РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

АДМИНИСТРАЦИИ г. ИРКУТСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. ИРКУТСКА

ДЕТСКИЙ САД №173

(МБДОУ г. Иркутска детский сад №173)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

664043 Иркутская область, г. Иркутск, ул. Медведева, д.15, тел. 48-81-73, E-mail:Kurikalova173@mail.ru

**Конспект НОД по ИЗО в подготовительной группе.**

**Тема: «Животный мир морей и океанов».**

Воспитатель: Игумнова Н.А.

Иркутск 2020

Непосредственно образовательная деятельность по ИЗО в подготовительной группе

Тема**: «Животный мир морей и океанов».**

**Цель:** вызвать интерес к рисованию образов подводного мира, расширять представления об окружающем мире.

**Задачи:** обогатить и разнообразить зрительные художественные впечатления показом репродукций картин маринистов; закрепить умения детей рисовать восковыми карандашами в сочетании с гуашевыми красками; активизировать словарь детей: маринист; упражнять в создании цвета «морских глубин»; развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение, творческие способности; воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Материалы:** репродукции картин маринистов (И.К.Айвазовский).

Для детей: альбомные листы бумаги, восковые карандаши, гуашевые краски, салфетки, палитры, подставки под кисти, кисти белка №5, баночки под воду.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** В последние весенние деньки очень хочется поторопить лето, потому что летом можно отправиться в отпуск на море. Летом оно тёплое, ласковое. Царство моря велико и обширно. Сегодня я предлагаю вам отправиться в морское путешествие, посмотреть на поверхность моря, опуститься в его глубины и познакомиться с его обитателями.

Обратить внимание детей на репродукции картин.

* Посмотрите на репродукции. Что на них изображено?
* Какой жанр живописи?
* Уточните, какой это пейзаж? (морской пейзаж).

Картина, изображающая море, называется***МАРИНОЙ***, а художник, пишущий морскую стихию, именуется ***МАРИНИСТОМ***. Самым известным маринистом был Иван Айвазовский. Вы видите перед собой репродукции картин, на которых изображена морская стихия.

Подводное царство – волшебная страна, а море бывает разным. Каким,

подскажите?

Есть у моря свои законы.

Есть у моря свои повадки…

Море может быть то зелёным,

С белым гребнем на резкой складке,

То без гребня свинцово – сизым,

С мелкой рябью волны гусиной,

То задумчивым, светло – синим,

Просто светлым и просто синим,

Чуть колышится лёгким бризом!

(Г.Поженян)

**Воспитатель:** Так скажите, какое море? (прекрасное, сильное, огромное). Оно восхищает и удивляет. Кто же живёт в этом огромном волшебном царстве? (рыбки, осьминоги, морские коньки, дельфины, крабы, морские звёзды, на дне водоросли, камушки, песок).

**Воспитатель:** А вода в море движется? (движется, когда ветер дует, корабли плывут). А как передать в рисунке движение воды? (волны на поверхности, а в глубине водоросли качаются, рыбки двигаются, песочек пересыпается).

Давайте изобразим море и его обитателей. Обратите внимание на материалы, с которыми вам придётся работать: восковые карандаши и гуашевые краски. Необыкновенное сочетание этих материалов сделает вашу работу удивительно интересной. Вы почувствуете себя волшебниками. Подводный мир мы будем рисовать восковыми карандашами, а морские просторы закрашивать гуашью.

Но прежде чем вы приступите, я предлагаю отдохнуть:

**Физкультминутка:**

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою! **(Дети машут руками, словно крыльями).**

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. **(Дети делают плавательные движения руками).**

Поглядите, чайки важно

Ходят по морскому пляжу. **(Ходьба на месте).**

Сядьте, дети, на песок,

Продолжаем наш урок. **(Дети садятся на свои места).**

**Воспитатель:** А теперь, когда вы отдохнули, удобно садимся выполнять нашу работу.

Самостоятельная работа детей.

**Анализ работы:**

Когда все ребята закончат рисование, работы раскладываются, чтобы получилось огромное подводное царство.

**Воспитатель:** Какое огромное море у нас получилось. И обитатели подводного царства спокойно передвигаются в воде среди зелёных водорослей. Море мирное и спокойное, а подводный мир получился ярким, красивым, разноцветным. Когда я смотрю на ваши рисунки, то чувствую, что там торжествует добро. И всё ещё только начинается, и вся сказка ещё впереди!!!