Как работать с текстом перед выступлением, чтобы донести свою мысль до слушателя

katerina X.O

Думаю, все хотят быть успешными. Просто в разных сферах. Будь то: семья, дружба, карьера. И не важно в какой области жизни «Успех» на 80% напрямую зависит от качественной коммуникации.

Речь любого человека можно превратить в мощный инструмент влияния.

Работа с текстом перед выступлением - мой самый любимый процесс, так как считаю его самым интересным занятием. Момент, когда ты переходишь из стороннего наблюдателя в автора, когда слова на бумаге «оживают» и слушатель чувствует твое отношение к материалу.

Знаете, как легко можно «запороть» самую интересную, успешную и авторскую работу? Если подача наша будет похожа на нечто бесформенное и пресное, да еще и «бубня себе под нос». В этой статье, я поделюсь с вами своими секретами — своим алгоритмом, следуя которому, Вы научитесь качественно доносить информацию до зрителя\слушателя.

Друзья, знакомьтесь моя формула:

П + А + П = У

П - прочитать;
А - адаптировать:
П - пересказать.

Это три кита, на которых строится вся работа. Кто догадался что означает буква «**У**»? Конечно! Если мы соблюдаем условия уравнения, то «У»спех — гарантирую!

Но не всё так просто, как кажется на первый взгляд!

1. Разбираем первое «слагаемое» – Прочитать.

Есть у меня правило «3-х раз». Тексты необходимо прочитать вслух трижды.

Первый — ознакомительный (мы просто «пробегаемся» глазами по нашей курсовой, докладу или по сценарию выступления);

Второй — осмысленный и при этом, определив для себя логические части: где основная мысль — кульминация, где спад и переход на завершение;

Третий — определяем характер каждой: части, абзаца, предложения. Распределяем эмоциональную нагрузку на каждую фразу — где повествовательная\вопросительная\восклицательная подача, где есть юмор, уточнения, цитаты, и наделяем необходимым интонационным приемом;

katerina x.o

2. Адаптировать и осмыслить текст.

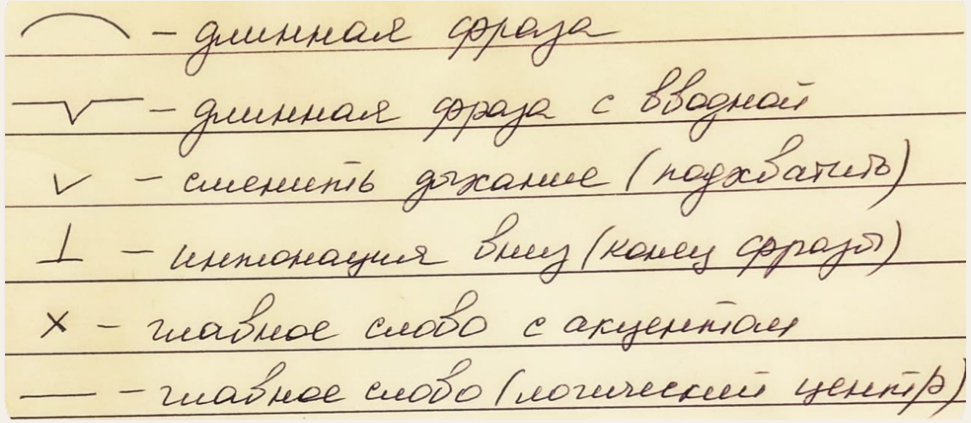
Это самый важный пункт. Не проработанный материал слышно сразу — неправильные интонации, дыхание невпопад, отсутствие знаков препинания и общие впечатления — сумбур.

Отмечаем: труднопроизносимые слова (сделать транскрипцию слова) и расшифровываем незнакомые (заодно пополняем свой словарный запас), проставляем ударения.

После всех действий мы уже понимаем общую концепцию текста. Теперь погружаемся в процесс глубже, а именно — определяем моменты логических пауз, интонаций внутри конструкции предложения, законченность мысли — всё это позволит нам сделать речь фактурной.

katerina x.o

Тексты бывают разных размеров и всех тонкостей не упомнишь. На помощь приходят - «опознавательные знаки», как шпаргалки для оратора. У каждого могут быть индивидуальные «фишки» и обозначению. Знакомлю со своими(моя основная артиллерия):



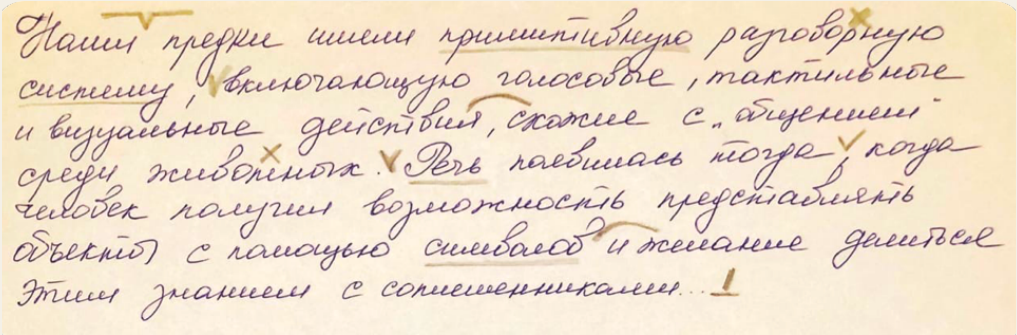
Основные моменты:
-длинная фраза
-длинная фраза с вводной конструкцией
-сменить дыхание (подхватить), логическая пауза
-интонация вниз (конец фразы), если палочка прямая сверху — подбросить интонацию
-главное слово с акцентом
-главное слово (логический центр)

Подсказки нужно делать прям в тексте и отмечать карандашом «знаки» над целыми фразами или словами. Такой метод позволит мобилизовать внимание и быть всегда на шаг впереди.

katerina x.o

Покажу на примере текста, а заодно и узнаем интересный факт про речь.

«Наши предки имели примитивную разговорную систему, включающую голосовые, тактильные и визуальные действия, схожие с «общением» среди животных. Речь появилась тогда, когда человек получил возможность представлять объекты с помощью символов, и желание делиться этим знанием с соплеменниками. Первый символический язык появился, как считают ученые, два с половиной миллиона лет назад, когда Homo Habilis (человек ловкий) стал изготавливать каменные инструменты. Это занятие сыграло ключевую роль в развитии человеческого общения. Точность разборчивость речи становились все лучше и лучше, достигнув почти современного уровня у Homo Sapiens 150 тысяч лет назад. Рот, нос и глотка постепенно превратились в сложную систему, где воздух преобразовывается в гласные и согласные звуки путем движения языка и губ. Более того, появление грамматики и синтаксиса было результатом эволюционного процесса, начавшегося именно с простейших слов и выражений.


Наши предки имели примитивную разговорную систему, включающую голосовые, тактильные и визуальные действия, схожие с «общением» среди животных. Речь появилась тогда, когда человек получил возможность представлять объекты с помощью символов и желание делиться этим знанием с соплеменниками...

Основные моменты:
-предупредила себя в начале предложения о том, что меня ждёт длинная мысль с вводной конструкцией;
Значит я должна распределить правильно дыхание и поставить себе значок «птичку» в моментах, когда я могу «добрать» воздух, либо сделать небольшую паузу.
-поставила дугу, где не следует обрывать мысль и определила «логические центры»;
-обозначила конец отрывка и понизила интонацию;

Знаки-помощники проставила более чем обильно для демонстрации работы. Первое время текст будет «пестрить» пометками, рекомендую со временем сокращать «рисунки» и ставить себе только в ключевых местах флажки.

katerina x.o

3. Третье слагаемое нашего уравнения – «Пересказать»

После большой проделанной работы, когда мы «расковыряли» все трудности текста, финально читаем материал и пересказываем своими словами. ЭТО ВАЖНЫЙ ПУНКТ, НЕ ПРОПУСКАЙТЕ. Именно пересказ развивает монологическую речь.

Вы произведёте фурор, если во время прочтения своей работы будете периодически воспроизводить текст своими словами, это придаст выступлению лёгкости, вы сможете «отлипнуть» от букв и контактировать со зрителем.

Страх перед выступлением значительно уменьшит свою силу и вы получите удовольствие от процесса!

katerina x.o

Если во время прочтения материала, у вас появились вопросы по темам:

-что такое интонационные уловки;

-как сделать речь фактурной;

-как определять главные слова в тексте для качественной подачи материала;

-как поставить голос, чтобы вас было не только интересно слушать, но и приятно;

Все ответы найдёте в следующих письмах и на моём курсе ораторского мастерства! Скорее присоединяйтесь и ваша речь зазвучит по-новому!

С наилучшими пожеланиями,

Ваша Катя.

katerina x.o