**Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие:**

С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей...

Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь, основное средство общения.

Для того чтобы ребенок научился чисто и ясно произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно, там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), он должен научиться напрягать слух, улавливать и различать звуки.

Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни. Лучше всего делать это в игре.

Цель игр, приведенных в этом разделе, - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание свей речи к тому, что он слышит от окружающих.

В этих играх малыш учится различать "звучание" знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Это требует от ребенка не только активного восприятия, но и хорошей памяти, развитого мышления и элементарного музыкального слуха.

Кто что услышит?

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания, пополнение активного словаря, развитие фразовой речи.

МАТЕРИАЛ: Ширма, различные звучащие предметы: звонок, молоточек, трещотка с камешками или горохом, труба, звонок, бубен и т. д.

ХОД ИГРЫ: Взрослый за ширмой стучит молоточком, звенит в звонок, стучит в бубен и т. д. и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

Узнай по звуку

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания и фразовой речи,

МАТЕРИАЛ: Различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т" д.)

ХОД ИГРЫ: Ребенок садится спиной к взрослому, который производит шумы и звуки разными предметами. Если ребенок догадывается, чем произведен звук, он поднимает руку и говорит об этом взрослому, не оборачиваясь.

Шумы можно производить самые разные: бросать на пол ложку, мяч, бумагу; ударять предметом о предмет, перелистывать книгу, рвать или мять бумагу и т. п.

За каждый правильный ответ ребенок получает в награду цветные фишки или маленькие звездочки.

Угадай, что делать

ЦЕЛЬ: Развитие у детей умения переключать слуховое внимание. Развитие координации движений, умения соотносить свои действия со звучанием бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, два флажка.

ХОД ИГРЫ: У ребенка в руках два флажка. Если взрослый громко звенит в бубен, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо - опускает флажки вниз.

Взрослый следит за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

Кто внимательный?

ЦЕЛЬ: Развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

МАТЕРИАЛ: Кукла, игрушечный мишка, машинка.

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на расстоянии 2-З м от взрослого, а на столе лежат игрушки. Взрослый предупреждает ребенка: "Сейчас я буду давать тебе задания, говорить буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!" Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину.

- Возьми мишку из машины.

- Посади в машину куклу.

- Покатай куклу в машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.

Солнце или дождик?

ЦЕЛЬ: Развитие у детей умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и дожде (дети бегут под навес).

ХОД ЗАНЯТИЯ? Взрослый говорит ребенку: "Сейчас мы с тобой пойдем на прогулку. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть, и тебе веселее будет гулять под его звуки. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит и когда я стучу в него".

Взрослый повторяет игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

Беги на носочках

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания, координации и чувства ритма.

МАТЕРИАЛ: Бубен (тамбурин).

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бежит.

Где позвонили?

ЦЕЛЬ: Развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука, ориентации в пространстве"

МАТЕРИАЛ: Звоночек.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и звенит в звоночек, Ребенок, не открывая глаза, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он указывает верно, взрослый говорит: "Правильно!" Ребенок открывает глаза, взрослый поднимает и показывает звоночек. Если ребенок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

Необходимо следить, чтобы ребенок во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, Звонить надо не очень громко.

Угадай, на чем играю?

ЦЕЛЬ: Развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

МАТЕРИАЛ: Музыкальные игрушки: барабан, гармоника, бубен, органчик, дудочка и другие.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты и спрашивает их названия. Если ребенок не знает, взрослый называет инструменты и знакомит с их звучанием. Ребенок слушает и рассматривает инструменты.

Когда взрослый убедится, что ребенок усвоил названия инструментов и запомнил их звучание, игрушки убирают за ширму. Взрослый повторяет за ширмой игру на разных инструментах, а ребенок по звуку пытается угадать, "чья песенка слышна". Если ребенок легко справляется с заданием, его можно усложнить.

Цапли и воробушки

ЦЕЛЬ: Развитие умения определять темп звучания бубна, обучение ребенка выполнять действия согласно темпу звучания бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, две картинки (шагающая цапля, скачущий воробей)

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку картинку с цаплей и говорит: "У цапли ноги длинные, она ходит важно, медленно, как зазвучит сейчас бубен". Взрослый медленно стучит в бубен, а дети подражают медленной походке цапель.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован скачущий воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как зазвучит сейчас бубен. Он быстро стучит в бубен, а ребенок скачет, как воробушек. Затем взрослый меняет темп звучания бубна, а ребенок соответственно ходит, как цапля, или прыгает, как воробей.

Звучание бубна меняется 4-5 раз.

Кто рассказывает?

ЦЕЛЬ: Закрепление умения ребенка различать овощи и фрукты по внешнему виду, развитие слухового внимания.

МАТЕРИАЛ: Фрукты и овощи на подносе (яблоко, огурец, морковь и т. д.)

ХОД ИГРЫ: Принимают участие несколько человек. Взрослый показывает детям фрукт или овощ и, называя его, кладет на поднос, также подсказывает, что маленький огурец можно назвать "огурчик", и дети повторяют новое слово.

Взрослый ставит одного из детей рядом с собой и спиной к остальным. (Фрукты и овощи лежат на подносе.) Кто-нибудь из детей подходит к столу, берет с подноса фрукт или овощ и говорит: "Я взял и держу в руке яблоко". Затем кладет его на поднос и возвращается на место. "Угадай, кто держал в руке яблоко и сказал тебе об этом?" - спрашивает взрослый. Если ребенок узнает товарища по голосу, все хлопают в ладоши, и узнанный занимает место водящего. Если ребенок ошибается, то водит еще раз.

Игры, развивающие речевое дыхание:

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки ("С", "3", "Ш", "Ж", "Р") ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот.

Взрослый обращает особое внимание на то, чтобы у малыша слитно звучали гласные в подражании звукам ("Ау", "Иа", "Уа" и т.д.), он должен произносить их на одном выдохе, плавно переходя от одного к другому. Это поможет сделать речь ребенка более ясной и выразительной, научит его плавно произносить звуки и слова.

Здесь приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагают подуть на предмет (ветку, лист бумаги, кораблик). Такие игры помогут ребенку достичь плавного выдоха и быстрее освоить "трудные" звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

Чей одуванчик улетит дальше?

ЦЕЛЬ: Развитие у ребенка умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

ХОД ИГРЫ: Занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3-4 раза.

Водичка

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания (произнесения звука на одном выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука "С".

МАТЕРИАЛ: Кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

ХОД ИГРЫ: Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как "поет" текущая из крана вода ("С-с-с"). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку:

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

*(Русская народная песня)*

Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему "спеть" песенку водички. Ребенок поет "длинную песенку", т. е. произносит звук "С" протяжно.

Пузырь

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

ХОД ИГРЫ: Играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надувают "пузырь": наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные "трубочкой" (один на один).

При каждом раздувании все делают шаг назад, выпрямляются, набирают воздух, затем снова наклоняются и произносят "ф-ф-ф", выдувая воздух в свою "трубочку". Так повторяется 3-4 раза.

Затем дети берутся за руки и двигаются назад, расширяя круг и говоря:

- Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!

Образуется большой растянутый круг. Ведущий дотрагивается до соединения рук и говорит:

- Воздух, выходи!

Все дети сбегаются к центру и произносят звук "т-с-с-с-с", изображая выходящий воздух. Затем игра возобновляется.

Снежинки

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох |(не добирая воздуха).

МАТЕРИАЛ: Несколько рыхлых кусочков ваты.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: "На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка полетела. А ты хочешь подуть на |снежинку?"

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Ветерок

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, а также закрепление у ребенка понятия об основных цветах.

МАТЕРИАЛ: Три бумажных султанчика красного, желтого и зеленого цвета. (К палочкам длиной 13-15 см приклеить или привязать 6-7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4-5 см, ширина 0,5 см.)

ХОД ИГРЫ: Взрослый объясняет ребенку, что султанчики - это деревья с листьями, и задает вопросы, на которые малыш отвечает:

- Какого цвета листья на дереве?

- Зеленого.

- А на этом дереве какие листочки?

- Желтые.

- На третьем дереве какого цвета листочки?

- Красные.

Взрослый дует на "листочки", показывая ребенку, как они шелестят, и предлагает ему подуть на султанчики. Еще раз повторяет вопрос, какого цвета каждый султанчик, и проверяет, правильно ли ребенок держит султанчик перед собой. (Расстояние от "листочков" до губ ребенка должно быть около 8-10 см.)

Ребенок дует на султанчики, отдыхает и дует снова. Затем взрослый предлагает посмотреть и послушать, как шелестят "на деревьях" красные, желтые и зеленые листочки. При этом он следит, чтобы ребенок выдыхал воздух только через рот, дул долго (больше секунды), не добирал воздуха, плавно выдыхал, не поднимая плеч. Если ребенок выдыхает слабо, игру повторяют еще раз.

В конце занятия взрослый и ребенок одновременно дуют на листочки, и взрослый еще раз спрашивает, какого цвета листочки "на деревьях".

Затем султанчики убирают и читают потешку:

Мотылек- мотылек,

Принеси нам ветерок!

Вей, вей, ветерок,

Натяни парусок!

Паровоз

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания.

МАТЕРИАЛ: Игрушечный паровозик или картинка с изображением паровоза.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук "У"), и предлагает так же протяжно и громко повторить этот звук.

Взрослый следит, чтобы при воспроизведении звука "У" ребенок складывал губы "трубочкой". В конце игры ребенок и взрослый идут по комнате "паровозиком", и ребенок громко подражает гудку паровоза.

Взрослый читает стихотворение:

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чох-чох, чу-чууу!

Я далеко укачу-ууу!

*(Т. Волгина*)

Осенние листья

ЦЕЛЬ: Обучение плавному, свободному выдоху.

МАТЕРИАЛ: Вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листочки, ведерко или ваза, где стоят листья.

ХОД ИГРЫ: Взрослый говорит, показывая ребенку ведерко: "Смотри, - ведерко! А что в ведерке? Листья. Вот какие они красивые! Какие у нас листья?" Ребенок отвечает: "Очень красивые листья!"

Взрослый произносит с ребенком эту фразу несколько раз, следя за тем, чтобы ребенок произносил ее выразительно.

"Листья, которые мы собрали, - продолжает взрослый, - упали с дерева. Подул ветер и сорвал их с дерева. Они закружились и опустились на землю. Сейчас я дам тебе красивые желтые листочки, а ты сделаешь ветерок, и твои листочки будут кружиться в воздухе". Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.

Упражнение повторяется 2-3 раза.

Чья птичка дальше улетит?

ЦЕЛЬ: Выработка длительного, направленного, плавного ротового выдоха. Активизация мышц губ.

МАТЕРИАЛ: Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

ХОД ИГРЫ: Двух птичек ставят на стол у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу "Птички полетели!", дети начинают дуть на фигурки птиц, а остальные следят, чья птичка дальше улетит (проскользит к противоположному краю стола).

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на бумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нельзя. После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру. Малыши не должны сильно напрягаться.

Бабочка, лети!

ЦЕЛЬ: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

МАТЕРИАЛ: Две-три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: "Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки летать. (Дует на бабочек.) Смотри, полетели! Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?"

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Капитаны

ЦЕЛЬ: Развитие умения сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередование длительного, плавного и сильного выдоха. Развитие умения длительно произносить звук "Ф" на одном выдохе и многократно произносить звук "П" (П-п-п) на одном выдохе. Активизация мышц губ.

МАТЕРИАЛ: Таз с водой и бумажные кораблики.

ХОД ИГРЫ: На маленьком столе стоит таз с водой, где плавает бумажный кораблик. Ребенок сидит на стульчике и дует на кораблик, произнося звук "Ф" или "П". Взрослый предлагает ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Взрослый поясняет ребенку, что для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него, не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука "Ф".

Можно дуть просто - вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щеки. Кораблик при ровном "ветре" двигается плавно и уверенно плывет к цели.

"Но вот налетает порывистый ветер, - говорит взрослый, - он дует неровно "П-п-п". Ребенок повторяет и стремится пригнать кораблик к определенному месту.

Взрослый следит за тем, чтобы при произнесении звука "Ф" ребенок не надувал щеки; звук "П" произносил на одном выдохе 2-3 раза и тоже не надувал при этом щек. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют:

Ветер, ветерок,

Натяни парусок!

Кораблик гони

До Волги-реки!

*(Русская народная считалка)*

Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуди в рожок

МАТЕРИАЛ: Воздушный шарик, вертушка, рожок.

ХОД ИГРЫ: На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на столе кладут вертушки и рожок. Взрослый показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить свои действия. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, дудит в рожок, а ребенок подражает этим действиям.

Птицеферма

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, обучение ребенка на одном выдохе произносить 3-4 слога.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные утка, гусь, цыпленок, петух.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку игрушки и 3-4 раза подряд воспроизводит их "голоса". (Показывает, как крякает утка, как кукарекает петух, как кудахчет курица и т.д.) Затем игрушки убирают, и взрослый говорит: "Пошли мы с тобой на птичий двор, а навстречу нам (показывает курицу) идет курочка. Как она поздоровается с нами?" Ребенок отвечает: "Ко-ко-ко, куд-куда, куд-куда!"

Аналогичные вопросы задаются обо всех птицах, а ребенок старается правильно воспроизводить их голоса.