший снег одел вершины гор,

Сибирский воздух свеж, видна Байкала ширь,
Как молода земля по имени Сибирь.

Стихи рассказывают дети:

1 ребенок:

Нужен Байкал тебе и мне,
Нужен чистый воздух на заре,
Птичий гомон, и синева рек,
Солнце, дождик и белый снег.

2 ребенок:

Давайте будем его беречь,
Не будем силы свои жалеть.
Пусть будет вечно он голубой,
Наш добрый батюшка, Байкал дорогой.

Проводится игра «Цепочка слов» (с камешком).

Дети, стоя по кругу, передают камешек из рук в руки и называют слово, которое относится к Байкалу. (Омуль, кедр, сосна, голомянка, тайга, нерпа, Ангара, таймень, багульник)

Байкал:

Дорогая Тайга, тебя я поздравляю!
Новых сказок и стихов я тебе желаю.
Чтобы дети все тебя знали и любили,
Чтобы так же, как и я, все с тобой дружили.

Тайга: Спасибо тебе, батюшка Байкал!

Ведущий: Хорошо с тобой, батюшка Байкал! Да вот только нам домой пора. Очень не хочется прощаться с тобой, но ты нас не забывай.

Байкал: Спасибо вам, ребята, порадовали старика! Вот, дочь моя любимая, какие прекрасные ребята в гости ко мне пришли: и пели, и танцевали, да при этом чистоту-порядок содержали, и жителей моих знают и природу мою ценят! А теперь домой им пора!

Байкал (Обращается к детям):

Вы очень многое узнали о Байкале,
Но кое-что Вы рассказали сами.
И если к Вам я буду приходить,
То больше край мы будем свой любить!

Ангара: А ты, батюшка, ничего не забыл? Как же ты таких ребят хороших домой отпустишь без подарков?

Байкал: Ах, да, совсем запамятовал! А на прощанье я дарю всем ребятам свою чистую байкальскую воду. Пейте её, она очень вкусная и полезная.

Дети рассказывают стих «Байкал»

Я не знаю где оно начало нашего знакомство и родства
С детских лет волна твоя качала
И меня и деда и отца
Закаляла
Исцеляло море

Крепкий дет мой от любой беды
 В туюске как заговор от хвори
 Мне Байкальской приноси воды!

Ангара выносит прозрачный кувшин с чистой байкальской водой. Байкал и Ангара угощают детей водой. Дети пробуют байкальскую воду, благодарят.

Дети: О чудный Байкал беспредельное море

Священное море сибирских племен

В твоём необъятном широком просторе

Какой то таинственный смысл заключен.

Байкал: До свидания, нам пора! До новых встреч!

Звучит песня «Славное море – священный Байкал»

Байкал, Ангара и Тайга прощаются и уходят.

Занятие № 8. Литературная викторина

« Путешествие по сказочной Сибирской тайге»

Цель: обобщить знания детей о произведениях детских писателей Приангарья, о сказках и легендах народов Сибири.

Задачи:

1. проверить умение детей рассказывать стихи наизусть;
2. углубить знания детей об озере Байкал, о природе Прибайкалья;
3. уточнить знания детей об Иркутске, символике Иркутской области;
4. воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за край, в котором живём.

Оборудование: эмблемы для детей, макет Байкала.

Ход викторины.

Ведущий: «Ребята, я знаю, что вы все любите путешествовать, узнавать что-то новое и интересное. Вот и сейчас мы с вами совершим путешествие по нашей родной сказочной сибирской земле. Сказочный мир огромен, бесконечен и живет он по своим волшебным законам, которые придумывают волшебники, особенные люди-сказочники. Сибирь, где мы с вами живем называют сказочным краем, поэтому у нас так много писателей-сказочников

(Зими́на Л., Стародумов В., Вяткин Г., Устинов С.К., Трофимов М.Е. и др.)

Писатели и поэты говорили о нашем городе Иркутске

Иркутск – это город где я живу
 Самый красивый город на свете
 Я так люблю свою Ангару
 Фонтаны, и парки, и улицы эти
 Я так люблю купала церковей
 Среди зелени кленов и тополей.

О Байкале (Молчанов – Сибирский « Наше озеро Байкал»

Между гор и между скал
 Плещет озеро Байкал
 Дует с северных низин

Сильный ветер Баргузин
 Волны бьются в берега
 А кругом гудит тайга
 Проступает сквозь туман
 Великан Хамар – Дабан
 Дальше белый как старик
 Снеговой Мунку – Сардык
 С гор бегут вперегонки
 Тресто тридцать три реки.
 А в середине – между скал
 Блещет озеро Байкал.

О реках Сибири (« Немало чудных рек в Сибири» Вяткин Г.)

Немало чудных рек в Сибири
 Быстрее этих и сильней
 Красивей этих несравненно
 Иртыш и Обь и Енисей
 Не перечеть нам рек и речек
 Светлей и чище серебра
 Но нет прозрачней и прекрасней
 Чем дочь Байкала – Ангара.

О природе Байкала (« Жарки» Вершининой)

Кто рассыпал у реки
 В вешних травах угольки?
 Легкие, воздушные
 Ветерку послушные
 Кто сюда их приносил?
 Почему не загасил
 И оставил в травах
 Ветру на забаву?
 Они жаром по утру
 Польшают на ветру!
 Вот раздует ветер шар –
 Загудит в лугах пожар!
 Нет, ведь то не угольки
 Это цветики – жарки.
 На ветру качаются
 Огнем переливаются!

Ведущий: «Слышите звенит колокольчик. Он приглашает нас в путешествие.
 С нами путешествовать приглашаем наших мам и пап. Нам нужно разделиться
 на две команды.

У каждой команды будет свое название. Команда детей « Капли Байкала»,
 команда
 родителей « Ветры Байкала».

Ведущий: « Сейчас мы попробуем обобщить полученные знания, выявить

знатоков

сибирских сказок, знатоков о родном крае. Мы знаем, что вы все готовились к сегодняшнему путешествию- нарисовали рисунки, сделали аппликации. Все это тоже

будет оценено. Итак, наше путешествие-викторина начинается.

Вопрос 1 команде «Капли Байкала»

«Шкатулку эту Ангара никогда и никому не показывала и ни перед кем не открывала, а поэтому никто из дворцовой челяди не знал, что в ней хранится. Знал только один Байкал».

Из какой сказки прочитанный отрывок? (Ангарские бусы)

Вопрос 1 команде «Ветры Байкала»

«В каком году утвержден современный герб Иркутской области. Что на нем изображено?

(Утвержден решением гос. думы 31 октября 1996 года)

Бегут и бегут прибайкальские шири

Саянские горы синеют в дали

Нас встретит столица таежной Сибири

Любимый Иркутск, середина Земли!

Вопрос 2 команде детей: «Из какой сказки этот отрывок?»

«На мысе Кадильном, на самой вершине утеса, стоял над Славным морем могучий кедр,

весь усыпанный шишками и созревшими орехами. От их тяжести низко сгибались

ветки хвойного великана»

(Бедовый орешек)

Вопрос 2 команде родителей

«Название самой короткой улицы в Иркутске? (Гранитная 85 метр)

Вопрос 3 команде детей «Назовите сказку, отрывок из которой я сейчас прочитаю.

«Вскоре чудовище приблизилось к ханскому прикрытию, и оно не выдержало, развалилось. Метнулся было перепуганный хан в сторону, но как-то невольно глянул на кобылью голову, и с ним случилось то же самое, что и с другим, кто попался на глаза чудовищу: он окаменел» (Кобылья голова)

Вопрос 3 команде родителей «Однажды наш земляк, писатель В.Г.Распутин сказал: «Этому существу Байкал обязан своей чистотой.» Какое существо классик имел ввиду?

Какую роль в экосистеме озера оно играет?»

Чтение стихотворения «Ты куда бежишь, Куда?»

Ты куда бежишь, Куда

Родниковая вода?

Прожурчала речка

Я бегу далечко

За кудыкины луга

За кудыкины стога
Там живут кудыки
Щечки в голубике
Прибегу – умою
Шелковой водою!

Вопрос 4 команде детей « Ответьте из какой это сказки? « Есть на Малом море Поготская губа. Емелька издавна в губе этой сорожку да окунька со щукою добывал. Частенько доводилось ему и осетра вытаскивать. Удачливый был рыбак,дотошный, и ему всегда везло на путине,как никому другому») (Старый осетр и настырный Омелька)

Вопрос 4 команде родителей «Что вы знаете о кедре «Мужество жизни» В какой бухте оно росло и что с ним стало сегодня? Какие еще необычные деревья можно встретить на берегу Байкала?» (бухта «Сеная губа»,памятник природы, охраняется государством. Ходульные деревья.)

Стихотворение « Лисички»Горбунова А.

В рыжих шубках,в рыжих шапках

Их не спутать все равно

У одной четыре лапки

У другой – одна всего

Обитают на куличках

Умываются росой...

Две сестрички, две лисички

Дикий зверь и гриб лесной

Вопрос 5 команде детей «У одного бедного рабака – старинушки было три сына: Петрофан, Митрофан и Иван. За всю жизнь трудяга так и не нажил ничего, но и голодным никогда не был – Байкал и кормил и поил его. Известно: « У рыбака голы бока, да обед царский». Из какой сказки зачитала отрывок? (Хвойная невеста)

Вопрос 5 команде родителей «Продолжите предложение В тайге растут...

Чтение стихотворения « Одуванчики» А, Горбунова

Золотые звонцы-

Сахарок на донце

Чтобы не размокнул

Закрывают окна

Отцветут – завянут

Шариками станут

Шарики пушисты

В них парашутисты

Сахарок они едят...

Ветер дунет – полетят!

Вопрос 6 команде детей «Собрались как – то в прибайкальской тайге сохатый, изюбр, кабарга, северный олень, козегог и белка – летяга и разговорились: Природа

всегда
к нам добра, но и мы должны иметь доброе, отзывчивое сердце – сказал
сохатый.

- Все живое держится на добре – добавил изюбр» В какой сказке вы могли
услышать

этот разговор зверей?» (Сердце Мангутаики)

Вопрос 6 команде родителей « Где на Байкале жизнь наиболее разнообразна?)

Чтение стихотворения « Колонок» М.Е.Трофимова

Рыжий он и очень милый

Весь от хвостика до глаз

Его солнышко любило

Навещало каждый раз

Его солнышко любило

Навещало с посошком

Медом диким накормило

Щекотало за ушком.

Вопрос 7 команде детей « Долговязая и сухая вдовушка Агафья, хозяйка
избушки, стоявшей на самом берегу озера, на окраине небольшого рыбацкого
селения, хорошо знала: если на крыше дома аисты совьют гнездо и поселятся
в нем – в дом придет счастье» Назовите сказку из которой я прочитала
отрывок.

Вопрос 7 команде родителей « Какие популяции омуля На Байкале можно
встретить?»

Чтение стихотворения « Росомахи» Трофимова М.Е.

Тили-тили-тили-тили

Росомахи в лес ходили

Шишки били, шелушили

И в мешках домой носили

Вопрос 8 команде детей Как называется сказка отрывок из которой я сейчас
прочитаю?

«Совсем нехитрым показался богатырям каприз невесты, только и делов –
завладеть бочкой, выкинуть ее в Малое море, и гуди победу – станешь
женихом»

(Омулевая бочка)

Вопрос 8 команде родителей «Ходит олешка. На четырех кочерыжках.
Сзади вертун.

Спереди лизун. Гляделки две и куст на голове. Кто это?

Чтение стихотворения « Барсучата» Трофимова М.Е.

Ладушки да ладушки

У барсука у дядюшки На высокой на горе

Есть маленький пригорочек
 Во глубокой во норе
 Есть маленький отнорочек
 В том отнорке барсучатки
 Целый день играют в прятки.

Вопрос 9 команде детей «Протяжные трубные звуки мамонтов сотрясали горы. Мамонты считались самыми большими и могучими среди всех зверей на земле, но по натуре своей они были скромными, миролюбивыми» (Скала хобот)

Вопрос 9 команде родителей «Самая крупная и самая маленькая рыбы Байкала?»

(осетр байкальский, широколобка Гурвича)

Чтение ребенком стихотворения «Что случилось?» Молчанова- Сибирского
 Словно синька стали губы
 Посинели даже зубы
 Даже руки посинели
 - Что случилось в самом деле?
 Стоит в чашу углубиться –
 Зреет даже голубица.
 Там кусты стоят густы
 Ягоды спелехоньки
 Туезки из бересты
 К вечеру полнехоньки...
 Голубики мы поели
 Потому и посинели

Вопрос 10 к команде детей Что увидел Гаранька? « Видит, нависла над морем огромная, будто из дыма сотконная, голова женщины, страшная и лохматая. Волосы пепельного цвета с прседью, щеки, что, что стедень так и трясутся, изо рта пар густой волной, а губы, что мехи кузнечного горна, так волны и вздувают, нагоняют друг на друга»
 (Сарма)

Вопрос 10 команде родителей « До какого возраста живут деревья на побережье Байкала?

(встречается кедр ,которому 550 лет,лиственница 530 лет)

Чтение отрывка из стихотворения Лось» Сергеева М.
 Шла тропинка вкривь и вкось
 Заливалась лихо
 Шел по той тропинке лось,
 а за ним лосиха
 И сказал лосихе лось:

— Этот куст невкусный брось!

— Отыскать грибы в чащебе

— Мне сегодня удалось!

— *Ведущий:* « И так, наше путешествие подходит к концу. Жюри подведет итоги нашей викторины, конкурса чтецов, знатоков сибирских сказок. Я же предлагаю

— закончить наше путешествие исполнением песни « Сибирь. Байкал. Иркутск».

— Занятие № 9 . Викторина « Наша родина Сибирь»

— **Цель:** развитие познавательного интереса к родному краю, в котором мы живем.

— **Задачи:** 1.закрепить названия коренных народов Прибайкалья, знания о геральдике города Иркутска, об эндемиках озера Байкал, о животном и растительном мире Прибайкалья и озера Байкал;

— 2.развивать связную речь;

— 3.воспитывать чувство гордости и любви к родному краю, который является частью большого края под названием Сибирь.

— **Предварительная работа:** Просмотр видеофильмов о Байкале, чтение «Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу», Чтение и заучивание стихотворений о Иркутске, о Байкале, дид.ира «Верно-неверно»

— **Материал, оборудование:** макет озера Байкал, Фотографии, слайды животного и растительного мира Байкала и Прибайкалья, Фонограммы Песни « Земля моя Сибирь» В исполнении В.И.А. «Сябры», Шума волн Байкала, звуков тайги.

— **Ход занятия.**

— На экране проецируются слайды с картинками Иркутска, природы Прибайкалья.

— *Сибирячок:* Здравствуйте ребята! Будем знакомы. Меня зовут Сибирячок. Я знаю, что вы, также как и я , любите путешествовать. Узнавать что-то новое и интересное. Вот и сегодня я приглашаю вас отправиться со мной в интересное путешествие по Сибири. Да, да! Вы не ослышались! Ведь наше Прибайкалье, город Иркутск-это только часть большого и красивого края, который называется Сибирь!

— (Звучит фонограмма песни «Земля моя Сибирь»)

— *Сибирячок* читает стихотворение

— « Разгладил ветер шелковый ковер.

— Зеленых трав, полей, лесов таежных.

— И красотой поразил узор.

Глядишь и наглядеться невозможно.

Богатая и щедрая земля.

Суровый край, сибирские просторы.

Как небо васильковые поля.

И облака, упавшие в озера.

Сибирячек: Я предлагаю отправиться в начале нашего путешествия по улицам города Иркутска.

Сибирячок: Назовите названия улиц, которые вы помните.

- В названии какой улицы Иркутска 4 буквы? (ул. Мира)

- Как называется ул. Иркутска, на которой нет деревьев? (Урицкого)

- Что изображено на гербе Иркутска? Что означают эти символы?

Сибирячек: Путешествуя по улицам Иркутска, мы незаметно оказались на берегу самого большого озера Сибири- Байкал.

Давайте вспомним, что мы знаем об этом удивительном чуде природы.

- Сколько лет озеру Байкал?(20-25 млн.лет)

- Назовите самый большой остров озера Байкал. (Ольхон)

- Какие ветры Байкала вы знаете? (Верховик, Култук, Баргузин, Сарма)

Психогимнастика: Давайте представим с вами, что мы сидим на прогревом солнцем песке(звучит шум прибоя), плещут волны, слышно, как они ударяют о камни и разбиваются в мелкие брызги и с тихим шепотом откатываются назад. Ярко светит солнце, оно теплыми лучами ласкает наши лица.(откройте глаза)

- Как называется ластоногий символ Байкала? (нерпа)

- Нерпа-это рыба, птица или зверь? (млекопитающее) Почему?

- Как называется детеныш нерпы?(белек)

- Встречается ли нерпа в других озерах Сибири?

Нерпа – это эндемик озера Байкал. А сейчас послушайте загадку еще об одном эндемике озера Байкал

Что за рыбка невеличка

Меньше вашей рукавички

Бледно-розова, бледна

А на солнце рыбка тает

Рыбьим жиром истекает.

Что за рыбка иностранка

Это рыбка...(голомянка). (Демонстрация фотографии)

- Какую воду любит голомянка? (холодную, глубоководную)
- Как размножается голомянка? (живородящая)
- Серебристое богатство Байкала? (омуль)
- Как можно определить возраст омуля? (по кольцам на чешуе)

Динамическая пауза «А мы к озеру спустились

Наклонились и умылись

1.2.3.4.- вот как славно освежились!»

(демонстрация фрагментов из документального фильма о Байкале)

Сибирячок: Посмотрите как красива природа Прибайкалья! Тот кто хоть раз побывал в этих краях, навсегда запомнит эту красоту! Она дарит людям радость общения с ней. Хорошо подышать чистым воздухом, испить студеной байкальской воды. Это уникальное творение природы, национальное сокровище и гордость России, которую нужно сбереечь для будущих поколений.

(показ картинок с изображением животных, птиц, млекопитающих)

- Найдите на картинках животных которые занесены в Красную книгу (северный олень, сибирский горный козел, черношапочный сурок)
- Найдите на картинках исчезающих птиц (черный аист, дрофа, беркут, орлан-белохвост, журавль-красавка, сапсан, утка-мандаринка.
- Найдите на картинках исчезающих млекопитающих (узорчатый полозень, гадюка)
- Как вы думаете для чего оленю широкие копыта?
- Какого зверя тайги за его красивый и прочный мех называют мягким золотом? (соболь)
- Найдите на картинке растение тайги, которое называют кормильцем (кедр)
- Какое растение тайги можно назвать розой? (шиповник)
- Найдите на картинке растение, которое на Байкале называют золотым (робиния)

Сибирячок: Вот и подошло наше путешествие к концу. Я буду рад встретиться с вами снова. До свидания! До новых встреч!

Итоговое занятие. Театрализованная постановка эвенкийской народной сказки «Кукушка».

Сценарий сказки « Кукушка »

Составили: воспитатели МБДОУ г. Иркутска детский сад № 171

Москвитина Наталья Фёдоровна

Жилкина Людмила Викторовна

Действующие лица: Сказочница, птицы: кукушка, утка, куропатка, ворона.
Птенцы: куропатки, утята, воронята. Звери: заяц, белка.

Оформление сцены: На центральной стене изображение жилища эвенков – чума. На сцене макеты птичьих гнезд на воде, на траве, на дереве, дети в костюмах птиц и их детенышей.

(Звучит фонограмма эвенкийской народной песни)

Входит сказочница. Обращается к зрителям:

« Суров мой Север лишь на первый взгляд

Пусть ветры завывают за стеною

Здесь каждый вас увидеть будет рад

И обогреть душевной теплотою

Мы ждем друзья!

И вовсе не беда, коль встретит вас неласковая вьюга.

В любой зайдите чум – вас ждет всегда

Гостеприимство и забота друга.!

Дорогие гости! Мы рады видеть вас в нашем гостеприимном чуме и показать эвенкийскую сказку « Кукушка »

Сказочница: В древние времена, когда на небе было 2 солнца и на земле всегда день белый сиял, кукушку считали первой певуньей.

(появляется кукушка)

Сядет кукушка на ветку, голову гордо вскинет, хвост расправит и поет ... На всю тайгу разливается...

Кукушка: Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!...

Сказочница: И птицы и звери слушают, кукушку хвалят.

Заяц: Как красиво поет кукушка! Как приятно ее слушать!

Белка: Песня ее мне тоже нравится. И трудиться приятно под ее пение.

Сказочница: Пришла пора всем птицам яички откладывать, птенцов выводить, заторопились: мох, траву, ветки таскать начали, гнезда новые вить, постель теплую готовить.

(Появляются птицы. Танец птиц.)

(С важным видом появляется кукушка, смеется над птицами. Поет « Ку-ку! Ку-ку!)

Собрались птицы, говорят:

Утка: Как певунья наша жить будет?

Куропатка: Как род свой на земле сохранит?

Сказочница: Услышала кукушка те птичьи речи, пуще смеется...

Кукушка: - Эко ,глупые!... Не думаете ли вы меня заставит гнезда вить, птенцов высиживать?

Сказочница: Птицы осуждающе...

Утка: Худая голова у этой птицы.

Куропатка: Ума в ней меньше, чем у мухи.

Сказочница: Разлетелись птицы по своим гнездам, стали птенцов высиживать.

(Слышится пение кукушки)

Сказочница: А кукушка по-прежнему поет свою песню. По-прежнему ее песня по тайге разливается...

Сказочница: Пришла пора и ей яички откладывать, но гнезда- то у нее нет. Полетела она к озеру, видит между кочек в камышах утка на яйцах сидит, старается согреть свои яйца.

Кукушка: Эко милая, сидишь голодная, слетай покормись, я яички твои охранять стану.

Утка: И то правда. Полечу-ка я на озеро, искупаюсь, почищу свои перышки.

Сказочница: Послушалась утка, полетела. А кукушка одно яичко из утиногo гнезда выбросила, свое положила.

(Возвращается утка)

Утка: Спасибо тебе, кукушка. И травки пощипала и перышки почистила, и в чистой озерной воде понырjала.

Сказочница: Поблагодарила утка кукушку, села дальше свои яички высиживать.

(Звучит фонограмма спокойной мелодии)

Сказочница: Прошел день, наступила ночь, за ночью наступило утро. Полетела кукушка в поле. Видит куропатка в траве на яичках сидит, старается.

Кукушка: - Эко милая, сидишь голодная, слетай покормись. Я твои яички охранять стану.

Куропатка: Да и то правда. Полечу-ка я на поле, зерен поклюю и перышки в песке почищу.

Сказочница: Послушалась куропатка, полетела. Кукушка одно яичко из куропаткиного гнезда выбросила, свое положила.

(Возвращается куропатка.)

Куропатка: Спасибо тебе, кукушка. Я зерен поклевала и перышки почистила. Буду дальше высиживать своих детушек.

Сказочница: Куропатка прилетела, села на яички. Кукушка улетела.

(Звучит фонограмма спокойной мелодии)

Сказочница: Наступил третий день. Кукушка прилетела к сухой осине, а на ней большое гнездо. В нем ворона на яичках сидит, старается.

Кукушка: - Эко, милая, сидишь голодная, слетай покормись. Я твои яички охранять стану.

Ворона: Спасибо тебе, кукушка. Я и вправду проголодалась. Полечу, крылышки разомну.

Сказочница: Ворона послушалась, полетела. А кукушка одно яичко из гнезда выбросила, свое положила.

(Возвращается ворона)

Ворона: Спасибо тебе, кукушка. Я и покормилась и крылышки свои размяла. Буду дальше насиживать свои яички. Скоро уже мои детки станут вылупляться.

Сказочница: Села ворона на свое гнездо, а кукушка улетела.

(Звучит фонограмма записи птичьих голосов)

Сказочница: Вывелись у птиц птенцы. Каждая птица радуется, своими детьми хвалится.

Утка:- Кря-кря! Эх вы, мои желтоносые...Идите к озеру, плавать, нырять будем!

(Утка с птенцами исполняют танец на «воде»)

Сказочница: Птенцы за уткой бегут, крикают, ныряют, плещутся в воде. А один птенец на берегу крылышками хлопает, воды боится.

Птенец: Ой! Ой! Ой! Я воды боюсь!

Утка (подплывает к птенцу) – Ты не мой! Ты чужой!

Сказочница: Плывет утка к берегу, птенца того утопить хочет.

(Кукушка подлетает к птенцу : « Я тебя с собой возьму!»)

Сказочница: И взяла кукушка птенца к себе.

Куропатка: Пи-пи-пи! Эх вы, мои быстроногие....Пойдемте по траве побегаем!

(Куропатка с птенцами исполняют танец « на траве»)

Сказочница: Птенцы за куропаткой бегут. Один птенец сидит, крылышками хлопает, на ветку взлетать не хочет.

Птенец: Пи-пи-пи! Ветка высоко, я взлететь не могу!

Куропатка сердито « Ты не мой! Ты чужой!

Сказочница: Бежит куропатка, чтоб птенца того заклевать. (*Подлетает кукушка*) - Я тебя с собой возьму!

Сказочница: И взяла кукушка птенца к себе!

Ворона: Кар! Кар! Кар! Эх вы, мои черненькие...

Сказочница: Смотрит, а один птенец пестренький.

Ворона (кричит, сердится: « Ты не мой! Ты чужой!»)

Сказочница: Ворона клюв разинула ,птенца заклевать хотела.

Кукушка подлетела к птенцу. « Я тебя с собой возьму!»

Сказочница: Взяла кукушка и этого птенца.

(Собрались кукушкины дети вокруг кукушки)

Кукушка:- Эко, мои детки, все вы в меня, красавицу- певунью, родились. Пусть птицы завидуют.

Сказочница: Прилетели птицы пенье кукушкиных детей послушать.

Кукушка: Спойте, мои детки, как я пою Ку-ку-ку!

Сказочница: Птенец, которого утка вывела, крылышками замахал, клюв открыл и запел...

Птенец: Кря-кря-кря!

Птицы: Хи-хи-хи!

Сказочница: Засмеялись птицы, а кукушка опечалилась. Птенец, которого куропатка вывела, крылышками замахал, клюв открыл и пропел...

Птенец: ПиФ-пиф-пиф!

Птицы: Ха-ха-ха!

Сказочница: Птицы засмеялись, а кукушка еще больше опечалилась. Смотрит на своего последнего птенца, на него надеется...

Птенец: Кар-кар-кар!

Сказочница: Пропел птенец, которого вывела ворона. Смеются птицы над

Кукушка:- Эко, мои детки, непонятливые. Слушайте, как я весело пою! Ку-ку! Ку-ку!

Сказочница: Смотрит кукушка, а дети от нее полетели: один к утке, другой к куропатке, третий к вороне. (птенцы разлетаются) От такого несчастья у кукушки горло перехватило. Взлетела она на куст, клюв открыла, от горя и слез заикается.

Кукушка: Ку-ку! Ку-ку!

Сказочница: И стала кукушка вечной заикой, печально кукующей.

Утка: Это она о детях своих печалится

Куропатка: О них стонет

Ворона: Жалобно кукует.

Сказочница: Вот такую вы посмотрели сказку.

Не длинную, не короткую, не глупую, а умную!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. [Текст] / Л. В. Артёмова. – М.: Просвещение, 1991. - 127 с.
2. Бодраченко, И. В. Театрализованные музыкальные представления у детей дошкольного возраста: издания для досуга. [Текст] / И. В. Бодраченко. – М.: Айрис-Пресс: Айрис-дидактика, 2006. - 144 с.: ноты. - (Дошкольное воспитание и развитие).
3. Бойко, М. А. Развитие успешного взаимодействия дошкольников со сверстниками средствами театрализованной деятельности. [Текст] / М. А. Бойко // Справочник педагога-психолога. Детский сад. - 2012. - № 9. - С. 25-35.
4. Ваганова, А. В. Театрализованная деятельность как средство развития творческой активности и социализации общества. [Текст] / А. В. Ваганова, Е. Е. Созина, А. Е. Веснина // Дошкольная педагогика. - 2016. - № 2. - С. 33.
5. Девяшина, Н. Вот как любим мы театр! [Текст] / Н. Девяшина // Ребенок в детском саду. - 2016. - № 5. - С. 60-64.
6. Захарова, Т. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития. [Текст] / Т. Захарова, Р. Саттарова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 3. - С. 31-33: фот. цв.
7. Лаптева, Г. В. Театрализованные игры в детском саду. [Текст] / Г. В. Лаптева // Ребенок в детском саду. - 2013. - № 2. - С. 62-65.
8. Лидер, Н. Путешествие по сказкам: Музыкально-театрализованная литературная викторина для старшего дошкольного возраста / Н. Лидер, И. Батлова // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3. - С. 66-69.
9. Мерзлякова, С. И. Театрализованные игры: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. [Текст] / С. И. Мерзлякова. – М.: Обруч, 2012. - 152 с. - (Приложение к журналу «Обруч»).
10. Михайлова, А. В. Проект «Театр-детям». [Текст] / А. В. Михайлова, С. Фатхутдинова, Е. Шубина // Ребенок в детском саду. - 2016. - № 5. - С. 55-59.
11. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду : разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.[Текст] / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2000. - 128 с. - (Б-ка журнала «Воспитание школьников» ; Вып. 12).

12. Сапрыкина, Л. И. Театр в жизни детского сада.[Текст] / Л. И. Сапрыкина, Е. А. Булатова // Цветной мир. - 2010. - № 4. - С. 22-23 .
13. Тимофеева, Г. В. Театрализованная постановка русской народной сказки «Морозко» : Для детей старшего дошкольного возраста.[Текст] / Г. В. Тимофеева // Творчество в детском саду. - 2014. - № 4. - С. 6-10.
14. Черных, Алена. Театрализация как средство развития речи детей.[Текст] / А. Черных, Н. Морозовская // Дошкольное образование - Первое сентября. - 2012. - № 8. - С. 14-17 ..
15. Яковлева, Е. Театрализованная деятельность в детском саду. [Текст] / Е. Яковлева // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 16-17 .

ГЛОССАРИЙ

- Артикуляционные упражнения** – комплекс упражнений, направленных на развитие артикуляционных и мимических мышц, участвующих в процессе речи, на совершенствование силы и координированности движений речевых органов: губ, мягкого неба, нижней челюсти и особенно языка.
- Воображение** – процесс творческого преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений, отсутствующих ранее.
- Выразительность** – совокупность особенностей речи, поддерживающих внимание и интерес у слушателей.
- Игра-драматизация** - игра, которая строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения или сказки.
- Имитация** – приём актёрской игры, воспроизводящий внешние черты поведения какого-либо человека или животного.
- Интонация** - ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Составными элементами интонации являются мелодика речи, ритм, интенсивность речи, темп, тембр речи, а также лексическое ударение.
- Художественный образ** - всеобщая категория художественного творчества, форма истолкования и освоения мира с позиции определённого эстетического идеала путём создания эстетически воздействующих объектов. Также любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении.
- Пальчиковый театр** – Один из видов театрализованной деятельности, представляющий собой небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей и используются для инсценировки сказок, историй.
- Пантомимика** — выразительные движения индивида (походка, осанка, жесты), при помощи которых передается сообщение о его психическом состоянии, переживаниях.
- Раскрепощение** – состояние раскованности, непринуждённости, свободы действия, отсутствие зажатости и скованности.
- Творчество** – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.
- Театрализация** – это способ, прием, в основе которого лежит использование характерных для театра выразительных средств.
- Художественный образ** - всеобщая категория художественного творчества, форма истолкования и освоения мира с позиции определённого эстетического

идеала путём создания эстетически воздействующих объектов. Также любое явление, тво

Эмоции – особый вид психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций.