

Принята:

на заседании Педагогического совета

МБДОУ г.Иркутска

детского сада №171

Протокол № 1

«26»августа 2019г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ г.Иркутска

детского сада №171

Н.К.Филимонова

от «26»августа 2019г.



Методическая разработка
«Развитие мелкой моторики у детей с ТНР
посредством специальных игр и
упражнений»

Подготовила учитель-логопед:
Мамойко Галина Николаевна

2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный компонент.....	4
2.1. Актуальность, цель, задачи.....	4
2.2. Значение игры в воспитательной и логопедической работе с детьми.....	5
2.3. Использование игр в логопедической работе.....	6
3. Технологический компонент.....	7
3.1. Игры направленные на развитие мелкой моторики.....	7
3.2. Развитие артикуляционной моторики.....	9
3.3 Игры направленные на развитие и активизацию словаря.....	9
3.4. Игры направленные на развитие грамматического строя речи.....	12
3.5 Игры направленные на развитие связной речи.....	14
Заключение.....	16
Методическое обеспечение	17
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

Пояснительная записка.

Данная методика разработана для учителей-логопедов дошкольного образовательного учреждения. Здесь представлены группы игр направленных на устранение ТНР у дошкольников старшего или подготовительного возраста, в зависимости от года обучения в логопедической группе.

Игры систематизированы по коррекционной направленности.

«Истоки способностей и дарований

детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше взаимодействие руки

с орудием труда, сложнее движения,

ярче творческая стихия детского разума.

А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В.А. Сухомлинский

2. Содержательный компонент

2.1 Актуальность, цели и задачи

За последние годы значительно возросло количество детей, имеющих речевые нарушения. И с каждым годом возрастает число практически неговорящих детей. Причины этого явления разнообразны и многочисленны.

К сожалению, на занятия к логопеду дети с речевыми нарушениями часто попадают только перед школой, в лучшем случае – после пяти лет, и самый значимый для развития речи ребенка возраст трех лет – оказывается упущенным.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра?

И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям логопед должен вводить максимальное количество дидактических игр.

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Игра – наш незаменимый помощник в обучении дошкольника.

Итак, учить играя. Но как конкретно?

Как выбрать самую нужную для данного занятия, для определенного его этапа игру?

Конечно, не может быть точного рецепта, где, когда и на сколько минут включать игровой материал. Здесь важно одно, чтобы игры помогали достичь цели. Количество их на занятии должно быть разумным. Необходимо продумать поэтапное распределение: в начале занятия игра должна помочь организовать, заинтересовать ребенка, в середине должна подвести к усвоению темы, в конце занятие может носить поисковый характер. Но на любом этапе она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды

Таким образом, можно сформулировать цель и основные задачи, стоящие перед логопедом в его работе с дошкольниками.

Цель: развивать пальчиковую моторику рук используя традиционные и нетрадиционные методы.

Основные задачи :

1. Логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.
2. При проведении игры логопеду необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Основное обучение у логопедов, идет через упражнения по произношению, развитию речи. Но необходимо помнить одно важное правило! Лучше ребенок уйдет с вашего занятия не доиграв, чем переиграв.

Таким образом, создастся дефицит игры и ребенок обязательно захочет вернуться на занятие и будет это делать с удовольствием.

2.2.Значение игры в воспитательной и логопедической работе с детьми.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

2.3. Использование игр в логопедической работе.

Необходимость проведения коррекционной работы логопеда с дошкольниками через игру очевидна. Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость и т.п.

В современной методической литературе по логопедии в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется проведение разных игр. Авторы методической литературы настоятельно рекомендуют использовать игры в целях коррекции нарушения речи у детей. Во многих случаях приводятся примеры таких игр, которые представляют собой модифицированные варианты общеизвестных в дошкольной педагогике игр, но часто они придуманы самими авторами.

Как правило основная масса игр и игровых пособий направлена на автоматизацию звуков и развитие связной речи у дошкольников. Но так как я работаю с детьми с ТНР, то мне необходимо охватить также лексику и грамматический строй речи. Поэтому в основу этой методической разработки легла систематизация игр и игровых пособий необходимых для обучения дошкольников старшего группы с ТНР. Здесь будут представлены авторские разработки апробированные на практике игр, а также игры уже представленные в современной методической литературе.

Все чаще в старшей и подготовительной к школе группе детского сада у детей встречается диагноз ТНР (тяжелое недоразвитие речи). Это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и звукопроизношение слов, речь насыщена аграмматизмами. У детей бедный словарный запас. Страдает связная речь. А также наблюдаются отклонения в развитии моторики как общей, так и артикуляционной.

Как следствие, дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал.

В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой и на помощь приходит игра и становится важным направлением коррекционной работы. Преимущество игры состоит в том, что она позволяет более активно воздействовать на ребенка. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умения.

3. Технологический компонент.

3.1. Игры направленные на развитие мелкой моторики.

1. ЛАДОШКИ

На листе бумаги наносятся контуры ладоней. На каждой странице помещается разное положение ладоней (пальцы вместе, врозь, согнуты и т.д.) Ребенок прикладывая свои ладони, должен максимально точно повторить изображение.

2. ПРОКАТЫВАНИЕ ШАРИКОВ.

Дети катают маленькие шарики по столу (по игровому полю, на котором можно нарисовать разные дорожки – прямые, изогнутые, по спирали). Во время игры шарик не должен выскользнуть из-под ладони и должен прокатиться точно по дорожке. Шарики можно катать как ладонями (в первых играх), так и одним пальчиком (в последующих играх).

3. СОРТИРОВКА МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ

Очень важно, чтобы малыш это делал либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата» (захватывал двумя пальчиками – большим и указательным).

При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать. Покажите малышу правильный способ выполнения этого упражнения.

Сортировать можно по цвету (если Вы перемешали бусины двух цветов), по форме, по размеру.

Сортировка мелких предметов очень важна на третьем году жизни ребенка.

4. РАЗМИНАНИЕ ПЛАСТИЛИНА.

Это очень полезное упражнение для развития мелкой моторики.

5. НАНИЗЫВАНИЕ КОЛЕЦ НА СТЕРЖЕНЬ ПИРАМИДКИ

Сначала малыш учится разбирать игрушку-пирамидку (это легче), а уже потом собирать ее. Обратите внимание – даже самые маленькие дети легко запоминают последовательность цвета в пирамидке и собирают ее просто по памяти, а не по сопоставлению величин. Поэтому если Вы хотите научить их сравнивать величину колец и располагать их от самого большого к самому маленькому последовательно, то Вам нужна пирамидка с кольцами одного цвета!

6. ИГРЫ – ШНУРОВКИ

Эти игры быстро надоедают малышу. Поэтому лучше, если у Вас будет кукла, у которой ботиночки или одежда завязываются с помощью шурка..

7. ВДАВЛИВАНИЕ МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ В ПЛАСТИЛИН (бусины, семена, ракушки, мелкие камушки).

Так можно сделать картины – мозаики на пластилине.

8. ВОЛЧКИ.

Сначала малыш учится запускать юлу, а затем волчки крупных размеров. И уже после этого дайте малышу волчки маленького размера. Вместо волчка используйте любые другие предметы: кольца пирамидок, шарики, пластиковые миски и т.д. Также полезно и заводить ключиком заводные игрушки.

9. РАЗВОРАЧИВАНИЕ ЗАВЕРНУТОГО В БУМАГУ ПРЕДМЕТА – СЮРПРИЗА – «ЧТО ТАМ?»

Когда малыш развернет бумагу и найдет подарок, поиграет с ним, заверните его снова – спрячьте в другую бумагу. И снова попытайтесь найти. Научите малыша заворачивать – прятать предмет от старшей сестры или брата, мамы, бабушки. Пусть они порадуются, когда развернут его сюрприз.

10. НАПОЛНЕНИЕ БУТЫЛКИ МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ.

В пластиковую бутылку можно опускать фасоль, камешки, шарики.

11. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ (см. приложение 1).

12. «МАССАЖ КАРАНДАШАМИ» (см.приложение2)

Сначала попробуйте покатаить карандаш по столу ладонью. Затем покажите малышу, как катать карандаш между выпрямленными ладошками в руках (карандаш находится в вертикальном положении) и т.д.

3.2. Развитие артикуляционной моторики

Чтобы преподнести упражнение дошкольникам в нескучном варианте, для каждого упражнения подбираем картинки и стихотворения (см. приложение 3)

3.3. Игры направленные на развитие и активацию словаря.

1. ДОБАВЬ СЛОВО

Играют несколько человек. Первый называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет это слово и добавляет какое-либо свое, третий повторяет первые два по порядку и называет свое и т.д. до тех пор, пока кто-нибудь не собьется. Игра способствует развитию произвольного внимания и памяти.

2. СЛОВЕСНОЕ ДОМИНО

Играют несколько человек. Каждый по очереди произносит любые фразы, но с определенным условием: каждый следующий играющий начинает свою фразу с последнего слова предложения предыдущего игрока.

3. ПРИЗНАКИ СЛОВ

Ребенку говорят:

1-й вариант. «Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - ?; ветер - ..., а снег - ...; дождь - ..., а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие. Эту же игру можно проводить наоборот: «Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди? Кто ловит мышей?»

2-й вариант. «Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).

3-й вариант. «Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм».

4. СЛОВА - ПРИЯТЕЛИ

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

1-й вариант. Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)

2-й вариант. Каким словом можно заменить слово «конь»? (Врач, лошадь, чашка, пицца и т.д.)

5. ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

6. СЛОВА - ПРИЯТЕЛИ

Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, напел, забыл, уронил, пасорил, выпрямил, легкий, высокий, больной».

7. УМЕНЬШЕНИЕ

Ребенка спрашивают: «Как будет называться маленький предмет?» Пример: «Маленький мяч - это мячик, маленький стол - ..., и так далее».

8. НАЗОВИ ДЕТЕНЬША

Взрослый называет взрослое животное или птицу, а ребенок должен назвать детеныша. Игра проводится в быстром темпе.

9. НАЙДИ СЛОВО

Ребенку говорят, что есть слова, обозначающие живое, - люди, животные, птицы, а есть слова, обозначающие неживые предметы. Его просят назвать живые слова, затем - неживые.

3.4. Игры направленные на развитие грамматического строя речи.

Дидактические игры по формированию грамматического строя речи можно разделить на три основные группы:

Игры и упражнения на словоизменение:

- учат правильно употреблять падежные формы, самой трудной из которых для них является родительный падеж множественного числа, игры: "Чего не стало?", «Чего не хватает кукле?», «Парные картинки» и др.
- употреблять несклоняемые существительные типа пальто, кофе, радио, ксигуру игры "Ателье", "Кафе" и др.)
- правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже и координировать с глаголами и предлогами. ("Какой?, Какая?, Какое?", "Кто что делает?", "Отгадай, что это?", "Расскажи о предмете").
- различать глаголы по видам, лицам, числам, временам, родам и наклонениям. Особое место занимают игры на правильное употребление так называемых "трудных" глаголов: хотеть, звонить, бежать и др. (игры "Вы хотите? - Мы хотим", "Алло, алло.." и др.).

Игры и упражнения на словообразование:

Дидактические игры на словообразование можно разделить на 4 подгруппы:

- Образование названий детенышей животных
- Образование названий профессий
- Образование названий посуды
- Образование однокоренных слов

В области словообразования дошкольников учат создавать новые (однокоренные) слова с помощью:

- суффиксов: заяц - зайчика, зайчонок;
- приставок: шить - пришить, зашить, вышивать;
- смешанного способа: настольный, разбежался, убегающий и т.п.

В процесс обучения включаются игры, помогающие осознать изменение значения слова в зависимости от словообразовательных оттенков: усы - усики - усищи; кот - котик - котище. Педагог учит ребят образовывать

прилагательные от основ существительных: Какое варенье из малины? Из клубники? Из смородины?; в образовании притяжательных прилагательных (значение принадлежности).

Игры и упражнения на совершенствование синтаксической стороны речи.

Овладение синтаксическим строем речи происходит в процессе речевого общения, где основным методическим приемом выступают вопросы воспитателя: "Почему?", "Зачем?", "Что было бы, если...".

Важным средством формирования у дошкольников навыков строить предложения разных типов являются специальные игры и упражнения: "Закончи предложение", "Дополни предложение", "Кого покатаем на машине?", "Размытое письмо" и др.

3.5.Игры направленные на развитие связной речи

1.Игра "Сочини предложение".

Воспитатель предлагает группе 2 карточки из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом, и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов. Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения.

2.Словесная игра « Внимание! Розыск!»

В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе не интересно. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко. Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим. В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду.

3.Игра « Предлоги».

Предлагается картинка с предлогом и нужно составить предложение с ним.

4.Игра «Кто с какими буквами дружит».

На каждого игрока должна быть картинка животного. Например, у одного - слон, у другого - крокодил, у третьего - ёжик. Первый ребенок говорит: " Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Другой говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке". Третий ребенок говорит: "Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки и т.д.

5. Словесная игра « Придумай предложение со словами....»

Педагог предлагает слово(картинку), а дети составляют с ним предложение.

6.Словесная игра «Сплетем венок из предложений»

Воспитатель произносит предложение, а дети находят в нем последнее слово и с ним придумывают предложение и т.д.
Например: 1. Сережа читает книгу. 2. Книга лежит на столе. 3.Мой стол чистый. 4.Чистые руки – залог здоровья и т.д.

7.Игра «Загадай и отгадай».

Водящий (взрослый или ребенок), с помощью карточек – «определений и признаков» слово.
Игроки пытаются загаданный предмет. Тот, кто угадал, становится водящим.

8.Игра «Составь рассказ»

Воспитатель раздает каждому ребенку карточку-схему с условными изображениями: солнце, дерево, кормушка, птицы и предлагает составить по схеме рассказ на тему « Перелетные птицы». Таким образом, составляются рассказы по разным лексическим темам.

9. Игра «Магазин»

С помощью моделей описывается ребенком овощ, фрукт, мебель, одежду и т.д.

Заключение

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия педагогов на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Литература:

1. О. А. Зажигина Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования Детство-Пресс Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики Е. Ю. Тимофеева, Е. И. Чернова
2. Белая, А. Е., Мирясова, В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [текст]: пособие для родителей и педагогов / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000. -48с.
3. Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно! [текст]: пособие по логопедии для детей и родителей / О. И. Крупенчук.- СПб.: Издательский Дом Литера, 2005. -208с.
4. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры [текст]: учеб, пособие /О. И. Крупенчук..-СПб.: Издательский Дом Литера, 2008.
5. Гаврина, С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития. 2000.
6. Нищева, П. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб, Детство-Пресс, 2008.
7. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. М: АСТ, 1999.
8. Цвынтарный, В. В. Игралем пальчиками и развивалем речь. Серия «Учебники для вузов». СПб: Лань, 1999

Приложение №1

«Примерный перечень игр на развитие мелкой моторики»

«Пальцы и резиночки»

Цель:

Развитие цветового восприятия, мелкой моторики рук. Учить детей узнавать и называть цвет, развивать и корректировать цветовое восприятие путем соотнесения картинки и расположения резинок на пальцах, соотнесения рисунка и ладоней.

Задачи:

Учить различать и называть цвета.

Развивать мелкую моторику, массаж кончиков пальцев, развитие их чувствительности, скоординированности движений.

Методические рекомендации:

Разданные карточки нужно напизать на пальцы резинок соответствующих цветов.

Дети работают как по одному, так и в парах.

«Времена года»

Цель:

Развитие мелкой моторики.

Формирование представлений о временах года, их последовательности и сезонных изменений в природе.

Задачи:

Расширять знания дошкольников о сезонных изменениях в природе.

Учить узнавать и называть времена года и их последовательность.

Развивать мелкую моторику.

Методические рекомендации:

Я сделала картину из фетра с использованием липучек, которая помогает расширять знания дошкольников о временах года, о сезонных изменениях в природе и развивать мелкую моторику рук.

«Цветик семицветик»

Цель: развитие мелкой моторики

Задачи: развитие сенсорного восприятия.

Закрепление употребления предлогов с, на, над, под, между.

Методические рекомендации:

Ребенку предлагается рассмотреть и потрогать «Цветик-семицветик». Затем рассказывается история про паскомых, каких он знает и тут появляются бабочки «Прилетела бабочка такого-то цвета и села на ... лепесток, и т.д.

«Забавный ёжик»

Цель: развитие мелкой моторики

Методические рекомендации

Помоги ежику на зиму запасы запастись. (детали прикрепляются на крючки, пуговицы, булавки).

«Игры с волшебными камушками»

Цель: развитие мелкой моторики

Методические рекомендации.

1. Укрась картину волшебными, цветными камушками.

2. Скатай из пластилина множество маленьких разноцветных шариков. Этими шариками тебе предстоит «нарисовать» пластилиновую картину.

Попробуй налезать и расплюсывать пластилиновые шарики так, чтобы получилась картина разноцветная.

«Веселые прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики

1. Развивать мелкую моторику рук, что благотворно влияет на речевую функцию ребенка, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, воображение.

2. Воспитывать интерес, усидчивость, терпение.

Методические рекомендации.

В начале игры дети должны освоить работу с прищепками. (Желательно брать прищепки тугие).

Подбираем цвет прищепки к картинке.

«Пальчиковый твистер»

Цель: развитие мелкой моторики

Развитие координации движений пальцев рук, мелкой моторики, внимания.

Методические рекомендации.

Игра состоит из игрового поля с разноцветными пуговицами и кубика с указанием определенного цвета.

Играть могут два ребенка. Игрок бросает кубик и ставит определенный палец, на пуговицу цветом, который выпал на кубике.

«Пальчиковые шаги» (развивающие игры из фетра)

Цель: развитие мелкой моторики

Методические рекомендации

«Пальчиковые шаги» - это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Рекомендуется начать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант – разнотипные и со дружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук.

«Приготовим варенье»

Цель: развитие мелкой моторики

Методические рекомендации.

Помоги маме приготовить варенье из ягод, разложи ягоду по банкам (подключая лексико-грамматические категории: словообразование, словоизменение, грамматику)

«Шнуровка»

Цель: развитие мелкой моторики

Учить продевать шнурок в отверстие по подражанию, образцу, развивать целенаправленность действий и мелкую моторику пальцев.

«Рыбки»

Цель: учить детей находить недостающие части, детали, развивать логическое мышление, зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Методические рекомендации

Предложить детям внимательно посмотреть на плоскостную игрушку. Затем дети должны рассказать, что забыл нарисовать художник. Предложить детям исправить ошибки, воспользовавшись разноцветными скрепками, подходящими по цвету.

«В гостях у совы»

Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику.

Методические рекомендации

Помоги «Сове» выложить на коврике узор пестиками.

«Ёжик на полянке»

Цель: развитие мелкой моторики

Методические рекомендации.

Помоги ежику добраться до дома, но сначала выполни задание: прикрепил к резиночкам заколочка такого же цвета.

«Развиваем мозг»

Цель: развитие мелкой моторики

Методические рекомендации.

Проведи по линиям сразу обеими руками



30/09/2019



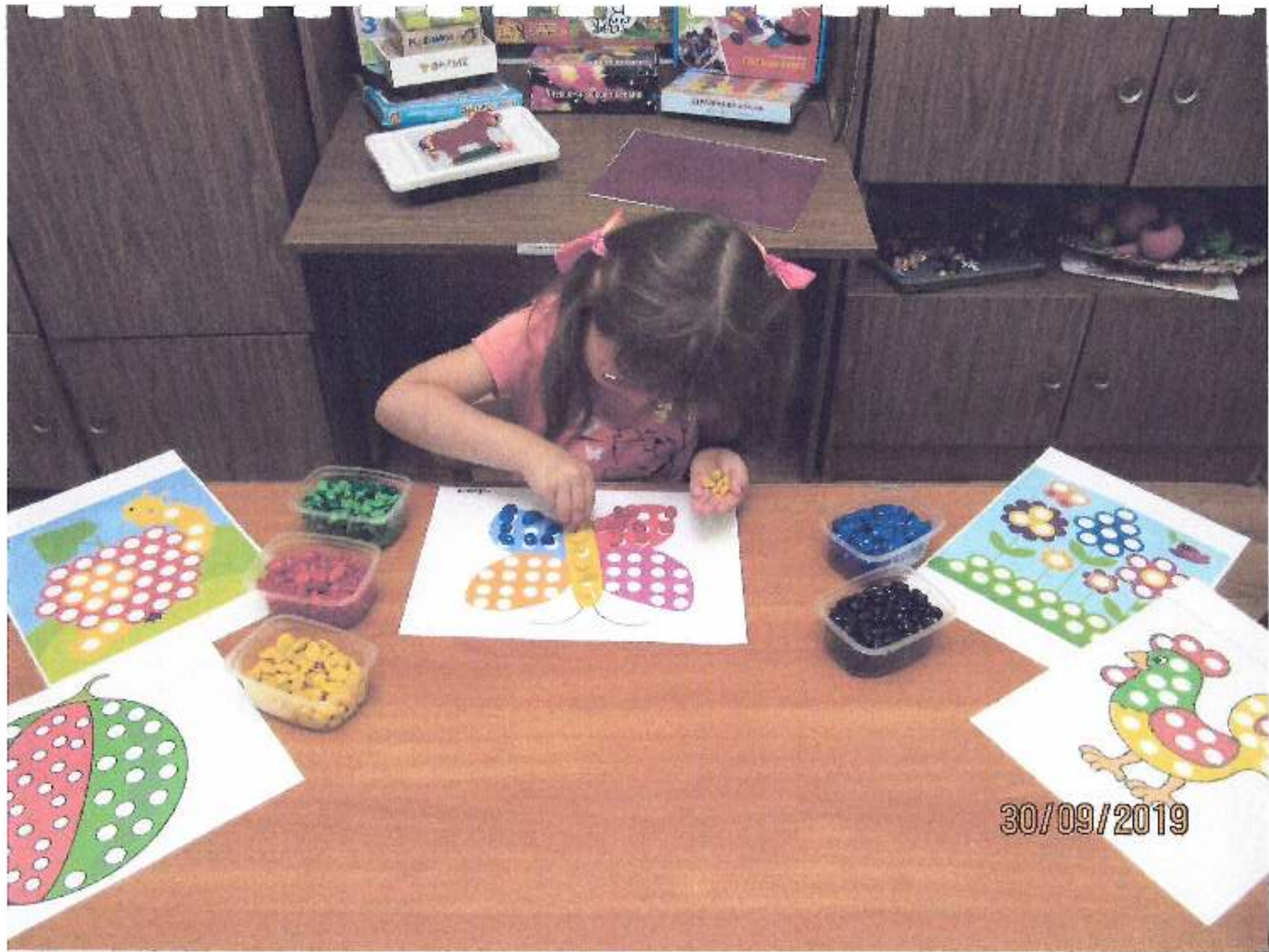
30/09/2019



30/09/2019



30/09/2019



30/09/2019



30/09/2019



30/09/2019



30/09/2019







30/09/2019





30/09/2019

Приложение №2

«Массаж карандашами»



«Применение самомассажа
карандашами как нетрадиционного
средства речевого развития детей
логопедической группы»



30/09/2019



Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений- это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Вводная беседа.

Мой маленький друг!!!

В твоём доме, конечно, живут карандаши.

-Посмотри, как их много и какие они разные: длинные, короткие, тонкие, толстые, круглые, шестигранные, разноцветные... Ты рисуешь карандашами замечательные картинки-яркие и веселые.

-А что ещё умеют делать карандаши?

Правильно, карандаши в твоих руках умеют раскрашивать предметы на рисунках, обводить контур, штриховать, писать буквы и цифры.

-А знаешь ли ты, что карандаши могут играть с твоими пальчиками?

И это очень полезные игры. Ведь скоро ты пойдешь в школу, будешь учиться красиво и аккуратно писать в тетрадке. Нужно, чтобы твои пальцы стали ловкими, подвижными и умелыми. Возьми свои карандаши и поиграй с ними.

Весёлый карандаш желает тебе успехов!!!





Целью проведения самомассажа и игр с карандашами является стимулирование речевого развития ребенка, способствование овладению тонкими движениями пальцев, улучшению кровоснабжения пальцев рук.



Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на умственное развитие, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.



Каждому упражнению соответствует рифмофка. Если ребенок выполняет упражнения, сопровождая их короткими рифмованными строчками, его речь станет более четкой, ритмичной, яркой и усилится контроль за тем, как выполняются заданные движения.

«Утюжок»

Прокатывание карандаша по поверхности стола

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Погладь» карандашом сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.



Карандаш я покачу

Вправо –влево –как хочу!!!



«Добывание огня».

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?



«Пианино».

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!!!



«Прятки»

Сжимание карандаша в кулачке.

Возьми короткий карандашик и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой.



**Карандашик посжимаю
И ладошку поменяю!!!**



«Волчок»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами. Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.



По столу круги катаю,

Карандаш не выпускаю!!!



«Горка»

Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.



«Подъемный кран»

**Поднимание карандаша с поверхности
стола одним пальцем.**

Положи карандаш на край стола. Попробуй
поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А
теперь выполни это упражнение другими
пальчиками.



Карандашик поднимаю,

Крепко пальцем прижимаю!!!



«Вертолёт»

Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами. Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолётга.



Отправляется в полёт

Наш красавец –вертолёт.



Приложение №3

«Развитие артикуляционной моторики»



21/11/2018



21/11/2018



21/11/2018



21/11/2018



21/11/2018



21/11/2018



22/11/2018



21/11/2018



21/11/2018



22/11/2018



22/11/2018



22/11/2018



22/11/2018



22/11/2018



24/11/2018