



Утверждено:  
Заведующим МБДОУ г. Иркутска  
детский сад № 171  
Н.К. Филимонова

## **Мастер-класс для родителей с детьми по пластилинографии «Весеннее настроение»**

Подготовили воспитатели: Егорова С.А.

Горбунова О.В.

### **Цель:**

- Развитие мелкой моторики, что способствует развитию речи детей;
- Формирование сенсорных эталонов формы, цвета и величины, развитие тактильной чувствительности рук;
- Развитие творческих способностей детей через создание прекрасного.

### **Задачи:**

- Совершенствовать эстетический вкус, чувство прекрасного, умение видеть и любоваться красотой окружающего мира;
- Развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение;
- Формировать умение доводить начатое дело до конца.

### **Слайд 1 и 2**

### **Ход занятия:**

#### **1. Подготовительный этап:**

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили вас на мастер-класс по пластилинографии «Весеннее настроение». Мастер-класс – означает «умею сам, научу вас», а пластилинография – это один из видов изобразительного творчества, декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением выпуклых полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материалом для создания таких картин является конечно пластилин. Возможно звучит немного сложно и непонятно, но на самом деле все очень просто и интересно. Давайте учиться вместе и обо всем по порядку. А то, чему вы научитесь сегодня, надеемся пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей, для совместного творчества дома.

трудный, нужны умения пользоваться всеми приёмами рисования пластилином. (Слайд 4)

- **Мозаичная пластилинография.** Изображение лепной картины наносится при помощи шариков, т.е. все пространство, контуры заполняются шариками из пластилина. (Слайд 5)
- **Контурная.** Вся картина выполняется при помощи тонких жгутиков из пластилина. (Слайд 6)
- **Многослойная пластилинография.** Объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. (Слайд 7)
- **Фактурная.** В данном изображении рисунок выпуклый, его делят на три вида — барельеф (немного выпуклое изображение, горельеф (сильно выпуклое изображение), контррельеф (рисунок вогнутый или углубленный). (Слайд 8)

Чтобы подготовить детскую руку к творческой деятельности рекомендуем делать пальчиковую гимнастику, например такую:

#### «Грачи»

Мы лепили куличи. (Лепить пирожок)  
Прилетели к нам грачи. (Помахать крыльями)  
Первый грач испек пирог (Загибать пальчики по очереди на одной руке.  
А второй ему помог.  
Третий грач накрыл на стол,  
А четвертый вымыл пол, (Слайд 9)  
Пятый долго не зевал  
И пирог у них склевал.  
Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальчики на другой руке).  
Выходи грачей считать.

Теперь, когда пальчики готовы к творчеству, необходимо разогреть пластилин, это можно сделать с помощью батареи, или горячей воды, но не кипятка. Непродолжительное время подержать пластилин в тепле, ну а дальше только «волшебство рук, пальцев» и ваша фантазия помогут. Приступим? Тогда всем творческих успехов.

### 3. Заключительный этап.

Вот какие замечательные картины у вас получились, давайте сейчас устроим творческую выставку, будем рассматривать картины и каждый

художник расскажет о своем произведении: как называется, какие способы применял, что понравилось, что вызвало трудности. А мы с удовольствием послушаем.

Еще такой вопрос: А какие еще идеи для творчества у вас появились? Что бы хотели создать в следующий раз?

И еще один совет: чтобы сохранить созданную картину на долго, можно покрыть её бесцветным лаком или лаком для волос, так жизнь картины продлится надолго!

Всем спасибо за работу и до новых встреч. Творите и у вас все получится! Вы все большие молодцы!

**(Слайд 10)**

## 2. Основной этап:

По словам психолога Ольги Новиковой: «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что ребенок не может пока выразить словами, в силу возраста. В момент рисования ребенок чувствует себя свободнее, все запреты отступают на второй план и есть возможность творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

А чем любят рисовать ваши дети, дорогие родители? (ответы родителей)

Воспитатель: А ведь рисовать можно не только красками, карандашами, мелками. Сегодня мы поговорим еще об одном из материалов, которым любят рисовать дети.

Отгадайте загадку:

«Материал я непростой

Из брусочков и цветной

Из меня лепи, играй

Руки мыть не забывай!» (пластилин)

В пластилинографии используют следующие материалы:

- Пластилин
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Картон (однотонный и цветной), желательно плотный
- Любые плоские поверхности: дерево, стекло, пластик
- Бросовый и природный материал – бумага разной фактуры, фантики от конфет, бусины, бисер, пуговицы, семечки, шишки, ракушки, пластиковые емкости, диски и т.д.

А теперь давайте посмотрим какие виды пластилиновой живописи существуют:

- **Прямая.** Это традиционный вид пластилиновой живописи, в котором рисунок наносится на горизонтальную поверхность. Эту технику могут освоить дети младшего возраста. (Слайд 3)
- **Модульная.** Изображение лепной картины с помощью шариков, жгутиков, валиков, косичек, многослойных дисков. Этот вид самый